



**ISTITUTO SALESIANO**  
**«Beata Vergine di San Luca»**

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA  
tel. 051/41.51.711 - [www.salesianibologna.net](http://www.salesianibologna.net)  
[presideme.bolognavb@salesiani.it](mailto:presideme.bolognavb@salesiani.it)

*Il Preside*

*anno scolastico 2024-25*

## COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE

**Classe: Futura 3^D (a.s. 2024-25)**

I **compiti ordinari** vanno restituiti ai propri docenti durante la prima settimana di scuola, comunque **entro venerdì 22 settembre 2023**.

Insieme ai compiti comuni a tutta la classe, andranno consegnati anche gli eventuali compiti aggiuntivi comunicati alla famiglia insieme alla pagella.

L'esito dei compiti ricadrà in modo pesato sulla valutazione della disciplina relativa al primo trimestre del prossimo anno scolastico.

La mancata (o parziale) consegna potrebbe ricadere negativamente giudizio di comportamento del primo trimestre.

## COMPITI ESTIVI DI: ARTE E IMMAGINE

**Classe: Futura 3^D (a.s. 2024-25)**

**Futura Classe: 3° D (a.s. 2024-2025)**

**Materia: ARTE E IMMAGINE**

**Docente: SONIA ADRAGNA**

**Libro di testo a cui si riferiscono i compiti (già in possesso dell'allievo):** Artemondo; casa editrice: Zanichelli; autore: Pulvirenti.

1. Tecnica: **Tempera** su foglio ruvido 24x33 cm e 200 g.  
Svolgi l'attività a pag. A83 che si trova nell'**Album del libro di Testo**: "Usa un solo colore ma molte tonalità". Utilizzare solo il **colore blu in diverse tonalità** (blu, blu + bianco, blu + nero). Come indica il libro, dovresti ritrarre una natura morta (composizione di bottiglie e bicchieri o frutta o strumenti musicali o altri oggetti) **composta da te**.
2. Tecnica: **Pennarelli** su foglio d'album liscio 24x33 cm e 200 g.  
Realizzare con la tecnica puntinista (a pennarelli), descritta come nell'esempio a pag. 526 del **libro di testo, uno scorcio di Bologna**. Andando in giro per Bologna **fotografa quindi qualche vicolo o monumento**, riporta l'immagine su foglio d'album liscio e coloralo a punti con i pennarelli.

**Buone Vacanze**  
**Prof. Sonia Adragna**

Bologna, 29/05/2024

# COMPITI ESTIVI DI: TECNOLOGIA

**Classe: Futura 3<sup>^</sup>D (a.s. 2024-25)**

**Futura Classe: 3<sup>^</sup>D (a.s. 2024-2025)**

**Materia: TECNOLOGIA**

**Docente: PASSERINI CATERINA**

**Libro di testo a cui si riferiscono i compiti (già in possesso dell'allievo): "Tecnologia.verde"  
Seconda edizione (Zanichelli, G. Paci, R. Paci, L. Bernardini)**

## COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE

1. Realizzare una scena che abbia come tema l'importanza dell'uso delle parole utilizzando il programma Scratch e considerando i blocchi già analizzati insieme a lezione:

- MOVIMENTO,
- DIALOGO,
- CAMBIO SFONDO
- MOSTRA-NASCONDI
- INVIO MESSAGGIO
- ...

Questo progetto dovrà essere salvato "Cognome\_Nome\_Parole" e inviato sul Registro Elettronico (Messenger) o Materiale Didattico entro il primo giorno di scuola.

Ricordo che prima di caricare il lavoro su Materiale Didattico è importante che sia avvenuto il passaggio tecnico-informatico alla classe successiva. (L'anno scorso è avvenuto l'8 settembre).

2. Svolgere una tavola su foglio liscio già squadrato divisa in due parti con due motivi geometrici a scelta tra i seguenti che trovate nel libro "Disegno, Laboratorio e Coding", seguendo le indicazioni date a lezione in merito a linee di costruzione (2H) e linee che vanno in evidenza (HB). I due motivi geometrici andranno colorati con colori a scelta, il colore dovrà essere leggero e a matita:

- Pag 99 n 9, 10
- Pag 100 n, 14, 15, 16
- Pag 101 n. 19, 22

**La tavola andrà consegnata il primo giorno di lezione di Tecnologia**

# COMPITI ESTIVI DI: INGLESE CURRICOLARE

**Classe: Futura 3<sup>^</sup>D (a.s. 2024-25)**

**Futura Classe: 3<sup>^</sup>D (a.s. 2024-2025)**

**Materia:** Inglese

**Docente:** Cappelli Valerio

**Libro di testo a cui si riferiscono i compiti (già in possesso dell'allievo):** *Step-Up 2*, di P. Bowen e D. Delaney, Oxford University Press

Cari allievi,

Prima di iniziare i compiti, andate a rivedere grammatica e vocaboli di ogni unità.

Svolgete sul libro gli esercizi da p. 206 a p. 212 incluse (**esclusi** p. 212 n. 4 – 5 – 6).

p. 214 n. 1 – 2 – 3 – 4 – 5 (sul **quaderno**: 5\*)

p. 216 n. 1 – 2 – 3 – 4 (sul **quaderno**: 4)

p. 217 n. 3 – 4 – 5 – 6 (sul **quaderno**: 6\*)

p. 220 n. 1 – 2 – 3 – 4 (sul **quaderno**: 3 e 4\*)

per tutti gli esercizi scritti, chiedo che scriviate frasi complete

Scegli uno degli esercizi scritti sul quaderno contrassegnati da \* e preparati a parlarne alla classe **SENZA** powerpoint.

**Email in July:** manda un'email in inglese a [cappelli.valerio.prof@salesianibologna.it](mailto:cappelli.valerio.prof@salesianibologna.it) tra il **1 luglio e il 31 luglio**. Parla sia al *Present Simple* (per parlare di azioni abituali) sia il *Past Simple* (per parlare di azioni passate). Se vuoi, puoi provare anche a parlare al futuro (abbiamo usato il *Present Continuous* o per i più audaci "will"). Facoltativo: allegare immagini delle tue vacanze all'email.

Guarda ogni settimana un film/cartone animato/serie TV in inglese (se usi i sottotitoli, anche essi in inglese)!

**Facoltativo:** scegli un libro in inglese da leggere durante le vacanze. Leggete, ragazzi, leggete!

Basta, finito. Ci vediamo a settembre!

Sit back, relax and enjoy your holidays!

Prof. Cappelli

# COMPITI ESTIVI DI: INGLESE POTENZIATO

**Classe: Futura 3<sup>^</sup>D (a.s. 2024-25)**

**Futura Classe: 3<sup>^</sup> D (a.s. 2024-2025)**

**Materia: INGLESE POTENZIATO**

**Docente: MARTA COMPIANI**

**Libro di testo a cui si riferiscono i compiti (già in possesso dell'allievo): REAL WORLD. LET'S DISCOVER THE ENGLISH-SPEAKING WORLD. (L. BALLADA, A. PUGLIA)**

- **Leggi** i testi delle **pagg. 146-147 (Healthy Eating), 158-159 (Extreme weather conditions) e 166-167 (Diversity and discrimination)** del libro di testo. Sottolinea le keywords e organizzale in 3 schemi CURATI e COLORATI sul quaderno.
- Allenati a leggere **a voce alta** ciascun testo e svolgi di tutti **SOLO GLI ES. 1 e 2** delle pagg. 147, 159 e 167.
- Disegna su un **cartoncino**, con CURA, **2 PIRAMIDI ALIMENTARI**: la tua **Healthy** pyramid e la **Party** Pyramid, cioè i cibi più salutari, fra quelli che ti piacciono, o quelli più saporiti e gustosi, che mangi solo nei giorni di festa. Organizzali dalla BASE (quelli che mangi in quantità maggiore) alla punta (quelli da mangiare raramente o che ti piacciono di meno). Questa attività servirà per la presentazione orale che faremo nei primi giorni di scuola. Preparati bene, ripassando anche i vocaboli sul cibo visti nella fotocopia data in classe a maggio.
- Traduci sul quaderno la biografia di Nick Vujicic (assegnata a maggio). Guarda il cortometraggio "The Butterfly Circus", IN INGLESE (<https://www.youtube.com/watch?v=eMnrUTCrAho&t=992s>). Scegli **due personaggi** del cortometraggio: quello che ti è **piaciuto di più** e quello che ti è **piaciuto di meno**. Motiva in circa **50 parole per ciascuno** le due scelte.
- Guarda video, qualche scena di film o serie, toglì l'audio e prova a doppiare tu la scena; riproduci la pronuncia dei personaggi; ascolta canzoni cercando di capire il testo; registrati o parla ai tuoi familiari in inglese, attacca bottone con gli stranieri per strada o in spiaggia..., insomma, **allena il tuo inglese** in tutti i modi possibili CERCANDO DI DIVERTIRTI e farlo diventare uno strumento nelle tue mani!
- ...and last, but not least...

*Relax*

ENJOY  
*Summer*  
TIME

and

**SEE YOU NEXT SCHOOL YEAR!!**

# COMPITI ESTIVI DI: MATEMATICA

**Classe: Futura 3<sup>A</sup>D (a.s. 2024-25)**

**Futura Classe:** 3<sup>A</sup>D (a.s. 2024-2025)

**Materia:** Matematica

**Docente:** Passerini Caterina

**Libro di testo a cui si riferiscono i compiti (già in possesso dell'allievo):** Quaderno Attivo Risolvo!  
2 - Flaccavento

Svolgere i seguenti esercizi sul libro:

PROVA N.1 pag 42 e seguenti, es 2,3,4,8,9,10,12,16,17,21,23

PROVA N.2 pag 49 e seguenti, es 1,2,3,4,5,8,10,11,12,15,17,20,22,23,24

PROVA N.3 pag 56 e seguenti, es 1,2,3,4,5,6,7,9,10,11,12,13,14,16,17,20,22,23,24

PROVA N.4 pag 63 e seguenti, es 1,2,3,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,17,19,20,21,23

Fare uno dei seguenti compiti di realtà. Il lavoro va presentato o su foglio protocollo a quadretti o fatto al computer ma consegnato cartaceo:

Pag 80-81: Coltivare spezie

Pag 82-83: L'Unione Europea

Da svolgere su fogli a quadretti 0,5 cm, da quadernone. Si ricorda di non saltare troppi passaggi, di scrivere nei problemi i dati, fare il disegno a matita e lo svolgimento sotto i dati e il disegno:

Pag 6 es 1,12

Pag 8 es 1,13

Pag 9 es 18

Pag 10 es 4 (ricopiare il disegno sul quaderno),6

Pag 11 es 13,17 (ricopiare il disegno sul quaderno),21

Pag 20 es 1,2,3

Pag 22 es 1,3

Pag 28 es 1,6 (disegno da ricopiare sul quaderno)

# COMPITI ESTIVI DI: SCIENZE

**Classe: Futura 3<sup>^</sup>D (a.s. 2024-25)**

**Futura Classe: 3<sup>^</sup>D (a.s. 2024-2025)**

**Materia: Scienze**

**Docente: Elena Sgubbi**

**Scegli uno degli esperimenti elencati di seguito e prova a riprodurlo a casa.**

**Dopo aver scelto l'esperimento controlla di avere a disposizione tutto il materiale necessario.**

**Svolgi l'esperimento (anche in famiglia o con un amico) e documentalo con foto.**

**Compila la relazione di laboratorio ricordando i passaggi fondamentali (titolo, materiali, procedimento, osservazioni, conclusioni).**

**I compiti saranno ritirati la prima lezione di settembre e valutati**

## **ELENCO DEGLI ESPERIMENTI:**

1. UOVO DI GOMMA
2. RICONOSCI I CARBOIDRATI
3. CUBO DI GHIACCIO SOMMERSO
4. SOLIDO O LIQUIDO?
5. IL FERRO BEVIBILE
6. ESTRAZIONE DEL DNA DALLA FRUTTA
7. L'INCHIOSTRO SIMPATICO
8. ESPERIMENTO DELL'EMULSIONE
9. LA SATURAZIONE DI UN LIQUIDO
10. LA CARTA SUL BICCHIERE D'ACQUA
11. IL DIAVOLETTA DI CARTESIO
12. LA BARCA A SAPONE
13. GHIACCIO DA PESCARE

**Puoi cercare gli esperimenti sul seguente sito o su youtube**

**<https://scuole.federchimica.it/per-saperne-di-piu/scopri-i-nostri-esperimenti>**

**Buone vacanze**

# COMPITI ESTIVI DI: ITALIANO

**Classe: Futura 3<sup>^</sup>D (a.s. 2024-25)**

Futura Classe: 3<sup>^</sup>D (a. s. 2024-2025)

Materia: ITALIANO

Docente: CHIARA SERICOLA

Libro di testo a cui si riferiscono i compiti (già in possesso dell'allievo):

- **Libro già in possesso dell'allievo:** *Parole e testi in gioco*, T. Serafini e F. Fornili vol. A1 e A2
- **Libro da acquistare o prendere in prestito in biblioteca:** G. Catozzella *"Non dirmi che hai paura"*
- **Libro a scelta tra quelli proposti o di propria preferenza**

## 1. Grammatica:

- **ripassa** tutta l'analisi logica studiata durante la seconda parte dell'anno: soggetto, predicato verbale e nominale, attributo, apposizione, complemento oggetto e complementi indiretti: primo, secondo e terzo gruppo (complemento d'agente e di causa efficiente).
- **svolgi** ordinatamente sul quaderno o al pc (MA IN QUESTO CASO STAMPA IL FILE!) l'**analisi logica** di **tutte le frasi che seguono**; successivamente, scegli **10 frasi** tra quelle elencate e fanne l'**analisi grammaticale**.
  - 1) Quel bravo veterinario ha guarito il mio gattino.
  - 2) Chi dei parenti di Guido ha il soprannome di "Squalo"?
  - 3) Uno degli altari della chiesetta era ornato di fiori freschi.
  - 4) Il loro patto è stato infranto dal fratello maggiore.
  - 5) Dei giardinieri del comune stanno potando degli alberi di alcuni viali cittadini
  - 6) I capelli gli sono stati tagliati da un parrucchiere o da sua madre?
  - 7) Il paese era riscaldato dal sole.
  - 8) D'estate passeggio in riva al mare.
  - 9) Nessuno dei nostri amici è stato sull'isola di Minorca.
  - 10) Mi avete chiamato ieri!
  - 11) Non ho mai raccontato a Silvia quel brutto episodio.
  - 12) A teatro c'era il tutto esaurito.
  - 13) Ci ha fatto una sorpresa.
  - 14) Ho finito i compiti in due ore.
  - 15) Arrivavamo dalla Sardegna.
  - 16) La città di Palermo è ricca di storia.
  - 17) Siete pregati di allontanarvi dal luogo dell'incidente.
  - 18) Queste ciliegie provengono dal mio giardino.
  - 19) Per andare a scuola passo per il parco.
  - 20) Filippo sta diventando un bravo velista.

## 2. Leggi il libro *"Non dirmi che hai paura"* di G. Catozzella e scegli una delle attività proposte (A o B).

### A. Realizza un PowerPoint così strutturato:

- **1 slide** che contenga **autore, titolo, casa editrice**
- **1 slide** che contenga la **trama del romanzo** (Dove e quando si svolge il romanzo? Cosa succede all'inizio? Come si sviluppa la vicenda? Come finisce la storia?)
- **1 slide** che descriva i **personaggi principali**
- **1 slide** che presenti i **personaggi secondari**
- **1 slide** in cui inserisci **una frase che ha attirato la tua attenzione** durante la lettura del romanzo e spieghi il motivo della tua scelta
- **1 slide** in cui inserisci **un commento** al libro letto (Quali sensazioni hai provato leggendolo? Ti ha coinvolto? Perché?)
- **1 slide** in cui **descrivi la copertina** del romanzo (Secondo te che cosa rappresenta?)
- **1 slide** in cui **scrivi delle domande** da fare all'autrice in occasione dell'incontro a settembre.

oppure

### B. Realizza un opuscolo cartaceo (puoi scegliere anche i formati che conosci già: ONEPAGER o

**SEGNALIBRO)** così strutturato:

- **1 foglio** che contenga **autore, titolo, casa editrice**
- **1 foglio** che contenga la **trama del romanzo** (Dove e quando si svolge il romanzo? Cosa succede all'inizio? Come si sviluppa la vicenda? Come finisce la storia?)
- **1 foglio** che descriva i **personaggi principali**
- **1 foglio** che presenti i **personaggi secondari**
- **1 foglio** in cui inserisci **una frase che ha attirato la tua attenzione** durante la lettura del romanzo e spieghi il motivo della tua scelta
- **1 foglio** in cui inserisci **un commento** al libro letto (Quali sensazioni hai provato leggendolo? Ti ha coinvolto? Perché?)
- **1 foglio** in cui **descrivi la copertina** del romanzo (Secondo te che cosa rappresenta?)
- **1 foglio** in cui **scrivi delle domande** da fare all'autrice in occasione dell'incontro a settembre.

L'opuscolo può essere arricchito e personalizzato nel modo che preferisci (puoi utilizzare anche alcuni formati che conosci, come il ONEPAGER o il SEGNALIBRO, inserire immagini stampate o disegni realizzati da te, colorare i fogli, personalizzare le cornici...).

3. Leggi un libro di tua preferenza o a scelta tra quelli proposti (da acquistare o prendere in prestito in biblioteca):

- *"Il poeta favoloso"*, A. Di Prisco, pp. 128 ISBN 9788846833679
- *"Il ragazzo di Capaci"* R. Melchiorre, pp. 144 ISBN 9788846837172
- *"Le avventure di Sherlock Holmes"* A. Conan Doyle, a cura di M.C. Sampaolesi pp. 128 ISBN 9788846830753
- *"Il domatore di libri"* M. Strianese, pp. 176, ISBN 9788846833662

4. Scrittura:

Scrivi **almeno cinque pagine di diario (sul diario di viaggio, sul quaderno, su un file Word o su PowerPoint)** in cui racconti le tue vacanze/esperienze estive. Una pagina del tuo diario dovrà contenere riflessioni sul **senso del viaggio**, legato all'esperienza di Samia, protagonista del libro "Non dirmi che hai paura" di Catozzella; per approfondire puoi digitare su Google: "Rai la Tredicesima Ora sabato 11 luglio 2015", oppure puoi fare riferimento al seguente link:

<https://www.rai.it/dl/portali/site/puntata/ContentItem-67639456-779d-4ce2-99ba-c42532f817cb.html>

**L'insegnante ritirerà i compiti il primo giorno di lezione effettiva (non durante le assemblee di inizio anno con i genitori)**

Alcune indicazioni per l'inizio del prossimo anno scolastico:

I testi di grammatica devono essere conservati, perché verranno utilizzati anche in terza media.  
L'insegnante valuterà i compiti svolti considerando nell'ordine:

1. La puntualità nella consegna
2. La completezza nello svolgimento delle consegne
3. L'accuratezza nello svolgimento degli esercizi (ordine del quaderno, calligrafia ...)
4. L'esattezza dello svolgimento.

Il giudizio ottenuto nello svolgimento dei compiti delle vacanze andrà fra quelli relativi al primo trimestre del prossimo anno scolastico.

Auguro a tutti voi e alle vostre famiglie di trascorrere delle vacanze serene.  
Ci vediamo a settembre!

Prof.ssa Chiara Sericola



# COMPITI ESTIVI DI: APPROFONDIMENTI LETTERALI

**Classe: Futura 3^D (a.s. 2024-25)**

**Docente:**

**NESSUN COMPITO ASSEGNATO**

# COMPITI ESTIVI DI: STORIA

**Classe: Futura 3^D (a.s. 2024-25)**

**Futura Classe: 3D (a.s. 2023-2024)**

**Materia: Storia e Approfondimenti letterari**

**Docente: Zoccarato Miriam**

**Libro di testo a cui si riferiscono i compiti (già in possesso dell'allievo):**

Ripassa gli ultimi quattro argomenti studiati.

Illuminismo - I Rivoluzione industriale - Rivoluzione Francese - Napoleone

Svolgi le attività di seguito:

1) ILLUMINISMO

- IMMAGINA DI TROVARTI IN UNA COFFEE HOUSE NEL PIENO DEL 1700 E DI ASSISTERE AD UN DIALOGO/DISCUSSIONE FRA UNO O PIU' ILLUMINISTI VS UNO O PIU' NOBILI DI VERSAILLES.

- DESCRIVI LA COFFEE HOUSE E CHI E' PRESENTE, CHI SONO I PROTAGONISTI DEL CONFRONTO.

- NEL DIBATTIMENTO CERCA POI DI INSERIRE IL MAGGIOR NUMERO DI CONTENUTI RELATIVI ALL'ILLUMINISMO E ALLA MONARCHIA ASSOLUTA DANDO RILIEVO ALLE RAGIONI DELL'UNA E DELL'ALTRA PARTE.

2) RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

- IMMAGINA DI ESSERE UN INTELLETTUALE STRANIERO, (COME TI CHIAMO? CHI SEI? PERCHE' TI TROVI IN INGHILTERRA?), CHE NEL 1700 SI RECA A LONDRA NEL PIENO DELLA PRIMA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE E DI RIMANERE SORPRESO DELLA SITUAZIONE DEL PROGRESSO IN CUI SI TROVA IL PAESE AL PUNTO DI DECIDERE LA REALIZZAZIONE DI UN REPORTAGE DAL TITOLO: LA NUOVA LONDRA, FRA PROGRESSO E DEGRADO.

- SCRIVI IL TUO REPORTAGE DIVIDENDOLO IN SEZIONI IN CUI METTERAI IN LUCE GLI ASPETTI SALIENTI DI TALE RIVOLUZIONE: LE CAUSE, LE SUE BASI TEORICHE, (SMITH), LE INVENZIONI, LE CONSEGUENZE POSITIVE E NEGATIVE SULLA POPOLAZIONE...

- INSERISCI QUALCHE IMMAGINE, PRESTA ATTENZIONE AI TITOLI DELLE VARIE SEZIONI.  
- IL REPORTAGE AL TUO RITORNO VERRA' DIFFUSO IN EUROPA.

### 3) RIVOLUZIONE FRANCESE

- NECKER SCRIVE UN BREVE MESSAGGIO AL RE DI FRANCIA: CHE COSA GLI CHIEDE?
- SEI UN RAPPRESENTANTE DEL TERZO STATO CHE CHIEDE DI VOTARE PER TESTA E NON PER STATO: DOVE TI TROVI? CHI SEI? QUALI SONO LE TUE MOTIVAZIONI? 5/10 RIGHE
- ROBESPIERRE – DANTON: SCEGLI CHI INTERVISTARE E PROPONI 5 DOMANDE CON LE RELATIVE RISPOSTE

### 4) NAPOLEONE



Adam Albrecht, Napoleone guarda Mosca bruciare

Scrivi tu la pagina di diario per lui, quella sera

L'insegnante ritirerà i compiti il primo giorno di lezione effettiva (non durante le assemblee di inizio d'anno con i genitori)

Alcune indicazioni per l'inizio del prossimo anno scolastico:

L'insegnante valuterà i compiti svolti considerando nell'ordine:

1. La puntualità nella consegna
2. La completezza nello svolgimento delle consegne
3. L'accuratezza nello svolgimento degli esercizi (ordine del quaderno, calligrafia ...)
4. L'esattezza/pertinenza/originalità del contenuto

Il giudizio ottenuto nello svolgimento dei compiti delle vacanze andrà fra quelli relativi al primo trimestre del prossimo anno scolastico.

Auguro veramente di cuore a tutti voi e alle vostre famiglie di trascorrere delle vacanze serene. Ciao a tutti. Ci vediamo a settembre.

# COMPITI ESTIVI DI: GEOGRAFIA

**Classe: Futura 3<sup>^</sup>D (a.s. 2024-25)**

**Docente:** SILVIA QUERCIAGROSSA  
**NESSUN COMPITO ASSEGNATO**

# COMPITI ESTIVI DI: MUSICA

**Classe: Futura 3<sup>^</sup>D (a.s. 2024-25)**

**Futura Classe:** 3<sup>^</sup>D (a.s. 2024-2025)

**Materia:** MUSICA

**Docente:** Francesco Crovetti

**Libro di testo a cui si riferiscono i compiti (già in possesso dell'allievo):** OFFICINA DEI SUONI

**1) Per tutti:** ripassa le canzoni fatte quest'anno con il tuo strumento (**BORN IN THE USA, LA GUERRA DI PIERO, IL LEONE SI è ADDORMENTATO**)

2) **Facoltativo 1:** esercizi p.124-126 Libro B (la parte del tuo strumento)

3) **Facoltativo 2:** Challenge: scegli uno tra i tanti tutorial di youtube per il tuo strumento e/o per la voce e prova a imparare un brano a tua scelta che poi potrai proporre ai compagni!

#### **4) ESERCITAZIONE SCRITTA:**

Raccontare per iscritto (preferibilmente su File, oppure su Quaderno o foglio libero, a mano o a stampa, preferibilmente con foto ma anche senza) in modo esaustivo (=completo) ma anche sintetico, una esperienza legata all'ascolto di qualche evento musicale (preferibilmente dal vivo) descrivendo e documentando bene "PEOPLE MAKING MUSIC", cioè **i protagonisti** (ad es. se sono coinvolte persone conosciute, adulte, anziane, parentele, semplici passanti...) sia tra i musicisti sia tra il pubblico; **il luogo** (Dove? In quale contesto?); **Le modalità esecutive** (Come? Cosa fanno? E anche tipo di palcoscenico, dimensioni, tipo di ascolto attivo - ad es. balli, applausi, grida, coinvolgimento - o passivo - ad es. silenzio e attenzione, commozione ed emozione -, tipo di amplificazione se presente, ecc), la **Funzione** della musica (a cosa serve la musica in quel momento?, quali bisogni soddisfa? Quale beneficio porta ai presenti?) e naturalmente la **musica** eseguita (stile, titoli, organico, strumenti, riferimenti culturali ecc ecc). Aggiungete infine un vostro commento personale.

# **COMPITI ESTIVI DI: RELIGIONE**

---

**Classe: Futura 3^D (a.s. 2024-25)**

**Docente:**

**NESSUN COMPITO ASSEGNATO**

# **COMPITI ESTIVI DI: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

---

**Classe: Futura 3^D (a.s. 2024-25)**

**Docente:**

**NESSUN COMPITO ASSEGNATO**