



**ISTITUTO SALESIANO**  
**«Beata Vergine di San Luca»**

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA  
tel. 051/41.51.711 - [www.salesianibologna.net](http://www.salesianibologna.net)  
[presideme.bolognavb@salesiani.it](mailto:presideme.bolognavb@salesiani.it)

*Il Preside*

*anno scolastico 2024-25*

## COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE

**Classe: Futura 3<sup>^</sup>C (a.s. 2024-25)**

I **compiti ordinari** vanno restituiti ai propri docenti durante la prima settimana di scuola, comunque **entro venerdì 22 settembre 2023**.

Insieme ai compiti comuni a tutta la classe, andranno consegnati anche gli eventuali compiti aggiuntivi comunicati alla famiglia insieme alla pagella.

L'esito dei compiti ricadrà in modo pesato sulla valutazione della disciplina relativa al primo trimestre del prossimo anno scolastico.

La mancata (o parziale) consegna potrebbe ricadere negativamente giudizio di comportamento del primo trimestre.

## COMPITI ESTIVI DI: ARTE E IMMAGINE

**Classe: Futura 3<sup>^</sup>C (a.s. 2024-25)**

**Futura Classe: 3C (a.s. 2024-2025)**

**Materia: ARTE E IMMAGINE**

**Docente: MARIA DEMURO**

**Libro di testo a cui si riferiscono i compiti (già in possesso dell'allievo): ARTEMONDO, Emanuela Pulvirenti. Editore ZANICHELLI**

Ciao ragazze/i, per questa estate vi propongo tre lavori (il quarto è una lettura) che spero vi appassionino.

- 1. Completare il lavoro di confronto tra architettura romanica e gotica iniziato in classe.**
2. Leggere con grande attenzione da pag.229 a pag.233.
- 3. Scrivere su foglio a quadretti A4 per una rivista di Arte un' intervista ad un artista/architetto del Rinascimento.** Ad ognuno di voi ne sarà destinato uno (vedi elenco sotto). Potrete attingere a siti internet autorevoli. Tra le domande ce ne saranno 2 obbligatorie:
  - a) Perché sei così famoso per la storia dell'arte?
  - b) Puoi spiegare a tutti le caratteristiche principali di questa tua opera? (**scegliere un'opera che dovrai disegnare su foglio 24x33 con metodo della quadrettatura** – tecnica a scelta– vedi pagina web <https://arteascuola.com/it/2021/02/copia-di-un-ritratto-col-metodo-della-griglia/> curare bene il disegno nella presentazione)  
Puoi anche scegliere un'opera che non sia presente sul libro di testo.

Seguendo il registro della 2C:

- 1 - B.L. – Filippo Brunelleschi (pag. 234-235)
- 2- B.R. – Leon Battista Alberti (pag. 236-237)
- 3- B.V. – Donatello (pag. 238- 239)
- 4- C.L. – Masaccio (pag.240-241)
- 5- C.W. – Paolo uccello (pag. 242-243)
- 6- C.M.-Piero della Francesca (pag. 244-245-246)
- 7- C.L. – Andrea Mantegna (pag. 247-248-249)
- 8- C.P. – Jan van Eyck (pag. 250-251)
- 9- F.R. – Antonello da Messina (pag. 252 -253)
- 10- G.P.-La città Proibita di Pechino (pag. 254-255)
- 11- G.E. – Donato Bramante (pag. 257-258)
- 12-G.E. – Sandro Botticelli (pag. 258-259-260-261)
- 13- G.A.A. – Sandro Botticelli (pag. 258-259-260-261)
- 14- H.Y.- Hieronymus Bosch (pag. 262-263)
- 15- L.C. – Albrecht Dürer (pag. 264-265)
- 16- M.S. – Leonardo Da Vinci (da pag. 267 a 271)
- 17- M.M. - Leonardo Da Vinci (da pag. 267 a 271)
- 18- P.E.- Michelangelo Buonarroti (pag. 272-273)
- 19- R.D.- La Pietà di Michelangelo (pag. 274-275)
- 20- S.M.- La Cappella Sistina (pag. 276-277-278)
- 21- S.G.- Raffaello Sanzio (pag. 280-281-282)
- 22-S.L.- Giorgione (pag. 284-285)
- 23- T.A. – Tiziano Vecellio (pag. 286-287)
- 24-W.J. – Pieter Bruegel il Vecchio (pag. 288-289)
- 25- Z.G.- Il Palladio (pag. 290-291)
- 26- Z.E. – Arcimboldo (pag. 296-297)

4- **Realizza una stringa (fumetto) partendo da una palette di colori scelta. Non** copiate perfettamente gli esempi ma prendete spunto dagli esempi sotto allegati. Dovranno essere realizza in modo molto personale scegliendo temi e colori.



Buone Vacanze  
Prof. Maria Demuro

# COMPITI ESTIVI DI: TECNOLOGIA

**Classe: Futura 3<sup>^</sup>C (a.s. 2024-25)**

**Futura Classe: 3<sup>^</sup>C (a.s. 2024-2025)**

**Materia: TECNOLOGIA**

**Docente: PASSERINI CATERINA**

**Libro di testo a cui si riferiscono i compiti (già in possesso dell'allievo): "Tecnologia.verde"  
Seconda edizione (Zanichelli, G. Paci, R. Paci, L. Bernardini)**

1. Realizzare una scena che abbia come tema l'importanza dell'uso delle parole utilizzando il programma Scratch e considerando i blocchi già analizzati insieme a lezione:

- MOVIMENTO,
- DIALOGO,
- CAMBIO SFONDO
- MOSTRA-NASCONDI
- INVIO MESSAGGIO
- ...

Questo progetto dovrà essere salvato "Cognome\_Nome\_Parole" e inviato sul Registro Elettronico (Messenger) o Materiale Didattico entro il primo giorno di scuola.

Ricordo che prima di caricare il lavoro su Materiale Didattico è importante che sia avvenuto il passaggio tecnico-informatico alla classe successiva. (L'anno scorso è avvenuto l'8 settembre).

2. Svolgere una tavola su foglio liscio già squadrato divisa in due parti con due motivi geometrici a scelta tra i seguenti che trovate nel libro "Disegno, Laboratorio e Coding", seguendo le indicazioni date a lezione in merito a linee di costruzione (2H) e linee che vanno in evidenza (HB). I due motivi geometrici andranno colorati con colori a scelta, il colore dovrà essere leggero e a matita:

- Pag 99 n 9, 10
- Pag 100 n, 14, 15, 16
- Pag 101 n. 19, 22

**La tavola andrà consegnata il primo giorno di lezione di Tecnologia**

Bologna, 06/06/2024

# COMPITI ESTIVI DI: INGLESE CURRICOLARE

**Classe: Futura 3^C (a.s. 2024-25)**

**Futura Classe: 3^C (a.s. 2024-2025)**

**Materia: TECNOLOGIA**

**Docente: PASSERINI CATERINA**

**Libro di testo a cui si riferiscono i compiti (già in possesso dell'allievo): "Tecnologia.verde"  
Seconda edizione (Zanichelli, G. Paci, R. Paci, L. Bernardini)**

1. Realizzare una scena che abbia come tema l'importanza dell'uso delle parole utilizzando il programma Scratch e considerando i blocchi già analizzati insieme a lezione:

- MOVIMENTO,
- DIALOGO,
- CAMBIO SFONDO
- MOSTRA-NASCONDI
- INVIO MESSAGGIO
- ...

Questo progetto dovrà essere salvato "Cognome\_Nome\_Parole" e inviato sul Registro Elettronico (Messenger) o Materiale Didattico entro il primo giorno di scuola.

Ricordo che prima di caricare il lavoro su Materiale Didattico è importante che sia avvenuto il passaggio tecnico-informatico alla classe successiva. (L'anno scorso è avvenuto l'8 settembre).

2. Svolgere una tavola su foglio liscio già squadrato divisa in due parti con due motivi geometrici a scelta tra i seguenti che trovate nel libro "Disegno, Laboratorio e Coding", seguendo le indicazioni date a lezione in merito a linee di costruzione (2H) e linee che vanno in evidenza (HB). I due motivi geometrici andranno colorati con colori a scelta, il colore dovrà essere leggero e a matita:

- Pag 99 n 9, 10
- Pag 100 n, 14, 15, 16
- Pag 101 n. 19, 22

**La tavola andrà consegnata il primo giorno di lezione di Tecnologia**

Bologna, 06/06/2024

# COMPITI ESTIVI DI: INGLESE POTENZIATO

Classe: Futura 3<sup>^</sup>C (a.s. 2024-25)

Futura Classe: 3<sup>°</sup>C (a.s. 2024-2025)

Materia: INGLESE POTENZIATO

Docente: PROF.SSA FABBRI EVA

Libro di testo a cui si riferiscono i compiti (già in possesso dell'allievo): REAL WORLD

I compiti dovranno essere consegnati alla **prima lezione** di inglese potenziato del prossimo anno, le compositions saranno valutate.

Nel libro REAL WORLD:

- Leggi e fai tutti gli esercizi a pagg 12, 13, 80, 81, 148, 149 (n.4 esercitati oralmente con qualcuno: puoi anche chiamare un compagno e farlo al telefono o con un tuo amico o familiare)
- Leggete e studiate i phrasal verbs dalle schede date in classe, sceglietene 10 e per ciascuno scrivete una frase che lo contenga, completata da un disegno (tipo vignetta, vedi il seguente esempio).



- **Ascoltare e vedere** più film/video/serie tv/canzoni possibili in inglese (aiutatevi con i sottotitoli); **FATE UNA LISTA** di tutto quello che vedete in lingua e scrivete almeno 20 parole nuove che avete imparato.
- Cercate di esercitarvi a parlare con qualcuno in inglese (superate la timidezza e provate a dire anche le cose banali della vita di tutti i giorni, chiacchiere, ecc...), e leggete almeno 2 brani dal libro in inglese **ad alta voce**.

But don't forget to HAVE FUN and...

Prof.ssa Fabbri

Enjoy  
your  
holiday

Bologna, 1/06/2024

# COMPITI ESTIVI DI: SPAGNOLO

**Classe: Futura 3<sup>^</sup>C (a.s. 2024-25)**

**Futura Classe: 3<sup>^</sup>C (a.s. 2024-2025)**

**Materia: SPAGNOLO**

**Docente: Laura Bongiovanni**

**Libro di testo a cui si riferiscono i compiti (già in possesso dell'allievo):**

## **OBBLIGATORIO:**

1. Finisci di leggere il libro "Los Fernández - Fin de semana en Barcelona", Jaime Corpas, Ana Maroto.

Mentre leggi aiutati con un dizionario (cartaceo o digitale) e appuntati la traduzione dei termini di cui non conosci il significato. Scrivila direttamente sul libro di lettura, oppure crea un tuo proprio glossario.

2. Alla fine del libro troverai una serie di esercizi, tali esercizi sono da svolgere.

Si tratta principalmente di esercizi da svolgere direttamente sul libro (ovvero, esercizi vero o falso, esercizi a completamento, ecc.). Gli esercizi sono suddivisi seguendo i capitoli del libro: una volta finito di leggere un capitolo conviene andare subito in fondo al libro e svolgere le attività proposte per il capitolo che si è appena finito di leggere.

**Attenzione:** ogni attività proposta per ogni capitolo presenta una sezione chiamata "reflexión", in questa sezione vengono poste alcune domande a cui va data risposta per iscritto! Rispondi a queste domande su dei fogli presi dal quaderno ad anelle utilizzato durante l'anno scolastico. Chiaramente tali fogli andranno poi riposti nel quaderno.

3. Compila la scheda di lettura consegnata in classe durante l'ultima lezione; se lo spazio non dovesse essere sufficiente, puoi anche svolgere le attività presenti in tale scheda su fogli presi dal quaderno. Tale scheda sarà presente anche su Materiale Didattico; questo non significa essere non curanti della scheda cartacea consegnata in classe: non perderla e non rovinarla! Riponi tutto quanto (scheda di lettura ed eventuali fogli utilizzati) nel quaderno.

## **¡IMPORTANTE!**

Il primo giorno in cui ci sarà lezione di spagnolo, ricordati di portare i compiti delle vacanze estive, dunque, il libro di lettura, la scheda di lettura compilata, e i fogli (il quaderno) sul quale hai svolto le attività. Libro, scheda e fogli dovranno essere consegnati e saranno oggetto di valutazione con voto. Inoltre, il lavoro che avrai fatto a casa ti servirà per svolgere una prova in classe; la prova si terrà il primo giorno in cui ci sarà lezione di spagnolo, e anche lei sarà oggetto di valutazione con voto. (Sarà un unico voto alla fine). Durante la prova potrai utilizzare anche il dizionario, dunque, ricordati di mettere anche lui nello zaino!

## **FACOLTATIVO:**

1. Nel caso in cui questa lettura ("Los Fernández - Fin de semana en Barcelona", Jaime

Corpas, Ana Maroto) non ti bastasse e avessi voglia di continuare a leggere in spagnolo, puoi scegliere un libro di lettura graduata guardando tra questi due link scritti qui sotto; l'importante è cercare un libro di lettura graduata di SPAGNOLO PER STRANIERI LIVELLO A1.

- <https://difusion.com/tienda/301-aventura-joven/s-1/niveles-a1>
  - <https://www.blackcat-cideb.com/it/catalogo/spagnolo/letture-graduate/level-a1/>
2. Ripassa e consolida i contenuti didattici sui quali abbiamo lavorato durante quest'anno scolastico con il libro:

“Siempre a la meta 1 – Aventura en El Cangrejo” – José Pérez Navarro, Carla Poletti  
– Zanichelli Editore

In questo libro si intrecciano racconto ed esercizi; gli esercizi sono principalmente esercizi di grammatica e lessico, ma riguardano anche il racconto stesso.

Per chi avesse già acquistato questo libro l'estate scorsa, potrà proseguire nella lettura, e nello svolgimento degli esercizi, dei capitoli 4, 5 e 6 (che ricalcano gli argomenti visti assieme in questo secondo anno nelle unità 4, 5 e 6 del libro di testo).

Se qualcuno non avesse acquistato il libro l'estate scorsa e avesse voglia di acquistarlo questa estate, è possibile, può essere un buon ripasso degli argomenti affrontati in questi primi due anni di spagnolo.

È anche possibile ascoltare la lettura. Le tracce audio sono scaricabili al seguente link:  
<https://online.scuola.zanichelli.it/siemprealameta/audio/>

# COMPITI ESTIVI DI: MATEMATICA

**Classe: Futura 3<sup>C</sup> (a.s. 2024-25)**

**Futura Classe: 3<sup>C</sup> (a.s. 2024-2025)**

**Materia: MATEMATICA**

**Docente: SPARNANZONI ELEONORA**

**Libro di testo a cui si riferiscono i compiti (già in possesso dell'allievo): QUADERNO ATTIVO  
RISOLVO! 2**

**Esegui i seguenti esercizi sul testo o, quando necessario, su un quaderno a quadretti dedicato ai compiti estivi.**

**Pag 6 n. 1-12-13**

**Pag 8 n. 12-14**

**Pag 9 n. 23**

**Pag 10 n. 1-2-3-6-7**

**Pag 11 n.13-14-17-18-19-20**

**Pag 14 n. 5-6-7-8-12**

**Pag 20 n. 1-2-3-4**

**Pag 21 n. 7-10**

**Pag 22 n. 1-2-6**

**Prove invalsi**

**Da pag 42 in poi n. 1-3-4-6-8-9-10-12-16-21-23**

**Da pag 49 in poi n.1-2-3-4-6-8-9-10-11-17-18-20-21-22-23-24**

**Compiti di realtà: pag 76-77**

**I compiti andranno consegnati la prima settimana di scuola.**

**Ci vediamo a settembre!**

**Buona estate e divertitevi!!!**

Bologna, 23/05/2024



# COMPITI ESTIVI DI: SCIENZE

**Classe: Futura 3<sup>C</sup> (a.s. 2024-25)**

**Futura Classe: 3<sup>C</sup> (a.s. 2024-2025)**

**Materia: Scienze**

**Docente: Elena Sgubbi**

**Scegli uno degli esperimenti elencati di seguito e prova a riprodurlo a casa.**

**Dopo aver scelto l'esperimento controlla di avere a disposizione tutto il materiale necessario.**

**Svolgi l'esperimento (anche in famiglia o con un amico) e documentalo con foto.**

**Compila la relazione di laboratorio ricordando i passaggi fondamentali (titolo, materiali, procedimento, osservazioni, conclusioni).**

**I compiti saranno ritirati la prima lezione di settembre e valutati**

## **ELENCO DEGLI ESPERIMENTI:**

1. UOVO DI GOMMA
2. RICONOSCI I CARBOIDRATI
3. CUBO DI GHIACCIO SOMMERSO
4. SOLIDO O LIQUIDO?
5. IL FERRO BEVIBILE
6. ESTRAZIONE DEL DNA DALLA FRUTTA
7. L'INCHIOSTRO SIMPATICO
8. ESPERIMENTO DELL'EMULSIONE
9. LA SATURAZIONE DI UN LIQUIDO
10. LA CARTA SUL BICCHIERE D'ACQUA
11. IL DIAVOLETTA DI CARTESIO
12. LA BARCA A SAPONE
13. GHIACCIO DA PESCARE

**Puoi cercare gli esperimenti sul seguente sito o su youtube**

**<https://scuole.federchimica.it/per-saperne-di-piu/scopri-i-nostri-esperimenti>**

**Buone vacanze**

# COMPITI ESTIVI DI: ITALIANO

**Classe: Futura 3<sup>^</sup>C (a.s. 2024-25)**

**Futura Classe: 3<sup>^</sup> C (a.s. 2024-2025)**

**Materia: ITALIANO**

**Docente: CAMILLA DE ROSSI**

**Libro di testo a cui si riferiscono i compiti (già in possesso dell'allievo):**

- T. Serafini - F. Fornili, Parole e testi in gioco, vol. A2 Sintassi e Quaderno;
- Antologia dispensa ARANCIONE (vol. 4 e 5);
- DA PRENDERE A PRESTITO IN BIBLIOTECA o ACQUISTARE (qualsiasi edizione, anche KINDLE o AUDIBLE): L. Garlando, *Per questo mi chiamo Giovanni*.

**1) Antologia (dispensa ARANCIONE): Leggi** con attenzione da p. 1 a p. 4, i racconti gialli da p. 5 a p. 9 e da p. 10 a 20 e, dopo aver ripassato le caratteristiche del genere pp. 31-32, su un foglio protocollo a righe diviso a metà, scrivi un giallo avvincente sviluppando la seguente traccia:

1) *Nella palestra della tua scuola è stato commesso un furto. Il preside ha annunciato che nessuno uscirà di lì finché il colpevole non sarà individuato. Tu, con le tue doti di investigatore, e i tuoi aiutanti vi mettete in azione per scoprire la verità.*

**2) Grammatica: ripassa** bene gli argomenti di Analisi logica fino ad ora studiati e, aiutandoti con la tabella che hai nel quaderno e che ci servirà anche a settembre, **svolgi sul libro Parole e testi in gioco – QUADERNO** i seguenti esercizi:

p. 170 n° 21-23; p. 171-172 n° 25-30-31-32-34; p. 173-174 n° 39-40-41; p. 185-186 n° 21-23-24-26; p. 187-188 n° 30-31-34-37; p. 190-191 n° 41-44-45-48-49-51-52; p. 196 e seguenti n° 6-8-9-10-12-15-17-18-22-24-26-32-35-36-37-42-45-48-50-52-53-54-55-59-60-65-66-77-78-81-85-87-88-93-94-96-101-104-108-109-112-116.

**Sul tuo quaderno di Italiano, con i colori, fai l'analisi logica** delle seguenti frasi:

- 1) IL SIGNOR BIANCHI È PARTITO PER FORMENTERA CON LA SUA FAMIGLIA E CON TANTISSIMI BAGAGLI.
- 2) A CAUSA DELLA RUGGINE, FRANCESCO HA APERTO CON DIFFICOLTÀ IL LUCCHETTO CON LA CHIAVE.
- 3) BEATRICE, LA SORELLA DI LIVIA, HA SCRITTO DEI RACCONTI BELLISSIMI PER IL CONCORSO.
- 4) D'ESTATE MOLTE BARCHE NAVIGANO PER IL MEDITERRANEO E SONO DIRETTE VERSO METE TURISTICHE.
- 5) ABBIAMO SCATTATO DELLE FOTO STUPENDE DEL LAGO DI GARDA.
- 6) UNO DI QUEI RACCONTI HA AVUTO UN IMPORTANTE RICONOSCIMENTO.
- 7) TORINO, CAPOLUOGO DEL PIEMONTE, È UNA CITTÀ STORICA.

**3) Leggi il romanzo “Per questo mi chiamo Giovanni” di Luigi Garlando** (qualsiasi edizione, anche KINDLE o AUDIBLE; puoi anche prenderlo a prestito in biblioteca).

**4) Rispondi, su foglio protocollo a righe (questo non serve dividerlo a metà) o su file Word, alle seguenti domande** (il cui file “Analisi capitoli Per questo mi chiamo Giovanni” è stato consegnato in forma cartacea dall'insegnante in classe e inviato su Messenger in data 03/06/2024).

**ATTENZIONE!!!!** Le attività **40** e **41** sono da fare utilizzando l'applicazione **CANVA** (rispettivamente le funzioni “**Cartellino**” e “**Infografica**” e da condividere con la sottoscritta tramite mail: [derossi.camilla.prof@salesianibologna.it](mailto:derossi.camilla.prof@salesianibologna.it)).

**Cap. 1 “Bum, dimmi chi sei”**

1. Su quali piccoli e grandi misteri si interroga il protagonista Giovanni all'inizio del romanzo?

2. In cosa consiste il regalo che Giovanni riceverà dal padre per il suo compleanno?

### **Cap. 2 “Gli uomini non piangono”**

3. Chi è l’“altro” Giovanni di cui si inizia a parlare in questo capitolo?

4. Quali sono le prime tre tappe del viaggio di Giovanni e suo padre?

5. Cosa veniamo a sapere della famiglia di Giovanni Falcone e del suo carattere da bambino?

### **Cap. 3 “Il lucertolone di Favignana”**

6. A che cosa fa riferimento il titolo di questo capitolo del romanzo?

7. Quali studi compie Giovanni dopo il liceo?

8. Quali sono i primi casi che affronta come pretore?

### **Cap. 4 “L’incontro col mostro”**

9. Chi è il “mostro” di cui si parla nel titolo di questo capitolo del romanzo?

10. Che esempio porta il padre per spiegare al figlio Giovanni di cosa si tratta? Scrivi una sintesi.

11. La parola mafia appare per la prima volta in un vocabolario nel 1868. Con quali significati?

12. Quale avvertimento dà il padre al figlio Giovanni sulla legge e l’ingiustizia?

### **Cap. 5 “Possano bruciare le mie carni, se...”**

13. Perché il papà del piccolo Giovanni tira fuori dallo zaino un carciofo?

14. Cosa accade durante il giuramento?

15. Nel giuramento i mafiosi non pronunciano mai la parola mafia; che cosa dicono?

16. Qual è la struttura gerarchica dell’associazione mafiosa chiamata Cosa Nostra?

17. Cos’è la “cupola”?

18. Come si dice quando una persona sparisce nelle mani della mafia e non si sa che fine abbia fatto?

19. Perché il padre di Giovanni porta con sé un’aspirina e un calciatore di Subbuteo?

### **Cap. 6 “Una vita da topo”**

20. Qual è la più grande qualità dell’uomo d’onore? Indicala e spiegala.

21. Spiega il significato del titolo del capitolo.

### **Cap. 7 “Sgambettarlo, come Maradona”**

22. Cosa si intende con l’espressione “pool antimafia”?

23. A chi fa riferimento il titolo del capitolo? Che significato ha il verbo “sgambettare”?

24. In quale luogo si rifugiano Giovanni Falcone e Paolo Borsellino per proteggersi dagli attentati mafiosi?

25. Dove si trovano Giovanni e il padre alla fine del capitolo? Perché si tratta di un luogo importante?

### **Cap. 8 “Il mostro è in gabbia”**

26. Cosa accade l’11 febbraio 1986?

27. Chi sono i “pentiti”?

### **Cap. 9 “Roma e la supermacchina da guerra”**

28. In cosa consiste la vendetta del “mostro”?

29. Cosa sono le “lettere del corvo”?

30. Nel 1991 Giovanni Falcone lascia il Palazzaccio di Palermo; dove va a lavorare?

### **Cap. 10 “La collina del maiale”**

31. Cosa accade il 23 maggio del 1992 sull’autostrada che porta a Palermo nei pressi del paese di Capaci?

32. Come viene definito dagli uomini d’onore in dialetto questo avvenimento?

33. Chi è il “maiale” che sta sulla collina e che ruolo ha nel racconto del padre di Giovanni?

### **Cap. 11 “Non si vendono più bambole”**

34. Qual è l’ultima tappa del viaggio di Giovanni e suo padre?

35. In che modo l’attentato a Giovanni Falcone ha cambiato la vita del padre di Giovanni? Qual è il significato del titolo del capitolo?

36. Come viene chiarito il mistero di Bum, la scimmietta di peluche, con cui si apre il romanzo?

### **Cap. 12 “A casa della signora Maria”**

37. Chi è Maria e che regalo dà a Giovanni per il suo decimo compleanno?

### **Cap. 13 “L’albero delle figurine”**

38. Cosa cambia nella vita scolastica di Giovanni dopo il compleanno trascorso con suo padre? Racconta.

39. Che fine fa l'album di figurine Panini del piccolo Giovanni?

40. Dopo l'attentato a Giovanni Falcone, davanti alla casetta con i vetri antiproiettile in cui stavano le guardie, è stato piantato un albero dove, nel corso degli anni, tantissimi ragazzi e ragazze hanno lasciato un biglietto, un fiore, un pensiero per lui.

**Scrivi anche tu, utilizzando la funzione Cartellino di Canva, un biglietto da mettere sull'albero Falcone.**

41. In molte città d'Italia ci sono piazze, strade, parchi dedicati alla memoria di Falcone e Borsellino. Per fortuna, i due giudici non sono stati gli unici a combattere la mafia.

**Raccogli informazioni** (data di nascita, di morte, lavoro, luogo in cui ha operato, associazione criminale contro cui si è battuto, ...) **su un altro personaggio** (più in basso trovi degli esempi) **che ha combattuto la mafia** o la criminalità organizzata in generale; poi, **utilizzando Canva, crea un' Infografica su di lui/lei (uno/a a scelta).**

- |                        |                              |                         |                  |                   |
|------------------------|------------------------------|-------------------------|------------------|-------------------|
| • Don Giuseppe Puglisi | • Carlo Alberto dalla Chiesa | • Lea Garofalo          | • Rita Atria     | • Giancarlo Siani |
| • Pio La Torre         | • Don Luigi Ciotti           | • Barbara Rizzo         | • Libero Grassi  | • Don Diana       |
| • Giudice Livatino     | • Felicia Impastato          | • Gioacchino Crisafulli | • Marcello Torre | • Beppe Alfano    |

Bologna, 3/06/2024

## COMPITI ESTIVI DI: APPROFONDIMENTI LETTERALI

**Classe: Futura 3<sup>^</sup>C (a.s. 2024-25)**

**Docente:**

**NESSUN COMPITO ASSEGNATO**

## COMPITI ESTIVI DI: STORIA

**Classe: Futura 3<sup>^</sup>C (a.s. 2024-25)**

**Futura Classe: 3<sup>^</sup>C (a.s. 2024-2025)**

**Materia: STORIA**

**Docente: SERICOLA CHIARA**

**Libro di testo a cui si riferiscono i compiti (già in possesso dell'allievo):**

**G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, In viaggio nel tempo, VOLUME 2B, Editrice La Scuola**

**G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, *In viaggio nel tempo*, VOLUME 2B.**

- Ripassa il capitolo 10 "La Rivoluzione francese" (da pag. 28 a pag. 49).
- Fai tutti gli esercizi delle pagine 54, 55, 56 e 57.
- Leggi e svolgi gli esercizi di pag. 50.

- Copia sul quaderno la tabella di pag. 53.
- Leggi i *SIMBOLI DELLA RIVOLUZIONE FRANCESE* (pp. 51 e 52) e approfondiscili realizzando un Power Point che contenga almeno 3 SIMBOLI.

**L'insegnante ritirerà i compiti il primo giorno di lezione effettiva (non durante le assemblee di inizio d'anno con i genitori).**

**Il PowerPoint e il resto dei compiti (se realizzati in digitale) sono da inviare su Messenger o su Materiale Didattico entro il primo giorno di scuola**

Auguro veramente di cuore a tutti voi e alle vostre famiglie di trascorrere delle vacanze serene.

Ci vediamo a settembre!

Prof.ssa Chiara Sericola

## **COMPITI ESTIVI DI: GEOGRAFIA**

**Classe: Futura 3<sup>C</sup> (a.s. 2024-25)**

**Futura Classe: 3<sup>C</sup> (a.s. 2024-2025)**

**Materia: GEOGRAFIA**

**Docente: Sericola Chiara**

**Libro di testo a cui si riferiscono i compiti (già in possesso dell'allievo):**

**L. Ferrari, G. Mancini "Ti racconto il mondo Edizione Green", L'UE e gli stati d'Europa, Le Monnier Scuola.**

**L. Ferrari, G. Mancini "Ti racconto il mondo Edizione Green" L'UE e gli stati d'Europa, Le Monnier Scuola.**

- Leggi pp. 316 e 317 e svolgi i tre punti di ARGOMENTARE (pag. 317).
- Leggi da pag. 172 a pag. 177; guarda il video e rispondi alle domande della FLIPPED CLASSROOM (pag. 172) e di RIFLETTIAMO INSIEME (pag.173).
- ATTIVITÀ CREATIVA: "Intervista doppia" per promuovere la parità di genere. Svolgi l'esercizio n. 2 (punti a., b., c.) di pag. 177.
- COMPITO DI REALTÀ: pag. 323 n. 3 (Utilizza il Software Canva)

**L'insegnante ritirerà i compiti il primo giorno di lezione effettiva (non durante le assemblee di inizio d'anno con i genitori).**

**I compiti, se realizzati in digitale, sono da inviare su Messenger o su Materiale Didattico entro il primo giorno di scuola.**

Auguro veramente di cuore a tutti voi e alle vostre famiglie di trascorrere delle vacanze serene.

Ci vediamo a settembre!

Prof.ssa Chiara Sericola

## COMPITI ESTIVI DI: MUSICA

**Classe: Futura 3<sup>A</sup>C (a.s. 2024-25)**

**Futura Classe: 3<sup>A</sup>C (a.s. 2024-2025)**

**Materia: MUSICA**

**Docente: Francesco Crovetti**

**Libro di testo a cui si riferiscono i compiti (già in possesso dell'allievo): OFFICINA DEI SUONI**

**1) Per tutti:** ripassa le canzoni fatte quest'anno con il tuo strumento (**BORN IN THE USA, LA GUERRA DI PIERO, IL LEONE SI È ADDORMENTATO**)

2) **Facoltativo 1:** esercizi p.124-126 Libro B (la parte del tuo strumento)

3) **Facoltativo 2:** Challenge: scegli uno tra i tanti tutorial di youtube per il tuo strumento e/o per la voce e prova a imparare un brano a tua scelta che poi potrai proporre ai compagni!

### **4) ESERCITAZIONE SCRITTA:**

Raccontare per iscritto (preferibilmente su File, oppure su Quaderno o foglio libero, a mano o a stampa, preferibilmente con foto ma anche senza) in modo esaustivo (=completo) ma anche sintetico, una esperienza legata all'ascolto di qualche evento musicale (preferibilmente dal vivo) descrivendo e documentando bene "PEOPLE MAKING MUSIC", cioè **i protagonisti** (ad es. se sono coinvolte persone conosciute, adulte, anziane, parentele, semplici passanti...) sia tra i musicisti sia tra il pubblico; **il luogo** (Dove? In quale contesto?); **Le modalità esecutive** (Come? Cosa fanno? E anche tipo di palcoscenico, dimensioni, tipo di ascolto attivo - ad es. balli, applausi, grida, coinvolgimento - o passivo - ad es. silenzio e attenzione, commozione ed emozione -, tipo di amplificazione se presente, ecc), la **Funzione** della musica (a cosa serve la musica in quel momento?, quali bisogni soddisfa? Quale beneficio porta ai presenti?) e naturalmente la **musica** eseguita (stile, titoli, organico, strumenti, riferimenti culturali ecc ecc). Aggiungete infine un vostro commento personale.

# **COMPITI ESTIVI DI: RELIGIONE**

---

**Classe: Futura 3<sup>C</sup> (a.s. 2024-25)**

**Docente:**

**NESSUN COMPITO ASSEGNATO**

# **COMPITI ESTIVI DI: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

---

**Classe: Futura 3<sup>C</sup> (a.s. 2024-25)**

**Docente:**

**NESSUN COMPITO ASSEGNATO**