



ISTITUTO SALESIANO

«Beata Vergine di San Luca»

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA

tel. 051/41.51.711 - www.salesianibologna.net

presideme.bolognavv@salesiani.it

Il Preside

Anno scolastico 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3[^] Me-E

ITALIANO

Docente: Vincenzo Apicella

Testi di Riferimento:

- Grammatica: Zordan R., Punto per Punto Sintassi; Quaderno Operativo
- Antologia e Letteratura: dispense fornite dalla scuola

Programma effettivamente svolto

Riflessione sulla lingua:

- Struttura della frase semplice (consolidamento e completamento del programma del secondo anno): complementi di causa, fine o scopo, mezzo o strumento, modo o maniera, compagnia e unione, luogo, origine o provenienza, allontanamento o separazione, tempo, età, argomento, limitazione, paragone, materia, qualità, peso, estensione, distanza, stima, prezzo, colpa, pena, abbondanza, privazione, vantaggio, svantaggio, rapporto, concessivo, distributivo, vocazione, esclamazione.
- Struttura del periodo, proposizione principale, proposizione coordinata, proposizioni subordinate (esplicite e implicite): soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette, consecutiva, temporali, causali, finali, concessive, relative, modali, strumentali, condizionali (il periodo ipotetico).

I generi narrativi:

- Il fantastico: caratteristiche generali di stile e di contenuto. Lettura e analisi di alcuni brani rappresentativi di questo genere: F. Kafka, *Le Metamorfosi*; G. Spiotta, *Lo shampoo*; N. Gogol', *Il naso*; D. Buzzati, *La giacca stregata*.
- La fantascienza: caratteristiche generali di stile e di contenuto. Lettura di alcuni brani rappresentativi di questo genere: A.C. Clarke, *Una passeggiata nello spazio*; P. K. Dick, *La Cosa-Padre*, G. Orwell, *Il grande fratello*.
- Il romanzo: caratteristiche generali di stile e di contenuto.
- Il romanzo di formazione, il romanzo psicologico, il romanzo storico-sociale. Lettura e analisi di alcuni brani di questo genere letterario.
- La poesia: ripasso del genere- figure di suono, di sintassi, di significato, parafrasi.

I temi:

- La legalità: lettura del libro *Tutta un'altra storia* di A. Gallo, analisi dei contenuti e dei personaggi, incontro con l'autore.
- Tematiche affrontate in classe: il terrorismo (11 settembre 2001), razzismo, la mafia, Giovanni Falcone e Paolo Borsellino (Presentazione Canva).

Lo stile giornalistico:

- Realizzazione di una pagina di giornale sul tema "La cronaca nera" nell'ambito del Concorso Cronisti in Classe.

Produzione scritta:

- Caratteristiche formali, stilistiche e contenutistiche di testi di diverso tipo: descrittivo-narrativo, argomentativo, articolo di giornale, lettere, realizzazione della “narrativa in scatola” con partecipazione al Contest.

Il Romanticismo e Neoclassicismo:

- Stile e temi delle opere romantiche
- Elementi salienti della vita e delle opere di U. Foscolo
- U. Foscolo, *Alla sera*, *A Zacinto* e *In morte del fratello Giovanni*: lettura e analisi
- Elementi salienti della vita e delle opere di G. Leopardi
- G. Leopardi, *L'infinito* e *A Silvia*: lettura e analisi
- Elementi salienti della vita e delle opere di A. Manzoni

Dossier I promessi sposi:

- *I Promessi sposi*: ambientazione, trama, sistema dei personaggi, lingua.
- L'incontro tra don Abbondio e i bravi
- Il matrimonio salta
- Le rivelazioni di Lucia
- Fra Cristoforo e don Rodrigo
- Il matrimonio “a sorpresa”
- Addio monti
- La monaca di Monza
- La notte dell'Innominato
- Il sugo di tutta la storia

Il Verismo:

- Il Verismo: caratteristiche generali di stile e contenuto
- Elementi salienti della vita e delle opere di G. Verga
- G. Verga, *La famiglia Toscano*: lettura e analisi
- G. Verga, *Rosso malpelo*: lettura e analisi

Il Decadentismo:

- Il Decadentismo: caratteristiche generali di stile e contenuto
- Elementi salienti della vita e delle opere di G. Pascoli
- G. Pascoli, *X Agosto*: lettura e analisi
- Elementi salienti della vita e delle opere di G. D'Annunzio
- G. D'Annunzio, *La pioggia nel pineto*: lettura e analisi
- G. Carducci, *San Martino*: lettura e analisi
- I. Svevo, *La coscienza di Zeno*: lettura e analisi
- L. Pirandello, *Il Fu Mattia Pascal*: lettura e analisi

Il Futurismo

- Il futurismo: caratteristiche generali di stile e contenuto
- A. Palazzeschi, *Lasciatemi divertire*: lettura e commento

Antinovecentismo

- Antinovecentismo: caratteristiche generali di stile e contenuto
- U. Saba, *Trieste*: lettura e analisi

Ermetismo

- Ermetismo: caratteristiche generali di stile e contenuto
- Elementi salienti della vita e delle opere di G. Ungaretti

- G. Ungaretti, *San Martino del Carso, Veglia, Mattina*: lettura e analisi
- Elementi salienti della vita e delle opere di E. Montale
- E. Montale, *Non chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere, Ho sceso dandoti il braccio*: lettura e analisi

Scrittori testimoni della storia

- P. Levi, *Se questo è un uomo*: lettura di alcuni passi e analisi
- R. Viganò, *L'Agnese va a morire*: lettura di un passo e analisi

Bologna, 30/05/2024

Prof. Vincenzo Apicella



ISTITUTO SALESIANO

«Beata Vergine di San Luca»

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA

tel. 051/41.51.711 - www.salesianibologna.net

presideme.bolognavv@salesiani.it

anno scolastico 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3[^] Me-E

MATEMATICA

Docente: Spatola Anna

Testo di Riferimento: Risolvo

Programma effettivamente svolto

Dati e Previsioni:

Statistica

- Raccolta e tabulazione dei dati
- Frequenza assoluta, frequenza relativa, frequenza percentuale
- Grafici per la rappresentazione dei dati statistici
- Media, Moda e Mediana

Probabilità

- Probabilità matematica di un evento casuale
- Eventi compatibili ed eventi incompatibili
- Calcolare la probabilità nei diversi tipi di evento

Numeri, relazioni e funzioni:

I numeri relativi

- Rappresentazione grafica dei numeri relativi
- Numeri Concordi, Discordi, opposti
- Insieme dei numeri reali
- Uso nei numeri relativi i contesti reali (temperature, profondità, altitudine, ecc.)
- Confronto tra numeri relativi
- Operazioni con i numeri relativi e loro proprietà nell'insieme dei numeri reali
- Espressioni algebriche nell'insieme dei numeri reali

Calcolo letterale

- Monomi, grado di un Monomio, Monomi simili, Monomi opposti.
- Operazioni con i Monomi
- Polinomi
- Operazioni con i Polinomi
- Espressioni letterali con i monomi e polinomi
- prodotto notevole somma per differenza

Le Equazioni:

- Identità ed Equazioni di primo grado
- Primo principio di equivalenza
- Secondo principio di equivalenza
- Risoluzione di una semplice Equazione di primo grado

Il Piano Cartesiano e le funzioni

- I quadranti del piano cartesiano
- Rappresentazione di punti e figure nel piano cartesiano
- Distanza tra punti nel piano cartesiano
- Funzione di proporzionalità diretta e sua rappresentazione nel piano cartesiano
- Funzione di proporzionalità inversa e sua rappresentazione nel piano cartesiano
- Regola del tre semplice diretto ed inverso
- Funzione di rappresentazione della retta nel piano cartesiano
- Retta passante per l'origine degli assi del piano cartesiano $Y=kX$ (associazione al concetto di diretta proporzionalità)
- Rette non passanti per l'origine degli assi del piano cartesiano $Y=kX+q$

Spazio e figure:

La circonferenza ed il cerchio

- Elementi di una circonferenza e di un cerchio
- Calcolo della circonferenza
- Calcolo del cerchio
- Teorema della corda

Le figure solide

- Rette e piani nello spazio
- Posizioni reciproche di punti, delle rette e piani nello spazio
- Angoli diedri
- Densità, massa e volume di un solido
- Solidi equivalenti

I Poliedri

- Il prisma, prisma retto.
- Diagonale di un prisma
- Area di base, area laterale, area totale di un prisma
- Volume di un prisma
- Il parallelepipedo
- Il parallelepipedo rettangolo, area di base, area laterale, area totale di un parallelepipedo rettangolo
- Volume di un parallelepipedo rettangolo
- Il cubo
- Area totale di un cubo
- Volume del cubo
- Generalizzazione delle formule risolutive ai diversi tipi di parallelepipedo

Solidi di rotazione

- Rotazione di una figura piana lungo un asse e lungo un suo lato con sviluppo di un solido di rotazione
- Il cilindro
- Area di base, area laterale, area totale di un cilindro
- Volume di un cilindro

Solidi con una base

- Accenni sul poliedro Piramide
- Accenni sul solido di rotazione Cono



ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 - www.salesianibologna.net
presideme.bolognabv@salesiani.it

Il Preside

anno scolastico 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3[^] Me-E

INGLESE CURRICOLARE

Docente: CAPPELLI VALERIO

Lettrici madrelingua: Monika Pashe

Testo di Riferimento: *Step Up 2 e Step Up 3*, di P. Bowen e D. Delaney, Oxford University Press

Titolo Argomento: UNIT 8, dal libro **STEP UP 2**

- Grammar: Comparatives and superlatives; aggettivi irregolari, *as...as*
- Vocabulary: Feelings and emotions

Titolo Argomento: UNIT 1, dal libro **STEP UP 3**

- Grammar: be going to (affirmative, negative, interrogative and short answers)
- Pronouns: *who/which/that*
- Vocabulary: jobs and careers
- Functions: Check in at the airport

Titolo Argomento: UNIT 2, dal libro **STEP UP 3**

- Grammar: will (affirmative, negative, interrogative and short answers)
- May and might
- WILL vs GOING TO
- First conditional
- Vocabulary: Geography
- Functions: Asking for travel information

Titolo Argomento: UNIT 3, dal libro **STEP UP 3**

- Present perfect (affermative, negative, interrogative and short answers)
 - Been vs gone
 - Ever and never
 - Present perfect vs simple past
- Vocabulary: exciting experiences
- Functions: Asking for information

Titolo Argomento: UNIT 4, dal libro **STEP UP 3**

- Grammar: present perfect with just, already, yet, how long...? for, since
- Pronomi possessive
- *Whose...?*
- Vocabulary: Technology
- Functions: At the tourist office

Titolo Argomento: UNIT 5, dal libro **STEP UP 3**

- Grammar: past continuous (affermative, negative, interrogative and short answers)

- Simple past vs past continuous
- WHEN and WHILE
- Vocabulary: Bad behaviour and emotions
- Functions: Buying souvenirs

Titolo Argomento: UNIT 6, dal libro **STEP UP 3**

- Grammar: SHOULD (affirmative, negative, interrogative, short answers)
 - Second conditional (affirmative, negative, interrogative, short answers)
 - Vocabulary: Illnesses and remedies
- Preparazione delle **prove INVALSI**: strategie ed esempi.
 - **CLIL PROJECTS:**
 - Accessible cities
 - The Calligram
 - **CITIZENSHIP:**
 - *The Truman Show* - film in lingua originale sul tema dei Reality show e di cosa sia la Libertà
 - Real-life Task: accessible cities (CLIL: English/Technology)
 - **Cultural topics:**
 - Step Up 2**
 - The Renaissance (p. 214)
 - Architecture (p. 216)
 - Vivaldi (p. 217)
 - Step Up 3**
 - Create a new sport (p. 102)
 - Harper Lee (p. 216)
 - To Kill a Mockingbird (film screening, photocopies on MD)
 - Game**
 - Werewolves

La presenza di Monika Pashe 1 ora a settimana è stata dedicata in particolare alla conversazione e all'apprendimento dei nuovi vocaboli.

Con Monika è stata proposta l'attività *Making a video: A tech device* – realizzazione di un video da YouTuber



ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 - www.salesianibologna.net
presideme.bolognabv@salesiani.it

Il Preside

anno scolastico 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3[^] Me-E

INGLESE POTENZIAMENTO

Docente: Eva Fabbri

Lettrice madrelingua: Monika Pashe

Testo di Riferimento: *Dossier English plus - Year 3*

Programma effettivamente svolto

From the British Empire to the Commonwealth:

- *The first colonies*

Canada:

- *The Flag and the National Anthem*
- *Canada*
- *Ten things about Canada*
- *Languages in Canada*
- *PRESENTATION: a leaflet about Canada (a city/actor/singer...)*

India:

- *The Flag and the National Anthem*
- *India*
- *Taj Mahal*
- *Mahatma Gandhi*
- *PRESENTATION: Indian gods and goddesses*

Civil rights (schede fornite dall'insegnante - Citizenship):

- *Martin Luther King*
- *Rosa Parks*

Interview to a journalist: *Meeting at school*

South Africa:

- *The Flag*
- *South Africa*
- *Apartheid*
- *Nelson Mandela and the poem Invictus*
- *FILM: Invictus*

Australia:

- *The Flag*
- *Australia*
- *Uluru*
- *A short history of surfing*
- *PRESENTATION: Organize a trip to Australia*

New Zealand :

- *The Flag*
- *New Zealand*
- *The Hobbit - Ch. 1 and ancient runes*

Exam preparation (dalla dispensa e materiale fornito dall'insegnante:

- Letter and e-mail writing (formal)
- Summary writing
- Reading comprehensions
- Writing a dialogue
- How to organize an oral presentation

Songs presentations:

- *We can do better*
- *Canzoni proposte e presentate dagli alunni nel corso dell'anno*

FESTIVALS:

- *Thanksgiving*
- *Valentine's day*

CLIL Projects:

- **Geography and English:** India and Gandhi
- **Poetry and English:** The figures of speech in poetry. How to write a poem. (materiale fornito dall'insegnante)

Film: *Invictus* (2009, Clint Eastwood)

Bologna, 30/05/2024

Prof.ssa Fabbri Eva
docente



ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 - www.salesianibologna.net
presideme.bolognavv@salesiani.it

Il Preside

anno scolastico 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3[^] Me-E

SCIENZE MOTORIE

Docente: GIORGIO ZACCHERINI

Programma effettivamente svolto

Titolo Argomento: CAPACITA' CONDIZIONALI

- VELOCITA': scatti, andature, staffette, giochi sulla velocità, esercizi di reazione rapida, scaletta per la velocità. Test di velocità sui 30 metri e test di velocità a navetta.
- FORZA: giochi di forza, staffette di forza, lanci palla medica. Test di salto in lungo da fermo e test di lancio palla medica da 3kg
- RESISTENZA: ripetute di corsa, staffette di resistenza con palla da basket e calcio, plank. Test del plank e test dei 5 minuti di corsa.
- MOBILITA' ARTICOLARE: esercizi di mobilità articolare per riscaldarsi all'inizio dell'allenamento.

Titolo Argomento: BASKET

- TEORIA: storia del basket, regole e ruoli principali.
- FONDAMENTALI: esercitazioni sul palleggio, passaggio e tiro.
- GLOBALE: partite 3vs3 e 4vs4 in un unico canestro.

Titolo Argomento: PALLAVOLO

- TEORIA: storia della pallavolo, regole e ruoli principali.
- FONDAMENTALI: esercitazioni sul palleggio, bagher, battuta e schiacciata.
- SINTETICO: la costruzione dell'azione e esercitazione per i tre passaggi.
- GLOBALE: partite 2vs2 E 3vs3 in campi ridotti.

Titolo Argomento: CALCIO

- TEORIA: storia della calcio, regole e ruoli principali.
- FONDAMENTALI: esercitazioni sul passaggio e sul tiro.
- SINTETICO: la costruzione dell'azione e esercizi con attacco in sovrannumero contro la difesa.
- GLOBALE: partite 3 vs3 in campi ridotti. Partite 5vs5 e 6vs6 nel campo intero da calcio a 5.
-

Titolo Argomento: GRANDI ATTREZZI

- TRAVE: esercizi di equilibrio e traslocazione sulla trave. Scambio di posizione.
- QUADRO SVEDESE: esercizi di arrampicata orizzontale e verticale sul quadro svedese. Salita a serpentina.

Titolo Argomento: PRIMO SOCCORSO

- NORME COMPORTAMENTALI: le 3s, g.a.s. , Mo-to-re, catena della sopravvivenza e chiamata al pronto soccorso.

- RIANIMAZIONE CARDIO POLMONARE: massaggio cardiaco
- CORPO ESTRANEO: cosa fare e manovra di Heimlich
- SINCOPE, COLPO DI CALORE E CONVULSIONI: cosa sono e come intervenire.
- IL TRAUMA: contusioni, distorsioni e frattura.
- USTIONE E EPISTASSI: come intervenire
- PROBLEMI MUSCOLARI: crampo e contrattura. Stiramento e strappo

Titolo Argomento: VISIONE DEL FILM "RACE- IL COLORE DELLA VITTORIA" di Stephen Hopkins

- Verifica scritta e dibattito sul film

Titolo Argomento: FLOORBALL

- TEORIA: regole principali e scopo del gioco
- FONDAMENTALI: conduzioni della pallina, passaggio e tiro.
- GLOBALE: partite 3vs3 in campi ridotti e 6vs6 a campo intero

Titolo Argomento: ULTIMATE FRISBEE

- TEORIA: regole principali e scopo del gioco
- FONDAMENTALI: passaggi di dritto e di rovescio, le prese, passaggio sul corpo e passaggio sulla corsa.
- GLOBALE: partite 3vs3 a campo ridotto 2 5vs5 a campo intero.

Titolo Argomento: GIOCO SPORT

- Palla prigioniera, dodgeball, le 4 stagioni, palla tra due fuochi e palla veloce.



ISTITUTO SALESIANO

«Beata Vergine di San Luca»

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA

tel. 051/41.51.711 - www.salesianibologna.net

presideme.bolognabv@salesiani.it

Il Preside

anno scolastico 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3[^] Me-E

EDUCAZIONE CIVICA

Docente: Camilla De Rossi

Testo di Riferimento: tutti i libri di testo, materiali forniti dai docenti

Programma effettivamente svolto

Titolo Argomento: Verso la scelta: orientamento alla scelta della scuola superiore (prof. De Rossi)

- Il sistema della scuola secondaria di secondo grado in Italia
- Percorso di autoconoscenza, autovalutazione e riflessione su attitudini e interessi
- Film *Cielo d'Ottobre*: visione critica e ragionata

Titolo Argomento: Il giornale e lo stile giornalistico (prof. De Rossi)

- Giornali: quotidiani e periodici
- La prima pagina, il menabò
- L'articolo di cronaca, la regola delle 5W
- Titoli nominali, titoli caldi e titoli freddi

Titolo Argomento: ONU e Agenda 2030 (prof. De Rossi)

- Nascita e finalità dell'ONU
- Principali organismi dell'ONU
- Le Agenzie dell'ONU: FAO, UNICEF, OMS, UNESCO
- I caschi blu
- L'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

Titolo Argomento: La conquista dei diritti (prof. De Rossi)

I diritti umani

- Concetti di diritti inviolabili, discriminazione, segregazione razziale
- Film *Il diritto di contare*: visione critica e ragionata
- Film *Race - Il colore della vittoria*: visione critica e ragionata (proff. De Rossi e Zaccherini)

Titolo Argomento: Civil rights (prof.ssa Fabbri)

Biografie e riflessioni sui diritti umani e civili

- Gandhi
- Martin Luther King jr.: *I have a dream*, sogni ed aspirazioni personali (sviluppo delle competenze di writing e di autoconsapevolezza).
- Rosa Parks
- Mandela: visione ed analisi del film *Invictus* in lingua originale

Titolo Argomento: La Costituzione Italiana

- Il 2 Giugno 1946 e il passaggio dell'Italia da monarchia a repubblica
- Struttura e parti della Costituzione Italiana
- Lettura e analisi dei Principi Fondamentali (articoli 1 - 12)

Titolo Argomento: Verso la prova orale d'esame (prof. De Rossi e proff. del Consiglio di Classe)

- Analisi del Regolamento d'Esame
- L'interdisciplinarietà
- Trattare una tematica
- Sviluppare un progetto
- Esempi di elaborato creativo

Titolo Argomento: Giornata della memoria (proff. Apicella, De Rossi)

- Film *One life*: visione critica e ragionata

Titolo Argomento: Educazione all'impegno civico (prof. De Rossi)

- Spettacolo "Cide: i doni di papà Cervi" di e con M. Bercini (Teatro delle Briciole)
- Analisi e riflessioni sulla Resistenza e il mondo dei partigiani.

Titolo Argomento: Educazione alla legalità (prof. Apicella)

- Lettura e analisi critica del libro *Tutta un'altra storia*, rielaborazione personale e incontro con l'autore.
- La criminalità organizzata (mafia, camorra, ndrangheta) con presentazione Canva su Falcone e Borsellino.
- Il razzismo con video (Esperimento sociale di Fanpage e la "Doll test").
- La questione israelo-palestinese con ascolto del Podcast "Stories" su Spotify.

Titolo Argomento: Educazione all'impegno civico (prof. De Rossi)

- Spettacolo "Cide: i doni di papà Cervi" di e con M. Bercini (Teatro delle Briciole)
- Analisi e riflessioni sulla Resistenza e il mondo dei partigiani.

Titolo Argomento: L'articolo di giornale (prof. Apicella)

- Partecipazione al concorso *Cronisti in classe*

Titolo Argomento: collaborazione e rispetto in palestra (prof. Zaccherini)

- rispetto delle regole e norme comportamentali in palestra
- attivazione di modalità relazionali positive e di collaborazione con i compagni e l'insegnante
- impegno

Titolo Argomento: primo soccorso (prof. Zaccherini)

- NORME COMPORTAMENTALI: le 3s, g.a.s., Mo-to-re, catena della sopravvivenza e chiamata al pronto soccorso
- RIANIMAZIONE CARDIOPOLMONARE: massaggio cardiaco
- CORPO ESTRANEO: cosa fare e manovra di Heimlich
- SINCOPE, COLPO DI CALORE E CONVULSIONI: cosa sono e come intervenire.
- IL TRAUMA: contusioni, distorsioni e frattura
- USTIONE E EPISTASSI: come intervenire
- PROBLEMI MUSCOLARI: crampo e contrattura. Stiramento e strappo

Titolo Argomento: Focus Agenda 2030 (prof. De Rossi)

- Approfondimento Obiettivo 4: Istruzione di qualità (Le scuole più difficili da raggiungere nel mondo)
- Approfondimento Obiettivo 5: Parità di genere (Le donne in India)
- Approfondimento Obiettivo 6: Acqua pulita e servizi igienico sanitari (Ricerca su dispositivi e sistemi per limitare lo spreco d'acqua)
- Approfondimento Obiettivo 11: Città e comunità sostenibili (Le più grandi baraccopoli nel mondo)

- Approfondimento Obiettivo 13: Lotta contro il cambiamento climatico (I ragazzi dei Fridays for Future)

Titolo Argomento: Utilizzo applicazione PowerPoint (prof. De Rossi)

- Sviluppo delle competenze digitali
- Presentazione sulla questione palestinese: Yasser Arafat, Ehud barak, Ariel Sharon e Abu Mazen
- Presentazione sulla condizione delle donne in India
- Presentazione sul Giappone per immagini e parole-chiave

Titolo Argomento: Sfruttamento e corruzione nella Repubblica democratica del Congo (prof. De Rossi)

- Sottosuolo ricco e popolazione povera
- Cos'è il Coltan e perché in Congo può costare la vita
- Visione del video "tecnologia insanguinata: la guerra per il coltan"
- Visione del video "Chi paga il prezzo della nostra tecnologia"
- Dibattito per argomentare

Titolo Argomento: Utilizzo software Canva (prof. De Rossi)

- Sviluppo delle competenze digitali
- Approfondimento sullo sport come riscatto del continente africano

Titolo Argomento: Utilizzo software Padlet (prof. De Rossi)

- Sviluppo delle competenze digitali
- Costruzione di una presentazione su uno Stato dell'America Centrale e Meridionale

Titolo Argomento: Civil rights (prof.ssa Fabbri)

- Gandhi
- Mandela
- Martin Luther King jr.
- Rosa Parks
- Visione e analisi film *Invictus* in lingua originale

Titolo Argomento: Le donne artiste lungo la storia dell'arte (prof. Blesas)

- Ruolo della donna nel mondo artistico
- Perché non ci sono donne artiste?
- Alla ricerca delle donne artiste
- l'Agenda 2030: la parità di genere

Titolo Argomento: I musei e le istituzioni culturali del nostro territorio (prof. Blesas)

- Che cos'è un museo e a cosa serve
- Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
- Contro la vandalizzazione delle opere d'arte
- L'Agenda 2030: la difesa e la valorizzazione del patrimonio culturale

Titolo Argomento: El Guernica, la Guerra Civil española (prof. Blesas)

- la tutela dei diritti umani, Pace, giustizia e istituzioni solide

Titolo Argomento: Social Media Education (prof. don Paolo Polizzi)

- Teoria della comunicazione di base e conoscenza generale dei social media
- Comportamenti rischiosi

- *Onlife* come proposta per un utilizzo consapevole e virtuoso dei social

Titolo Argomento: L’Inno Europeo (prof. Crovetti)

- la storia, le curiosità, l’esecuzione musicale a diversi livelli di difficoltà.
- Suonare insieme: il rispetto reciproco, l’ascolto, la leadership, la collaborazione.

Titolo Argomento: La città per tutti (prof. Demuro, prof. Cappelli)

- Gli spazi della città. Legame del costruito con la capacità di coinvolgere gli abitanti alla vita pubblica, alla partecipazione, alla condivisione.
- La città del futuro: sostenibilità sociale e ambientale. Lavoro a coppie sulla costruzione di una città del futuro con la tecnica prescelta
- Le smart cities.
- Città accessibile e barriere architettoniche
- Incontro con Omar Bortolacelli di Ironwalk
- Lavoro di gruppo: costruzione di un plastico di un quartiere di una città del futuro in scala di disegno opportuna
- Progetto CLIL in lingua inglese. Lavoro di gruppo: ogni gruppo di alunni ha analizzato una parte della città di Bologna dal punto di vista dell’accessibilità.

Titolo argomento: Fonti di energia rinnovabile e loro sfruttamento (prof. Demuro)

- Fonti di energia rinnovabile.
- Importanza dell’esistenza e della creazione di prototipi di nuove tecnologie che possano sfruttare le fonti rinnovabili per diminuire l’impatto sul pianeta.
- tecnologie che sfruttano l’energia proveniente dal sole, dal mare, dal centro della terra, dal vento, dalle biomasse

Titolo Argomento: Cambiamento climatico (prof. Spatola)

- Osservazione del cambiamento climatico mediante dati oggettivi (rilevazione delle temperature giornaliere per uno specifico periodo di tempo nel mese di settembre)
- I dati meteorologici andando agli anni passati per lo stesso periodo dell’anno.
- Organizzazione dei dati secondo le pratiche della statistica
- Considerazioni sulle osservazioni oggettive ottenute

Titolo Argomento: Un Litro di luce (prof. Spatola, Demuro, Di Iasio)

Lezione affrontata durante le ore di Matematica:

- Gli obiettivi dell’agenda 2030 n° 7, 10, 11, 12, 13
- Rappresentazione grafica nel piano cartesiano della funzione d’onda dell’energia luminosa; lunghezza d’onda, altezza d’onda
- Approfondimento dell’angolo di rifrazione dell’onda luminosa
- La lampada Moser; chi sono le cooperative no profit “a liter of light”, “a liter of light at night”, “a liter of light Italia” e loro progetti nel mondo

Lezione affrontata durante le ore di Scienze:

- Cos’è la luce
- Lo spettro elettromagnetico
- Come si propaga la luce
- Fenomeni luminosi: riflessione e diffusione, rifrazione e dispersione
- Specchi curvi
- Lenti convergenti e divergenti
- Assorbimento della luce
- Il colore degli oggetti.

Lezione affrontata durante le ore di Tecnologia:

- Energia solare

- Sistemi solari fotovoltaici
- Sistemi solari termodinamici

Titolo Argomento: CLIL Arte-Inglese - Calligramma (prof. Blesas e Cappelli)

- Disegno con la tecnica del calligramma di un personaggio collegato al discorso dei diritti umani (Rosa Parks)

Bologna, 30/05/2024

Prof.ssa Camilla De Rossi
docente



ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 - www.salesianibologna.net
presideme.bolognabv@salesiani.it

Il Preside

anno scolastico 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3[^] Me-E

GEOGRAFIA

Docente: Camilla De Rossi

Testo di Riferimento: L. Ferrari – G. Mancini, *Ti racconto il mondo Edizione Green*, vol. 3, Le Monnier Scuola

Programma effettivamente svolto

Il nostro pianeta

- Struttura della Terra e continenti
- La deriva dei continenti – teoria di Wegener
- Rilievi e pianure
- Il pianeta azzurro (oceani, fiumi e laghi)

Climi e ambienti del mondo

- I fattori che determinano il clima
- Le fasce climatiche
- Gli ambienti naturali: tundra, taiga, foresta di latifoglie, prateria, steppa, savana, deserti, foresta pluviale

La popolazione del mondo

- Etnie, lingue e religioni del mondo
- Integralismi e fondamentalismi
- Le migrazioni e le loro cause: migranti, profughi e rifugiati
- Città, metropoli e megalopoli

L'economia mondiale

- Multinazionali e globalizzazione
- PIL e ISU
- Le fonti energetiche
- Le attività del settore primario; il land grabbing
- Il settore secondario, il decentramento produttivo, le multinazionali, le tigri asiatiche e i NIC
- Il settore terziario; l'importanza del commercio mondiale (WTO, NAFTA, MERCOSUR, APEC)

Gli Stati del mondo

L'Artide e l'Antartide

L'Asia

- Il continente asiatico: aree principali, i principali elementi naturali, le caratteristiche socioculturali della popolazione, le principali attività economiche, aspetti e/o luoghi caratteristici

- Israele e ANP; la questione palestinese
- India: territorio e ambiente, stato, popolazione, società ed economia
- Paesi a rischio per le donne: l'India tra esempi di mancato rispetto delle donne e di emancipazione (Realizzazione di un PowerPoint: competenze digitali/educazione civica)
- Cina: territorio e ambiente, stato, popolazione, società ed economia
- Giappone: realizzazione di un PowerPoint con le parole chiave per approfondire alcune tematiche (Realizzazione di un PowerPoint: competenze digitali/educazione civica)

L'Africa

- Il continente africano: i principali elementi naturali, le caratteristiche socioculturali della popolazione, le principali attività economiche, aspetti e/o luoghi caratteristici
- Realizzazione di una mappa concettuale sugli aspetti fondamentali di Marocco, Egitto e Libia
- La primavera araba della democrazia
- La Repubblica Democratica del Congo: approfondimento relativo alle miniere di Coltan
- La Repubblica Sudafricana: principali elementi naturali, le caratteristiche socioculturali della popolazione, le principali attività economiche, aspetti e/o luoghi caratteristici dello stato.
- Nelson Mandela e l'apartheid

L'America

- Il continente americano: suddivisioni e criteri, i principali elementi naturali, le caratteristiche socioculturali della popolazione, le principali attività economiche, aspetti e/o luoghi caratteristici
- Gli Stati Uniti: principali elementi naturali, le caratteristiche socioculturali della popolazione, le principali attività economiche, aspetti e/o luoghi caratteristici dello stato
- Realizzazione di carte d'identità su uno stato federato e su un presidente USA assegnati dall'insegnante
- L'11 settembre 2001
- Il problema delle armi; il movimento #Neveragain
- America centrale e meridionale: territorio, popolazione, storia, economia
- Messico, Cuba, Brasile, Argentina, Cile, Colombia, Perù, Venezuela: realizzazione di un Padlet di presentazione e approfondimento di uno Stato.

L'Oceania (cenni)

- Il continente Oceania: i principali elementi naturali, le caratteristiche socioculturali della popolazione, le principali attività economiche, aspetti e/o luoghi caratteristici.



ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 - www.salesianibologna.net
presideme.bolognavv@salesiani.it

Il Preside

Anno scolastico 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3[^] Me-E

MUSICA

Docente: FRANCESCO CROVETTI

Testo di Riferimento: OFFICINA DEI SUONI (Deriu, Ventura, Agostini)

Programma effettivamente svolto

“PEOPLE MAKING MUSIC”:

- Analisi di eventi sonori e musicali vissuti in particolare durante l'estate.
- Condivisione e rielaborazione del vissuto musicale personale.
- Analisi del funzionamento della pratica musicale come forma di comunicazione tra persone in contesti diversi. Studio dell'influenza di contesto, funzione, rapporti tra le persone coinvolte nel processo e nella fruizione musicale.

Un brano popolare inglese: “MARY HAD A LITTLE LAMB”

- Accordi SOL RE Mim DO
- Esercizi preparatori
- La melodia

Un celebre brano messaggero di pace “HARK THE HERALD ANGEL SING”:

- Accordi DO FA SOL MI Lam
- La melodia
- Le alterazioni in chiave
- La linea discendente del basso

Un celebre brano natalizio “JINGLE BELLS”:

- Accordi e melodia
- Il testo inglese ed italiano
- Registrazione parti musicali e cantate

Musica per celebrare l'amore e l'amicizia: PERFECT (ED SHEERAN)

- Accordi e melodia
- Il testo inglese e traduzione italiana
- Registrazione parti musicali e cantate

Musica per pregare e riflettere, i canti della messa: “Padre Maestro Amico”, “Sai Fischiare”, “Osannah eh”:

- Il coro, la voce, l'intonazione, l'insieme.
- Analisi dei testi.
- Musica al servizio della comunità riunita in Assemblea
- I canti della Messa

STORIA DELLA MUSICA occidentale di tradizione colta (musica classica):

- I Luoghi della musica nella storia:

- L'Abbazia: il Canto Gregoriano, le prime forme di polifonia e Guido d'Arezzo. (musica sacra nel medioevo)
- Il Castello: tra canti e danze - gli strumenti musicali nel medioevo - la musica strumentale e la musica vocale - la tecnologia applicata alla musica. (musica profana nel medioevo) – Nuove forme Musicali: la Caccia (Fra Martino) La ballata, Il Madrigale.
- La Basilica (musica sacra nel rinascimento)
- La Corte (musica profana nel rinascimento)
- La Reggia: l'età barocca e la musica per i momenti privati; il teatro pubblico di impresa; J.S.Bach e la musica sacra tedesca, Il corale Luterano. Vivaldi e Venezia. L'opera seria e la nascita dell'opera buffa. (La musica celebrativa del periodo Barocco)
- Il Palazzo Aristocratico (il classicismo). Il Film: "Amadeus". Mozart, biografia, importanza, aspetti innovativi della sua musica e della sua figura di musicista; Nuovi strumenti musicali (clarinetto, Fortepiano, Pianoforte); Beethoven, il primo musicista moderno. Biografia, importanza, aspetti innovativi della sua musica e della sua figura di musicista. Il pianoforte e la Sinfonia.

- Il Teatro ottocentesco (il melodramma): Le arie d'opera. Il romanticismo musicale; La grande opera lirica: Rossini, Verdi

- Gli Stili e gli autori principali:

- gregoriano, ars nova nel medioevo, la scrittura musicale (tetragramma e pentagramma)
- La musica vocale e il melodramma dalle prime forme (Monteverdi), agli intermezzi di Pergolesi all'opera buffa di Rossini e al teatro di Verdi;
- La musica strumentale: l'evoluzione degli strumenti (violino e pianoforte); Bach; il concerto grosso (Vivaldi, il suo catalogo, la parabola della sua vita, tra il barocco e lo stile galante); la sinfonia (periodo classico Mozart e Beethoven). Beethoven come "inventore della musica classica" (secondo la definizione di A. Baricco).

Mettiamoci alla prova con gli autori classici: BEETHOVEN

- Brano Strumentale "Inno alla gioia"



ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 - www.salesianibologna.net
presideme.bolognabv@salesiani.it

Il Preside

anno scolastico 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3[^] Me-E

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

Docente: POLIZZI PAOLO

Programma effettivamente svolto

Titolo Argomento: Dio, uomo e mondo

Titolo Argomento: In dialogo con Dio

- La fede come esperienza totalizzante
- La dignità dell'uomo e il desiderio di felicità
- La via cristiana alla felicità: le beatitudini

Titolo Argomento: I valori dell'uomo

- La novità cristiana: perché essere cristiani è un dono
- Essere in relazione ed essere spirituale

Titolo Argomento: L'uomo e il male

Bologna, 29/05/2024

Prof. cognome e nome
Polizzi Paolo



ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 - www.salesianibologna.net
presideme.bolognabv@salesiani.it

Il Preside

anno scolastico 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3[^] Me-E

SCIENZE

Docente: di Iasio Maria Grazia

Testo di Riferimento: Experience – Scienze in azione; L.Leopardi, M.Bubani, M.Carabella, M.Marcaccio; Editore: DeA Scuola – Garzanti Scuola.

Programma effettivamente svolto

Titolo Argomento: LE ROCCE E I MINERALI

- la struttura del nostro pianeta
- la composizione della litosfera: caratteristiche dei minerali, la loro classificazione e le proprietà,
- rocce: classificazione, caratteristiche e origine
- forze esogene ed endogene
- il ciclo litogenico

Titolo Argomento: VULCANI E TERREMOTI

- vulcani: struttura, tipi e fenomeni
- terremoti: origine, caratteristiche e classificazione

Titolo Argomento: LA TETTONICA DELLE PLACCHE

- la dinamica delle placche litosferiche: deriva dei continenti, moti convettivi del mantello
- dorsali e fosse oceaniche, margini di placca

Titolo Argomento: LA TERRA

- terra come geoidi, meridiani, paralleli, longitudine, latitudine e altitudine
- moto di rotazione e rivoluzione
- le stagioni
- il giorno e la notte

Titolo Argomento: IL SISTEMA SOLARE E L'UNIVERSO

- sistema solare
- struttura del Sole
- le Galassie e storia dell'Universo
- teoria del Big Bang
- ciclo vitale delle stelle
- le leggi di Keplero
- la legge di gravitazione universale

Titolo Argomento: BIOLOGIA MOLECOLARE

- il DNA: struttura e funzione
- l'RNA: struttura e funzione
- duplicazione del DNA
- trascrizione del DNA e traduzione dell'mRNA (sintesi proteica)
- codice genetico
- patrimonio genetico diploide e aploide (gameti)
- mitosi e meiosi

Titolo Argomento: GENETICA

- MENDEL e le sue leggi
- caratteri ereditari
- genotipo e fenotipo
- geni e alleli
- dominanza
- codominanza
- dominanza incompleta
-

Titolo Argomento: LA LUCE

- cos'è la luce
- lo spettro elettromagnetico
- come si propaga la luce
- fenomeni luminosi: riflessione e diffusione, rifrazione e dispersione
- specchi curvi
- lenti convergenti e divergenti
- assorbimento della luce
- il colore degli oggetti.

Titolo Argomento: LE FORZE ed il MOTO dei corpi

- grandezze scalari e vettoriali
- modulo, direzione, verso e punto di applicazione di una forza
- somma di forze e regola del parallelogramma
- la forza peso
- l'attrito
- velocità ed accelerazione
- le tre leggi della dinamica
- la pressione
- cenni di fluidostatica: legge di Stevino, la spinta di Archimede, principio di Pascal.



ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 - www.salesianibologna.net
presideme.bolognavv@salesiani.it

Il Preside

anno scolastico 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3[^] Me-E

STORIA

Docente: Camilla De Rossi

Testo di Riferimento: G. Gentile – L. Ronga – A. Rossi, In viaggio nel tempo, voll. 2b, 3a e 3b – Editrice La Scuola

Programma effettivamente svolto

L'età napoleonica

- Napoleone Bonaparte: generale e console a vita
- La riorganizzazione dello Stato
- Napoleone imperatore
- La sconfitta di Napoleone

L'età della Restaurazione

- Il Congresso di Vienna
- Restaurazione e opposizione
- Le società segrete
- Le prime insurrezioni
- I moti rivoluzionari del 1848
- La prima guerra di indipendenza

Il Risorgimento e l'unità d'Italia

- Il dibattito risorgimentale
- La politica di Cavour
- La seconda guerra di indipendenza
- La spedizione dei Mille e l'unità d'Italia

I problemi dell'Italia unita:

- La destra storica al potere
- Il grande brigantaggio
- Completamento dell'unità d'Italia
- La sinistra storica al potere
- Crispi, il primo presidente del Consiglio meridionale
- La crisi di fine secolo

Panorama mondiale di fine Ottocento (cenni)

- L'imperialismo
- La guerra di secessione americana

La seconda rivoluzione industriale

- Le innovazioni tecniche
- La catena di montaggio
- Le condizioni e la lotta della classe operaia

La società di massa e il dibattito politico (cenni)

- La società di massa
- La nascita dei partiti di massa
- Il grido disperato delle suffragette
- Le concentrazioni industriali
- Leone XIII e l'Enciclica *Rerum Novarum*

La Belle Époque e l'età giolittiana in Italia

- Belle Époque, ma non per tutti
- Il dilagare del razzismo
- L'età giolittiana
- Riforme ed emigrazione
- La fine dell'età giolittiana; la guerra in Libia

La prima guerra mondiale

- Le cause della guerra
- Lo scoppio della guerra
- La posizione dell'Italia
- Le due fasi della guerra
- Una guerra totale
- La fine della guerra e i trattati di pace

La Rivoluzione russa

- L'arretratezza dell'Impero russo
- Le rivoluzioni del 1917
- La nascita dell'Unione Sovietica
- Da Lenin a Stalin: il totalitarismo le purghe staliniane

L'Italia tra le due guerre: il fascismo

- Il "biennio rosso"
- Mussolini e le origini del fascismo
- Il delitto Matteotti e le leggi fascistissime: dittatura e stato totalitario
- Politica interna, estera e il razzismo
- La politica economica: l'autarchia
- Ricerca del consenso e repressione del dissenso

Il mondo tra le due guerre

- La guerra civile spagnola
- Il "grande crollo" del 1929
- Roosevelt e il New Deal

Il totalitarismo in Germania: il Nazismo

- La Repubblica di Weimar e la sua fine
- Il successo dei nazisti: nazionalismo, antidemocrazia e razzismo
- L'ascesa di Hitler al potere e la fondazione dello Stato totalitario

- Vivere nel Terzo Reich e gli obiettivi finali: sterminio degli Ebrei e conquista dello “spazio vitale”

Le tensioni internazionali

- Riarmo e alleanze
- La guerra civile spagnola
- La vigilia della guerra

La prima fase della Seconda Guerra Mondiale (1939-43)

- La prima fase della guerra: l'invasione della Polonia e il fallimento della guerra lampo tedesca
- La posizione dell'Italia: dalla non belligeranza all'intervento
- L'invasione dell'URSS da parte della Germania e l'intervento giapponese
- La svolta (1942-43): battaglia di Stalingrado

L'Italia: la fine del fascismo e la Resistenza

- 1943 in Italia: lo sbarco in Sicilia degli Alleati, la sfiducia a Mussolini e l'armistizio con gli Alleati
- L'Italia divisa: repubblicani e partigiani
- Il CLN e la guerra di liberazione
- Le rappresaglie e la persecuzione degli ebrei in Italia
- La liberazione dell'Italia e la morte di Mussolini

La shoah e la fine della guerra (1943-45)

- La guerra totale, tecnologica e ideologica
- La shoah e la vita nei lager
- Le bombe atomiche di Hiroshima e Nagasaki



ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 - www.salesianibologna.net
presideme.bolognavv@salesiani.it

Il Preside

anno scolastico 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3[^] Me-E

TECNOLOGIA

Docente: Maria Demuro

Testo di Riferimento: Tecnologia.verde (Paci – Bernardini)

Programma effettivamente svolto

LA CITTA':

- Città: aspetti positivi e negativi
- Città e vita sociale
- Elementi che costituiscono la città'
- La città e il centro storico
- Isolati, tessuto urbano e P.R.G.
- Smart Cities
- Città accessibile e il superamento delle barriere architettoniche
- Visione dei filmati <https://www.youtube.com/watch?v=xYSH84LhTgl> (Una vita senza barriere) e <https://www.youtube.com/watch?v=f1mzGHbhINE> (Berlino per tutti: una città a misura di disabili)
- Incontro in classe con Omar Bortolacelli
- La città del futuro. Lavoro di gruppo: rappresentazione con tecnica a scelta della propria città del futuro.
- CLIL sulla città accessibile. Ricerca a gruppi su una tipologia di area della città assegnata (giardino pubblico, edificio ad uso pubblico, trasporto pubblico, un appartamento, un negozio, un centro sportivo) per restituzione con fotografia e riflessioni in merito.

ENERGIA:

- Definizione di energia
- Fonti e forme di energia
- Fonti rinnovabili e non rinnovabili
- Fonti inquinanti e pulite
- Energia cinetica e potenziale
- Legge di conservazione dell'energia
- Le trasformazioni dell'energia
- Consumi mondiali di energia ed elettricità prodotta nel mondo (schemi)
- Centrale elettrica. Gruppo turbina/alternatore
- Energia dall'acqua. Energia idroelettrica
- Energia dalle maree, dalle correnti, dalle onde
- Energia eolica. Parchi eolici
- Energia dal sole
- Energia geotermica

- Lavoro di Jigsaw con 6 articoli di giornale su Rinnovabili, petrolio in Italia, Germania: boom delle rinnovabili, battaglia della Sardegna contro le rinnovabili, rifiuti radioattivi in Italia, sfruttamento dell'energia marina.
- Cruciverba sull'energia

FOTOGRAFIA, CINEMA, INQUADRATURE:

- Dalla camera oscura alla macchina fotografica
- Le fotocamere digitali
- Dalle immagini in movimento al cinema
- Storia del cinema: Fratelli Lumiere, George Melies, Holliwood
- Tipologia di inquadrature

INFORMATICA:

- SketchUp: comandi base e costruzione di una poltroncina colorata
- SketchUp: costruzione di una piccola architettura

DISEGNO TECNICO:

- Proiezioni ortogonali:
 - o Proiezione ortogonale di un prisma e piramide;
- QUOTE DEL DISEGNO
- SCALA DEL DISEGNO
- RILIEVO.
- RILIEVO DELLA PROPRIA CAMERA E RESTITUZIONE GRAFICA DELLA PIANTA QUOTATA IN SCALA OPPORTUNA

ATTIVITA' LABORATORIALI:

- Progetto sulla città- plastico su un quartiere della città:
 - o Lavoro di gruppo con l'obiettivo di avere uno sguardo attento allo sfruttamento di sistemi che potessero migliorare la sostenibilità della città (ad esempio utilizzo di meccanismi di utilizzo di energia rinnovabile, di posizionamento del costruito arricchito da spazi verdi, ecc.).

Ad ogni gruppo è stata assegnata, dall'insegnante, una parte di città (centro, zona culturale "polivalente", periferia, zona industriale, zona agricola e zona sportiva). I gruppi avevano quindi il compito di ricreare tramite cartoncino colorato o bianco i volumi degli edifici e inserire strade, zone verdi ed elementi naturali come fiumi o altro. Il tutto doveva essere realizzato in scala 1: 1000.

In questo modo sono stati utilizzati i criteri della scala del disegno appresi durante le lezioni di disegno tecnico.
- Creazione di un pieghevole illustrativo delle caratteristiche principali dell'auto elettrica
- Creazioni di decorazioni di Natale 3D
- PROGETTAZIONE: ARREDO DI UN PICCOLO APPARTAMENTO IN SCALA 1:50. Attività con carta millimetrata, forbici e colla svolta in coppia



ISTITUTO SALESIANO

«Beata Vergine di San Luca»

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 - www.salesianibologna.net
presideme.bolognabv@salesiani.it

Il Preside

anno scolastico 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3[^] Me-E

ARTE E IMMAGINE

Docente: YOLANDA BLESAS

Testo di Riferimento: Artemondo. Storia dell'Arte, linguaggio visivo e tecniche artistiche. Emanuela Pulvirenti. Casa editrice Zanichelli

Sul Sites condiviso con gli studenti sono dettagliati gli argomenti, artisti, opere e tecniche trattate.

<https://sites.google.com/salesianibologna.it/arte3/presentazione>

Programma effettivamente svolto

Le tecniche artistiche:

- Graffiti
- Matite colorate
- Pennarelli
- Tecnica del collage
- Tecnica del calligramma
- Tecnica cubista
- Tecnica futurista
- Tempera
- Tecnica puntinista
- Tecnica dei papier collés
- La fotografia
- I ready-made
- Fotomontaggio

Il linguaggio visivo:

- Come osservare e rappresentare un'opera d'arte
- Analizzare un'opera d'arte

Concorsi

Progetto Arte-Inglese-Ed. Civica: Fare un calligramma con l'immagine di un personaggio trattato nelle lezioni d'inglese: Gandhi, Malala e Rosa Parks

Il Neoclassicismo:

- Caratteri generali
- Antonio Canova, Vanvitelli, Canaletto, Goya

Il Romanticismo:

- Caratteri generali
- Turner, Friedrich, Géricault, Delacroix, Hayez

Il Realismo:

- Caratteri generali
- Gustave Courbet, Jean-François Millet

I Macchiaioli:

- Caratteri generali

L'impressionismo:

- Caratteri generali
- Monet, Edgar Degas, Manet, Renoir, Berthe Morisot, Mary Cassat, Auguste Rodin, Gustave Eiffel

Il Postimpressionismo:

- Caratteri generali
- Paul Cézanne, Paul Gauguin, Vincent Van Gogh, Henri Toulouse Lautrec, Georges Seurat

Art Nouveau, Modernismo e Secessionismo:

- Caratteri generali

- Gustave Klimt, Antoni Gaudí

Il Fauvismo:

- Caratteri generali
- Henri Matisse

L'Espressionismo:

- Caratteri generali
- Edward Munch, Ernst Kirchner

Il Cubismo:

- Caratteri generali
- Pablo Picasso, Juan Gris, Georges Braque

Il Calligramma:

- Caratteri generali
- Storia del calligramma

Il Futurismo:

- Caratteri generali
- Giacomo Balla, Umberto Boccioni, Depero

L'Astrattismo:

- Caratteri generali
- Vasilij Kandinskij, Paul Klee, Piet Mondrian

Il Dada:

- Caratteri generali
- Marcel Duchamp

Il Surrealismo:

- Caratteri generali
- Salvador Dalí, René Magritte, Frida Kahlo

Arte Contemporanea:

- Caratteri generali
- Visita al MamBo
- Haring, Lichtenstein

Le donne artiste lungo la storia dell'arte

Ruolo della donna nel mondo artistico

Perché non ci sono donne artiste?

Alla ricerca delle donne artiste nei periodi studiati

L'Agenda 2030: la parità di genere

I musei e le istituzioni culturali del nostro territorio

Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

L'Agenda 2030: la difesa e la valorizzazione del patrimonio culturale

La libertà

Art. 13 della costituzione. Riflessioni personali. Elaborazione di una libera interpretazione della "Libertà che guida il popolo"

Bologna, 30/05/2024

Prof. Blesas, Yolanda
Docente