



**ISTITUTO SALESIANO**  
**«Beata Vergine di San Luca»**

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA  
tel. 051/41.51.711 - [www.salesianibologna.net](http://www.salesianibologna.net)  
[presideme.bolognavv@salesiani.it](mailto:presideme.bolognavv@salesiani.it)

*Il Preside*

Anno scolastico 2023-2024

## **PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3<sup>^</sup> Me-D**

### **ITALIANO**

**Docente:** Lorenza Romagnoli

**Testi di Riferimento:**

- Grammatica: Zordan R., Punto per Punto Sintassi; Quaderno Operativo
- Antologia e Letteratura: dispense fornite dalla scuola

### **Programma effettivamente svolto**

**Riflessione sulla lingua:**

- Struttura della frase semplice (consolidamento del programma del secondo anno)
- Consolidamento di ortografia e punteggiatura.
- Struttura del periodo, proposizioni principali e loro classificazione, proposizioni coordinate e loro classificazione, proposizioni subordinate: soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette, temporali, causali, finali, concessive, relative, modali, strumentali, condizionali (il periodo ipotetico), comparative.

**I generi narrativi:**

- Il fantastico: caratteristiche generali di stile e di contenuto. Lettura e analisi di alcuni brani rappresentativi di questo genere: F. Kafka, *Le Metamorfosi*; N. Gogol', *Il naso*; D. Buzzati, *La giacca stregata*.
- La fantascienza: caratteristiche generali di stile e di contenuto. Lettura di alcuni brani rappresentativi di questo genere: A.C. Clarke, *Una passeggiata nello spazio*; P. K. Dick, *La Cosa-Padre*, G. Orwell, *Il grande fratello*. Uscita didattica biblioteca Casa di Khaoula con lettura e riflessione sul genere fantascienza.
- Il romanzo: caratteristiche generali di stile e di contenuto.
- Il romanzo di formazione, il romanzo psicologico, il romanzo storico-sociale. Lettura e analisi di alcuni brani di questo genere letterario.

**I temi:**

- La legalità: lettura del libro *Tutta un'altra storia* di A. Gallo, analisi dei contenuti e dei personaggi, incontro con l'autore.
- La legalità: Falcone e Borsellino; visione del film *I 100 passi*.
- Giornata della memoria: Film *One life*: visione critica e ragionata
- Educazione all'impegno civico: spettacolo "Cide: i doni di papà Cervi" di e con M. Bercini (Teatro delle Briciole); analisi e riflessioni sulla Resistenza e il mondo dei partigiani

**Lo stile giornalistico:**

- Realizzazione di una pagina di giornale sul tema "Bulli e Challenge, i lati oscuri dei social" nell'ambito del Concorso Cronisti in Classe.

**Produzione scritta:**

- Caratteristiche formali, stilistiche e contenutistiche di testi di diverso tipo: descrittivo-narrativo, argomentativo, articolo di giornale.

## **Il Romanticismo:**

- Stile e temi delle opere romantiche
- Elementi salienti della vita e delle opere di U. Foscolo
- U. Foscolo, *Alla sera, A Zacinto e In morte del fratello Giovanni*: lettura e analisi
- Elementi salienti della vita e delle opere di G. Leopardi
- G. Leopardi, *L'infinito* e *A Silvia*: lettura e analisi
- Elementi salienti della vita e delle opere di A. Manzoni

## **Dossier I promessi sposi:**

- *I Promessi sposi*: ambientazione, trama, sistema dei personaggi, lingua.
- L'incontro tra don Abbondio e i bravi
- Il matrimonio salta
- Le rivelazioni di Lucia
- Fra Cristoforo e don Rodrigo
- Il matrimonio "a sorpresa"
- Addio monti
- La monaca di Monza
- La notte dell'Innominato
- Il sugo di tutta la storia

## **Il Verismo:**

- Il Verismo: caratteristiche generali di stile e contenuto
- Elementi salienti della vita e delle opere di G. Verga
- G. Verga, *Rosso malpelo*: lettura e analisi

## **Il Futurismo**

- Il futurismo: caratteristiche generali di stile e contenuto
- A. Palazzeschi, *Lasciatemi divertire*: lettura e commento

## **Il Decadentismo:**

- Il Decadentismo: caratteristiche generali di stile e contenuto
- Elementi salienti della vita e delle opere di G. Pascoli
- G. Pascoli, *X agosto*: lettura e analisi
- Elementi salienti della vita e delle opere di G. D'Annunzio
- G. D'Annunzio, *La pioggia nel pineto*: lettura

## **Antinovecentismo**

- Antinovecentismo: caratteristiche generali di stile e contenuto
- Cenni sulla vita e sulla opere U. Saba

## **Ermetismo**

- Ermetismo: caratteristiche generali di stile e contenuto
- Elementi salienti della vita e delle opere di G. Ungaretti
- G. Ungaretti, *San Martino del Carso, Veglia, Mattina*: lettura e analisi
- Cenni sulla vita e sulle opere di E. Montale

## **Scrittori testimoni della storia**

- P. Levi, *Se questo è un uomo*: lettura di alcuni passi
- Elementi salienti della vita di R. Viganò
- Autori della Resistenza: cenni



**ISTITUTO SALESIANO**  
**«Beata Vergine di San Luca»**  
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA  
tel. 051/41.51.711 - [www.salesianibologna.net](http://www.salesianibologna.net)  
[presideme.bolognabv@salesiani.it](mailto:presideme.bolognabv@salesiani.it)

*Il Preside*

*anno scolastico 2023-2024*

## **PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3<sup>^</sup> Me -D**

### **MATEMATICA**

---

**Docente:** Anna Beretta

**Testo di Riferimento:** “Risolvo! 3” (LA SCUOLA, G. Flaccavento)

### **Programma effettivamente svolto**

---

**Titolo Argomento: Statistica**

- Statistica e variabili statistiche (quantitative e qualitative)
- Raccolta e tabulazione dei dati
- Frequenza assoluta, frequenza relativa, frequenza percentuale
- Indicatori statistici: media aritmetica, moda, mediana
- Grafici per la rappresentazione dei dati statistici: ortogramma, istogramma, areogramma, diagramma cartesiano

**Titolo Argomento: Probabilità**

- Probabilità matematica di un evento casuale
- Evento certo, incerto, impossibile
- Eventi incompatibili e probabilità totale
- Eventi compatibili e probabilità totale

**Titolo Argomento: Grandezze e funzioni**

- Grandezze costanti e variabili
- Grandezze variabili dipendenti e indipendenti
- Concetto di funzione
- Funzione empirica e matematica
- Grandezze direttamente proporzionali e funzione di proporzionalità diretta
- Grandezze inversamente proporzionali e funzione di proporzionalità inversa
- Problemi del tre semplice diretto e inverso

**Titolo Argomento: Il Piano Cartesiano e le funzioni**

- I quadranti del piano cartesiano
- Rappresentazione di punti e figure nel piano cartesiano
- Distanza tra punti nel piano cartesiano e punto medio di un segmento
- Rappresentazione di funzioni di proporzionalità diretta nel piano cartesiano
- Rappresentazione di funzioni di proporzionalità inversa nel piano cartesiano
- La retta nel piano cartesiano
- Retta passante per l'origine degli assi del piano cartesiano  $y = mx$  (associazione al concetto di diretta proporzionalità)
- Retta non passante per l'origine degli assi del piano cartesiano  $y = mx + q$
- Rette parallele e perpendicolari

**Titolo Argomento: I numeri relativi**

- I numeri relativi
- Insieme dei numeri reali

- Rappresentazione grafica dei numeri relativi
- Numeri concordi, numeri discordi, numeri opposti, valore assoluto di un numero relativo
- Operazioni con i numeri relativi: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, potenza
- Espressioni algebriche

### **Titolo Argomento: Il calcolo letterale**

- Monomi
- Grado di un monomio
- Monomi simili, monomi uguali e monomi opposti
- Operazioni con i monomi: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione e potenza
- Polinomi
- Grado di un polinomio rispetto ad una lettera e complessivo
- Polinomi omogenei, polinomi ordinati e polinomi completi
- Operazioni con i polinomi: addizione, sottrazione, moltiplicazione tra polinomi, moltiplicazione tra un polinomio e un monomio, divisione di un polinomio per un monomio.
- Espressioni algebriche letterali con i monomi e i polinomi

### **Titolo Argomento: Equazioni**

- Concetto di equazione e identità
- Equazioni di primo grado
- Equazioni equivalenti
- Primo principio di equivalenza
- Regola del trasporto e regola di cancellazione
- Secondo principio di equivalenza
- Cambiamento dei segni dei termini
- Riduzione di un'equazione in forma intera
- Risoluzione di un'equazione di primo grado
- Discussione di un'equazione di primo grado: equazione determinata, equazione indeterminata e equazione impossibile
- Verifica di un'equazione

### **Titolo Argomento: La circonferenza e il cerchio**

- La circonferenza e i suoi elementi
- Proprietà degli archi e delle corde
- Posizione di un punto e di una retta rispetto ad una circonferenza
- Calcolo della lunghezza di una circonferenza
- Calcolo della lunghezza di una corda
- Angoli al centro e alla circonferenza
- Relazione tra angoli al centro e alla circonferenza
- Il cerchio e i suoi elementi
- Calcolo dell'area del cerchio
- Calcolo dell'area del settore circolare
- Calcolo dell'area della corona circolare

### **Titolo Argomento: Poligoni inscritti e circoscritti**

- Poligoni inscritti in una circonferenza
- Teorema di un poligono inscritto in una circonferenza
- Poligoni circoscritti ad una circonferenza e concetto di apotema
- Teorema di un poligono circoscritto ad una circonferenza
- Poligoni regolari e area di un poligono regolare
- Relazione tra apotema e lato di un poligono regolare: numero fisso

### **Titolo Argomento: L'estensione solida**

- I solidi: generalità
- Volume di un solido e misure di volume
- Densità, massa e volume di un solido
- Capacità, equivalenze tra volume e capacità

### **Titolo Argomento: I poliedri**

- Il prisma e il prisma retto

- Area laterale, area totale e volume del prisma
- Il parallelepipedo
- Area laterale, area totale, volume e diagonale del parallelepipedo rettangolo
- Il cubo
- Area laterale, area totale, volume e diagonale del cubo

**Titolo Argomento: I solidi di rotazione**

- Rotazione di una figura piana lungo un asse e lungo un suo lato con sviluppo di un solido di rotazione
- Il cilindro
- Area laterale, area totale e volume di un cilindro

Bologna, 26/05/2024

Prof. Beretta Anna  
*docente*



**ISTITUTO SALESIANO**  
**«Beata Vergine di San Luca»**

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA  
tel. 051/41.51.711 - [www.salesianibologna.net](http://www.salesianibologna.net)  
[presideme.bolognavv@salesiani.it](mailto:presideme.bolognavv@salesiani.it)

*Il Preside*

*anno scolastico 2023-2024*

## **PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3<sup>^</sup> Me-D**

### **INGLESE**

---

**Docente:** FEDERICI BEATRICE

**Testo di Riferimento:** Step Up 2, Step Up 3, P. Bowen, D. Delaney

### **Programma effettivamente svolto**

---

#### **STEP UP 2**

##### **Unit 8:**

- Vocabulary: feelings and emotions
- Grammar: Comparativo degli aggettivi, superlativo degli aggettivi, aggettivi irregolari, *as ... as*
- Communication: Parlare di tragitti

#### **STEP UP 3**

##### **Unit 1:**

- Vocabulary: jobs
- Grammar: *going to* (forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi), pronomi relativi, verb + infinitive o -ing form
- Communication: fare il check-in in aeroporto
- Reading: comprendere un brano tratto da un sito web di offerte di lavoro per teen-ager

##### **Unit 2:**

- Vocabulary: geography
- Grammar: *will* (forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi), *will/may/might*, *will/going to*, first conditional
- Communication: chiedere informazioni di viaggio

##### **Unit 3:**

- Vocabulary: exciting experiences
- Grammar: Present perfect (forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi), past participles, *been/gone*, *ever/never*, Present Perfect/Past Simple
- Communication: arrivare in albergo

##### **Unit 4:**

- Vocabulary: technology
- Grammar: Present Perfect + *just, yet, already, for/since*, pronomi possessivi, *Whose... ?*
- Communication: all'ufficio informazioni turistiche

##### **Unit 5:**

- Vocabulary: bad behaviour
- Grammar: Past continuous (forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi), *while*, Past continuous e Past simple + *when/while*
- Communication: comprare souvenir

##### **Unit 6:**

- Vocabulary: illnesses and remedies

- Grammar: *should* (forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi), second conditional, first conditional e second conditional, *If I were you...*
- Communication: in farmacia

Bologna, 30/05/2024

Prof. Federici Beatrice  
*docente*



**ISTITUTO SALESIANO**  
**«Beata Vergine di San Luca»**

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA  
tel. 051/41.51.711 - [www.salesianibologna.net](http://www.salesianibologna.net)  
[presideme.bolognabv@salesiani.it](mailto:presideme.bolognabv@salesiani.it)

*Il Preside*

*anno scolastico 2023-2024*

**PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3<sup>^</sup> Me-D**  
**INGLESE POTENZIATO**

---

**Docente:** COMPIANI MARTA

**Lettore madrelingua:** Monika Pashe

**Libro di testo:**

1. **Titolo:** *DISPENSA "YEAR TWO"*
2. **Titolo:** *DISPENSA "YEAR THREE"*

**A) Programma effettivamente svolto**

---

**Titolo Argomento:** GRAMMAR, VOCABULARY AND FUNCTIONS

- Oral presentation - struttura di una presentazione orale
- Question formation
- Reading: comprehension and keyword selection
- Guideline: how to study the colonies
- Punctuation: rules and activity ("Queen Victoria")

**Titolo Argomento:** CULTURE

- History: The British Empire; The first colonies
- English: a worldwide language; Italian words into English and vice versa
- Canada: national anthem; introduction; Canada Basic Information Everyone must know; Ten Things about Canada; Languages; sports
- India: typical Indian symbols; national anthem; introduction
- Mahatma Gandhi – Who was Gandhi? (video)
- South Africa: national anthem; introduction
- Apartheid; Nelson Mandela short biography
- Australia: national anthem; introduction; Uluru; sports
- New Zealand: national anthem; introduction

**Titolo Argomento:** ACTIVITIES

- Attività di writing e speaking: Two truths and a lie (Individuale e a coppie)
- Mandala - Final year owl
- Videos about the colonies; American/British English
- Attività di Speaking: Picture Description
- Digipad: Interview a family member about English words into Italian
- Advent Calendar: Christmas Activity
- A gruppi: The best place in India – attività di creazione di un PowerPoint/cartellone
- Newsinlevels: lettura, ascolto e Challenge "Learn 3000 words"
- A gruppi: (con Monika) A Christmas video dialogue – visione di un video natalizio e creazione del dialogo relativo
- Piccolo progetto: "Justice" – diritti e doveri, obbedienza e disobbedienza civile; "Glory" – canzone-tema del film "Selma", con attività sul testo
- Video: "Human rights in two minutes"; "Animated short: Human Rights"



- Martin Luther King's Biography: "I have a dream". *What's my dream?* – creazione del proprio poster con sogni future  
(attività valida anche per Educazione Civica)
- Con Monika: Figures of Speech; Activity: Write your poem
- Progetto CLIL Inglese-Scienze: The Solar System
- Video: "L'universo fantastico: confront taglie"; "The Solar System National geographic"; "15

Interesting objects in  
the night"

- A gruppi: Dialogue about Australia
- Video: Aussie Sports – "Australia's National Sport is..."
- Visione integrale del film *Selma* (in inglese con sottotitoli in italiano)
- Podcast (su Digipad): A film review – "Selma"
- Writing: A formal and Informal email
- Prove INVALSI: esercitazioni e strategie
- Strategie per lo svolgimento della prova d'esame: Reading Comprehension, Writing an email, Dialogue translation

La presenza di Monika Pashe, 1 ora a settimana, è stata dedicata in particolare alla conversazione e all'apprendimento dei nuovi vocaboli.

Bologna, 30/05/2024

Prof.ssa Marta Compiani



**ISTITUTO SALESIANO**  
**«Beata Vergine di San Luca»**

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA  
tel. 051/41.51.711 - [www.salesianibologna.net](http://www.salesianibologna.net)  
[presideme.bolognavv@salesiani.it](mailto:presideme.bolognavv@salesiani.it)

*Il Preside*

*anno scolastico 2023-2024*

## **PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3<sup>^</sup> Me-D**

### **GEOGRAFIA**

---

**Docente:** SILVIA QUERCIAGROSSA

**Testo di Riferimento:** L. Ferrari. G. Mancini *Ti racconto il mondo, edizione green* vol. 3

### **Programma effettivamente svolto**

---

#### **Il nostro pianeta**

- Struttura della terra e continenti
- Rilievi e pianure
- Il <<pianeta azzurro>>
- L'atmosfera e i venti

#### **Climi e ambienti**

- Climi e ambienti del mondo
- Gli ambienti della fascia intertropicale
- Gli ambienti delle fasce temperate
- Gli ambienti della fascia polare
- I cambiamenti climatici

#### **Popolazione**

- Gli abitanti della Terra
- Una sola specie, molte etnie
- Le lingue
- Le religioni
- Le migrazioni
- Un mondo sempre più urbanizzato

#### **Economia**

- La globalizzazione
- Sviluppo e sottosviluppo
- Le risorse della Terra
- Le attività del settore primario
- L'industria
- Il settore primario, secondario e terziario

#### **Stati e capitali del mondo**

- Collocazione dei principali stati del mondo e delle relative capitali

#### **Africa**

- Territorio e clima
- Popolazione
- Economia
- Regione mediterranea: sguardo d'insieme agli Stati.
- La Primavera Araba.
- Regione centrale: caratteristiche principali del territorio e della cultura attraverso la lettura comunitaria del romanzo autobiografico "Fratellino" di Ibrahima Balde (Amets Arzallus Antia)
- Regione meridionale: Sudafrica

### **Asia**

- Territorio e clima
- Popolazione
- Economia
- Regione occidentale: gli Stati affacciati sul Mediterraneo. La guerra israelo-palestinese.
- Regione meridionale: India
- Regione orientale: Cina.

### **America**

- Territorio e clima
- Popolazione e città
- Economia
- America settentrionale: Canada
- Stati Uniti (cenni)
- America centrale e meridionale: Messico, Cuba, Brasile, Cile, Colombia, Perù e Venezuela (approfondimenti personali)

### **Oceania**

- Territorio e clima
- Popolazione ed economia
- L'Australia
- Nuova Zelanda e Papua Nuova Guinea (approfondimenti personali)

### **Artide e Antartide**

- Territorio e clima, popolazione ed economia attraverso un'intervista doppia a queste due realtà così diverse ma anche così simili

Bologna, 31/05/2024

Prof. Querciagrossa Silvia

Firma capiclasse: .....

.....



**ISTITUTO SALESIANO**

**«Beata Vergine di San Luca»**

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA

tel. 051/41.51.711 - [www.salesianibologna.net](http://www.salesianibologna.net)

[presideme.bolognabv@salesiani.it](mailto:presideme.bolognabv@salesiani.it)

*Il Preside*

*anno scolastico 2023-2024*

## **PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3<sup>^</sup> Me-D**

### **SCIENZE MOTORIE**

---

**Docente:** MARCO MAZZETTI

### **Programma effettivamente svolto**

---

**Titolo Argomento:** CAPACITA' CONDIZIONALI

- VELOCITA': scatti, andature, staffette, giochi sulla velocità, esercizi di reazione rapida, scaletta per la velocità. Test di velocità sui 30 metri e test di velocità a navetta.
- FORZA: giochi di forza, staffette di forza, lanci palla medica. Test di salto in lungo da fermo e test di lancio palla medica da 3kg
- RESISTENZA: ripetute di corsa, staffette di resistenza con palla da basket e calcio, plank.
- MOBILITA' ARTICOLARE: esercizi di mobilità articolare per riscaldarsi all'inizio dell'allenamento.

**Titolo Argomento:** PALLAMANO

- TEORIA: regole e ruoli principali.
- FONDAMENTALI: esercitazioni sul palleggio, passaggio e tiro.
- GLOBALE: partite 3vs3, 4vs4 e 7vs7 in un campo di calcio a 5.

**Titolo Argomento:** BASKET

- TEORIA: storia del basket, regole e ruoli principali.
- FONDAMENTALI: esercitazioni sul palleggio, passaggio e tiro.
- GLOBALE: partite 3vs3 e 4vs4 in un unico canestro.

**Titolo Argomento:** PALLAVOLO

- TEORIA: storia della pallavolo, regole e ruoli principali.
- FONDAMENTALI: esercitazioni sul palleggio, bagher, battuta e schiacciata.
- SINTETICO: la costruzione dell'azione e esercitazione per i tre passaggi.
- GLOBALE: partite 2vs2 E 3vs3 in campi ridotti.

**Titolo Argomento:** CALCIO

- TEORIA: storia della calcio, regole e ruoli principali.
- FONDAMENTALI: esercitazioni sul passaggio e sul tiro.
- SINTETICO: la costruzione dell'azione e esercizi con attacco in sovrannumero contro la difesa.
- GLOBALE: partite 3 vs3 in campi ridotti. Partite 5vs5 e 6vs6 nel campo intero da calcio a 5.

**Titolo Argomento:** FLOORBALL

- TEORIA: regole e ruoli principali.
- FONDAMENTALI: esercitazioni sul passaggio e sul tiro.
- SINTETICO: la costruzione dell'azione e esercizi con attacco in sovrannumero contro la difesa.
- GLOBALE: partite 3 vs3 in campi ridotti. Partite 5vs5 e 6vs6 nel campo intero.

**Titolo Argomento:** TENNIS

- TEORIA: regole e fondamentali.
- FONDAMENTALI: esercitazioni sul dritto e rovescio.
- SINTETICO: utilizzo dell'attrezzo applicato a scambi con compagni.
- GLOBALE: partite 1 vs1 e 2vs2 in campi ridotti.

**Titolo Argomento:** PRIMO SOCCORSO

- NORME COMPORTAMENTALI: le 3s, g.a.s. , Mo-to-re, catena della sopravvivenza e chiamata al pronto soccorso.
- RIANIMAZIONE CARDIO POLMONARE: massaggio cardiaco
- CORPO ESTRANEO: cosa fare e manovra di Heimlich
- SINCOPE, COLPO DI CALORE E CONVULSIONI: cosa sono e come intervenire.
- IL TRAUMA: contusioni, distorsioni e frattura.
- USTIONE E EPISTASSI: come intervenire
- PROBLEMI MUSCOLARI: crampo e contrattura. Stiramento e strappo

**Titolo Argomento:** VISIONE DEL FILM "RACE- IL COLORE DELLA VITTORIA" di Stephen Hopkins

- Verifica scritta e dibattito sul film

**Titolo Argomento:** VISIONE DEL FILM "INVICTUS- L'INVINCIBILE" di Clint Eastwood

Verifica scritta e dibattito sul film

**Titolo Argomento:** GIOCO SPORT

- Palla prigioniera, dodgeball, giochi aleatori, palla tra due fuochi e palla veloce.



**ISTITUTO SALESIANO**  
**«Beata Vergine di San Luca»**

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA  
tel. 051/41.51.711 - [www.salesianibologna.net](http://www.salesianibologna.net)  
[presideme.bolognavv@salesiani.it](mailto:presideme.bolognavv@salesiani.it)

*Il Preside*

*anno scolastico 2023-2024*

## **PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3<sup>^</sup> Me-D**

### **SCIENZE**

---

**Docente:** SPARNANZONI ELEONORA

**Testo di Riferimento:** EXPERIENCE

### **Programma effettivamente svolto**

---

**Titolo Argomento:** LE ROCCE E I MINERALI

- la struttura del nostro pianeta
- la composizione della litosfera: caratteristiche dei minerali, la loro classificazione e le proprietà,
- rocce: classificazione, caratteristiche e origine
- forze esogene ed endogene
- il ciclo litogenico

**Titolo Argomento:** VULVANI E TERREMOTI

- vulcani: struttura, tipi e fenomeni
- terremoti: origine, caratteristiche e classificazione

**Titolo Argomento:** LA TETTONICA DELLE PLACCHE

- la dinamica delle placche: deriva dei continenti, moti connettivi del mantello

**Titolo Argomento:** LA TERRA E LA LUNA

- terra come geoide, meridiani, paralleli, longitudine, latitudine e altitudine
- moto di rotazione e rivoluzione
- le stagioni
- il giorno e la notte
- luna come satellite della terra, le fasi lunari

**Titolo Argomento:** IL SISTEMA SOLARE E L'UNIVERSO

- caratteristiche dei pianeti e delle stelle

**Titolo Argomento:** BIOLOGIA MOLECOLARE

- il dna: struttura e funzione
- l'rna: struttura e funzione
- duplicazione
- trascrizione e traduzione (sintesi proteica)

**Titolo Argomento:** GENETICA

- MENDEL e le sue leggi
- genotipo e fenotipo
- geni e alleli
- codominanza
- dominanza incompleta

**Titolo Argomento:** LA LUCE

- luce come onda
- tipi e caratteristiche
- riflessione
- rifrazione
- assorbimento

**Titolo Argomento:** LE FORZE

- forze scalari e vettoriali
- modulo, direzione, verso e punto di applicazione
- somma di forze e regola del parallelogramma
- la forza peso
- l'attrito
- le tre leggi della dinamica
- l'equilibrio dei corpi: stabile, instabile, indifferente
- le leve: 1° - 2° 3° genere
- la spinta di Archimede (cenni)

Bologna, 24/05/2024

Prof. cognome e nome  
*Spananzoni Eleonora*



**ISTITUTO SALESIANO**  
**«Beata Vergine di San Luca»**  
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA  
tel. 051/41.51.711 - [www.salesianibologna.net](http://www.salesianibologna.net)  
[presideme.bolognavv@salesiani.it](mailto:presideme.bolognavv@salesiani.it)

*Il Preside*

*anno scolastico 2023-2024*

## **PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3<sup>^</sup> Me-D**

### **STORIA**

---

**Docente:** SILVIA QUERCIAGROSSA

**Testo di Riferimento:** G. Gentile – L. Ronga, *IN VIAGGIO NEL TEMPO* 2b - 3a e 3b – La SCUOLA

### **Programma effettivamente svolto**

---

#### **La società dell'Ottocento**

- La mentalità borghese
- La mentalità proletaria
- Il dibattito politico
- Democrazia, riforme o rivoluzione?

#### **Il Risorgimento e l'unità d'Italia**

- Il dibattito risorgimentale
- La politica di Cavour
- La seconda guerra di indipendenza
- La spedizione dei Mille e l'unità d'Italia

#### **I problemi dell'Italia unita:**

- La destra storica al potere
- Il grande brigantaggio
- Completamento dell'unità d'Italia
- La sinistra storica al potere
- Crispi, il primo presidente del Consiglio meridionale
- La crisi di fine secolo

#### **Panorama mondiale di fine Ottocento**

- L'imperialismo

#### **La seconda rivoluzione industriale**

- Le innovazioni tecniche
- La catena di montaggio
- Le condizioni e la lotta della classe operaia



### **La società di massa e il dibattito politico**

- La società di massa
- La vita politica
- I capitalisti e i proletari si organizzano
- Ribellione anarchica e proposta cattolica

### **La Belle Époque e l'età giolittiana in Italia**

- Belle Époque, ma non per tutti
- Il dilagare del razzismo
- L'età giolittiana
- Riforme ed emigrazione

### **La prima guerra mondiale**

- Le cause della guerra
- Lo scoppio della guerra
- La posizione dell'Italia
- Le due fasi della guerra
- Una guerra totale
- La fine della guerra e i trattati di pace

### **La Rivoluzione russa**

- L'arretratezza dell'Impero russo
- Le rivoluzioni del 1917
- La nascita dell'Unione Sovietica
- Da Lenin a Stalin: il totalitarismo le purghe staliniane

### **L'Italia tra le due guerre: il fascismo**

- Il "biennio rosso"
- Mussolini e le origini del fascismo
- Il delitto Matteotti e le leggi fascistissime: dittatura e stato totalitario
- Politica interna, estera e il razzismo
- La politica economica: l'autarchia
- Ricerca del consenso e repressione del dissenso

### **Il 1929 e la crisi degli Stati liberali**

- Il "grande crollo" del 1929
- Roosevelt e il New Deal

## **Il totalitarismo in Germania: il Nazismo**

- La Repubblica di Weimar e la sua fine
- Il successo dei nazisti: nazionalismo, antidemocrazia e razzismo
- L'ascesa di Hitler al potere e la fondazione dello Stato totalitario
- Vivere nel Terzo Reich e gli obiettivi finali: sterminio degli Ebrei e conquista dello "spazio vitale"

## **Le tensioni internazionali (cenni)**

- Riarmo e alleanze
- La guerra civile spagnola
- La vigilia della guerra

## **La prima fase della Seconda Guerra Mondiale (1939-43)**

- La prima fase della guerra: l'invasione della Polonia e il fallimento della guerra lampo tedesca
- La posizione dell'Italia: dalla non belligeranza all'intervento
- L'invasione dell'URSS da parte della Germania e l'intervento giapponese
- La svolta (1942-43): battaglia di Stalingrado

## **L'Italia: la fine del fascismo e la Resistenza**

- 1943 in Italia: lo sbarco in Sicilia degli Alleati, la sfiducia a Mussolini e l'armistizio con gli Alleati
- L'Italia divisa: repubblicani e partigiani
- Il CLN e la guerra di liberazione
- Le rappresaglie e la persecuzione degli ebrei in Italia
- La liberazione dell'Italia e la morte di Mussolini

## **La shoah e la fine della guerra (1943-45)**

- La guerra totale, tecnologica e ideologica
- La shoah e la vita nei lager
- Le bombe atomiche di Hiroshima e Nagasaki

## **La guerra fredda (cenni)**

- La tensione USA - URSS
- Il rifornimento aereo di Berlino
- Il 38° parallelo in Corea
- La crisi missilistica cubana
- La guerra nel Vietnam

Bologna, 31/05/2024

Prof. Querciagrossa Silvia

Firma capiclasse: .....

.....



**ISTITUTO SALESIANO**  
**«Beata Vergine di San Luca»**

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA  
tel. 051/41.51.711 - [www.salesianibologna.net](http://www.salesianibologna.net)  
[presideme.bolognavv@salesiani.it](mailto:presideme.bolognavv@salesiani.it)

*Il Preside*

*anno scolastico 2023-2024*

## **PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3<sup>^</sup> Me-D**

### **TECNOLOGIA**

---

**Docente:** Anna Beretta

**Testo di Riferimento:** Tecnologia.verde (Paci – Bernardini)

### **Programma effettivamente svolto**

---

**Titolo Argomento: Città**

- Città: aspetti positivi e negativi
- Città e vita sociale
- La città e il centro storico
- Lavoro sui luoghi fisici del centro storico di Bologna attraverso una cartina
- Smart Cities
- Città accessibile e il superamento delle barriere architettoniche
- Incontro in classe con Omar Bortolacelli

**Titolo Argomento: Energia**

- Giornata mondiale del Risparmio Energetico “M’illumino di meno”:
  - o Realizzazione di una locandina sulla Giornata Mondiale del Risparmio Energetico organizzata da ogni ragazzo.
- Definizione di energia
- Forme di energia
- Fonti rinnovabili e non rinnovabili
- Legge di conservazione dell’energia
- Le trasformazioni dell’energia
- Energia solare:
  - o Definizione
  - o Produzione di calore: pannelli solari
  - o Produzione di energia elettrica: pannelli fotovoltaici e visione del video [https://www.youtube.com/watch?v=mj6\\_WVh2HwU&t=26s](https://www.youtube.com/watch?v=mj6_WVh2HwU&t=26s)
- Energia idroelettrica:
  - o Definizione
  - o Produzione di energia elettrica: centrale idroelettrica a serbatoio, centrale idroelettrica di pompaggio, centrale idroelettrica ad acqua fluente
- Energia eolica:
  - o Definizione
  - o Produzione di energia elettrica: turbina eolica
  - o Impianti eolici on-shore e off-shore: vantaggi e svantaggi
- Energia geotermica:
  - o Definizione
  - o Produzione di energia elettrica: centrale geotermica
  - o Produzione di calore: sistema di riscaldamento geotermico
- Energia da Biomasse:

- Produzione di energia elettrica
- Produzione di biocombustibili: bioetanolo e biodiesel
- Produzione di biogas: visione del video  
<https://www.youtube.com/watch?v=butLwAC3RiQ&t=295s>
- Combustibili fossili:
  - Il petrolio

### **Titolo Argomento: Disegno tecnico**

- Proiezioni ortogonali:
  - Proiezione ortogonali di una piramide a base triangolare e un cubo
  - Proiezione ortogonali di un prisma a base esagonale e uno a base triangolare
  - Proiezione ortogonale di un parallelepipedo a base quadrata e una piramide a base esagonale
- Quote del disegno
- Scala del disegno
- Rilievo:
  - Rilievo della propria camera da letto
- Disegno in scala della propria camera da letto partendo dal proprio rilievo
- Disegno in scala di un'aula partendo dal rilievo proposto dall'insegnante
- Disegno in scala di un appartamento partendo dal rilievo proposto dall'insegnante
- Progetto sulla città:
  - Lavoro di gruppo con l'obiettivo di avere uno sguardo attento allo sfruttamento di sistemi che potessero migliorare la sostenibilità della città (ad esempio utilizzo di meccanismi di utilizzo di energia rinnovabile, di posizionamento del costruito arricchito da spazi verdi, ecc.).

Ad ogni gruppo è stata assegnata, dall'insegnante, una parte di città (centro, zona culturale "polivalente", periferia, zona industriale, zona agricola e zona sportiva). I gruppi avevano quindi il compito di ricreare tramite cartoncino colorato o bianco i volumi degli edifici e inserire strade, zone verdi ed elementi naturali come fiumi o altro. Il tutto doveva essere realizzato in scala 1: 1000.

In questo modo sono stati utilizzati i criteri della scala del disegno appresi durante le lezioni di disegno tecnico.

### **Titolo Argomento: Informatica**

- Sketchup: comandi di base
- Sketchup: piccola architettura con il software
- Canva: comandi di base
- Canva: locandina sulla Giornata Mondiale del Risparmio Energetico in formato digitale
- Canva: presentazione su una delle forme di energia rinnovabili studiate in classe

### **Titolo Argomento: Attività laboratoriali**

- Creazioni di decorazioni di Natale



**ISTITUTO SALESIANO**  
**«Beata Vergine di San Luca»**

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA  
tel. 051/41.51.711 - [www.salesianibologna.net](http://www.salesianibologna.net)  
[presideme.bolognabv@salesiani.it](mailto:presideme.bolognabv@salesiani.it)

*Il Preside*

*anno scolastico 2023-2024*

## **PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3<sup>^</sup> Me-D**

### **ARTE E IMMAGINE**

---

**Docente:** SONIA ADRAGNA

**Testo di Riferimento:** Artemondo. Storia dell'Arte, linguaggio visivo e tecniche artistiche. Emanuela Pulvirenti. Casa editrice Zanichelli

### **Programma effettivamente svolto**

---

**Titolo Argomento:**

**Le tecniche artistiche:**

- Matite colorate
- Pennarelli
- Tecnica del calligramma
- Tempere
- Tecnica dei gessetti
- Collage materico

**Il linguaggio visivo:**

- Come osservare e rappresentare un'opera d'arte

**Progetto CLIL/Concorso**

- Progetto Arte-Inglese sul calligramma: realizzazione di un elaborato di parole figurate su Nelson Mandela

**Presepe**

- Realizzato con i tappi di plastica riciclati

**Seicento:**

- Caratteri generali
- Il Naturalismo. Caravaggio: Canestra di frutta, Giuditta e Oloferne, Il bacco, Martirio di San Pietro, Vocazione di San Matteo
- Il Classicismo. I Carracci: Annibale, Ludovico e Agostino.
- Il Barocco. Bernini: Autoritratto giovanile, la Cappella Cornaro e l'Estasi di Santa Teresa Apollo e Dafne

**Neoclassicismo:**

- Caratteri generali
- Antonio Canova: Amore e Psiche giacenti

**Romanticismo:**

- Caratteri generali
- Goya: la Fucilazione
- Turner: Bufera di neve
- Friedrich: Il viandante sul mare di nebbia
- Géricault: La zattera della Medusa
- Delacroix: La Libertà che guida il popolo
- Hayez: il Bacio

**Neoimpressionismo:**

- Caratteri generali
- Vincent Van Gogh: vita e opere, I mangiatori di patate, Père Tanguy, Vaso con dodici girasoli, Autoritratto con cappello di feltro, Notte stellata, Camera da letto, Caffè di notte, Campo di grano con volo di corvi

**Realismo:**

- Caratteri generali
- Gustave Courbet: L'atelier, Gli spaccapietre
- Jean-François Miller: L'Angelus

**Macchiaioli:**

- Caratteri generali
- Giovanni Fattori: In vedetta

**Impressionismo:**

- Caratteri generali
- Monet: Impressione levar del sole, La gazza, La cattedrale di Rouen pieno sole, La cattedrale di Rouen sole mattutino, La cattedrale di Rouen sole a mezzogiorno, Lo stagno delle ninfee, armonia bianca
- Edgar Degas: La lezione di danza

**Secessionismo:**

- Caratteri generali
- Edward Munch: vita e opere, L'urlo

**Futurismo:**

- Caratteri generali
- Giacomo Balla: Lampada ad arco, Dinamismo di un cane a guinzaglio
- Umberto Boccioni: Forme uniche nella continuità dello spazio

**Cubismo:**

- Caratteri generali
- Pablo Picasso: periodo blu, periodo rosa, cubismo primitivo, analitico e sintetico. Opere: Les demoiselles d'Avignon, Natura morte con bottiglia di anice, Guernica

**Dadaismo:**

- Marcell Du champ. Opere: Fontana, Ruota di bicicletta, scolabottiglie, Gioconda con i baffi

**Surrealismo:**

- Caratteri generali
- Salvador Dalì: Il volto della guerra, La persistenza della memoria, La nobiltà del tempo

**Frida Kahlo:**

- Vita e opere: Le due Frida, l'Autoritratto con collana di spine e colibrì

**Pop Art**

- Caratteri generali
- Andy Warhol: il dittico di Marilyn, Campbell's Soup
- Roy Lichtenstein



**ISTITUTO SALESIANO**

**«Beata Vergine di San Luca»**

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA  
tel. 051/41.51.711 – [www.salesianibologna.net](http://www.salesianibologna.net)  
[presideme.bolognabv@salesiani.it](mailto:presideme.bolognabv@salesiani.it)

*Il Preside*

*anno scolastico 2023-2024*

## **PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3<sup>^</sup> Me-D**

### **EDUCAZIONE CIVICA**

---

**Docente:** Camilla De Rossi

**Testo di Riferimento:** tutti i libri di testo, materiali forniti dai docenti

### **Programma effettivamente svolto**

---

**Titolo Argomento: Verso la scelta: orientamento alla scelta della scuola superiore** (prof. De Rossi)

- Il sistema della scuola secondaria di secondo grado in Italia
- Percorso di autoconoscenza, autovalutazione e riflessione su attitudini e interessi
- Film *Cielo d'Ottobre*: visione critica e ragionata

**Titolo Argomento: Il giornale e lo stile giornalistico** (prof. De Rossi)

- Giornali: quotidiani e periodici
- La prima pagina, il menabò
- L'articolo di cronaca, la regola delle 5W
- Titoli nominali, titoli caldi e titoli freddi

**Titolo Argomento: ONU e Agenda 2030** (prof. De Rossi)

- Nascita e finalità dell'ONU
- Principali organismi dell'ONU
- Le Agenzie dell'ONU: FAO, UNICEF, OMS, UNESCO
- I caschi blu
- L'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

**Titolo Argomento: La conquista dei diritti** (prof. De Rossi)

#### **I diritti umani**

- Concetti di diritti inviolabili, discriminazione, segregazione razziale
- Film *Il diritto di contare*: visione critica e ragionata
- Film *Race – Il colore della vittoria*: visione critica e ragionata (proff. De Rossi e Mazzetti)
- Film *Invictus – L'invincibile* (prof. Mazzetti)

**Titolo Argomento: La Costituzione Italiana** (prof. De Rossi)

- Il 2 Giugno 1946 e il passaggio dell'Italia da monarchia a repubblica
- Struttura e parti della Costituzione Italiana
- Lettura e analisi dei Principi Fondamentali (articoli 1 – 12)

**Titolo Argomento: Verso la prova orale d'esame** (prof. De Rossi)

- Analisi del Regolamento d'Esame

- L'interdisciplinarietà
- Trattare una tematica
- Sviluppare un progetto
- Esempi di elaborato creativo

**Titolo Argomento: Giornata della memoria** (proff. De Rossi, Querciagrossa, Romagnoli)

- Film *One life*: visione critica e ragionata

**Titolo Argomento: Educazione alla legalità** (prof. Romagnoli)

- Lettura e analisi critica del libro *Tutta un'altra storia*, rielaborazione personale e incontro con l'autore.
- La legalità: Falcone e Borsellino; visione del film *I 100 passi* e riflessione.

**Titolo Argomento: L'articolo di giornale** (prof. Romagnoli)

- Partecipazione al concorso *Cronisti in classe*

**Titolo Argomento: Educazione all'impegno civico** (prof. Querciagrossa, De Rossi e Romagnoli)

- Spettacolo "Cide: i doni di papà Cervi" di e con M. Bercini (Teatro delle Briciole)
- Analisi e riflessioni sulla Resistenza e il mondo dei partigiani

**Titolo Argomento: Città sostenibile e accessibile** (prof. Beretta)

- Incontro in classe con Omar Bortolacelli: la città accessibile e il superamento delle barriere architettoniche
- Plastico sulla città sostenibile: lavoro di gruppo con l'obiettivo di avere uno sguardo attento allo sfruttamento di sistemi che potessero migliorare la sostenibilità della città (ad esempio utilizzo di meccanismi di utilizzo di energia rinnovabile, di posizionamento del costruito arricchito da spazi verdi, ecc.). Ad ogni gruppo è stata assegnata, dall'insegnante, una parte di città (centro, zona culturale "polivalente", periferia, zona industriale, zona agricola e zona sportiva). I gruppi avevano quindi il compito di ricreare tramite cartoncino colorato o bianco i volumi degli edifici e inserire strade, zone verdi ed elementi naturali come fiumi o altro. Il tutto doveva essere realizzato in scala 1: 1000. In questo modo sono stati utilizzati i criteri della scala del disegno appresi durante le lezioni di disegno tecnico.

**Titolo Argomento: Utilizzo software Canva** (prof. Beretta)

- Sviluppo delle competenze digitali
- Presentazione su una forma di energia rinnovabile

**Titolo Argomento: Educazione alla sostenibilità energetica** (Prof. Beretta)

- Giornata Mondiale del Risparmio Energetico
- Iniziativa "M'illumino di meno"
- Produzione di una locandina cartacea e digitale (attraverso il programma Canva) per promuovere la Giornata Mondiale del Risparmio Energetico organizzata da ogni ragazzo.

**Titolo Argomento: "Dialogue: Gandhi and a child about the history of India"** (prof. Compiani)

- Riflessione sul tema dell'uguaglianza, partendo dalla storia dell'India (XX secolo) e dalla biografia di Gandhi
- Sviluppo delle competenze di Writing

**Titolo Argomento: Justice - "I have a dream: My dreams"** (prof. Compiani)

- Riflessione sul tema della Giustizia, partendo dalla storia degli Stati Uniti (anni '60 del 1900) e dalla biografia di Martin Luther King, focalizzandosi sugli anni in questione.
- Sviluppo delle competenze di Writing e creatività, per la realizzazione di un cartellone personale con i propri sogni e le proprie aspirazioni.



- Visione del film "Selma" (Storia delle marce da Selma a Montgomery, guidate da Martin Luther King e dai suoi sostenitori, con l'obiettivo di ottenere il diritto di voto per gli Afroamericani): creazione di una recensione, con parere personale, sul film, sotto forma di Podcast (su Digipad)

**Titolo Argomento: CLIL Arte-Inglese - Calligramma** (prof. Adragna e Compiani)

Disegno con la tecnica del calligramma di un personaggio collegato al discorso dei diritti umani (Nelson Mandela)

**Titolo Argomento: collaborazione e rispetto in palestra** (prof. Mazzetti)

- rispetto delle regole e norme comportamentali in palestra
- attivazione di modalità relazionali positive e di collaborazione con i compagni e l'insegnante
- impegno

**Titolo Argomento: primo soccorso** (prof. Mazzetti)

- Norme comportamentali: le 3s, g.a.s., Mo-to-re, catena della sopravvivenza e chiamata al pronto soccorso
- Rianimazione cardiopolmonare: massaggio cardiaco
- Corpo estraneo: cosa fare e manovra di Heimlich
- Sincope, colpo di calore e convulsioni: cosa sono e come intervenire.
- Traumi: contusioni, distorsioni e frattura
- Ustione ed epistassi: come intervenire
- Problemi muscolari: crampo e contrattura. Stiramento e strappo

**Titolo Argomento: Social Media Education** (prof. don Paolo Polizzi)

- Teoria della comunicazione di base e conoscenza generale dei social media
- Comportamenti rischiosi
- *Onlife* come proposta per un utilizzo consapevole e virtuoso dei social



**ISTITUTO SALESIANO**

**«Beata Vergine di San Luca»**

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA

tel. 051/41.51.711 - [www.salesianibologna.net](http://www.salesianibologna.net)

[presideme.bolognavv@salesiani.it](mailto:presideme.bolognavv@salesiani.it)

*Il Preside*

*Anno scolastico 2023-2024*

## **PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3<sup>^</sup> Me-D**

### **MUSICA**

---

**Docente:** Nicolò Corsini

**Testo di Riferimento:** Officina dei Suoni – Deriu, Ventura, Agostini

### **Programma effettivamente svolto**

---

#### **“PEOPLE MAKING MUSIC”:**

- Analisi di eventi sonori e musicali vissuti in particolare durante l'estate.
- Condivisione e rielaborazione del vissuto musicale personale.
- Analisi del funzionamento della pratica musicale come forma di comunicazione tra persone in contesti diversi. Studio dell'influenza di contesto, funzione, rapporti tra le persone coinvolte nel processo e nella fruizione musicale.

#### **Un brano popolare: Domani**

- Accordi DO FA LAm SOL
- Esercizi preparatori
- La melodia
- Canto e rap

#### **Un celebre brano messaggero di pace “HARK THE HERALD ANGEL SING”:**

- Accordi DO FA SOL MI Lam
- La melodia
- Le alterazioni in chiave
- La linea discendente del basso

#### **Musica per celebrare l'amore e l'amicizia: PERFECT (ED SHEERAN)**

- Accordi e melodia
- Il testo inglese e traduzione italiana
- Registrazione parti musicali e cantate

#### **Musica per pregare e riflettere, i canti della messa: “Padre Maestro Amico”, “Sai Fischiare”, “Osannah eh”:**

- Il coro, la voce, l'intonazione, l'insieme.
- Analisi dei testi.
- Musica al servizio della comunità riunita in Assemblea
- I canti della Messa

#### **Musica e Tecnologia**

- Comporre ritmi, melodie e accompagnamenti musicali attraverso strumenti informatici come Drumbit, Chrome music lab, Beepbox.

## **STORIA DELLA MUSICA occidentale di tradizione colta (musica classica):**

### **- I Luoghi della musica nella storia:**

- L'Abbazia: il Canto Gregoriano, le prime forme di polifonia e Guido d'Arezzo. (musica sacra nel medioevo)
- Il Castello: tra canti e danze - gli strumenti musicali nel medioevo - la musica strumentale e la musica vocale (musica profana nel medioevo) – Nuove forme Musicali: la Caccia (Fra Martino) La ballata, Il Madrigale.
- La Basilica (musica sacra nel rinascimento)
- La Corte (musica profana nel rinascimento)
- La Reggia: l'età barocca e la musica per i momenti privati; il teatro pubblico di impresa; J.S.Bach, la Fuga e la musica sacra tedesca, Il corale Luterano. Handel e l'Oratorio. Vivaldi e Venezia. L'opera seria e la nascita dell'opera buffa. (La musica celebrativa del periodo Barocco)
- Il Palazzo Aristocratico (il classicismo). Il Film: "Amadeus". Mozart, biografia, importanza, aspetti innovativi della sua musica e della sua figura di musicista; Nuovi strumenti musicali (clarinetto, Fortepiano, Pianoforte); Beethoven, il primo musicista moderno. Biografia, importanza, aspetti innovativi della sua musica e della sua figura di musicista. Il pianoforte e la Sinfonia.
  
- Il Teatro ottocentesco (il melodramma)
  
- L'inno di Mameli, Il Canto degli italiani

### **- Gli Stili e gli autori principali:**

- Musica per la Liturgia: il Canto Gregoriano, ars nova nel medioevo, la notazione musicale (tetragramma e pentagramma); la polifonia di Palestrina; l'Oratorio.
- La musica vocale e il melodramma dalle prime forme (Il madrigale, Monteverdi e l'Orfeo), all'opera buffa di Rossini (cavatina di Figaro); il Lied: Der Erlkönig (Schubert); Aria della Regina della Notte (Flauto magico, Mozart)
- La musica strumentale: l'evoluzione degli strumenti (violino e pianoforte); Bach; il concerto grosso (Vivaldi, il suo catalogo, la parabola della sua vita, tra il barocco e lo stile galante); la sinfonia (periodo classico Mozart e Beethoven).

## **Mettiamoci alla prova con gli autori classici:**

- Brano Strumentale "Minuetto" (Bach), "Inno alla gioia" (Beethoven).



**ISTITUTO SALESIANO**  
**«Beata Vergine di San Luca»**  
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA  
tel. 051/41.51.711 - [www.salesianibologna.net](http://www.salesianibologna.net)  
[presideme.bolognabv@salesiani.it](mailto:presideme.bolognabv@salesiani.it)

*Il Preside*

*anno scolastico 2023-2024*

## **PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3<sup>^</sup> Me-D**

### **INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA**

---

**Docente:** POLIZZI PAOLO

### **Programma effettivamente svolto**

---

**Titolo Argomento:** Dio, uomo e mondo

**Titolo Argomento:** In dialogo con Dio

- La fede come esperienza totalizzante
- La dignità dell'uomo e il desiderio di felicità
- La via cristiana alla felicità: le beatitudini

**Titolo Argomento:** I valori dell'uomo

- La novità cristiana: perché essere cristiani è un dono
- Essere in relazione ed essere spirituale

**Titolo Argomento:** L'uomo e il male

**Titolo Argomento:** Fede, Europa e società

Bologna, 29/05/2024

Prof. cognome e nome  
*Polizzi Paolo*