



ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 - www.salesianibologna.net
presideme.bolognavv@salesiani.it

Il Preside

anno scolastico 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3[^] Me-B

ITALIANO

Docente: SILVIA QUERCIAGROSSA

Testo di Riferimento: Zordan, Punto per punto, Fabbri scuola.
Dispense di antologia e letteratura

Programma effettivamente svolto

SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE:

- Ripasso dei complementi studiati l'anno scorso
- Il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto
- Il complemento di limitazione e concessivo

SINTASSI DEL PERIODO:

- I rapporti di coordinazione e subordinazione tra le proposizioni
- La proposizione principale
- La proposizione subordinata e coordinata
- Le principali proposizioni subordinate: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa, temporale, causale, finale, condizionale e periodo ipotetico, consecutiva, concessiva.

I GENERI NARRATIVI:

- Verso la vita: progetto orientamento. Lettura di testi tratti dall'antologia e riflessioni su se stessi attraverso test di diverso genere; analisi delle varie tipologie di scuole secondarie di secondo grado (anche attraverso la visione del film *Cielo d'Ottobre* e la lettura estiva del romanzo *La strada ti chiama* di F. Bonafini e successivo incontro con l'autrice)
- Il genere fantastico: struttura, tecniche narrative, temi e autori: lettura e analisi di alcuni brani tratti dall'antologia in adozione.
- Il genere fantascientifico: struttura, tecniche narrative, temi e autori: lettura e analisi di alcuni brani tratti dall'antologia in adozione.
- Il romanzo storico-sociale: struttura, tecniche narrative, temi e autori:
 - o Introduzione ai Promessi Sposi: i luoghi manzoniani, i tempi del romanzo, i personaggi e

i protagonisti. Perché il Romanzo: dall'aspetto tipicamente romantico del sostegno al Risorgimento alla profonda fede del Manzoni (il concetto di Provvidenza e la fede che fa superare gli ostacoli);

- lettura, analisi e commento dei capitoli manzoniani presentati dall'antologia di letteratura e approfondimenti personali sui singoli personaggi.
- La legalità: cosa sono le regole, letture dall'antologia di storie di mafia e di legalità. Lettura integrale del romanzo "Tutta un'altra storia" di Alessandro Gallo. Incontro con l'autore. Ascolto e analisi della canzone "Per una bandiera" del gruppo "Stadio".
- La poesia: ripasso di versi, rime e strofe; analisi delle principali figure retoriche di suono, posizione e significato
- Lettura integrale di tre romanzi scelti singolarmente da una lista fornita ad inizio anno dal docente. Restituzione del romanzo tramite la tecnica della Narrativa in scatola oppure della produzione di un'infografica

LETTERATURA MODERNA E CONTEMPORANEA:

- Linea del tempo sulla letteratura: sintesi dal Trecento al Settecento
- Il Romanticismo: temi, autori e generi letterari.
- U. Foscolo: vita, opere e poetica. Analisi delle poesie: *Alla sera, A Zacinto, In morte di fratello Giovanni*.
- G. Leopardi: vita, opere e poetica. Analisi di *A Silvia, L'Infinito, La sera del dì di festa*
- A. Manzoni: vita e opere. *I Promessi Sposi*: l'opera, i protagonisti, la lingua, la struttura, la trama, lo stratagemma del manoscritto. Lettura e analisi di alcuni capitoli scelti (vedi sopra)
- Il Verismo: temi, autori e generi letterari. Verga e *Rosso Malpelo; La famiglia Toscano*
- Il decadentismo: temi, autori e generi letterari.
- G. Pascoli: vita, opere e poetica. Lettura e analisi di *X Agosto, Novembre*
- G. D'Annunzio: vita, opere e poetica. Lettura e analisi di *La pioggia nel pineto*
- Pirandello: vita e opere. Lettura e analisi del brano *La patente Il treno ha fischiato e La giara*
- Ungaretti: vita e opere. Lettura e analisi di alcune poesie tratte dall'antologia: *San Martino del Carso, Veglia, Soldati, Fratelli(cenni)*
- Marinetti e il futurismo (cenni): analisi del testo "*Bombardamento di Adrianopoli*" e confronto tra le opposte visioni della guerra di Marinetti e Ungaretti; lettura e analisi de "*L'automobile da corsa*"
- Presentazione a gruppi di autori del (vita e opere) : da Svevo a Saba, da Rigoni Stern a Levi

PRODUZIONE SCRITTA:

- Tecniche di scrittura: analessi e prolessi
- Il giornale. Come scrivere un articolo di cronaca. Titoli e linguaggio giornalistico.
- Il passaggio dal discorso diretto all'indiretto

- Elaborazione di testi inventati e/o personali in base al genere letterario analizzato: racconti fantastici, novelle, racconti fantascientifici; esercizi di produzione di carattere storico, geografico e d'attualità. Commenti e analisi scritte delle grandi opere lette in classe. Testi argomentativi ed espositivi; narrativi e descrittivi; prove di comprensione.
- Preparazione alla Prova Nazionale INVALSI

PROGETTI E CONCORSI:

- Progetto educazione civica-storia-italiano: Papà Cervi, partecipazione allo spettacolo teatrale di M. Bercini "Cide: I doni di papà Cervi" (teatro delle Briciole) e approfondimento sull'attività partigiana e dell'eccidio dei 7 fratelli Cervi
- Concorso "Cronisti in classe" organizzato da "Il Resto del Carlino": partecipazione all'edizione 2022-2023 con il tema inerente alla delinquenza minorile (Baby Gang)
- Progetto sul Bullismo (Stories) realizzato assieme all'associazione Caracò Educational
- Gita scolastica sul lago di Como percorrendo le orme de I Promessi Sposi

Bologna, 31/05/2024

Prof. Querciagrossa Silvia



ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 - www.salesianibologna.net
presideme.bolognavv@salesiani.it

Il Preside

Anno scolastico 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3[^] Me-B

STORIA

Docente: Sericola Chiara

Testi di Riferimento:

G. Gentile – L. Ronga, *IN VIAGGIO NEL TEMPO* 2b - 3a e 3b – La SCUOLA

Programma effettivamente svolto

L'età napoleonica

- Napoleone Bonaparte: generale e console a vita
- La riorganizzazione dello Stato
- Napoleone imperatore
- La sconfitta di Napoleone

L'età della Restaurazione

- Il Congresso di Vienna
- Restaurazione e opposizione
- Le società segrete
- Le prime insurrezioni
- I moti rivoluzionari del 1848
- La prima guerra di indipendenza

La società dell'Ottocento

- La mentalità borghese
- La mentalità proletaria
- Il dibattito politico
- Democrazia, riforme o rivoluzione?

Il Risorgimento e l'unità d'Italia

- Il dibattito risorgimentale
- La politica di Cavour
- La seconda guerra di indipendenza
- La spedizione dei Mille e l'unità d'Italia

I problemi dell'Italia unita:

- La destra storica al potere
- Il grande brigantaggio
- Completamento dell'unità d'Italia
- La sinistra storica al potere
- Crispi, il primo presidente del Consiglio meridionale
- La crisi di fine secolo

Panorama mondiale di fine Ottocento (cenni)

- L'imperialismo

La seconda rivoluzione industriale

- Le innovazioni tecniche
- La catena di montaggio
- Le condizioni e la lotta della classe operaia

La società di massa e il dibattito politico

- La società di massa
- La vita politica
- I capitalisti e i proletari si organizzano
- Ribellione anarchica e proposta cattolica

La Belle Époque e l'età giolittiana in Italia

- Belle Époque, ma non per tutti
- Il dilagare del razzismo
- L'età giolittiana
- Riforme ed emigrazione

La prima guerra mondiale

- Le cause della guerra
- Lo scoppio della guerra
- La posizione dell'Italia
- Le due fasi della guerra
- Una guerra totale
- La fine della guerra e i trattati di pace

La Rivoluzione russa

- L'arretratezza dell'Impero russo
- Le rivoluzioni del 1917
- La nascita dell'Unione Sovietica
- Da Lenin a Stalin: il totalitarismo le purghe staliniane

L'Italia tra le due guerre: il fascismo

- Il "biennio rosso"
- Mussolini e le origini del fascismo
- Il delitto Matteotti e le leggi fascistiche: dittatura e stato totalitario
- Politica interna, estera e il razzismo
- La politica economica: l'autarchia
- Ricerca del consenso e repressione del dissenso

Il 1929 e la crisi degli Stati liberali

- Il "grande crollo" del 1929
- Roosevelt e il New Deal

Il totalitarismo in Germania: il Nazismo

- La Repubblica di Weimar e la sua fine
- Il successo dei nazisti: nazionalismo, antidemocrazia e razzismo

- L'ascesa di Hitler al potere e la fondazione dello Stato totalitario
- Vivere nel Terzo Reich e gli obiettivi finali: sterminio degli Ebrei e conquista dello "spazio vitale"

Le tensioni internazionali

- Riarmo e alleanze
- La guerra civile spagnola
- La vigilia della guerra

La prima fase della Seconda Guerra Mondiale (1939-43)

- La prima fase della guerra: l'invasione della Polonia e il fallimento della guerra lampo tedesca
- La posizione dell'Italia: dalla non belligeranza all'intervento
- L'invasione dell'URSS da parte della Germania e l'intervento giapponese
- La svolta (1942-43): battaglia di Stalingrado

L'Italia: la fine del fascismo e la Resistenza

- 1943 in Italia: lo sbarco in Sicilia degli Alleati, la sfiducia a Mussolini e l'armistizio con gli Alleati
- L'Italia divisa: repubblicani e partigiani
- Il CLN e la guerra di liberazione
- Le rappresaglie e la persecuzione degli ebrei in Italia
- La liberazione dell'Italia e la morte di Mussolini

La shoah e la fine della guerra (1943-45)

- La guerra totale, tecnologica e ideologica
- La shoah e la vita nei lager
- Le bombe atomiche di Hiroshima e Nagasaki



ISTITUTO SALESIANO

«Beata Vergine di San Luca»

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA

tel. 051/41.51.711 - www.salesianibologna.net

presideme.bolognavv@salesiani.it

Il Preside

anno scolastico 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3[^] Me-B

TECNOLOGIA

Docente: Anna Beretta

Testo di Riferimento: Tecnologia.verde (Paci – Bernardini)

Programma effettivamente svolto

Titolo Argomento: Città

- Città: aspetti positivi e negativi
- Città e vita sociale
- La città e il centro storico
- Lavoro sui luoghi fisici del centro storico di Bologna attraverso una cartina
- Smart Cities
- Città accessibile e il superamento della barriere architettoniche
- Incontro in classe con Omar Bortolacelli

Titolo Argomento: Energia

- Giornata mondiale del Risparmio Energetico “M’illumino di meno”:
 - o Realizzazione di una locandina sulla Giornata Mondiale del Risparmio Energetico organizzata da ogni ragazzo.
- Definizione di energia
- Forme di energia
- Fonti rinnovabili e non rinnovabili
- Legge di conservazione dell’energia
- Le trasformazioni dell’energia
- Energia solare:
 - o Definizione
 - o Produzione di calore: pannelli solari
 - o Produzione di energia elettrica: pannelli fotovoltaici e visione del video https://www.youtube.com/watch?v=mj6_WVh2HwU&t=26s
- Energia idroelettrica:
 - o Definizione
 - o Produzione di energia elettrica: centrale idroelettrica a serbatoio, centrale idroelettrica di pompaggio, centrale idroelettrica ad acqua fluente
- Energia eolica:
 - o Definizione
 - o Produzione di energia elettrica: turbina eolica
 - o Impianti eolici on-shore e off-shore: vantaggi e svantaggi
- Energia geotermica:
 - o Definizione
 - o Produzione di energia elettrica: centrale geotermica
 - o Produzione di calore: sistema di riscaldamento geotermico
- Energia da Biomasse:

- Produzione di energia elettrica
- Produzione di biocombustibili: bioetanolo e biodiesel
- Produzione di biogas: visione del video
<https://www.youtube.com/watch?v=butLwAC3RiQ&t=295s>
- Combustibili fossili:
 - Il petrolio

Titolo Argomento: Disegno tecnico

- Proiezioni ortogonali:
 - Proiezione ortogonali di una piramide a base triangolare e un cubo
 - Proiezione ortogonali di un prisma a base esagonale e uno a base triangolare
 - Proiezione ortogonale di un parallelepipedo a base quadrata e una piramide a base esagonale
- Quote del disegno
- Scala del disegno
- Rilievo:
 - Rilievo della propria camera da letto
- Disegno in scala della propria camera da letto partendo dal proprio rilievo
- Disegno in scala di un'aula partendo dal rilievo proposto dall'insegnante
- Disegno in scala di un appartamento partendo dal rilievo proposto dall'insegnante
- Progetto sulla città:
 - Lavoro di gruppo con l'obiettivo di avere uno sguardo attento allo sfruttamento di sistemi che potessero migliorare la sostenibilità della città (ad esempio utilizzo di meccanismi di utilizzo di energia rinnovabile, di posizionamento del costruito arricchito da spazi verdi, ecc.).

Ad ogni gruppo è stata assegnata, dall'insegnante, una parte di città (centro, zona culturale "polivalente", periferia, zona industriale, zona agricola e zona sportiva). I gruppi avevano quindi il compito di ricreare tramite cartoncino colorato o bianco i volumi degli edifici e inserire strade, zone verdi ed elementi naturali come fiumi o altro. Il tutto doveva essere realizzato in scala 1: 1000.

In questo modo sono stati utilizzati i criteri della scala del disegno appresi durante le lezioni di disegno tecnico.

Titolo Argomento: Informatica

- Sketchup: comandi di base
- Sketchup: piccola architettura con il software
- Canva: comandi di base
- Canva: locandina sulla Giornata Mondiale del Risparmio Energetico in formato digitale
- Canva: presentazione su una delle forme di energia rinnovabili studiate in classe

Titolo Argomento: Attività laboratoriali

- Creazioni di decorazioni di Natale



ISTITUTO SALESIANO

«Beata Vergine di San Luca»

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA

tel. 051/41.51.711 - www.salesianibologna.net

presideme.bolognabv@salesiani.it

Il Preside

anno scolastico 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3[^] Me -B

MATEMATICA

Docente: Anna Beretta

Testo di Riferimento: “Risolvo! 3” (LA SCUOLA, G. Flaccavento)

Programma effettivamente svolto

Titolo Argomento: Statistica

- Statistica e variabili statistiche (quantitative e qualitative)
- Raccolta e tabulazione dei dati
- Frequenza assoluta, frequenza relativa, frequenza percentuale
- Indicatori statistici: media aritmetica, moda, mediana
- Grafici per la rappresentazione dei dati statistici: ortogramma, istogramma, areogramma, diagramma cartesiano

Titolo Argomento: Probabilità

- Probabilità matematica di un evento casuale
- Evento certo, incerto, impossibile
- Eventi incompatibili e probabilità totale
- Eventi compatibili e probabilità totale

Titolo Argomento: Grandezze e funzioni

- Grandezze costanti e variabili
- Grandezze variabili dipendenti e indipendenti
- Concetto di funzione
- Funzione empirica e matematica
- Grandezze direttamente proporzionali e funzione di proporzionalità diretta
- Grandezze inversamente proporzionali e funzione di proporzionalità inversa
- Problemi del tre semplice diretto e inverso

Titolo Argomento: Il Piano Cartesiano e le funzioni

- I quadranti del piano cartesiano
- Rappresentazione di punti e figure nel piano cartesiano
- Distanza tra punti nel piano cartesiano e punto medio di un segmento
- Rappresentazione di funzioni di proporzionalità diretta nel piano cartesiano
- Rappresentazione di funzioni di proporzionalità inversa nel piano cartesiano
- La retta nel piano cartesiano
- Retta passante per l'origine degli assi del piano cartesiano $y = mx$ (associazione al concetto di diretta proporzionalità)
- Retta non passante per l'origine degli assi del piano cartesiano $y = mx + q$
- Rette parallele e perpendicolari

Titolo Argomento: I numeri relativi

- I numeri relativi
- Insieme dei numeri reali
- Rappresentazione grafica dei numeri relativi

- Numeri concordi, numeri discordi, numeri opposti, valore assoluto di un numero relativo
- Operazioni con i numeri relativi: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, potenza
- Espressioni algebriche

Titolo Argomento: Il calcolo letterale

- Monomi
- Grado di un monomio
- Monomi simili, monomi uguali e monomi opposti
- Operazioni con i monomi: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione e potenza
- Polinomi
- Grado di un polinomio rispetto ad una lettera e complessivo
- Polinomi omogenei, polinomi ordinati e polinomi completi
- Operazioni con i polinomi: addizione, sottrazione, moltiplicazione tra polinomi, moltiplicazione tra un polinomio e un monomio, divisione di un polinomio per un monomio.
- Espressioni algebriche letterali con i monomi e i polinomi

Titolo Argomento: Equazioni

- Concetto di equazione e identità
- Equazioni di primo grado
- Equazioni equivalenti
- Primo principio di equivalenza
- Regola del trasporto e regola di cancellazione
- Secondo principio di equivalenza
- Cambiamento dei segni dei termini
- Riduzione di un'equazione in forma intera
- Risoluzione di un'equazione di primo grado
- Discussione di un'equazione di primo grado: equazione determinata, equazione indeterminata e equazione impossibile
- Verifica di un'equazione

Titolo Argomento: La circonferenza e il cerchio

- La circonferenza e i suoi elementi
- Proprietà degli archi e delle corde
- Posizione di un punto e di una retta rispetto ad una circonferenza
- Calcolo della lunghezza di una circonferenza
- Calcolo della lunghezza di una corda
- Angoli al centro e alla circonferenza
- Relazione tra angoli al centro e alla circonferenza
- Il cerchio e i suoi elementi
- Calcolo dell'area del cerchio
- Calcolo dell'area del settore circolare
- Calcolo dell'area della corona circolare

Titolo Argomento: Poligoni inscritti e circoscritti

- Poligoni inscritti in una circonferenza
- Teorema di un poligono inscritto in una circonferenza
- Poligoni circoscritti ad una circonferenza e concetto di apotema
- Teorema di un poligono circoscritto ad una circonferenza
- Poligoni regolari e area di un poligono regolare
- Relazione tra apotema e lato di un poligono regolare: numero fisso

Titolo Argomento: L'estensione solida

- I solidi: generalità
- Volume di un solido e misure di volume
- Densità, massa e volume di un solido
- Capacità, equivalenze tra volume e capacità

Titolo Argomento: I poliedri

- Il prisma e il prisma retto
- Area laterale, area totale e volume del prisma

- Il parallelepipedo
- Area laterale, area totale, volume e diagonale del parallelepipedo rettangolo
- Il cubo
- Area laterale, area totale, volume e diagonale del cubo

Titolo Argomento: I solidi di rotazione

- Rotazione di una figura piana lungo un asse e lungo un suo lato con sviluppo di un solido di rotazione
- Il cilindro
- Area laterale, area totale e volume di un cilindro

Bologna, 26/05/2024

Prof. Beretta Anna
docente



ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 - www.salesianibologna.net
presideme.bolognavv@salesiani.it

Il Preside

anno scolastico 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3[^] Me-B

ARTE E IMMAGINE

Docente: SONIA ADRAGNA

Testo di Riferimento: Artemondo. Storia dell'Arte, linguaggio visivo e tecniche artistiche. Emanuela Pulvirenti. Casa editrice Zanichelli

Programma effettivamente svolto

Titolo Argomento:

Le tecniche artistiche:

- Matite colorate
- Pennarelli
- Tecnica del calligramma
- Tempere
- Tecnica dei gessetti
- Collage materico

Il linguaggio visivo:

- Come osservare e rappresentare un'opera d'arte

Progetto CLIL/Concorso

- Progetto Arte-Inglese sul calligramma: realizzazione di un elaborato di parole figurate su Martin Luther King

Presepe

- Realizzato con i tappi di plastica riciclati

Seicento:

- Caratteri generali
- Il Naturalismo. Caravaggio: Canestra di frutta, Giuditta e Oloferne, Il bacco, Martirio di San Pietro, Vocazione di San Matteo
- Il Classicismo. I Carracci: Annibale, Ludovico e Agostino.
- Il Barocco. Bernini: Autoritratto giovanile, la Cappella Cornaro e l'Estasi di Santa Teresa Apollo e Dafne

Neoclassicismo:

- Caratteri generali
- Antonio Canova: Amore e Psiche giacenti

Romanticismo:

- Caratteri generali
- Goya: la Fucilazione
- Turner: Bufera di neve
- Friedrich: Il viandante sul mare di nebbia
- Géricault: La zattera della Medusa
- Delacroix: La Libertà che guida il popolo
- Hayez: il Bacio

Neoimpressionismo:

- Caratteri generali
- Vincent Van Gogh: vita e opere, I mangiatori di patate, Père Tanguy, Vaso con dodici girasoli, Autoritratto con cappello di feltro, Notte stellata, Camera da letto, Caffè di notte, Campo di grano con volo di corvi

Realismo:

- Caratteri generali
- Gustave Courbet: L'atelier, Gli spaccapietre
- Jean-François Miller: L'Angelus

Macchiaioli:

- Caratteri generali
- Giovanni Fattori: In vedetta

Impressionismo:

- Caratteri generali
- Monet: Impressione levar del sole, La gazza, La cattedrale di Rouen pieno sole, La cattedrale di Rouen sole mattutino, La cattedrale di Rouen sole a mezzogiorno, Lo stagno delle ninfee, armonia bianca
- Edgar Degas: La lezione di danza

Secessionismo:

- Caratteri generali
- Edward Munch: vita e opere, L'urlo

Futurismo:

- Caratteri generali
- Giacomo Balla: Lampada ad arco, Dinamismo di un cane a guinzaglio
- Umberto Boccioni: Forme uniche nella continuità dello spazio

Cubismo:

- Caratteri generali
- Pablo Picasso: periodo blu, periodo rosa, cubismo primitivo, analitico e sintetico. Opere: Les demoiselles d'Avignon, Natura morte con bottiglia di anice, Guernica

Dadaismo:

- Marcell Du champ. Opere: Fontana, Ruota di bicicletta, scolabottiglie, Gioconda con i baffi

Surrealismo:

- Caratteri generali
- Salvador Dalì: Il volto della guerra, La persistenza della memoria, La nobiltà del tempo

Frida Kahlo:

- Vita e opere: Le due Frida, l'Autoritratto con collana di spine e colibrì

Pop Art:

- Caratteri generali
- Andy Warhol: il dittico di Marilyn, Campbell's Soup
- Roy Lichtenstein



ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 - www.salesianibologna.net
presideme.bolognavv@salesiani.it

Il Preside

anno scolastico 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3[^] Me-B

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

Docente: POLIZZI PAOLO

Programma effettivamente svolto

Titolo Argomento: Dio, uomo e mondo

Titolo Argomento: In dialogo con Dio

- La fede come esperienza totalizzante
- La dignità dell'uomo e il desiderio di felicità
- La via cristiana alla felicità: le beatitudini

Titolo Argomento: I valori dell'uomo

- La novità cristiana: perché essere cristiani è un dono
- Essere in relazione ed essere spirituale

Titolo Argomento: L'uomo e il male

Bologna, 29/05/2024

Prof. cognome e nome
Polizzi Paolo



ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 - www.salesianibologna.net
presideme.bolognavv@salesiani.it

Il Preside

anno scolastico 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3[^] Me-B

INGLESE CURRICOLARE

Docente: COMPIANI MARTA

Lettrice madrelingua: Monika Pashe

Testo di Riferimento: *Step Up 2 e Step Up 3*, di P. Bowen e D. Delaney, Oxford University Press

Titolo Argomento: UNIT 7, dal libro **STEP UP 2** (consolidamento)

- Countable and uncountable nouns, There is/are, SOME/ANY, A LOT OF/MUCH/MANY, HOW MUCH...?/HOW MANY...? A LITTLE/A FEW
- Vocabulary: Food and drink

Titolo Argomento: UNIT 8, dal libro **STEP UP 2**

- Grammar: Comparatives and superlatives; aggettivi irregolari, *as...as*
- Vocabulary: Feelings and emotions

Titolo Argomento: UNIT 1, dal libro **STEP UP 3**

- Grammar: be going to (affirmative, negative, interrogative and short answers)
- Relative Pronouns: *who/which/that*
- Vocabulary: jobs and careers
- Functions: Check in at the airport

Titolo Argomento: UNIT 2, dal libro **STEP UP 3**

- Grammar: will (affirmative, negative, interrogative and short answers)
- May and might
- WILL vs GOING TO
- First conditional
- Vocabulary: Geography
- Functions: Asking for travel information

Titolo Argomento: UNIT 3, dal libro **STEP UP 3**

- Present perfect (affermative, negative, interrogative and short answers)
 Been vs gone
 Ever and never
 Present perfect vs simple past
- Vocabulary: exciting experiences
- Functions: Asking for information

Titolo Argomento: UNIT 4, dal libro **STEP UP 3**

- Grammar: present perfect with just, already, yet, how long...? for, since
- Pronomi possessive
- *Whose...?*
- Vocabulary: Technology

- Functions: At the tourist office

Titolo Argomento: UNIT 5, dal libro **STEP UP 3**

- Grammar: past continuous (affirmative, negative, interrogative and short answers)
- Simple past vs past continuous
- WHEN and WHILE
- Vocabulary: Bad behaviour and emotions
- Functions: Buying souvenirs

Titolo Argomento: UNIT 6, dal libro **STEP UP 3**

- Grammar: SHOULD (affirmative, negative, interrogative, short answers)
- Second conditional (affirmative, negative, interrogative, short answers)
- Vocabulary: Illnesses and remedies

- Preparazione delle **prove INVALSI**: strategie ed esempi.
- **CLIL Project**: Arts and English – Calligramma
- **CITIZENSHIP**:
 - A plastic Ocean – documentario. Recycling problems and solutions.
 - Plastic Pollution Video – Attività di gruppo “A plastic Product” (con Monika)
 - Pass on a gossip: attività a gruppi (con Monika) per riflettere sulle dinamiche di bullismo fra pari
 - *Free Guy* - film in lingua originale sul tema della realtà virtuale e dei videogiochi. Attività su Digipad: A film review Podcast.
 - *Selma* – film sulle tematiche dell’integrazione negli Stati Uniti degli anni ’70. Focus sulla vita di Martin Luther King. Attività su Digipad: A film review Podcast.
- **Cultural topics**:
 - The Edinburgh Fringe Festival (Oral Presentation)
 - Halloween night
 - Thanksgiving
 - Christmas group work: visione di un video natalizio e creazione del dialogo relativo
 - *Reading*: Great American Writers
 - *Reading*: Life as an Astronaut
 - *Reading*: Earthquakes
 - *Reading*: Banksy, the most famous vandal
 - *Poetry*: con Monika, Figures of Speech e scrittura di una poesia
 - *Technology*: YouTuber for a minute – creazione del video di presentazione di un device tecnologico (con Monika)
 - *What should I do?*: a gruppi, risoluzione di un problema con l’uso delle strutture di *SHOULD* e *First/Second Conditionals* studiate (con Monika)
- Uso di piattaforme digitali: Canva, Genial.ly, Padlet, Digipad, Arts and Culture (Google), TED talks, WordCloud, WordWall
- Newsinlevels: lettura, ascolto, challenge “Learn 3000 words”

SONGS:

- *Irregular verbs rap song*
- *I still haven't found what I'm looking for – U2*
- *Should I stay or should I go – The Clash*

La presenza di Monika Pashe, 1 ora a settimana, è stata dedicata in particolare alla conversazione e all'apprendimento dei nuovi vocaboli.

Bologna, 30/05/2024

Prof.ssa Marta Compiani



ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 - www.salesianibologna.net
presideme.bolognavv@salesiani.it

Il Preside

anno scolastico 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3[^] Me-B

SCIENZE

Docente: SPARNANZONI ELEONORA

Testo di Riferimento: EXPERIENCE

Programma effettivamente svolto

Titolo Argomento: LE ROCCE E I MINERALI

- la struttura del nostro pianeta
- la composizione della litosfera: caratteristiche dei minerali, la loro classificazione e le proprietà,
- rocce: classificazione, caratteristiche e origine
- forze esogene ed endogene
- il ciclo litogenico

Titolo Argomento: VULVANI E TERREMOTI

- vulcani: struttura, tipi e fenomeni
- terremoti: origine, caratteristiche e classificazione

Titolo Argomento: LA TETTONICA DELLE PLACCHE

- la dinamica delle placche: deriva dei continenti, moti connettivi del mantello

Titolo Argomento: LA TERRA E LA LUNA

- terra come geoidi, meridiani, paralleli, longitudine, latitudine e altitudine
- moto di rotazione e rivoluzione
- le stagioni
- il giorno e la notte
- luna come satellite della terra, le fasi lunari

Titolo Argomento: IL SISTEMA SOLARE E L'UNIVERSO

- caratteristiche dei pianeti e delle stelle

Titolo Argomento: BIOLOGIA MOLECOLARE

- il dna: struttura e funzione
- l'rna: struttura e funzione
- duplicazione
- trascrizione e traduzione (sintesi proteica)

Titolo Argomento: GENETICA

- MENDEL e le sue leggi
- genotipo e fenotipo

- geni e alleli
- codominanza
- dominanza incompleta

Titolo Argomento: LA LUCE

- luce come onda
- tipi e caratteristiche
- riflessione
- rifrazione
- assorbimento

Titolo Argomento: LE FORZE

- forze scalari e vettoriali
- modulo, direzione, verso e punto di applicazione
- somma di forze e regola del parallelogramma
- la forza peso
- l'attrito
- le tre leggi della dinamica
- l'equilibrio dei corpi: stabile, instabile, indifferente
- le leve: 1° - 2° 3° genere
- la spinta di Archimede (cenni)

Bologna, 24/05/2024

Prof. cognome e nome
Spamanzoni Eleonora



ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 - www.salesianibologna.net
presideme.bolognavv@salesiani.it

Il Preside

anno scolastico 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3[^] Me-B

INGLESE POTENZIATO

Docente: FEDERICI BEATRICE

Testo di Riferimento: Dossier Year 3

Programma effettivamente svolto

Titolo Argomento: *The first colonies*

Titolo Argomento: *Canada*

- *The Flag*
- *Canada*
- *Ten things about Canada*
- *Languages in Canada*

Titolo Argomento: *India*

- *The Flag*
- *India*
- Visione film *RRR* (2022) in lingua originale

Titolo Argomento: *South Africa*

- *The Flag*
- *South Africa*
- *All about Nelson Mandela*

Titolo Argomento: *Australia*

- *The Flag*
- *Australia*
- *Sports in Australia*

Titolo Argomento: *New Zealand*

- *The Flag*
- *The Hobbit – An Unexpected Party*
- *New Zealand*

Bologna, 30/05/2024

Prof. Federici Beatrice
docente



ISTITUTO SALESIANO

«Beata Vergine di San Luca»

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA

tel. 051/41.51.711 - www.salesianibologna.net

presideme.bolognabv@salesiani.it

Il Preside

anno scolastico 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3[^] Me-B

EDUCAZIONE CIVICA

Docente: Camilla De Rossi

Testo di Riferimento: tutti i libri di testo, materiali forniti dai docenti

Programma effettivamente svolto

Titolo Argomento: Verso la scelta: orientamento alla scelta della scuola superiore (prof. De Rossi)

- Il sistema della scuola secondaria di secondo grado in Italia
- Percorso di autoconoscenza, autovalutazione e riflessione su attitudini e interessi
- Film *Cielo d'Ottobre*: visione critica e ragionata

Titolo Argomento: Il giornale e lo stile giornalistico (prof. De Rossi)

- Giornali: quotidiani e periodici
- La prima pagina, il menabò
- L'articolo di cronaca, la regola delle 5W
- Titoli nominali, titoli caldi e titoli freddi

Titolo Argomento: ONU e Agenda 2030 (prof. De Rossi)

- Nascita e finalità dell'ONU
- Principali organismi dell'ONU
- Le Agenzie dell'ONU: FAO, UNICEF, OMS, UNESCO
- I caschi blu
- L'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

Titolo Argomento: La conquista dei diritti (prof. De Rossi)

I diritti umani

- Concetti di diritti inviolabili, discriminazione, segregazione razziale
- Film *Il diritto di contare*: visione critica e ragionata
- Film *Race - Il colore della vittoria*: visione critica e ragionata (proff. De Rossi e Mazzetti)

Titolo Argomento: La Costituzione Italiana

- Il 2 Giugno 1946 e il passaggio dell'Italia da monarchia a repubblica
- Struttura e parti della Costituzione Italiana
- Lettura e analisi dei Principi Fondamentali (articoli 1 - 12)

Titolo Argomento: Verso la prova orale d'esame (prof. De Rossi)

- Analisi del Regolamento d'Esame
- L'interdisciplinarietà
- Trattare una tematica
- Sviluppare un progetto
- Esempi di elaborato creativo

Titolo Argomento: Giornata della memoria (proff. De Rossi, Querciagrossa, Sericola)

- Film *One life*: visione critica e ragionata

Titolo Argomento: Educazione alla legalità (prof. Querciagrossa)

- Lettura e analisi critica del libro *Tutta un'altra storia*, rielaborazione personale e incontro con l'autore.

Titolo Argomento: L'articolo di giornale (prof. Querciagrossa)

- Partecipazione al concorso *Cronisti in classe*

Titolo Argomento: Educazione all'impegno civico (prof. Querciagrossa, De Rossi e Sericola)

- Spettacolo "Cide: i doni di papà Cervi" di e con M. Bercini (Teatro delle Briciole)
- Analisi e riflessioni sulla Resistenza e il mondo dei partigiani

Titolo Argomento: Città sostenibile e accessibile (prof. Beretta)

- Incontro in classe con Omar Bortolacelli: la città accessibile e il superamento delle barriere architettoniche
- Plastico sulla città sostenibile: lavoro di gruppo con l'obiettivo di avere uno sguardo attento allo sfruttamento di sistemi che potessero migliorare la sostenibilità della città (ad esempio utilizzo di meccanismi di utilizzo di energia rinnovabile, di posizionamento del costruito arricchito da spazi verdi, ecc.). Ad ogni gruppo è stata assegnata, dall'insegnante, una parte di città (centro, zona culturale "polivalente", periferia, zona industriale, zona agricola e zona sportiva). I gruppi avevano quindi il compito di ricreare tramite cartoncino colorato o bianco i volumi degli edifici e inserire strade, zone verdi ed elementi naturali come fiumi o altro. Il tutto doveva essere realizzato in scala 1: 1000. In questo modo sono stati utilizzati i criteri della scala del disegno appresi durante le lezioni di disegno tecnico.

Titolo Argomento: Utilizzo software Canva (prof. Beretta)

- Sviluppo delle competenze digitali
- Presentazione su una forma di energia rinnovabile

Titolo Argomento: Educazione alla sostenibilità energetica (Prof. Beretta)

- Giornata Mondiale del Risparmio Energetico
- Iniziativa "M'illumino di meno"
- Produzione di una locandina cartacea e digitale (attraverso il programma Canva) per promuovere la Giornata Mondiale del Risparmio Energetico organizzata da ogni ragazzo.

Titolo Argomento: A plastic Ocean (prof. Compiani)

- Visione del trailer del documentario "A plastic Ocean": attività di riflessione sul problema dell'inquinamento marino e possibili soluzioni da attuare
- Sviluppo delle competenze di Speaking, di Comprensione di un testo scritto e orale.
- Lavoro a gruppi: "A recycled plastic product: description and dialogue" e "Zero waste girl presentation", con presentazione alla classe del dialogo/riassunto prodotti nel lavoro insieme.

Titolo Argomento: CLIL Arte-Inglese - Calligramma (prof. Adragna e Compiani)

- Disegno con la tecnica del calligramma di un personaggio collegato al discorso dei diritti umani (Martin Luther King)

Titolo Argomento: Utilizzo software Canva (prof. Sericola)

- Approfondimento: diritto all'istruzione nel mondo

- Ricerca e scrittura: scuole più difficili da raggiungere; articolo di giornale o lettera aperta

Titolo Argomento: Utilizzo software Canva (prof. Sericola)

- Sviluppo delle competenze digitali
- Infografica Egitto e Marocco

Titolo Argomento: Lavoro di gruppo Apartheid (prof. Sericola)

- Sviluppo delle competenze digitali
- Articolo di giornale: argomentazione della traccia assegnata
- Film *Invictus – L’invincibile* (prof. Mazzetti)

Titolo Argomento: Utilizzo software Canva (prof. Sericola)

- Sviluppo delle competenze digitali
- Newsletter Giappone

Titolo Argomento: collaborazione e rispetto in palestra (prof. Mazzetti)

- rispetto delle regole e norme comportamentali in palestra
- attivazione di modalità relazionali positive e di collaborazione con i compagni e l’insegnante
- impegno

Titolo Argomento: primo soccorso (prof. Mazzetti)

- Norme comportamentali: le 3s, g.a.s., Mo-to-re, catena della sopravvivenza e chiamata al pronto soccorso
- Rianimazione cardiopolmonare: massaggio cardiaco
- Corpo estraneo: cosa fare e manovra di Heimlich
- Sincope, colpo di calore e convulsioni: cosa sono e come intervenire.
- Traumi: contusioni, distorsioni e frattura
- Ustione ed epistassi: come intervenire
- Problemi muscolari: crampo e contrattura. Stiramento e strappo

Titolo Argomento: Social Media Education (prof. don Paolo Polizzi)

- Teoria della comunicazione di base e conoscenza generale dei social media
- Comportamenti rischiosi
- *Onlife* come proposta per un utilizzo consapevole e virtuoso dei social



ISTITUTO SALESIANO

«Beata Vergine di San Luca»

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA

tel. 051/41.51.711 - www.salesianibologna.net

presideme.bolognabv@salesiani.it

Il Preside

anno scolastico 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3[^] Me-B

SCIENZE MOTORIE

Docente: MARCO MAZZETTI

Programma effettivamente svolto

Titolo Argomento: CAPACITA' CONDIZIONALI

- VELOCITA': scatti, andature, staffette, giochi sulla velocità, esercizi di reazione rapida, scaletta per la velocità. Test di velocità sui 30 metri e test di velocità a navetta.
- FORZA: giochi di forza, staffette di forza, lanci palla medica. Test di salto in lungo da fermo e test di lancio palla medica da 3kg
- RESISTENZA: ripetute di corsa, staffette di resistenza con palla da basket e calcio, plank.
- MOBILITA' ARTICOLARE: esercizi di mobilità articolare per riscaldarsi all'inizio dell'allenamento.

Titolo Argomento: PALLAMANO

- TEORIA: regole e ruoli principali.
- FONDAMENTALI: esercitazioni sul palleggio, passaggio e tiro.
- GLOBALE: partite 3vs3, 4vs4 e 7vs7 in un campo di calcio a 5.

Titolo Argomento: BASKET

- TEORIA: storia del basket, regole e ruoli principali.
- FONDAMENTALI: esercitazioni sul palleggio, passaggio e tiro.
- GLOBALE: partite 3vs3 e 4vs4 in un unico canestro.

Titolo Argomento: PALLAVOLO

- TEORIA: storia della pallavolo, regole e ruoli principali.
- FONDAMENTALI: esercitazioni sul palleggio, bagher, battuta e schiacciata.
- SINTETICO: la costruzione dell'azione e esercitazione per i tre passaggi.
- GLOBALE: partite 2vs2 E 3vs3 in campi ridotti.

Titolo Argomento: CALCIO

- TEORIA: storia della calcio, regole e ruoli principali.
- FONDAMENTALI: esercitazioni sul passaggio e sul tiro.
- SINTETICO: la costruzione dell'azione e esercizi con attacco in sovrannumero contro la difesa.
- GLOBALE: partite 3 vs3 in campi ridotti. Partite 5vs5 e 6vs6 nel campo intero da calcio a 5.

Titolo Argomento: FLOORBALL

- TEORIA: regole e ruoli principali.
- FONDAMENTALI: esercitazioni sul passaggio e sul tiro.
- SINTETICO: la costruzione dell'azione e esercizi con attacco in sovrannumero contro la difesa.
- GLOBALE: partite 3 vs3 in campi ridotti. Partite 5vs5 e 6vs6 nel campo intero.

Titolo Argomento: TENNIS

- TEORIA: regole e fondamentali.
- FONDAMENTALI: esercitazioni sul dritto e rovescio.
- SINTETICO: utilizzo dell'attrezzo applicato a scambi con compagni.
- GLOBALE: partite 1 vs1 e 2vs2 in campi ridotti.

Titolo Argomento: PRIMO SOCCORSO

- NORME COMPORTAMENTALI: le 3s, g.a.s. , Mo-to-re, catena della sopravvivenza e chiamata al pronto soccorso.
- RIANIMAZIONE CARDIO POLMONARE: massaggio cardiaco
- CORPO ESTRANEO: cosa fare e manovra di Heimlich
- SINCOPE, COLPO DI CALORE E CONVULSIONI: cosa sono e come intervenire.
- IL TRAUMA: contusioni, distorsioni e frattura.
- USTIONE E EPISTASSI: come intervenire
- PROBLEMI MUSCOLARI: crampo e contrattura. Stiramento e strappo

Titolo Argomento: VISIONE DEL FILM "RACE- IL COLORE DELLA VITTORIA" di Stephen Hopkins

- Verifica scritta e dibattito sul film

Titolo Argomento: VISIONE DEL FILM "INVICTUS- L'INVINCIBILE" di Clint Eastwood

Verifica scritta e dibattito sul film

Titolo Argomento: GIOCO SPORT

- Palla prigioniera, dodgeball, giochi aleatori, palla tra due fuochi e palla veloce.



ISTITUTO SALESIANO

«Beata Vergine di San Luca»

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA

tel. 051/41.51.711 - www.salesianibologna.net

presideme.bolognavv@salesiani.it

Il Preside

Anno scolastico 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3[^] Me-B

MUSICA

Docente: Nicolò Corsini

Testo di Riferimento: Officina dei Suoni

Programma effettivamente svolto

“PEOPLE MAKING MUSIC”:

- Analisi di eventi sonori e musicali vissuti in particolare durante l'estate.
- Condivisione e rielaborazione del vissuto musicale personale.
- Analisi del funzionamento della pratica musicale come forma di comunicazione tra persone in contesti diversi. Studio dell'influenza di contesto, funzione, rapporti tra le persone coinvolte nel processo e nella fruizione musicale.

Un brano popolare: Domani

- Accordi DO FA LAm SOL
- Esercizi preparatori
- La melodia
- Canto e rap

Un celebre brano messaggero di pace “HARK THE HERALD ANGEL SING”:

- Accordi DO FA SOL MI Lam
- La melodia
- Le alterazioni in chiave
- La linea discendente del basso

Musica per celebrare l'amore e l'amicizia: PERFECT (ED SHEERAN)

- Accordi e melodia
- Il testo inglese e traduzione italiana
- Registrazione parti musicali e cantate

Musica per pregare e riflettere, i canti della messa: “Padre Maestro Amico”, “Sai Fischiare”, “Osannah eh”:

- Il coro, la voce, l'intonazione, l'insieme.
- Analisi dei testi.
- Musica al servizio della comunità riunita in Assemblea
- I canti della Messa

Musica e Tecnologia

- Comporre ritmi, melodie e accompagnamenti musicali attraverso strumenti informatici come Drumbit, Chrome music lab, Beepbox.

STORIA DELLA MUSICA occidentale di tradizione colta (musica classica):

- I Luoghi della musica nella storia:

- L'Abbazia: il Canto Gregoriano, le prime forme di polifonia e Guido d'Arezzo. (musica sacra nel medioevo)
- Il Castello: tra canti e danze - gli strumenti musicali nel medioevo - la musica strumentale e la musica vocale (musica profana nel medioevo) – Nuove forme Musicali: la Caccia (Fra Martino) La ballata, Il Madrigale.
- La Basilica (musica sacra nel rinascimento)
- La Corte (musica profana nel rinascimento)
- La Reggia: l'età barocca e la musica per i momenti privati; il teatro pubblico di impresa; J.S.Bach, la Fuga e la musica sacra tedesca, Il corale Luterano. Handel e l'Oratorio. Vivaldi e Venezia. L'opera seria e la nascita dell'opera buffa. (La musica celebrativa del periodo Barocco)
- Il Palazzo Aristocratico (il classicismo). Il Film: "Amadeus". Mozart, biografia, importanza, aspetti innovativi della sua musica e della sua figura di musicista; Nuovi strumenti musicali (clarinetto, Fortepiano, Pianoforte); Beethoven, il primo musicista moderno. Biografia, importanza, aspetti innovativi della sua musica e della sua figura di musicista. Il pianoforte e la Sinfonia.

- Il Teatro ottocentesco (il melodramma)

- L'inno di Mameli, Il Canto degli italiani

- Gli Stili e gli autori principali:

- Musica per la Liturgia: il Canto Gregoriano, ars nova nel medioevo, la notazione musicale (tetragramma e pentagramma); la polifonia di Palestrina; l'Oratorio.
- La musica vocale e il melodramma dalle prime forme (Il madrigale, Monteverdi e l'Orfeo), all'opera buffa di Rossini (cavatina di Figaro); il Lied: Der Erlkönig (Schubert); Aria della Regina della Notte (Flauto magico, Mozart)
- La musica strumentale: l'evoluzione degli strumenti (violino e pianoforte); Bach; il concerto grosso (Vivaldi, il suo catalogo, la parabola della sua vita, tra il barocco e lo stile galante); la sinfonia (periodo classico Mozart e Beethoven).

Mettiamoci alla prova con gli autori classici:

- Brano Strumentale "Minuetto" (Bach), "Inno alla gioia" (Beethoven).



ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 - www.salesianibologna.net
presideme.bolognabv@salesiani.it

Il Preside

anno scolastico 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3[^] Me-B

GEOGRAFIA E APPROFONDIMENTI LETTERARI

Docente: Chiara Sericola

Testo di Riferimento: L. Ferrari. G. Mancini *Ti racconto il mondo, edizione green* vol. 3

Programma effettivamente svolto

Il nostro pianeta

- Struttura della terra e continenti
- Rilievi e pianure
- Il <<pianeta azzurro>>
- L'atmosfera e i venti

Climi e ambienti

- Climi e ambienti del mondo
- Gli ambienti della fascia intertropicale
- Gli ambienti delle fasce temperate
- Gli ambienti della fascia polare
- I cambiamenti climatici

Popolazione

- Gli abitanti della Terra
- Una sola specie, molte etnie
- Le lingue
- Le religioni
- Le migrazioni
- Un mondo sempre più urbanizzato

Economia

- La globalizzazione
- Sviluppo e sottosviluppo
- Le risorse della Terra
- Le attività del settore primario
- L'industria
- Il settore terziario

ONU e Agenda 2030

- Nascita e finalità dell'ONU
- Principali organismi dell'ONU
- Le Agenzie dell'ONU: FAO, UNICEF, OMS, UNESCO
- I caschi blu
- L'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

La conquista dei diritti

- I diritti umani
- Concetti di diritti inviolabili, discriminazione, segregazione razziale

Stati e capitali del mondo

- Collocazione dei principali stati del mondo e delle relative capitali

Africa

- Territorio e clima
- Popolazione
- Economia
- Regione mediterranea: Marocco ed Egitto
- Regione centrale: caratteristiche principali del territorio
- Regione meridionale: Sudafrica

Asia

- Territorio e clima
- Popolazione
- Economia
- Regione meridionale: India
- Regione orientale: Cina e Giappone

America

- Territorio e clima
- Popolazione e città
- Economia
- America settentrionale: Canada e Stati Uniti
- America centrale e meridionale: cenni e lavoro di gruppo (Messico, Cuba, Brasile, Cile, Colombia, Perù e Venezuela)

Oceania (cenni)

- Territorio e clima
- Popolazione ed economia

Prof.ssa Chiara

Sericola

Bologna, 30/05/2024