



ISTITUTO SALESIANO

«Beata Vergine di San Luca»

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA

tel. 051/41.51.711 - www.salesianibologna.net

presideme.bolognabv@salesiani.it

Il Preside

anno scolastico 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3[^] Me-A

SCIENZE MOTORIE

Docente: GIORGIO ZACCHERINI

Programma effettivamente svolto

Titolo Argomento: CAPACITA' CONDIZIONALI

- Velocità: scatti, andature, staffette, giochi sulla velocità, esercizi di reazione rapida, scaletta per la velocità. Test di velocità sui 30 metri e test di velocità a navetta. Test di salto reattivo
- FORZA: giochi di forza, staffette di forza, lanci palla medica. Test di salto in lungo da fermo e test di lancio palla medica da 3kg
- RESISTENZA: ripetute di corsa, staffette di resistenza con palla da basket e calcio, plank.
- MOBILITA' ARTICOLARE: esercizi di mobilità articolare per riscaldarsi all'inizio dell'allenamento.

Titolo Argomento: BASKET

- TEORIA: storia del basket, regole e ruoli principali.
- FONDAMENTALI: esercitazioni sul palleggio, passaggio e tiro.
- GLOBALE: partite 3vs3 e 4vs4 in un unico canestro.

Titolo Argomento: PALLAVOLO

- TEORIA: storia della pallavolo, regole e ruoli principali.
- FONDAMENTALI: esercitazioni sul palleggio, bagher, battuta e schiacciata.
- SINTETICO: la costruzione dell'azione e esercitazione per i tre passaggi.
- GLOBALE: partite 2vs2 E 3vs3 in campi ridotti.

Titolo Argomento: ARRAMPICATA SPORTIVA

- Teoria: che cosa è l'arrampicata? differenza tra alpinismo e arrampicata.
- Basi tecniche dell'arrampicata: esercizi propedeutici per l'arrampicata
- Come si lega e sicura
- Arrampicata diretta e in opposizione
- Arrampicata a strapiombo

Titolo Argomento: GRANDI ATTREZZI

- TRAVE: esercizi di equilibrio e traslocazione sulla trave. Scambio di posizione.

Titolo Argomento: PRIMO SOCCORSO

- NORME COMPORTAMENTALI: le 3s, g.a.s., Mo-to-re, catena della sopravvivenza e chiamata al pronto soccorso.
- RIANIMAZIONE CARDIO POLMONARE: massaggio cardiaco
- CORPO ESTRANEO: cosa fare e manovra di Heimlich
- SINCOPE, COLPO DI CALORE E CONVULSIONI: cosa sono e come intervenire.

- IL TRAUMA: contusioni, distorsioni e frattura.
- USTIONE E EPISTASSI: come intervenire
- PROBLEMI MUSCOLARI: crampo e contrattura. Stiramento e strappo

Titolo Argomento: VISIONE DEL FILM "RACE- IL COLORE DELLA VITTORIA" di Stephen Hopkins

- Verifica scritta e dibattito sul film

Titolo Argomento: KUNG FU

- Percorso finalizzato alla conoscenza e avvicinamento dei fondamentali e tecniche basi dello Shaolin Kung Fu
- Riscaldamento: corsa lungo il perimetro della palestra, piegamenti, addominali, scatti e andature.
- Esercizi di esplosività e riflessi.
- Stretching e mobilità
- Posizione base e fondamentali.
- Calci: sul posto, in avanzamento, in linea e con applicazione su colpitore.
- Esercizi a coppie con applicazione di alcune tecniche.
- Prime tre linee di LianHuanQuan (forma a mano nuda di Shaolin)

Titolo Argomento: GIOCO SPORT

- Palla prigioniera, dodgeball, le 4 stagioni, palla tra due fuochi e palla veloce.



ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 - www.salesianibologna.net
presideme.bolognavv@salesiani.it

Il Preside

Anno scolastico 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3[^] Me-A

MUSICA

Docente: FRANCESCO CROVETTI

Testo di Riferimento: OFFICINA DEI SUONI (Deriu, Ventura, Agostini)

Programma effettivamente svolto

“PEOPLE MAKING MUSIC”:

- Analisi di eventi sonori e musicali vissuti in particolare durante l'estate.
- Condivisione e rielaborazione del vissuto musicale personale.
- Analisi del funzionamento della pratica musicale come forma di comunicazione tra persone in contesti diversi. Studio dell'influenza di contesto, funzione, rapporti tra le persone coinvolte nel processo e nella fruizione musicale.

Un brano popolare inglese: “MARY HAD A LITTLE LAMB”

- Accordi SOL RE Mim DO
- Esercizi preparatori
- La melodia

Un celebre brano messaggero di pace “HARK THE HERALD ANGEL SING”:

- Accordi DO FA SOL MI Lam
- La melodia
- Le alterazioni in chiave
- La linea discendente del basso

Un celebre brano natalizio “JINGLE BELLS”:

- Accordi e melodia
- Il testo inglese ed italiano
- Registrazione parti musicali e cantate

Musica per celebrare l'amore e l'amicizia: PERFECT (ED SHEERAN)

- Accordi e melodia
- Il testo inglese e traduzione italiana
- Registrazione parti musicali e cantate

Musica per pregare e riflettere, i canti della messa: “Padre Maestro Amico”, “Sai Fischiare”, “Osannah eh”:

- Il coro, la voce, l'intonazione, l'insieme.
- Analisi dei testi.
- Musica al servizio della comunità riunita in Assemblea
- I canti della Messa

STORIA DELLA MUSICA occidentale di tradizione colta (musica classica):

- I Luoghi della musica nella storia:

- L'Abbazia: il Canto Gregoriano, le prime forme di polifonia e Guido d'Arezzo. (musica sacra nel medioevo)
- Il Castello: tra canti e danze - gli strumenti musicali nel medioevo - la musica strumentale e la musica vocale - la tecnologia applicata alla musica. (musica profana nel medioevo) – Nuove forme Musicali: la Caccia (Fra Martino) La ballata, Il Madrigale.
- La Basilica (musica sacra nel rinascimento)
- La Corte (musica profana nel rinascimento)
- La Reggia: l'età barocca e la musica per i momenti privati; il teatro pubblico di impresa; J.S.Bach e la musica sacra tedesca, Il corale Luterano. Vivaldi e Venezia. L'opera seria e la nascita dell'opera buffa. (La musica celebrativa del periodo Barocco)
- Il Palazzo Aristocratico (il classicismo). Il Film: "Amadeus". Mozart, biografia, importanza, aspetti innovativi della sua musica e della sua figura di musicista; Nuovi strumenti musicali (clarinetto, Fortepiano, Pianoforte); Beethoven, il primo musicista moderno. Biografia, importanza, aspetti innovativi della sua musica e della sua figura di musicista. Il pianoforte e la Sinfonia.

- Il Teatro ottocentesco (il melodramma): Le arie d'opera. Il romanticismo musicale; La grande opera lirica: Rossini, Verdi

- Gli Stili e gli autori principali:

- gregoriano, ars nova nel medioevo, la scrittura musicale (tetragramma e pentagramma)
- La musica vocale e il melodramma dalle prime forme (Monteverdi), agli intermezzi di Pergolesi all'opera buffa di Rossini e al teatro di Verdi;
- La musica strumentale: l'evoluzione degli strumenti (violino e pianoforte); Bach; il concerto grosso (Vivaldi, il suo catalogo, la parabola della sua vita, tra il barocco e lo stile galante); la sinfonia (periodo classico Mozart e Beethoven). Beethoven come "inventore della musica classica" (secondo la definizione di A. Baricco).

Mettiamoci alla prova con gli autori classici: BEETHOVEN

- Brano Strumentale "Inno alla gioia"



ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 - www.salesianibologna.net
presideme.bolognavv@salesiani.it

Il Preside

anno scolastico 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3[^] Me-A

GEOGRAFIA

Docente: Donato Carmine Gioiosa

Testo di Riferimento: L. Ferrari. G. Mancini *Ti racconto il mondo, edizione green* vol. 3

Programma effettivamente svolto

Il nostro pianeta

- Il sistema solare e la Terra
- Struttura della terra e continenti
- Rilievi e pianure
- Il <<pianeta azzurro>>
- L'atmosfera e i venti

Climi e ambienti

- Climi e ambienti del mondo
- Gli ambienti della fascia intertropicale
- Gli ambienti delle fasce temperate
- Gli ambienti della fascia polare
- I cambiamenti climatici

Popolazione

- Gli abitanti della Terra
- Una sola specie, molte etnie
- Le lingue
- Le religioni
- Le migrazioni
- Un mondo sempre più urbanizzato
- Agenda 2030: Urbanizzazione e sostenibilità

Economia

- La globalizzazione
- Sviluppo e sottosviluppo
- Le risorse della Terra
- Le attività del settore primario
- L'industria
- Il settore terziario
- Agenda 2030: il diritto all'istruzione

Stati e diritti (cenni)

- Gli Stati e le loro forme

- Gli organismi internazionali
- I diritti umani.

Stati e capitali del mondo

- Collocazione dei principali stati del mondo e delle relative capitali

Africa

- Territorio e clima
- Popolazione
- Economia
- Regione mediterranea: Marocco e Libia
- Geostoria: i rapporti tra Libia ed Italia nel XX secolo.
- Regione centrale: caratteristiche principali del territorio
- Geostoria: la rotta del Mediterraneo centrale
- Regione meridionale: Sudafrica
- Geostoria: Nelson Mandela e la fine dell'apartheid

Asia

- Territorio e clima
- Popolazione
- Economia
- Medio Oriente: Israele, Palestina, Iraq
- Geostoria: Israele e Palestina, dalla dichiarazione Balfour ai giorni nostri
- Geostoria: L'Iraq di Saddam Hussein e la guerra del Golfo
- Regione meridionale: India
- Geostoria: Ghandi e la fine del sistema delle Caste in India
- Regione orientale: Cina e Giappone

America

- Territorio e clima
- Popolazione e città
- Economia
- America settentrionale: Canada e Stati Uniti
- Geostoria: l'attentato dell'11 settembre e la guerra al terrore, la corsa allo spazio nell'ambito della guerra fredda, la guerra in Vietnam, la musica Jazz come strumento di emancipazione
- America centrale e meridionale: cenni e lavoro di gruppo (Messico, Cuba, Brasile e Argentina)

Artide ed Antartide (cenni)

Prof. Donato Carmine Gioiosa

Bologna, 30/05/2024



ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 - www.salesianibologna.net
presideme.bolognabv@salesiani.it

Il Preside

anno scolastico 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3[^] Me-A

STORIA

Docente: Donato Carmine Gioiosa

Testo di Riferimento: G. Gentile – L. Ronga – A. Rossi, In viaggio nel tempo, vol 2b, 3a e 3b – Editrice La Scuola

Programma effettivamente svolto

La Rivoluzione francese

- L'ultima fase della Rivoluzione

L'età napoleonica

- Napoleone Bonaparte: generale e console a vita
- La riorganizzazione dello Stato
- Napoleone imperatore
- La sconfitta di Napoleone

L'età della Restaurazione

- Il Congresso di Vienna
- Restaurazione e opposizione
- Le società segrete
- Le prime insurrezioni
- I moti rivoluzionari del 1848
- La prima guerra di indipendenza

Il Risorgimento e l'unità d'Italia

- Il dibattito risorgimentale
- La politica di Cavour
- La seconda guerra di indipendenza
- La spedizione dei Mille e l'unità d'Italia

La società dell'Ottocento

- La mentalità borghese
- La mentalità proletaria
- Il dibattito politico
- Democrazia, riforme o rivoluzione?

I problemi dell'Italia unita:

- La destra storica al potere

- Il grande brigantaggio
- Completamento dell'unità d'Italia
- La sinistra storica al potere
- Crispi, il primo presidente del Consiglio meridionale
- La crisi di fine secolo

Panorama mondiale di fine Ottocento (cenni)

- L'imperialismo
- La guerra di secessione americana

La seconda rivoluzione industriale

- L'origine dell'attuale modo di vivere
- La rivoluzione dell'elettricità
- La rivoluzione dei trasporti
- La catena di montaggio
- Le condizioni e la lotta della classe operaia
- Marie Curie, la prima donna scienziata

La società di massa ed il dibattito politico

- Origine della società di massa
- La vita politica
- Capitalisti e proletari si organizzano
- Ribellione anarchica e proposta cattolica
- Le suffragette

La Belle Époque e l'età giolittiana in Italia

- Belle Époque, ma non per tutti
- Il dilagare del razzismo
- L'età giolittiana
- Riforme ed emigrazione
- La fine dell'età giolittiana

La prima guerra mondiale

- Le cause della guerra
- Lo scoppio della guerra
- La posizione dell'Italia
- La vita nelle trincee
- Le due fasi della guerra
- Una guerra totale
- La fine della guerra e i trattati di pace

La Rivoluzione russa

- L'arretratezza dell'Impero russo
- Il tentativo di rivoluzione del 1905
- Le rivoluzioni del 1917
- La nascita dell'Unione Sovietica
- Da Lenin a Stalin: il totalitarismo le purghe staliniane

L'Italia tra le due guerre: il fascismo

- Il "biennio rosso"
- Mussolini e le origini del fascismo
- Il delitto Matteotti e le leggi fascistissime: dittatura e stato totalitario
- L'Italia nel ventennio fascista
- La politica economica: l'autarchia
- Politica estera e razzismo
- L'Italia antifascista
- Ricerca del consenso e repressione del dissenso

Il mondo tra le due guerre

- Gli USA nei ruggenti anni '20
- Il "grande crollo" del 1929
- Roosevelt e il New Deal

Il totalitarismo in Germania: il Nazismo

- La Repubblica di Weimar e la sua fine
- Il successo dei nazisti: nazionalismo, antidemocrazia e razzismo
- L'ascesa di Hitler al potere e la fondazione dello Stato totalitario
- Vivere nel Terzo Reich e gli obiettivi finali: sterminio degli Ebrei e conquista dello "spazio vitale"

Le tensioni internazionali

- Riarmo e alleanze
- La guerra civile spagnola
- La vigilia della guerra

La prima fase della Seconda Guerra Mondiale (1939-43)

- La prima fase della guerra: l'invasione della Polonia e il fallimento della guerra lampo tedesca
- La posizione dell'Italia: dalla non belligeranza all'intervento
- L'invasione dell'URSS da parte della Germania e l'intervento giapponese
- La svolta (1942-43): battaglia di Stalingrado

L'Italia: la fine del fascismo e la Resistenza

- 1943 in Italia: lo sbarco in Sicilia degli Alleati, la sfiducia a Mussolini e l'armistizio con gli Alleati
- L'Italia divisa: repubblicani e partigiani
- Il CLN e la guerra di liberazione
- Le rappresaglie e la persecuzione degli ebrei in Italia
- La liberazione dell'Italia e la morte di Mussolini

La shoah e la fine della guerra (1943-45)

- La guerra totale, tecnologica e ideologica
- La shoah e la vita nei lager
- Le bombe atomiche di Hiroshima e Nagasaki

Il secondo dopoguerra: la guerra fredda (cenni)

- Il mondo dopo la guerra, l'ONU e il Processo di Norimberga
- La Germania e Berlino divisi in due
- La "cortina di ferro"
- I contrasti tra le due "superpotenze": Stati Uniti e Unione Sovietica



ISTITUTO SALESIANO

«Beata Vergine di San Luca»

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA

tel. 051/41.51.711 - www.salesianibologna.net

presideme.bolognabv@salesiani.it

Il Preside

anno scolastico 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3[^] Me-A

SCIENZE

Docente: di Iasio Maria Grazia

Testo di Riferimento: Experience – Scienze in azione; L.Leopardi, M.Bubani, M.Carabella, M.Marcaccio; Editore: DeA Scuola – Garzanti Scuola.

Programma effettivamente svolto

Titolo Argomento: LE ROCCE E I MINERALI

- la struttura del nostro pianeta
- la composizione della litosfera: caratteristiche dei minerali, la loro classificazione e le proprietà,
- rocce: classificazione, caratteristiche e origine
- forze esogene ed endogene
- il ciclo litogenico

Titolo Argomento: VULCANI E TERREMOTI

- vulcani: struttura, tipi e fenomeni
- terremoti: origine, caratteristiche e classificazione

Titolo Argomento: LA TETTONICA DELLE PLACCHE

- la dinamica delle placche litosferiche: deriva dei continenti, moti convettivi del mantello
- dorsali e fosse oceaniche, margini di placca

Titolo Argomento: LA TERRA

- terra come geoide, meridiani, paralleli, longitudine, latitudine e altitudine
- moto di rotazione e rivoluzione
- le stagioni
- il giorno e la notte

Titolo Argomento: IL SISTEMA SOLARE E L'UNIVERSO

- sistema solare
- struttura del Sole
- le Galassie e storia dell'Universo
- teoria del Big Bang
- ciclo vitale delle stelle
- le leggi di Keplero
- la legge di gravitazione universale

Titolo Argomento: BIOLOGIA MOLECOLARE

- il DNA: struttura e funzione

- l'RNA: struttura e funzione
- duplicazione del DNA
- trascrizione del DNA e traduzione dell'mRNA (sintesi proteica)
- codice genetico
- patrimonio genetico diploide e aploide (gameti)
- mitosi e meiosi

Titolo Argomento: GENETICA

- MENDEL e le sue leggi
- caratteri ereditari
- genotipo e fenotipo
- geni e alleli
- dominanza
- codominanza
- dominanza incompleta
-

Titolo Argomento: LA LUCE

- cos'è la luce
- lo spettro elettromagnetico
- come si propaga la luce
- fenomeni luminosi: riflessione e diffusione, rifrazione e dispersione
- specchi curvi
- lenti convergenti e divergenti
- assorbimento della luce
- il colore degli oggetti.

Titolo Argomento: LE FORZE ed il MOTO dei corpi

- grandezze scalari e vettoriali
- modulo, direzione, verso e punto di applicazione di una forza
- somma di forze e regola del parallelogramma
- la forza peso
- l'attrito
- velocità ed accelerazione
- le tre leggi della dinamica
- la pressione
- cenni di fluidostatica: legge di Stevino, la spinta di Archimede, principio di Pascal.



ISTITUTO SALESIANO

«Beata Vergine di San Luca»

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA

tel. 051/41.51.711 - www.salesianibologna.net

presideme.bolognabv@salesiani.it

Il Preside

Anno scolastico 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3[^] Me-A

ITALIANO

Docente: Vincenzo Apicella

Testi di Riferimento:

- Grammatica: Zordan R., Punto per Punto Sintassi; Quaderno Operativo
- Antologia e Letteratura: dispense fornite dalla scuola

Programma effettivamente svolto

Riflessione sulla lingua:

- Struttura della frase semplice (consolidamento e completamento del programma del secondo anno): complementi di causa, fine o scopo, mezzo o strumento, modo o maniera, compagnia e unione, luogo, origine o provenienza, allontanamento o separazione, tempo, età, argomento, limitazione, paragone, materia, qualità, quantità, stima, prezzo, colpa, pena, vantaggio, svantaggio, abbondanza, privazione, vocazione, esclamazione.
- Struttura del periodo, proposizione principale, proposizione coordinata, proposizioni subordinate (esplicite e implicite): soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette, temporali, causali, finali, relative, condizionali (il periodo ipotetico).

I generi narrativi:

- Il fantastico: caratteristiche generali di stile e di contenuto. Lettura e analisi di alcuni brani rappresentativi di questo genere: F. Kafka, *Le Metamorfosi*; G. Spiotta, *Lo shampoo*; N. Gogol', *Il naso*; D. Buzzati, *La giacca stregata*.
- La fantascienza: caratteristiche generali di stile e di contenuto. Lettura di alcuni brani rappresentativi di questo genere: A.C. Clarke, *Una passeggiata nello spazio*; P. K. Dick, *La Cosa-Padre*, G. Orwell, *Il grande fratello*.
- Il romanzo: caratteristiche generali di stile e di contenuto.
- Il romanzo di formazione, il romanzo psicologico, il romanzo storico-sociale. Lettura e analisi di alcuni brani di questo genere letterario.
- La poesia: ripasso del genere- figure di suono, di sintassi, di significato, parafrasi.

I temi:

- La legalità: lettura del libro *Tutta un'altra storia* di A. Gallo, analisi dei contenuti e dei personaggi, incontro con l'autore.
- Tematiche affrontate in classe: il terrorismo (11 settembre 2001), razzismo, la mafia, Giovanni Falcone e Paolo Borsellino (presentazione Canva).
- Condizione della donna (film "C'è ancora domani).

Lo stile giornalistico:

- Realizzazione di una pagina di giornale sul tema "Lo sport" nell'ambito del Concorso Cronisti in Classe.

Produzione scritta:

- Caratteristiche formali, stilistiche e contenutistiche di testi di diverso tipo: descrittivo-narrativo, argomentativo, articolo di giornale, lettere, realizzazione della “narrativa in scatola” con partecipazione al Contest.

Il Neoclassicismo e Romanticismo:

- Stile e temi delle opere romantiche
- Elementi salienti della vita e delle opere di U. Foscolo
- U. Foscolo, *Alla sera*, *A Zacinto* e *In morte del fratello Giovanni*: lettura e analisi
- Elementi salienti della vita e delle opere di G. Leopardi
- G. Leopardi, *L'infinito* e *A Silvia*: lettura e analisi
- Elementi salienti della vita e delle opere di A. Manzoni

Dossier I promessi sposi:

- *I Promessi sposi*: ambientazione, trama, sistema dei personaggi, lingua.
- L'incontro tra don Abbondio e i bravi
- Il matrimonio salta
- Le rivelazioni di Lucia
- Fra Cristoforo e don Rodrigo
- Il matrimonio “a sorpresa”
- Addio monti
- La monaca di Monza
- La notte dell'Innominato
- Il sugo di tutta la storia

Il Verismo:

- Il Verismo: caratteristiche generali di stile e contenuto
- Elementi salienti della vita e delle opere di G. Verga
- G. Verga, *La famiglia Toscano*: lettura e analisi
- G. Verga, *Rosso malpelo*: lettura e analisi

Il Decadentismo:

- Il Decadentismo: caratteristiche generali di stile e contenuto
- Elementi salienti della vita e delle opere di G. Pascoli
- G. Pascoli, *X Agosto*: lettura e analisi
- Elementi salienti della vita e delle opere di G. D'Annunzio
- G. D'Annunzio, *La pioggia nel pineto*: lettura e analisi
- G. Carducci, *San Martino*: lettura e analisi
- I. Svevo, *La coscienza di Zeno*: lettura e analisi
- L. Pirandello, *Il Fu Mattia Pascal*: lettura e analisi

Il Futurismo

- Il futurismo: caratteristiche generali di stile e contenuto
- A. Palazzeschi, *Lasciatemi divertire*: lettura e commento

Antinovecentismo

- Antinovecentismo: caratteristiche generali di stile e contenuto
- U. Saba, *Trieste*: lettura e analisi

Ermetismo

- Ermetismo: caratteristiche generali di stile e contenuto

- Elementi salienti della vita e delle opere di G. Ungaretti
- G. Ungaretti, *San Martino del Carso*: lettura e analisi

- Elementi salienti della vita e delle opere di E. Montale
- E. Montale, *Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere, Ho sceso dandoti il braccio*: lettura e analisi

Scrittori testimoni della storia

- P. Levi, *Se questo è un uomo*: lettura di alcuni passi e analisi
- R. Viganò, *L'Agnese va a morire*: lettura di un passo e analisi

Bologna, 30/05/2024

Prof. Vincenzo Apicella



ISTITUTO SALESIANO

«Beata Vergine di San Luca»

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 - www.salesianibologna.net
presideme.bolognabv@salesiani.it

Il Preside

anno scolastico 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3[^] Me-A

EDUCAZIONE CIVICA

Docente: Camilla De Rossi

Testo di Riferimento: tutti i libri di testo, materiali forniti dai docenti

Programma effettivamente svolto

Titolo Argomento: Verso la scelta: orientamento alla scelta della scuola superiore (prof. De Rossi)

- Il sistema della scuola secondaria di secondo grado in Italia
- Percorso di autoconoscenza, autovalutazione e riflessione su attitudini e interessi
- Film *Cielo d'Ottobre*: visione critica e ragionata

Titolo Argomento: Il giornale e lo stile giornalistico (prof. De Rossi)

- Giornali: quotidiani e periodici
- La prima pagina, il menabò
- L'articolo di cronaca, la regola delle 5W
- Titoli nominali, titoli caldi e titoli freddi

Titolo Argomento: ONU e Agenda 2030 (prof. De Rossi)

- Nascita e finalità dell'ONU
- Principali organismi dell'ONU
- Le Agenzie dell'ONU: FAO, UNICEF, OMS, UNESCO
- I caschi blu
- L'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

Titolo Argomento: La conquista dei diritti (prof. De Rossi)

I diritti umani

- Concetti di diritti inviolabili, discriminazione, segregazione razziale
- Film *Il diritto di contare*: visione critica e ragionata
- Film *Race - Il colore della vittoria*: visione critica e ragionata (proff. De Rossi e Zaccherini)
- Gandhi, Nelson Mandela (prof. Sgarzi)

Titolo Argomento: La Costituzione Italiana

- Il 2 Giugno 1946 e il passaggio dell'Italia da monarchia a repubblica
- Struttura e parti della Costituzione Italiana
- Lettura e analisi dei Principi Fondamentali (articoli 1 - 12)

Titolo Argomento: Verso la prova orale d'esame (prof. De Rossi e proff. del Consiglio di Classe)

- Analisi del Regolamento d'Esame
- L'interdisciplinarietà
- Trattare una tematica
- Sviluppare un progetto
- Esempi di elaborato creativo

Titolo Argomento: Giornata della memoria (proff. Apicella, De Rossi, Gioiosa)

- Film *One life*: visione critica e ragionata

Titolo Argomento: Educazione alla legalità (prof. Apicella)

- Lettura e analisi critica del libro *Tutta un'altra storia*, rielaborazione personale e incontro con l'autore.

Titolo Argomento: Educazione all'impegno civico (prof. De Rossi, Gioiosa)

- Spettacolo "Cide: i doni di papà Cervi" di e con M. Bercini (Teatro delle Briciole)
- Analisi e riflessioni sulla Resistenza e il mondo dei partigiani.

Titolo Argomento: L'articolo di giornale (prof. Apicella)

- Partecipazione al concorso *Cronisti in classe*
- La criminalità organizzata (mafia, camorra, 'ndrangheta) con presentazione Canva su Falcone e Borsellino.
- Il razzismo con video (Esperimento sociale di Fanpage e la "Doll test").
- La questione israelo-palestinese con ascolto del Podcast "Stories" su Spotify.

Titolo Argomento: collaborazione e rispetto in palestra (prof. Zaccherini)

- rispetto delle regole e norme comportamentali in palestra
- attivazione di modalità relazionali positive e di collaborazione con i compagni e l'insegnante
- impegno

Titolo Argomento: primo soccorso (prof. Zaccherini)

- NORME COMPORTAMENTALI: le 3s, g.a.s., Mo-to-re, catena della sopravvivenza e chiamata al pronto soccorso
- RIANIMAZIONE CARDIOPOLMONARE: massaggio cardiaco
- CORPO ESTRANEO: cosa fare e manovra di Heimlich
- SINCOPE, COLPO DI CALORE E CONVULSIONI: cosa sono e come intervenire.
- IL TRAUMA: contusioni, distorsioni e frattura
- USTIONE E EPISTASSI: come intervenire
- PROBLEMI MUSCOLARI: crampo e contrattura. Stiramento e strappo

Titolo Argomento: Agenda 2030: (prof. Gioiosa)

- Obiettivo 5: raggiungere l'uguaglianza di genere e l'autodeterminazione di tutte le donne.
- Obiettivo 1: sconfiggere la povertà
- Obiettivo 4: Istruzione di qualità
- Obiettivo 13: Lotta contro il cambiamento climatico

Titolo Argomento: Storia dei diritti delle donne: (prof. Gioiosa)

- Il movimento delle suffragette
- Marie Curie, la prima donna scienziata
- Il ruolo delle donne durante il primo conflitto mondiale
- Geostoria del diritto delle donne al voto
- Le donne nella Resistenza
- Il referendum del 1946 in Italia e la prima volta delle donne al voto

Titolo Argomento: Dissenso verso i regimi totalitari del Novecento (prof. Gioiosa)

- L'esempio di Giacomo Matteotti ed il coraggio di esprimere le proprie idee
- Antonio Gramsci: odio gli indifferenti

- Oppositori dei regimi di Mussolini, Hitler e Stalin

Titolo Argomento: Geostoria del razzismo, come difendersi dai pregiudizi (prof. Gioiosa)

- Charles Darwin ed una pretestuosa interpretazione de "L'origine della specie"
- Il Ku Klux Klan negli USA
- L'età degli imperialismi e lo sfruttamento delle popolazioni locali
- Storia dell'Antisemitismo, dal Medioevo ai lager nazisti
- La paura dell'altro come deterrente per consolidare il potere

Titolo Argomento: La protesta pacifica (prof. Gioiosa)

- Nelson Mandela e la fine dell'apartheid in Sudafrica
- Mahatma Gandhi e la fine del sistema delle caste in India

Titolo Argomento: Parliamo di accoglienza (prof. Gioiosa)

- Storia delle migrazioni antiche e contemporanee
- Il popolo italiano e le migrazioni verso le Americhe nel novecento
- Le migrazioni attuali: la rotta del Mediterraneo centrale
- L'accoglienza ed il rispetto per le diverse etnie

Titolo Argomento: Le donne artiste lungo la storia dell'arte (prof. Blesas)

- Ruolo della donna nel mondo artistico
- Perché non ci sono donne artiste?
- Alla ricerca delle donne artiste
- l'Agenda 2030: la parità di genere

Titolo Argomento: I musei e le istituzioni culturali del nostro territorio (prof. Blesas)

- Che cos'è un museo e a cosa serve
- Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
- Contro la vandalizzazione delle opere d'arte
- L'Agenda 2030: la difesa e la valorizzazione del patrimonio culturale

Titolo Argomento: El Guernica, la Guerra Civil española (prof. Blesas)

- la tutela dei diritti umani, Pace, giustizia e istituzioni solide

Titolo Argomento: Social Media Education (prof. don Paolo Polizzi)

- Teoria della comunicazione di base e conoscenza generale dei social media
- Comportamenti rischiosi
- *Onlife* come proposta per un utilizzo consapevole e virtuoso dei social

Titolo Argomento: L'Inno Europeo (prof. Crovetti)

- la storia, le curiosità, l'esecuzione musicale a diversi livelli di difficoltà.
- Suonare insieme: il rispetto reciproco, l'ascolto, la leadership, la collaborazione.

Titolo Argomento: La città per tutti (prof. Demuro, prof. Cappelli)

- Gli spazi della città. Legame del costruito con la capacità di coinvolgere gli abitanti alla vita pubblica, alla partecipazione, alla condivisione.
- La città del futuro: sostenibilità sociale e ambientale. Lavoro a coppie sulla costruzione di una città del futuro con la tecnica prescelta

- Le smart cities.
- Città accessibile e barriere architettoniche
- Incontro con Omar Bortolacelli di Ironwalk
- Progetto CLIL in lingua inglese. Lavoro di gruppo: ogni gruppo di alunni ha analizzato una parte della città di Bologna dal punto di vista dell'accessibilità.

Titolo argomento: Fonti di energia rinnovabile e loro sfruttamento (prof. Demuro)

- Fonti di energia rinnovabile.
- Importanza dell'esistenza e della creazione di prototipi di nuove tecnologie che possano sfruttare le fonti rinnovabili per diminuire l'impatto sul pianeta.
- tecnologie che sfruttano l'energia proveniente dal sole, dal mare, dal centro della terra, dal vento, dalle biomasse
- Jigsaw su articoli di giornale riguardanti sfruttamento di fonti di energia rinnovabile e non rinnovabile

Titolo Argomento: Cambiamento climatico (prof. Spatola)

- Osservazione del cambiamento climatico mediante dati oggettivi (rilevazione delle temperature giornaliere per uno specifico periodo di tempo nel mese di settembre)
- I dati meteorologici andando agli anni passati per lo stesso periodo dell'anno.
- Organizzazione dei dati secondo le pratiche della statistica
- Considerazioni sulle osservazioni oggettive ottenute

Titolo Argomento: Un Litro di luce (prof. Spatola, Demuro, Di Iasio)

Lezione affrontata durante le ore di Matematica

- Gli obiettivi dell'agenda 2030 n° 7, 10, 11, 12, 13
- Rappresentazione grafica nel piano cartesiano della funzione d'onda dell'energia luminosa; lunghezza d'onda, altezza d'onda
- Approfondimento dell'angolo di rifrazione dell'onda luminosa
- La lampada Moser; chi sono le cooperative no profit "a liter of light", "a liter of light at night", "a liter of light Italia" e loro progetti nel mondo

Lezione affrontata durante le ore di Scienze

- Cos'è la luce
- Lo spettro elettromagnetico
- Come si propaga la luce
- Fenomeni luminosi: riflessione e diffusione, rifrazione e dispersione
- Specchi curvi
- Lenti convergenti e divergenti
- Assorbimento della luce
- Il colore degli oggetti.

Lezione affrontata durante le ore di Tecnologia

- Energia solare
- Sistemi solari fotovoltaici
- Sistemi solari termodinamici

Titolo Argomento: CLIL Arte-Inglese - Calligramma (prof. Blesas e Cappelli)

Disegno con la tecnica del calligramma di un personaggio collegato al discorso dei diritti umani (Gandhi)



ISTITUTO SALESIANO

«Beata Vergine di San Luca»

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 – www.salesianibologna.net
presideme.bolognabv@salesiani.it

Il Preside

anno scolastico 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3[^] Me-A

ARTE E IMMAGINE

Docente: YOLANDA BLESAS

Testo di Riferimento: Artemondo. Storia dell'Arte, linguaggio visivo e tecniche artistiche. Emanuela Pulvirenti. Casa editrice Zanichelli

Sul Sites condiviso con gli studenti sono dettagliati gli argomenti, artisti, opere e tecniche trattate.

<https://sites.google.com/salesianibologna.it/arte3/presentazione>

Programma effettivamente svolto

Le tecniche artistiche:

- Graffiti
- Matite colorate
- Pennarelli
- Tecnica del collage
- Tecnica del calligramma
- Tecnica cubista
- Tecnica futurista
- Tempera
- Tecnica puntinista
- Tecnica dei papier collés
- La fotografia
- I ready-made
- Fotomontaggio

Il linguaggio visivo:

- Come osservare e rappresentare un'opera d'arte
- Analizzare un'opera d'arte

Progetti CLIL:

- Progetto Arte- Spagnolo: La Guerra Civil Española, Picasso y el Guernica

Concorsi

- Progetto Arte Fare un calligramma con l'immagine di un personaggio trattato nelle lezioni d'inglese: Gandhi, Malala e Rosa Parks

Il Neoclassicismo:

- Caratteri generali
- Antonio Canova, Vanvitelli, Canaletto, Goya

Il Romanticismo:

- Caratteri generali
- Turner, Friedrich, Géricault, Delacroix, Hayez

Il Realismo:

- Caratteri generali
- Gustave Courbet, Jean-François Millet

I Macchiaioli:

- Caratteri generali

L'impressionismo:

- Caratteri generali
- Monet, Edgar Degas, Manet, Renoir, Berthe Morisot, Mary Cassat, Auguste Rodin, Gustave Eiffel

Il Postimpressionismo:

- Caratteri generali
- Paul Cézanne, Paul Gauguin, Vincent Van Gogh, Henri Toulouse Lautrec, Georges Seurat

Art Nouveau, Modernismo e Secessionismo:

- Caratteri generali
- Gustave Klimt, Antoni Gaudí

Il Fauvismo:

- Caratteri generali
- Henri Matisse

L'Espressionismo:

- Caratteri generali
- Edward Munch, Ernst Kirchner

Il Cubismo:

- Caratteri generali
- Pablo Picasso, Juan Gris, Georges Braque

Il Calligramma:

- Caratteri generali
- Storia del calligramma

Il Futurismo:

- Caratteri generali
- Giacomo Balla, Umberto Boccioni, Depero

L'Astrattismo:

- Caratteri generali
- Vasilij Kandinskij, Paul Klee, Piet Mondrian

Il Dada:

- Caratteri generali
- Marcel Duchamp

Il Surrealismo:

- Caratteri generali
- Salvador Dalí, René Magritte, Frida Kahlo

Arte Contemporanea:

- Caratteri generali
- Visita al MamBo
- Haring, Lichtenstein

Le donne artiste lungo la storia dell'arte

Ruolo della donna nel mondo artistico

Perché non ci sono donne artiste?

Alla ricerca delle donne artiste nei periodi studiati

L'Agenda 2030: la parità di genere

I musei e le istituzioni culturali del nostro territorio

Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

L'Agenda 2030: la difesa e la valorizzazione del patrimonio culturale

La libertà

Art. 13 della costituzione. Riflessioni personali. Elaborazione di una libera interpretazione della "Libertà che guida il popolo"

Bologna, 30/05/2024

Prof. Blesas, Yolanda
docente



ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 - www.salesianibologna.net
presideme.bolognabv@salesiani.it

Il Preside

anno scolastico 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3[^] Me-A

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

Docente: POLIZZI PAOLO

Programma effettivamente svolto

Titolo Argomento: Dio, uomo e mondo

Titolo Argomento: In dialogo con Dio

- La fede come esperienza totalizzante
- La dignità dell'uomo e il desiderio di felicità
- La via cristiana alla felicità: le beatitudini

Titolo Argomento: I valori dell'uomo

- La novità cristiana: perché essere cristiani è un dono
- Essere in relazione ed essere spirituale

Titolo Argomento: L'uomo e il male

Titolo Argomento: Fede, Europa e società

Bologna, 29/05/2024

Prof. cognome e nome
Polizzi Paolo



ISTITUTO SALESIANO

«Beata Vergine di San Luca»

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA

tel. 051/41.51.711 - www.salesianibologna.net

presideme.bolognabv@salesiani.it

anno scolastico 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3[^] Me-A

MATEMATICA

Docente: Spatola Anna

Testo di Riferimento: Risolvo

Programma effettivamente svolto

Dati e Previsioni:

Statistica

- Raccolta e tabulazione dei dati
- Frequenza assoluta, frequenza relativa, frequenza percentuale
- Grafici per la rappresentazione dei dati statistici
- Media, Moda e Mediana

Probabilità

- Probabilità matematica di un evento casuale
- Eventi compatibili ed eventi incompatibili
- Calcolare la probabilità nei diversi tipi di evento

Numeri, relazioni e funzioni:

I numeri relativi

- Rappresentazione grafica dei numeri relativi
- Numeri Concordi, Discordi, opposti
- Insieme dei numeri reali
- Uso nei numeri relativi i contesti reali (temperature, profondità, altitudine, ecc.)
- Confronto tra numeri relativi
- Operazioni con i numeri relativi e loro proprietà nell'insieme dei numeri reali
- Espressioni algebriche nell'insieme dei numeri reali

Calcolo letterale

- Monomi, grado di un Monomio, Monomi simili, Monomi opposti.
- Operazioni con i Monomi
- Polinomi
- Operazioni con i Polinomi
- Espressioni letterali con i monomi e polinomi
- prodotto notevole somma per differenza

Le Equazioni:

- Identità ed Equazioni di primo grado
- Primo principio di equivalenza
- Secondo principio di equivalenza
- Risoluzione di una semplice Equazione di primo grado

Il Piano Cartesiano e le funzioni

- I quadranti del piano cartesiano
- Rappresentazione di punti e figure nel piano cartesiano
- Distanza tra punti nel piano cartesiano
- Funzione di proporzionalità diretta e sua rappresentazione nel piano cartesiano
- Funzione di proporzionalità inversa e sua rappresentazione nel piano cartesiano
- Regola del tre semplice diretto ed inverso
- Funzione di rappresentazione della retta nel piano cartesiano
- Retta passante per l'origine degli assi del piano cartesiano $Y=kX$ (associazione al concetto di diretta proporzionalità)
- Rette non passanti per l'origine degli assi del piano cartesiano $Y=kX+q$

Spazio e figure:

La circonferenza ed il cerchio

- Elementi di una circonferenza e di un cerchio
- Calcolo della circonferenza
- Calcolo del cerchio
- Teorema della corda
- Calcolo dell'area di un settore circolare
- Calcolo della lunghezza di un arco

Le figure solide

- Rette e piani nello spazio
- Posizioni reciproche di punti, delle rette e piani nello spazio
- Angoli diedri
- Densità, massa e volume di un solido
- Solidi equivalenti

I Poliedri

- Il prisma, prisma retto.
- Diagonale di un prisma
- Area di base, area laterale, area totale di un prisma
- Volume di un prisma
- Il parallelepipedo
- Il parallelepipedo rettangolo, area di base, area laterale, area totale di un parallelepipedo rettangolo
- Volume di un parallelepipedo rettangolo
- Il cubo
- Area totale di un cubo
- Volume del cubo
- Generalizzazione delle formule risolutive ai diversi tipi di parallelepipedo

Solidi di rotazione

- Rotazione di una figura piana lungo un asse e lungo un suo lato con sviluppo di un solido di rotazione
- Il cilindro
- Area di base, area laterale, area totale di un cilindro
- Volume di un cilindro

Solidi con una base

- Accenni sul poliedro Piramide
- Accenni sul solido di rotazione Cono



ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 - www.salesianibologna.net
presideme.bolognabv@salesiani.it

Il Preside

anno scolastico 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3[^] Me-A

TECNOLOGIA

Docente: Maria Demuro

Testo di Riferimento: Tecnologia.verde (Paci – Bernardini)

Programma effettivamente svolto

LA CITTA':

- Città: aspetti positivi e negativi
- Città e vita sociale
- ELEMENTI CHE COSTITUISCONO LA CITTA'
- La città e il centro storico
- Isolati, tessuto urbano e P.R.G.
- Smart Cities
- Città accessibile e il superamento delle barriere architettoniche
- Mappe costruite sui filmati <https://www.youtube.com/watch?v=xYSH84LhTgI> (Una vita senza barriere) e <https://www.youtube.com/watch?v=f1mzGHbHINE> (Berlino per tutti: una città a misura di disabili)
- Incontro in classe con Omar Bortolacelli
- La città del futuro. Lavoro di gruppo: rappresentazione con tecnica a scelta della propria città del futuro.
- CLIL sulla città accessibile. Ricerca a gruppi su una tipologia di area della città assegnata (giardino pubblico, edificio ad uso pubblico, trasporto pubblico, un appartamento, un negozio, un centro sportivo) per restituzione con fotografia e riflessioni in merito.

ENERGIA:

- Definizione di energia
- Fonti e forme di energia
- Fonti rinnovabili e non rinnovabili
- Fonti inquinanti e pulite
- Energia cinetica e potenziale
- Legge di conservazione dell'energia
- Le trasformazioni dell'energia
- Consumi mondiali di energia ed elettricità prodotta nel mondo (schemi)
- Centrale elettrica. Gruppo turbina/alternatore
- Energia dall'acqua. Energia idroelettrica
- Energia dalle maree, dalle correnti, dalle onde
- Energia eolica. Parchi eolici
- Energia dal sole
- Energia geotermica

- Lavoro di Jigsaw con 6 articoli di giornale su Rinnovabili, petrolio in Italia, Germania: boom delle rinnovabili, battaglia della Sardegna contro le rinnovabili, rifiuti radioattivi in Italia, sfruttamento dell'energia marina.
- Cruciverba sull'energia

INFORMATICA:

- SketchUp: comandi base e costruzione di una poltroncina colorata
- Excel- costruzione di una semplice tabella

DISEGNO TECNICO:

- Proiezioni ortogonali:
 - o Proiezione ortogonale di un parallelepipedo con base ruotata di 30° rispetto alla LT;
 - o Proiezione ortogonale di un cubo e di una piramide a base quadrata
- QUOTE DEL DISEGNO
- SCALA DEL DISEGNO
- RILIEVO.
- RILIEVO DELLA PROPRIA CAMERA E RESTITUZIONE GRAFICA DELLA PIANTA QUOTATA IN SCALA OPPORTUNA

ATTIVITA' LABORATORIALI:

- Creazioni di decorazioni di Natale 3D

Bologna, 28/05/2023

Prof. Demuro Maria
docente



ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 - www.salesianibologna.net
presideme.bolognabv@salesiani.it

Il Preside

anno scolastico 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3[^] Me-A

INGLESE CURRICOLARE

Docente: CAPPELLI VALERIO

Lettrici madrelingua: Monika Pashe

Testo di Riferimento: *Step Up 2 e Step Up 3*, di P. Bowen e D. Delaney, Oxford University Press

Titolo Argomento: UNIT 8, dal libro **STEP UP 2**

- Grammar: Comparatives and superlatives; aggettivi irregolari, *as...as*
- Vocabulary: Feelings and emotions

Titolo Argomento: UNIT 1, dal libro **STEP UP 3**

- Grammar: be going to (affirmative, negative, interrogative and short answers)
- Pronouns: *who/which/that*
- Vocabulary: jobs and careers
- Functions: Check in at the airport

Titolo Argomento: UNIT 2, dal libro **STEP UP 3**

- Grammar: will (affirmative, negative, interrogative and short answers)
- May and might
- WILL vs GOING TO
- First conditional
- Vocabulary: Geography
- Functions: Asking for travel information

Titolo Argomento: UNIT 3, dal libro **STEP UP 3**

- Present perfect (affermative, negative, interrogative and short answers)
 - Been vs gone
 - Ever and never
 - Present perfect vs simple past
- Vocabulary: exciting experiences
- Functions: Asking for information

Titolo Argomento: UNIT 4, dal libro **STEP UP 3**

- Grammar: present perfect with just, already, yet, how long...? for, since
- Pronomi possessive
- *Whose...?*
- Vocabulary: Technology
- Functions: At the tourist office

Titolo Argomento: UNIT 5, dal libro **STEP UP 3**

- Grammar: past continuous (affermative, negative, interrogative and short answers)

- Simple past vs past continuous
- WHEN and WHILE
- Vocabulary: Bad behaviour and emotions
- Functions: Buying souvenirs

Titolo Argomento: UNIT 6, dal libro **STEP UP 3**

- Grammar: SHOULD (affirmative, negative, interrogative, short answers)
 - Second conditional (affirmative, negative, interrogative, short answers)
 - Vocabulary: Illnesses and remedies
- Preparazione delle **prove INVALSI**: strategie ed esempi.
 - **CLIL PROJECTS:**
 - Accessible cities
 - The Calligram
 - **CITIZENSHIP:**
 - *The Truman Show* - film in lingua originale sul tema dei Reality show e di cosa sia la Libertà
 - Real-life Task: accessible cities (CLIL: English/Technology)
 - **Cultural topics:**
 - Step Up 2**
 - The Renaissance (p. 214)
 - Architecture (p. 216)
 - Vivaldi (p. 217)
 - Step Up 3**
 - Create a new sport (p. 102)
 - Harper Lee (p. 216)
 - To Kill a Mockingbird (film screening, photocopies on MD)
 - Game**
 - Werewolves

La presenza di Monika Pashe 1 ora a settimana è stata dedicata in particolare alla conversazione e all'apprendimento dei nuovi vocaboli.

Con Monika è stata proposta l'attività *Making a video*: A tech device – realizzazione di un video da YouTuber



ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 - www.salesianibologna.net
presideme.bolognavv@salesiani.it

Il Preside

anno scolastico 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3[^] Me-A

INGLESE POTENZIATO

Docente: STEFANIA SGARZI

Testo di Riferimento: DOSSIER ENGLISH PLUS - YEAR 3

Programma effettivamente svolto

HISTORY OF THE BRITISH EMPIRE

- Colonization and the Early Slave Trade (fotocopie fornite dall'insegnante)
- The first colonies (pag.2-3 dossier)

CANADA

- The national flag (pag. 4 dossier)
- Canada (pag.6-7-8 dossier)
- 10 things you never knew about Canada (pag.9-10 dossier)
- Languages in Canada (pag.11-12-13 dossier)

INDIA

- The national flag (pag. 14 dossier)
- India (pag. 16-17-18 dossier)
- Gandhi (pag.19 dossier + fotocopie fornite dall'insegnante come approfondimento)
- Taj Mahal (fotocopie fornite dall'insegnante)
- Indian Festivals (materiale fornito dall'insegnante sul quale i ragazzi hanno realizzato una presentazione orale)

SOUTH AFRICA

- The national flag (pag. 20 dossier)
- South Africa (pag. 22-23-24 dossier)
- Apartheid (pag.25 dossier)
- Nelson Mandela (pag. 26 dossier)
- Invictus (pag. 27-28-29 dossier)

AUSTRALIA

- The national flag (pag 30 dossier)
- The Australian national Anthem (pag. 31 dossier)
- Australia (pag. 32-33-34 dossier)
- Uluru (pag. 35-36 dossier)
- Sport in Australia (pag. 37-38)
- How to surf (articolo di giornale – tratto da SpeakUP- fornito dall'insegnante sulla base del quale i ragazzi hanno scelto uno sport e lo hanno presentato in classe)

- My Trip to Australia – presentazione in classe da parte dei ragazzi di viaggi organizzati in Australia

NEW ZEALAND

- The national flag (pag.39)
- New Zealand (pag. 42-43-44 dossier)

POEM WRITING

- Figures of speech – figure retoriche (materiale fornito dall’insegnante) per la scrittura di una poesia personale

FORMAL AND INFORMAL E-MAIL WRITING

- Come scrivere un’e-mail, formale o informale. Struttura e modi di dire. (materiale fornito dall’insegnante)

DIALOGUE WRITING

- Traduzione in classe di dialoghi in preparazione alla prova scritta d’esame

DEBATE

- Lettura di un testo ed esercitazione al confronto in classe sui pro e i contro di una posizione che si sceglie di sostenere (es. di materiale fornito dall’insegnante “Are extreme sports good or not?”)

READING COMPREHENSIONS

- Testi forniti dall’insegnante per esercitarsi alla prova scritta d’esame



ISTITUTO SALESIANO

«Beata Vergine di San Luca»

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 - www.salesianibologna.net
presideme.bolognav@salesiani.it

anno scolastico 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3[^] Me-A

SPAGNOLO

Docente: YOLANDA BLESAS

Testo di Riferimento: Todos a la meta; José Pérez Navarro, Carla Poletti (Zanichelli)

Sul Sites condiviso con gli studenti sono dettagliati gli argomenti trattati e i materiali complementari <https://sites.google.com/salesianibologna.it/espanol3/presentacion>

Programma effettivamente svolto

Conoscenze lessicali:

- *Hablar de ubicación y lugares*
- *Pedir y dar información en la calle*
- *Hablar de la obligación*
- *Adjetivos para describir*
- *Partes del cuerpo*
- *Los cinco sentidos*
- *Problemas de salud y remedios*
- *Marcadores temporales del pretérito perfecto*
- *En la tienda*
- *Ir de compras*
- *La ropa*
- *Libros y películas*
- *Marcadores temporales del pretérito indefinido*
- *Hacer la compra*
- *En la mesa*
- *En el restaurante*
- *Adjetivos para hablar de la comida*
- *Preparar una receta*
- *Las celebraciones*

Strutture grammaticali:

- *Morfología y uso del Pretérito imperfecto*
- *Morfología y uso del Pretérito indefinido*
- *Morfología y uso del Pretérito indefinido*
- *Participios irregulares*
- *Morfología y uso del pretérito perfecto y del pretérito indefinido*
- *Posesivos: formas tónicas*
- *El adjetivo superlativo*
- *Estructuras comparativas*
- *Verbo ser VS verbo estar*
- *Morfología y uso del Futuro simple*

- *Tener que/ hay que/ necesitar*
- *Imperativo*
- *Imperativo afirmativo + pronombres*
- *Comparativos y superlativos*
- *Las preposiciones por y para*
- *Contraste ir/venir, llevar/traer*
- *Quedar o quedarse*
- *Los pronombres personales con preposiciones*
- *Algunas perífrasis*
- *Desde VS hace*

Elementi di cultura e civiltà relativi ai paesi ispanofoni:

- *El Día de Muertos de México*
- *Personajes hispanoamericanos a quien dedicar el altar de muerto*
- *Frida Kahlo*
- *La Guerra Civil de España y el Guernica de Picasso, un grito contra la guerra*
- *Un paseo por Madrid, capital de España*
- *Gastronomía española*
- *Las comunidades autónomas de España y diferencias culturales*
- *Miguel de Cervantes*
- *“DON QUIJOTE DE LA MANCHA”*: Abbiamo letto il libro. Durante la lettura si sono fatte delle attività di ricerca e due verifiche: una di contenuti grammaticali che sono stati trattati durante la lettura e un'altra di comprensione della lettura.

Bologna, 30/05/2024

Prof. Blesas, Yolanda
docente