# ALLEGATO 2
## PROFILO DI APPRENDIMENTO, PROGRAMMA SVOLTO, RELAZIONE DIDATTICA FINALE DELLE SINGOLE DISCIPLINE
## Classe 5^ LES-A (a.s. 2022/23)

- Lingua e letteratura italiana
- Storia
- Lingua e cultura straniera 1: Inglese
- Filosofia
- Matematica
- Fisica
- Diritto ed Economia politica [CLIL]
- Scienze umane (Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia)
- Lingua e cultura straniera 2: Francese
- Storia dell'Arte
- Scienze motorie e sportive
- Educazione civica

**ISTITUTO SALESIANO**
**«Beata Vergine di San Luca»**
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 – *www.salesianibologna.it*
presidesup.bolognabv@salesiani.it
*Il Preside*

# ESAME DI STATO 2022/23 – CLASSE 5^ LES

# ITALIANO

***Profilo di apprendimento, programma svolto, relazione didattica***

**Disciplina:** ITALIANO

**Docente**: prof.ssa Maria Carmela PASSANITI

**Testo di Riferimento**: PANEBIANCO-GINEPRINI-SEMINARA, *Vivere la letteratura*, vol. 2 e 3, ed. Zanichelli; PANEBIANCO-GINEPRINI-SEMINARA, Antologia della Commedia, ed. Zanichelli

## A) Profilo generale della classe nell'apprendimento della disciplina

Considerato l'intero percorso didattico compiuto dalla classe durante il quinto anno, è possibile affermare quanto segue.

- La situazione di partenza si è così connotata: partecipazione ed impegno nel complesso discreti. Generalmente soddisfacenti, pur nella eterogeneità del gruppo classe, le competenze funzionali alla comprensione ed analisi dei testi acquisite nel corso degli anni.
- L'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche sono stati generalmente discreti.
- Rispetto alla situazione iniziale, si sono apprezzati alcuni progressi nella rielaborazione personale dei contenuti da parte degli allievi più fragili.
- Alcuni allievi hanno manifestato alcune fragilità per quel che concerne l'ottimizzazione della resa espressiva mediante un puntuale controllo formale; in alcuni casi anche la forza argomentativa evidenzia fragilità in termini di significativa efficacia.
- D'altra parte sono emerse le seguenti potenzialità positive: in alcuni casi si rilevano buone capacità di rielaborazione personale dei contenuti con relativa contestualizzazione; discreta la volontà di recupero nelle situazioni di maggior fragilità.
- L'impegno nel lavoro assegnato a casa e il rispetto delle consegne sono stati generalmente discreti.

Risultano perciò raggiunti i seguenti obiettivi didattici:

1. rielaborare in forma personale le conoscenze acquisite;
2. organizzare e motivare un ragionamento per sostenere una tesi o per ricostruire, a grandi tratti, un fenomeno culturale
3. saper leggere, interpretare e commentare testi in prosa e in versi attraverso gli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica;
4. riconoscere la specificità del fenomeno letterario, apprezzandone da un lato il valore estetico, dall'altro la capacità di rappresentare i più vari contenuti dell'esistenza umana

**L'acquisizione del programma didattico da parte degli studenti in merito a questa disciplina può perciò essere in generale considerato: discreto.**

## B) Programma effettivamente svolto

- **<u>LEOPARDI</u>** : vita, opere, poetica. Lettura ed analisi dei seguenti testi:
- dalle Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese
- dai Canti: L'infinito; Il sabato del villaggio
- La Ginestra (caratteri generali)

- **IL SECONDO OTTOCENTO**

- Positivismo, Realismo, Naturalismo, Verismo

**VERGA**: vita, opere, poetica. Lettura ed analisi dei seguenti brani:
- da I Malavoglia : Prefazione (La fiumana del progresso); La presentazione dei Malavoglia; L'addio di 'Ntoni.
- da Mastro don Gesualdo: L'addio alla roba e la morte
- da Vita dei campi: Rosso Malpelo

DOSTOEVSKIJ Lettura ed analisi del seguente brano:
- da Delitto e castigo: Le ossessioni di Raskolnikov

- Decadentismo, Simbolismo ed Estetismo

**BAUDELAIRE**: vita, opere, poetica. Lettura ed analisi del seguente testo:
- I fiori del male: L'albatro

**PASCOLI**: vita, opere, poetica. Lettura ed analisi dei seguenti testi:
- Il fanciullino: E'dentro di noi un fanciullino
- Myricae: Temporale, X Agosto, Lavandare
- I Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno

**D'ANNUNZIO**: vita, opere, poetica. Lettura ed analisi dei seguenti testi:
- Alcyone : La sera fiesolana; La pioggia nel pineto, La sabbia del tempo
- Il Piacere: Il ritratto di Andrea Sperelli

- **IL PRIMO NOVECENTO**

- Le avanguardie storiche: Espressionismo e Futurismo
  - Campana: L'invetriata
  - Marinetti: Il Manifesto del Futurismo, Il Manifesto tecnico della Letteratura Futurista, Bombardamento (Zang Tumb Tumb)
  - Proust: Il sapore della madeleine (Alla ricerca del tempo perduto)

**PIRANDELLO**: vita, opere, poetica. Lettura ed analisi dei seguenti brani:
- Novelle per un anno: Il treno ha fischiato
- Il Fu Mattia Pascal: La scissione tra il corpo e l'ombra
- Uno nessuno e centomila: Il naso di Vitangelo Moscarda
- L'Umorismo: Avvertimento e sentimento del contrario; Vita e forma
- Sei personaggi in cerca d'autore: Lo scontro tra i personaggi e gli attori

**SVEVO**: vita, opere, poetica. Lettura ed analisi dei seguenti brani:
- La coscienza di Zeno: Il vizio del fumo, La vita è inquinata alle radici.

**UNGARETTI** : vita, opere, poetica. Lettura ed analisi dei seguenti testi:
- L'Allegria: Soldati, Veglia, I fiumi, Solitudine

**MONTALE** : vita, opere, poetica. Lettura ed analisi dei seguenti testi:
- Ossi di Seppia: Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato
- Satura: Ho sceso dandoti il braccio un milione di scale, Caro piccolo insetto

- **IL SECONDO NOVECENTO**

**NEOREALISMO:** caratteri generali

Lettura ed analisi dei brani dei seguenti autori:

**PRIMO LEVI** :

- La tregua: Prefazione

**PASOLINI** :

- Ragazzi di vita: Il furto del Riccetto

**CALVINO:**

- Il sentiero dei nidi di ragno: Le formazioni partigiane

- **LA COMMEDIA DI DANTE: PARADISO**
  - Caratteristiche generali della cantica
  - Lettura in versione originale di alcuni passi significativi dei canti I, VI, XVII, XXXIII

- **PRODUZIONE TESTUALE**
  - Esercitazioni sulle tipologie testuali A, B, C
  - Relazione PCTO

## C) Criticità nello svolgimento del programma

Lo svolgimento dei seguenti argomenti ha mostrato alcune criticità, tanto da indurre una trattazione semplificata, per i motivi indicati:

- **argomento**: Saba. È stato omesso per la seguente motivazione: mancanza di tempo utile.
- **argomento**: Levi, Pasolini, Calvino. Sono stati trattati in modo parziale per la seguente motivazione: mancanza di tempo utile.
- **argomento**: Dante-Paradiso. E'stato trattato in modo parziale per la seguente motivazione: mancanza di tempo utile

## D) Metodologie e strumenti didattici, attività complementari, recupero e sostegno

La metodologia didattica utilizzata per proporre i contenuti della disciplina può essere così sinteticamente descritta:

- lezione frontale alternata a momenti di approfondimento individuale tramite ricerca su tablet con conseguente confronto in classe
- discussione guidata
- lezione partecipata

L'insegnante, nello svolgimento del programma, ha impiegato i seguenti strumenti didattici:

Libro di testo: PANEBIANCO-GINEPRINI-SEMINARA, *Vivere la letteratura*, vol. 2 e 3, ed. Zanichelli; PANEBIANCO-GINEPRINI-SEMINARA, Antologia della Commedia, ed. Zanichelli

- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point (ppt reperiti su siti web)
- Lavagna Interattiva Multimediale.
- Tablet.

## E) Modalità di valutazione e Tipologia delle prove di verifica

Le valutazioni e le prove di verifica sono state svolte utilizzando le seguenti tipologie di prova:

**Tipologia Scritta**: almeno 5 prove somministrate nel corso dell'anno.
Nella valutazione delle prove scritte sono stati considerati i seguenti criteri:

- competenze ortografiche, lessicali e morfosintattiche
- comprensione ed interpretazione di testi nel loro senso complessivo
- capacità di ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo
- capacità di esprimere giudizi critici personali
- capacità di rielaborazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali
- organizzare e motivare un ragionamento per sostenere una tesi

**Tipologia Orale**: almeno 5 interrogazioni svolte nel corso dell'anno
Nella valutazione delle prove orali sono stati considerati i seguenti criteri:

- analisi dei testi e padronanza dell'argomento
- coerenza nell'esposizione
- contestualizzazione degli autori nel panorama culturale
- organizzazione e rielaborazione personale dei contenuti

*Approvato dal Consiglio di Classe in data: 12 maggio 2023*

*Prof.ssa Maria Carmela Passaniti*

**ISTITUTO SALESIANO**
**«Beata Vergine di San Luca»**
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 – *www.salesianibologna.it*
presidesup.bolognabv@salesiani.it
*Il Preside*

# ESAME DI STATO 2022/23 – CLASSE 5^ LES

# STORIA

***Profilo di apprendimento, programma svolto, relazione didattica***

**Disciplina:** STORIA

**Docente**: prof.ssa Maria Carmela PASSANITI

**Testo di Riferimento**: Giardina, Sabbatucci, Vidotto, *I mondi della storia,* vol.3, ed. LATERZA

## A) Profilo generale della classe nell'apprendimento della disciplina

Considerato l'intero percorso didattico compiuto dalla classe durante il quinto anno, è possibile affermare quanto segue.

- La situazione di partenza si è così connotata: partecipazione ed impegno nel complesso discreti. Generalmente soddisfacenti, pur nella eterogeneità del gruppo classe, l'attenzione in classe e lo studio a casa.
- L'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche sono stati soddisfacenti. Rispetto alla situazione iniziale si sono apprezzati alcuni progressi, soprattutto per quanto riguarda la maturazione di una maggiore capacità riflessiva sui contenuti affrontati
- Una parte marginale della classe ha manifestato alcune fragilità per quel che concerne la capacità di rielaborazione critica dei contenuti.
- D'altra parte sono emerse le seguenti potenzialità positive: un discreto gruppo ha evidenziato interesse e curiosità per la disciplina e in generale gli studenti hanno progressivamente imparato a riorganizzare i contenuti in modo coerente e consequenziale per rispondere a domande non puramente nozionistiche.
- L'impegno nel lavoro assegnato a casa e il rispetto delle consegne sono stati generalmente soddisfacenti.

Risultano perciò raggiunti i seguenti obiettivi didattici:

1. Ricostruire cronologicamente il percorso studiato, individuando i fatti storici più importanti secondo la relazione causa-effetto.
2. Individuare le successioni, le contemporaneità, le durate, le trasformazioni dei processi storici esaminati.
3. Riconoscere gli aspetti peculiari della storia del Novecento, individuando i principali elementi di novità e cambiamento rispetto al periodo precedente.
4. Utilizzare un lessico adeguato.

**L'acquisizione del programma didattico da parte degli studenti in merito a questa disciplina può perciò essere in generale considerato: discreto.**

## B) Programma effettivamente svolto

- La società di massa: caratteri generali
- L'Italia giolittiana: svolta liberale e riforme
- La prima guerra mondiale e la Rivoluzione russa: cause, fasi, epilogo
- Dopoguerra e avvento del fascismo in Italia
- La grande crisi: dal crollo di Wall Street al New Deal
- Totalitarismi e dittature in Europa: Nazismo, Stalinismo, guerra civile in Spagna
- Il regime fascista in Italia: politica interna ed estera
- La seconda guerra mondiale: cause, fasi, epilogo
- Il mondo diviso: la Guerra fredda; la coesistenza tra i due blocchi; l'Europa verso l'integrazione economica

- La fine del mondo bipolare: il crollo del Muro di Berlino; la dissoluzione dell'URSS; la guerra in Jugoslavia
- L'Italia repubblicana: L'Italia nel '45; La Repubblica e la Costituzione, De Gasperi ed il centrismo.

## C) Criticità nello svolgimento del programma

Lo svolgimento dei seguenti argomenti ha mostrato alcune criticità, tanto da indurre una trattazione semplificata, per i motivi indicati:

- **argomento**: Boom economico. È stato omesso per la seguente motivazione: mancanza di tempo utile.
- **argomento**: Nuovi equilibri nel mondo globalizzato. È stato omesso per la seguente motivazione: mancanza di tempo utile.
- **argomento**: Unione Europea. È stato trattato in modo parziale per la seguente motivazione: mancanza di tempo utile.

## D) Metodologie e strumenti didattici, attività complementari, recupero e sostegno

La metodologia didattica utilizzata per proporre i contenuti della disciplina può essere così sinteticamente descritta:

- lezione frontale alternata a momenti di approfondimento individuale tramite ricerca su tablet con conseguente confronto in classe
- discussione guidata
- lezione partecipata

L'insegnante, nello svolgimento del programma, ha impiegato i seguenti strumenti didattici:

- Libro di testo: Giardina, Sabbatucci, Vidotto, *I mondi della storia*, vol. 3, ed. LATERZA
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point (ppt e video reperiti su siti web)
- Lavagna Interattiva Multimediale.
- Tablet

A causa dell'allerta meteo, non è stato possibile effettuare l'Uscita didattica a Montesole: Percorso guidato dei luoghi dell'eccidio di Marzabotto (tema della memoria), in programma per arricchire i contenuti didattici offerti in aula.

## E) Modalità di valutazione e Tipologia delle prove di verifica

Le valutazioni e le prove di verifica sono state svolte utilizzando le seguenti tipologie di prova:

**Tipologia Scritta**: almeno 3 prove somministrate nel corso dell'anno.
Nella valutazione delle prove scritte sono stati considerati i seguenti criteri:

- pertinenza e correttezza dei contenuti
- ricchezza e incisività dell'analisi
- chiarezza e precisione dell'esposizione
- correttezza nell'uso del linguaggio specifico.

**Tipologia Orale**: almeno 3 interrogazioni svolte nel corso dell'anno
Nella valutazione delle prove orali sono stati considerati i seguenti criteri:

- pertinenza e correttezza dei contenuti
- ricchezza e incisività dell'analisi
- chiarezza e precisione dell'esposizione
- correttezza nell'uso del linguaggio specifico.

*Approvato dal Consiglio di Classe in data: 12 maggio 2023*

*Prof.ssa Maria Carmela Passaniti*

**ISTITUTO SALESIANO**
**«Beata Vergine di San Luca»**
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 – *www.salesianibologna.it*
presidesup.bolognabv@salesiani.it
*Il Preside*

# ESAME DI STATO 2022/23 – CLASSE 5^ LES
# INGLESE

***Profilo di apprendimento, programma svolto, relazione didattica***

**Disciplina:** INGLESE
**Docente**: Prof.ssa Ilaria Pancetti
**Testo di Riferimento**: *Performer Heritage vol. 2*, Zanichelli, Spiazzi-Tavella-Layton

## A) Profilo generale della classe nell'apprendimento della disciplina

Considerato l'intero percorso didattico compiuto dalla classe durante il quinto anno, è possibile affermare quanto segue.

- La situazione di partenza si è così connotata: un discreto numero di studenti segue con attenzione ed impegno, una piccola parte degli studenti invece fatica maggiormente nella comprensione e nel seguire efficacemente le lezioni.
- L'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche (sia in presenza che in didattica a distanza) sono stati generalmente soddisfacenti.
- Rispetto alla situazione iniziale, si sono apprezzati alcuni progressi della classe, soprattutto per quanto riguarda il metodo di studio, la consapevolezza personale e la sicurezza nell'esposizione orale.
- Una piccola parte della classe ha manifestato alcune evidenti fragilità per quel che concerne la produzione orale e scritta libera.
- D'altra parte sono emerse le seguenti potenzialità positive: un piccolo gruppo ha dimostrato di essere in grado di rielaborare i contenuti in maniera personale mostrando una preparazione adeguata.
- L'impegno nel lavoro assegnato a casa e il rispetto delle consegne sono stati buoni.

Risultano perciò raggiunti i seguenti obiettivi didattici:

1. possedere un lessico, anche letterario, sufficientemente vario;
2. sapere esporre argomenti di vario genere utilizzando un linguaggio e un registro adatti al contesto;
3. sapere comprendere informazioni ed idee fondamentali di brani di vario argomento e saperne discutere in modo discreto sia in forma scritta (risposte a domande aperte), che in forma orale;
4. conoscere, almeno nelle linee generali, gli elementi costitutivi del genere o dei generi letterari oggetto di studio e di analisi;
5. saper produrre semplici commenti a testi di carattere letterari;
6. saper inquadrare testi e autori nel periodo storico di appartenenza.

**L'acquisizione del programma didattico da parte degli studenti in merito a questa disciplina può perciò essere in generale considerato: discreto.**

## B) Programma effettivamente svolto

- **Unit 5 The Victorian Age**
  - The dawn of the Victorian Age – social, historical, cultural background
  - The Victorian compromise
  - Life in Victorian Britain – Victorian women
  - The American Civil War
  - The later years of Victoria's reign

- The late Victorians
- Victorian novel: main features
- **Charles Dickens** – origin and life
- Oliver Twist: "Oliver want
- s some more"
- Hard Times: "Mr Gradgrind"
- **The Bronte sisters** – origin and life
- Jane Eyre: "Women feel just like men feel"
- Wuthering Heights: "I am Heathcliff"
- **Walt Whitman** life and works + "Song of the Open Road".
- **Emily Dickinson** life and works **+** "Because I could not stop for Death"
- **Robert Louis Stevenson** - life and works
- The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde
- **Oscar Wild: life and works**
- The picture of Dorian Gray + "Dorian's Death"
- The importance of being Earnest + "The interview"

- **Unit 6 The Modern Age**
  - From the Edwardian Age to the IWW
  - Britain and IWW
  - The soufragettes movement
  - The age of anxiety
  - The inter-war years
  - The WWII
  - Modernism
  - The Modern Novel
  - The interior monologue
  - **War Poets** – R. Brooke, W. Owen, S. Sassoon
  - **R. Brooke**: "The soldier"
  - **W. Owen**: "Dulce et decorum est"
  - **S. Sassoon**: "Glory of Women"
  - **Virginia Wolf** - – origin and life
  - Mrs Dalloway + "Clarissa and Septimus"
  - **George Orwell** – cultural and political background
  - Nineteen Eighty-Four + "The Big Brother is watching you"

- **Unit 7 The Present Age**
  - The post war years
  - The Sixties and the Seventies
  - The Thatcher years
  - From Blair to Brexit
  - The USA after WWII
  - The contemporary novel
  - American Literature after the Second World War
  - Voices from English-speaking countries
  - **Doris Lessing**
  - The Grass is Singing + "The bush avenged itself"
  - **Jack Kerouac**
  - On the Road + "We moved"

## C) Criticità nello svolgimento del programma

Lo svolgimento dei seguenti argomenti ha mostrato alcune criticità, tanto da indurre una trattazione semplificata, per i motivi indicati:

- **argomento**: The USA in the first half of the 20th century. È stato trattato in modo parziale per la seguente motivazione: si è posta attenzione solo sul coinvolgimento degli USA nella Prima e Seconda Guerra Mondiale, restando in linea con gli argomenti trattati.
- **argomento**: The Modern Poetry. È stato trattato in modo parziale per la seguente motivazione: si è posta attenzione principalmente sui War Poets, poiché maggiormente in linea con gli argomenti trattati.

- **argomento**: The Irish troubles. È stato omesso per la seguente motivazione: è stato preferito aggiungere altri argomenti relativi a storia e letteratura più facilmente collegabili con altre materie, pensando anche al colloquio interdisciplinare dell'Esame di Stato.
- **argomento**: Un modulo a scelta dal testo "Exploring Human Science". È stato omesso per la seguente motivazione: dato che non era previsto il lettorato, è stato preferito aggiungere argomenti relativi a storia e letteratura più facilmente collegabili con altre materie, pensando anche al colloquio interdisciplinare dell'Esame di Stato.

## D) Metodologie e strumenti didattici, attività complementari, recupero e sostegno

La metodologia didattica utilizzata per proporre i contenuti della disciplina può essere così sinteticamente descritta:

- Lezione frontale
- Confronto tra docente e studenti
- Lavori di gruppo
- Presentazioni Power Point
- Visione di video e film o parti di film

L'insegnante, nello svolgimento del programma, ha impiegato i seguenti strumenti didattici:

- Libro di testo: *Performer Heritage* vol. 2, Zanichelli, Spiazzi-Tavella-Layton
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- Visione di film o alcune parti di essi

## E) Modalità di valutazione e Tipologia delle prove di verifica

Le valutazioni e le prove di verifica sono state svolte utilizzando le seguenti tipologie di prova:

- **Tipologia Scritta**: almeno 4 prove somministrate in presenza nel corso dell'anno.
  Nella valutazione delle prove scritte sono stati considerati i seguenti criteri:
  - conoscenza dei contenuti: periodo storico, autori e opere;
  - attenzione e cura alla forma dal punto di vista grammaticale e lessicale;
  - capacità di coerenza, coesione e rielaborazione;
- **Tipologia Orale**: almeno 3 interrogazioni svolte in presenza nel corso dell'anno
  Nella valutazione delle prove orali sono stati considerati i seguenti criteri:
  - adeguatezza e completezza nell'esposizione dei contenuti
  - correttezza e fluency nell'esposizione orale
  - capacità di analizzare testi letti in classe e fare collegamenti

*Approvato dal Consiglio di Classe in data: 12 maggio 2023*

*Prof.ssa Ilaria Pancetti*

**ISTITUTO SALESIANO**
**«Beata Vergine di San Luca»**
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 – *www.salesianibologna.it*
presidesup.bolognabv@salesiani.it
*Il Preside*

# ESAME DI STATO 2022/23 – CLASSE 5^ LES
# FILOSOFIA

***profilo di apprendimento, programma svolto, relazione didattica***

**Disciplina:** Filosofia
**Docente**: Benini Giorgia
**Testo di Riferimento**: ConFilosofare di Abbagnano, Fornero, vol. 3A

## A) Profilo generale della classe nell'apprendimento della disciplina

Considerato l'intero percorso didattico compiuto dalla classe durante il quinto anno, è possibile affermare quanto segue.

- La situazione di partenza si è così connotata: la classe presenta una base generalmente solida nello studio della materia.
- L'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche sono stati generalmente soddisfacenti.
- Rispetto alla situazione iniziale, si sono apprezzati alcuni progressi della classe, soprattutto per quanto riguarda l'elaborazione di una riflessione personale, la capacità di analisi e sintesi dei pensieri dei diversi autori e l'apprendimento del lessico tecnico.
- La classe ha manifestato alcune evidenti fragilità per quel che concerne l'autonomia nello studio della disciplina e la costanza nell'impegno didattico.
- D'altra parte sono emerse le seguenti potenzialità positive: interesse personale per la disciplina, capacità di collegamento interdisciplinare.
- L'impegno nel lavoro assegnato a casa e il rispetto delle consegne sono stati generalmente buoni.

Risultano perciò raggiunti i seguenti obiettivi didattici:

1. Conoscere le principali correnti del pensiero filosofico moderno e capirne il contenuto
2. Saper comprendere le fonti analizzate e ricavarne le concezioni dell'autore
3. Saper spiegare le tesi di un autore con una corretta proprietà linguistica
4. Esprimere un accordo o un disaccordo argomentato e motivato rispetto alla tesi dell'autore in analisi

**L'acquisizione del programma didattico da parte degli studenti in merito a questa disciplina può perciò essere in generale considerato: raggiunto e completato.**

## B) Programma effettivamente svolto

**Titolo Argomento**: Habermas la scuola di Francoforte

- significato del voto in democrazia (cenni attraverso la lettura di un articolo)

**Titolo Argomento**: Hegel e l'idealismo

- Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio
- L'idea e l'identità di razionalità e realtà
- La dialettica della storia: tesi, antitesi e sintesi e l'ottimismo storico romantico-idealista
- lo sviluppo triadico dell'idea: in sé, fuori di sé e in sè e per sé (rapporto con la filosofia)

- la fenomenologia dello spirito: la dialettica servo-signore e il raggiungimento dell'autocoscienza (coscienza infelice)
- lo spirito oggettivo: famiglia, società civile e stato
- lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia

**Titolo Argomento**: Marx e il materialismo storico/socialismo rivoluzionario
- analisi storica e sociologica ne Il capitale: struttura e sovrastruttura sociale
- la dialettica rivoluzionaria: tesi e antitesi
- analisi economica: il plus lavoro, il plus valore e il profitto del capitalista
- l'alienazione dell'individuo nel lavoro
- la dittatura del proletariato e il passaggio ad una società senza stato
- critica alla religione e allo stato moderno

**Titolo Argomento**: Schopenauer e il pessimismo storico, sociale e cosmico
- Il mondo come volontà e rappresentazione e la ripresa delle forme a priori
- La critica all'idealismo e il pessimismo cosmico
- La volontà di vivere come radice noumenica e la sua oggettivazione in idee ed enti
- Il pendolo della vita: dolore, piacere e noia
- la liberazione dal velo di maya e dal dolore e il percorso ascetico per la noluntas

**Titolo Argomento**: Kierkegaard e l'esistenzialismo cristiano
- La critica all'idealismo romantico
- Il carattere paralizzante della possibilità del singolo
- Il concetto dell'angoscia nella possibilità di scelta
- Aut aut: gli stadi dell'esistenza attraverso il don Giovanni, il buon marito e il cristiano
- Il paradosso della fede
- La disperazione come malattia mortale

**Titolo Argomento**: Comte e il positivismo
- La legge dei tre stadi ed il parallelismo fra sviluppo ontogenetico e filogenetico dell'uomo
- L'ottimismo storico per il progresso
- la sociologia come scienza ultima e fondamentale e la classificazione delle scienze

**Titolo Argomento**: Nietzsche e il nichilismo
- La nascita della tragedia: dialettica tra Apollineo e Dionisiaco
- La gaia scienza: la morte di Dio e la proposta come anticristo (nichilismo passivo e attivo)
- l'analisi della storiografia
- la visione antiegualitaria: il rapporto dominatori-dominati
- Così parlò Zarathustra: il pastore e il serpente e le tre metamorfosi
- la concezione del Superuomo e la volontà di potenza, la trasvalutazione dei valori
- l'accettazione dell'eterno ritorno ne La visione e l'enigma

**Titolo Argomento**: Freud e la psicoanalisi
- le due topiche, il rapporto tra Es, Io e Super-Io
- la terapia psicoanalitica: gli atti mancati, le libere associazioni, il trasnfert
- l'interpretazione dei sogni: contenuto manifesto e latente, la censura
- lo sviluppo psico-sessuale e le sue fasi
- il disagio della civiltà: il ruolo della religione, i risvolti della civilizzazione

## C) Criticità nello svolgimento del programma

Nulla da segnalare.

## D) Metodologie e strumenti didattici, attività complementari, recupero e sostegno

La metodologia didattica utilizzata per proporre i contenuti della disciplina può essere così sinteticamente descritta:
- spiegazioni in classe e appunti forniti dalla docente
- lettura di fonti originali degli autori, analisi, sintesi e comprensione
- dibattiti e dialoghi trasversali alle discipline e sul recupero della disciplina nell'attualità

L'insegnante, nello svolgimento del programma, ha impiegato i seguenti strumenti didattici:
- Libro di testo: "La ricerca del pensiero" vol. 3A
- Dispense fornite dal docente sul registro elettronico.
- Appunti e mappe concettuali.
- Letture delle fonti e dei brani originali degli autori trattati.

## E) Modalità di valutazione e Tipologia delle prove di verifica

Le valutazioni e le prove di verifica sono state svolte utilizzando le seguenti tipologie di prova:

**Tipologia Scritta valida per l'orale**: almeno 2 prove somministrate in presenza nel corso dell'anno.
Nella valutazione delle prove scritte sono stati considerati i seguenti criteri:

- padronanza linguistica e correttezza ortografica
- coerenza e adeguatezza delle informazioni rispetto alla consegna
- organizzazione e rielaborazione personale

**Tipologia Orale**: almeno 3 interrogazioni svolte in presenza nel corso dell'anno
Nella valutazione delle prove orali sono stati considerati i seguenti criteri:

- padronanza linguistico-espressiva dell'esposizione
- coerenza e adeguatezza delle informazioni rispetto alla domanda
- organizzazione e rielaborazione personale

*Approvato dal Consiglio di Classe in data: 12 maggio 2023*

*Prof.ssa Giorgia Benini*

**ISTITUTO SALESIANO**
**«Beata Vergine di San Luca»**
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 – *www.salesianibologna.it*
presidesup.bolognabv@salesiani.it
*Il Preside*

# ESAME DI STATO 2022/23 – CLASSE 5^ LES

# MATEMATICA

***Profilo di apprendimento, programma svolto, relazione didattica***

**Disciplina:** Matematica

**Docente**: prof.ssa Federica Veronesi

**Testo di Riferimento**: Matematica.Azzurro con TUTOR vol. 5 di Bergamini, Trifone e Barozzi – III edizione, Zanichelli

## A) Profilo generale della classe nell'apprendimento della disciplina

Considerato l'intero percorso didattico compiuto dalla classe durante il quinto anno, è possibile affermare quanto segue.

- La situazione di partenza si è così connotata: la preparazione iniziale della classe risulta discreta.
- L'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche sono stati generalmente soddisfacenti.
- Rispetto alla situazione iniziale, si sono apprezzati alcuni progressi della classe, soprattutto per quanto riguarda l'uso consapevole del lessico specifico.
- La classe ha manifestato alcune evidenti fragilità per quel che concerne la comprensione del testo di un problema, una parte marginale della classe manifesta difficoltà nella comprensione teorica dei concetti esposti.
- D'altra parte sono emerse le seguenti potenzialità positive: nonostante alcune difficoltà, la classe partecipa con impegno alle lezioni.
- L'impegno nel lavoro assegnato a casa e il rispetto delle consegne sono stati generalmente più che sufficienti.

Risultano perciò raggiunti i seguenti obiettivi didattici:

1. Comprendere il concetto di funzione matematica e saperne leggere il grafico su un piano cartesiano anche legato a un contesto di modellizzazione economica.
2. Conoscere e comprendere il concetto di limite sia associandolo a una corretta rappresentazione grafica sia calcolandolo in alcuni semplici casi.
3. Conoscere il concetto di derivata prima di una funzione come espressione della rapidità di variazione e saper calcolare la funzione derivata in alcuni semplici casi.
4. Dare un'interpretazione grafica del concetto di derivata di una funzione mettendolo in relazione con il coefficiente angolare della retta tangente e con la crescenza e decrescenza della funzione.
5. Utilizzare le derivate per risolvere semplici problemi di ottimizzazione anche legati a un contesto di modellizzazione economica.

**L'acquisizione del programma didattico da parte degli studenti in merito a questa disciplina può perciò essere in generale considerato: discreto.**

## B) Programma effettivamente svolto

**Le funzioni (ripasso anno precedente)**:

- Definizione di funzione
- Dominio e codominio
- Intersezioni con gli assi e segno della funzione
- Funzioni crescenti e decrescenti
- Funzioni iniettive, suriettive, biunivoche

**La topologia della retta e i limiti**:

- intorni di un punto, intorno destro e sinistro
- punti di accumulazione
- definizioni e regole di calcolo dei limiti
- principali forme di indeterminazione
- asintoti orizzontale, verticale, obliquo

**Il concetto di continuità**:

- definizione di funzione continua
- punti di discontinuità (riconoscimento dal grafico)

**Derivate**:
- definizione e significato geometrico del concetto di derivata
- regole di calcolo delle derivate
- retta tangente a una curva

**Studio di funzione**:
- dominio, intersezioni con gli assi e segno della funzione
- crescenza e decrescenza della funzione
- flessi a tangente orizzontale
- massimi e minimi
- problemi tratti da un contesto di realtà: massimizzare il guadagno (cenni)

**Statistica**:
- introduzione alla statistica descrittiva, cenni di statistica bivariata
- le frequenze assolute e percentuali
- indici statistici: gli indici di posizione
- indagine statistica in campo sociale

## C) Criticità nello svolgimento del programma

Lo svolgimento dei seguenti argomenti ha mostrato alcune criticità, tanto da indurre una trattazione semplificata, per i motivi indicati:
- **argomento**: gli integrali. È stato omesso per la seguente motivazione: mancanza di tempo.
- **argomento**: geometria analitica nello spazio. È stato omesso per la seguente motivazione: mancanza di tempo.
- **argomento**: probabilità. È stato omesso per la seguente motivazione: mancanza di tempo.

## D) Metodologie e strumenti didattici, attività complementari, recupero e sostegno

La metodologia didattica utilizzata per proporre i contenuti della disciplina può essere così sinteticamente descritta:
- lezioni frontali
- lezioni dialogate
- lavori di gruppo

L'insegnante, nello svolgimento del programma, ha impiegato i seguenti strumenti didattici:
- Libro di testo: *Matematica.Azzurro* con TUTOR vol. 5 di Bergamini, Trifone e Barozzi – III edizione, Zanichelli
- Dispense fornite dal docente.
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- Appunti e mappe concettuali.
- Lavagna Interattiva Multimediale.
- Tablet.
- Software: GeoGebra, Google Fogli, Google Moduli

## E) Modalità di valutazione e Tipologia delle prove di verifica

Le valutazioni e le prove di verifica sono state svolte utilizzando le seguenti tipologie di prova:

- **Tipologia Scritta**: almeno 5 prove somministrate in presenza nel corso dell'anno.
  Nella valutazione delle prove scritte sono stati considerati i seguenti criteri:
  - comprensione delle richieste.
  - individuazione delle corrette strategie risolutive.
  - correttezza dei procedimenti e nell'utilizzo della terminologia specifica.
  - correttezza dei calcoli algebrici e logici nella risoluzione dell'esercizio.
  - esattezza della risposta.
- **Tipologia Orale**: almeno 2 interrogazioni svolte in presenza nel corso dell'anno
  Nella valutazione delle prove orali sono stati considerati i seguenti criteri:
  - comprensione delle richieste.
  - individuazione delle corrette strategie risolutive.
  - correttezza dei procedimenti e nell'utilizzo della terminologia specifica.
  - correttezza dei calcoli algebrici e logici nella risoluzione dell'esercizio.
  - esattezza della risposta.

*Approvato dal Consiglio di Classe in data: 12 maggio 2023*

*Prof. ssa Federica Veronesi*

**ISTITUTO SALESIANO**
**«Beata Vergine di San Luca»**
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 – *www.salesianibologna.it*
presidesup.bolognabv@salesiani.it
*Il Preside*

# ESAME DI STATO 2022/23 – CLASSE 5^ LES

# Disciplina FISICA

***Profilo di apprendimento, programma svolto, relazione didattica***

**Disciplina:** Fisica

**Docente**: prof.ssa Federica Veronesi

**Testo di Riferimento**: *Le traiettorie della fisica.Azzurro* – Elettromagnetismo, relatività e quanti, U. Amaldi – Zanichelli Ed.

## A) Profilo generale della classe nell'apprendimento della disciplina

Considerato l'intero percorso didattico compiuto dalla classe durante il quinto anno, è possibile affermare quanto segue.

- La situazione di partenza si è così connotata: la classe riporta alcune difficoltà nella comprensione e svolgimento dei problemi, d'altra parte un discreto numero di ragazzi mostra interesse per l'approccio storico alla materia.
- L'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche sono stati generalmente soddisfacenti.
- Rispetto alla situazione iniziale, si sono apprezzati alcuni progressi della classe, soprattutto per quanto riguarda lo studio teorico dei contenuti presentati e l'uso del lessico specifico.
- Una parte della classe ha manifestato alcune fragilità per quel che concerne la capacità di creare collegamenti tra gli argomenti affrontati e in particolare con le altre materie.
- D'altra parte sono emerse le seguenti potenzialità positive: un esiguo gruppo ha dimostrato di essere in grado di rielaborare i contenuti in maniera personale mostrando una preparazione adeguata.
- L'impegno nel lavoro assegnato a casa e il rispetto delle consegne sono stati generalmente buoni.

Risultano perciò raggiunti i seguenti obiettivi didattici:

1. Capacità di osservare, identificare e descrivere fenomeni;
2. Capacità di formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi;
3. Capacità di formalizzare un problema fisico (tratto dal contesto disciplinare o relativo all'esperienza quotidiana) e di applicare gli strumenti matematici e disciplinari, rilevanti per la sua risoluzione;
4. Capacità di confrontare osservazioni e teorie cogliendone gli aspetti di continuità e rottura;
5. Capacità di comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano lo sviluppo e le trasformazioni in atto nella società.

**L'acquisizione del programma didattico da parte degli studenti in merito a questa disciplina può perciò essere in generale considerato: discreto.**

## B) Programma effettivamente svolto

**Elettrostatica**:

- il fenomeno dell'elettrizzazione e l'elettroscopio
- la carica elettrica elementare
- la forza elettrica e la legge di Coulomb
- densità superficiale di carica e gabbia di Faraday
- il campo elettrico generato da cariche puntiformi
- le linee di campo elettrico
- il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss
- energia potenziale elettrica e differenza di potenziale

**La corrente elettrica**:

- intensità di corrente elettrica
- generatori di tensione continua
- resistenza e resistività di un conduttore
- le leggi di Ohm e i circuiti elettrici
- potenza elettrica ed effetto Joule

**Il campo magnetico e l'induzione elettromagnetica:**

- I magneti
- Campo magnetico e linee di campo
- Esperienza di Oersted
- Esperienza di Faraday
- Esperienza di Ampère
- Il fenomeno di induzione elettromagnetica e la legge di Faraday-Neumann-Lenz
- Alternatori e trasformatori
- Le centrali elettriche: il trasporto di energia

**Le equazioni di Maxwell**

- equazioni di Maxwell nel caso statico (solo espressione verbale)
- onde elettromagnetiche
- spettro elettromagnetico
- onde elettromagnetiche nelle trasmissioni radio, televisive e nei telefoni cellulari

**Fisica nucleare [sono stati sviluppati vari temi in lavori di gruppo]:**

- Le donne nella fisica nucleare: Lise Meitner
- Il progetto Manhattan e l'atomica di Hitler
- Il gruppo scientifico di Roma: i ragazzi di via Panisperna
- Le centrali nucleari come fonti di energia
- Le tragedie nucleari di Chernobyl e Fukushima

## C) Criticità nello svolgimento del programma

Lo svolgimento dei seguenti argomenti ha mostrato alcune criticità, tanto da indurre una trattazione semplificata, per i motivi indicati:

- **argomento**: campo elettrico indotto. È stato omesso per la seguente motivazione: mancanza di tempo.

## D) Metodologie e strumenti didattici, attività complementari, recupero e sostegno

La metodologia didattica utilizzata per proporre i contenuti della disciplina può essere così sinteticamente descritta:

- lezioni frontali
- lezioni dialogate
- lavori di gruppo

L'insegnante, nello svolgimento del programma, ha impiegato i seguenti strumenti didattici:

- Libro di testo: Le traiettorie della fisica.Azzurro – Elettromagnetismo, relatività e quanti, U. Amaldi – Zanichelli Ed.
- Dispense fornite dal docente.
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- Appunti e mappe concettuali.
- Lavagna Interattiva Multimediale.
- Tablet.
- Software: Phet Colorado (software per la simulazione di esperimenti scientifici)

## E) Modalità di valutazione e Tipologia delle prove di verifica

Le valutazioni e le prove di verifica sono state svolte utilizzando le seguenti tipologie di prova:

- **Tipologia Scritta**: almeno 3 prove somministrate in presenza nel corso dell'anno.
  Nella valutazione delle prove scritte sono stati considerati i seguenti criteri:
  - conoscenza dei contenuti;
  - capacità di esaminare semplici situazioni fisiche proposte formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi;
  - capacità di esporre con linguaggio adeguato i contenuti richiesti.
- **Tipologia Orale**: almeno 2 interrogazioni svolte in presenza nel corso dell'anno
  Nella valutazione delle prove orali sono stati considerati i seguenti criteri:
  - conoscenza dei contenuti;
  - coerenza e correttezza nell'esposizione;
  - conoscenza e utilizzo di un linguaggio appropriato;
  - organizzazione e rielaborazione personale dei contenuti.

*Approvato dal Consiglio di Classe in data: 12 maggio 2023*

*Prof. ssa Federica Veronesi*

**ISTITUTO SALESIANO**
**«Beata Vergine di San Luca»**
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 - *www.salesianibologna.it*
presidesup.bolognabv@salesiani.it

*Il Preside*

# ESAME DI STATO 2022/23 – CLASSE 5^ LES
# DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

***Profilo di apprendimento, programma svolto, relazione didattica***

**Disciplina:** Diritto ed Economia Politica

**Docente**: Sansotta Beatrice

**Testo di Riferimento**: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA 5ED – VOLUME 3, RONCHETTI PAOLO ZANICHELLI EDITORE

## A) Profilo generale della classe nell'apprendimento della disciplina

Considerato l'intero percorso didattico compiuto dalla classe durante il quinto anno, è possibile affermare quanto segue.

- La situazione di partenza si è così connotata: la classe ha mostrato fin dall'inizio una generale partecipazione durante le lezioni e interesse per la materia.
- L'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche sono stati generalmente buoni
- Rispetto alla situazione iniziale, si sono apprezzati alcuni progressi della classe, soprattutto per quanto riguarda lo sviluppo del pensiero critico e dei collegamenti interdisciplinari;
- La classe ha manifestato alcune evidenti fragilità per quel che concerne: nulla da segnalare;
- D'altra parte sono emerse le seguenti potenzialità positive: impegno sempre più elevato;
- L'impegno nel lavoro assegnato a casa e il rispetto delle consegne sono stati generalmente buoni.

Risultano perciò raggiunti i seguenti obiettivi didattici:

1. Studio degli argomenti proposti
2. Utilizzo del linguaggio tecnico
3. Sviluppo della capacità di esprimersi oralmente e per iscritto

**L'acquisizione del programma didattico da parte degli studenti in merito a questa disciplina può perciò essere in generale considerato: discreto.**

## B) Programma effettivamente svolto

- **Lo Stato e l'ordinamento internazionale**
- **Lo Stato: da sudditi a cittadini**
- Dalla società allo Stato
- Cittadino italiano e cittadino europeo
- Il territorio
- La sovranità
- Le forme di Stato
- Le forme di governo
- Lo Stato assoluto: il suddito
- Verso lo Stato liberale
- Lo Stato liberale: il cittadino
- Lo Stato democratico
- La democrazia indiretta: il diritto di voto
- La democrazia diretta: il referendum

- **La Costituzione repubblicana**
- Lo Statuto albertino
- Il fascismo
- Dalla guerra alla Repubblica
- La Costituzione
- La revisione della Costituzione

- **L'ordinamento internazionale**
- Il diritto internazionale
- L'ONU
- La tutela dei diritti umani
- Il diritto di asilo
- Il superamento del sistema di Dublino
- L'Italia e l'ordinamento internazionale
- La difesa della Patria

- **La persona fra diritti e doveri**
- **La dignità**
- La Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea
- Il diritto alla vita
- Il consenso informato e le disposizioni anticipate di trattamento
- L'integrità della persona
- La clonazione fra scienza e coscienza
- La pena di morte
- La tortura
- La schiavitù

- **La libertà**
- La libertà personale
- La libertà di circolazione
- La Convenzione di Schengen
- Il diritto alla privacy
- La libertà di espressione
- La libertà di religione
- La libertà di associazione: sindacati e partiti
- Il diritto di proprietà

- **L'uguaglianza e la solidarietà**
- Uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale
- La parità di genere
- Il diritto alla famiglia
- L'unione civile e la convivenza di fatto
- Il diritto all'istruzione
- La scuola dopo il coronavirus
- Il diritto alla salute
- Il diritto-dovere al lavoro
- Il patrimonio artistico e culturale italiano
- La tutela ambientale entra nella Costituzione

- **Le nostre istituzioni**
- **Il Parlamento**
- Il bicameralismo
- Deputati e senatori
- L'organizzazione delle Camere
- Dal voto al seggio: i sistemi elettorali
- I sistemi elettorali in Italia dal dopoguerra a oggi
- Il sistema elettorale italiano
- Le funzioni del Parlamento
- La funzione legislativa del Parlamento

- **Il Governo**
- La composizione del Governo
- La responsabilità penale dei membri del Governo
- Il procedimento di formazione del Governo 1
- La crisi di Governo

- Le funzioni del Governo
- La funzione normativa del Governo

- **Il Presidente della Repubblica e la Corte costituzionale**
- Il Presidente della Repubblica
- L'elezione del Presidente della Repubblica
- I poteri del Presidente della Repubblica
- Il giudizio penale sul Presidente della Repubblica
- La Corte costituzionale
- Le funzioni della Corte costituzionale

- **La Magistratura**
- La funzione giurisdizionale
- Il processo: accusa e difesa
- L'amministrazione della giustizia
- La giurisdizione ordinaria
- La responsabilità dei giudici
- Il Consiglio Superiore della Magistratura
- La riforma della giustizia nel Recovery Plan

- **La Pubblica Amministrazione**
- **L'ordinamento amministrativo**
- L'attività amministrativa
- I principi costituzionali in materia amministrativa
- L'organizzazione della PA
- Organi attivi, consultivi e di controllo
- Il Consiglio di Stato, il Cnel e la Corte dei conti
- Le autorità indipendenti
- I beni pubblici
- La PA digitale
- La riforma della PA nel Recovery Plan

- **Le autonomie locali**
- Autonomia e decentramento
- Gli enti autonomi territoriali
- La Regione
- Il Comune
- La Provincia e la Città metropolitana
- Roma Capitale
- La rigenerazione urbana nel Recovery Plan

- **Gli atti della PA e la giustizia amministrativa**
- Gli atti amministrativi
- Il provvedimento amministrativo
- La discrezionalità amministrativa
- Il procedimento amministrativo
- La semplificazione amministrativa
- L'invalidità degli atti amministrativi
- I contratti della Pubblica Amministrazione
- Il Codice degli appalti pubblici
- I ricorsi amministrativi
- La giurisdizione ordinaria
- La giurisdizione amministrativa

- **L'economia pubblica**
- **Liberismo o interventismo?**
- Dallo Stato liberale allo Stato sociale
- La finanza neutrale
- La finanza congiunturale
- Il Welfare State
- Il debito pubblico
- Bilancio in pareggio o deficit spending?
- Le imprese pubbliche
- Il Welfare State dopo il coronavirus

- **La contabilità dello Stato**
- Il bilancio dello Stato e la programmazione economica
- Bilancio di competenza e bilancio di cassa
- La legge di bilancio
- I controlli sul bilancio
- L'analisi costi-benefici della Pubblica Amministrazione
- La dimensione aziendale della Pubblica Amministrazione
- I risultati differenziali
- Il pareggio di bilancio in Costituzione

- **Il sistema tributario italiano**
- La teoria della capacità contributiva
- I tributi: tasse e imposte
- Imposte dirette e indirette
- Un sistema tributario davvero equo?
- L'elusione fiscale e l'evasione fiscale
- La tassa minima globale per le multinazionali

- **Fundamentals of Finance – CLIL**
- **Introduction to Finance**
- The areas of Finance
- Financial System Components
- Types of the Financial Institutions
- Business Cycle

- **Financial markets**
- Role of the Financial Market
- Types of the Financial Markets
- Debt and Equity Securities

- **Il mondo globale**
- **L'economia internazionale**
- La globalizzazione
- Le imprese multinazionali
- La teoria dei costi comparati
- Protezionismo o libero scambio?
- La Bilancia dei pagamenti
- Il mercato delle valute
- Il sistema monetario internazionale
- Svalutazione e rivalutazione
- Il livello di equilibrio del reddito in un'economia aperta

- **Una crescita sostenibile**
- La dinamica del sistema economico
- Le fluttuazioni cicliche
- Paesi ricchi e Paesi poveri
- Da dove nasce il sottosviluppo?
- L'Agenda 2030 dell'ONU per lo sviluppo sostenibile
- La lotta alla povertà e alla fame
- Salute, istruzione e disponibilità di acqua
- Pace e cooperazione

- **L'immigrazione in Italia**
- Migranti, immigrati e stranieri
- Da Paese di emigrazione a Paese di immigrazione
- Chi sono gli stranieri?
- L'immigrazione illegale
- Le politiche per l'immigrazione
- La tratta degli esseri umani nel terzo millennio

- **The European Union - CLIL**
- **The European Union: Idea and Goals**
- Divided Europe: History

- The birth of the European Union
- The Maastricht Treaty: the main points
- EU Evolution and Eastward Expansion
- Brexit: the reasons and the consequences

- **The European Union Institutions**
- European Parliament: role and functions
- The European Council
- Council of the European Union
- European Commission
- Court of Justice of the European Union (CJEU)
- The European Court of Auditors

- **The Economic and Monetary Union (EMU) and the Euro**
- The European Monetary System
- Euro: history, benefits, myths
- The Eurogroup
- The European Central Bank (ECB)
- Economic governance under EMU

- **Il Recovery Plan**
- Next Generation EU
- Il Piano nazionale di ripresa e resilienza
- Missione 1: digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura
- Missione 2: rivoluzione verde e transizione ecologica
- Missione 3: infrastrutture per una mobilità sostenibile
- Missione 4: istruzione e ricerca
- Missione 5: inclusione e coesione
- Missione 6: salute

- **Le organizzazioni internazionali**
- Onu
- Nato
- Corte penale internazionale
- Convenzione e Corte europea dei diritti dell'uomo
- WTO

- **C) Criticità nello svolgimento del programma**

Nulla da segnalare.

## D) Metodologie e strumenti didattici, attività complementari, recupero e sostegno

La metodologia didattica utilizzata per proporre i contenuti della disciplina può essere così sinteticamente descritta:
- Didattica frontale con ausilio della LIM e powerpoint.

L'insegnante, nello svolgimento del programma, ha impiegato i seguenti strumenti didattici:
- Libro di testo: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA 5ED – VOLUME 3, RONCHETTI PAOLO ZANICHELLI EDITORE
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- Appunti e mappe concettuali.
- Lavagna Interattiva Multimediale.
- Tablet.

Per arricchire i contenuti didattici offerti in aula, sono state attuate le seguenti iniziative extrascolastiche e complementari:
- Lavori di gruppo

## E) Modalità di valutazione e Tipologia delle prove di verifica

Le valutazioni e le prove di verifica sono state svolte utilizzando le seguenti tipologie di prova:

- **Tipologia Scritta**: almeno 5 prove somministrate in presenza nel corso dell'anno.
  Nella valutazione delle prove scritte sono stati considerati i seguenti criteri:
  - contenuto

- pertinenza del testo rispetto alla consegna
- forma
- capacità di elaborazione e di sintesi
- capacità di pensiero critico
- capacità di fare collegamenti interdisciplinari
- capacità di esprimersi
- utilizzo del linguaggio tecnico

- **Tipologia Orale**: almeno 2 interrogazioni svolte in presenza nel corso dell'anno
  Nella valutazione delle prove orali sono stati considerati i seguenti criteri:
  - contenuto e padronanza dell'argomento
  - capacità di esposizione
  - capacità di pensiero critico
  - capacità di fare collegamenti interdisciplinari
  - utilizzo del linguaggio tecnico

*Approvato dal Consiglio di Classe in data: 12 maggio 2023*

*Prof.ssa Beatrice Sansotta*

**ISTITUTO SALESIANO**
**«Beata Vergine di San Luca»**
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 – *www.salesianibologna.it*
presidesup.bolognabv@salesiani.it
*Il Preside*

# ESAME DI STATO 2022/23 – CLASSE 5^ LES

# SCIENZE UMANE

***Profilo di apprendimento, programma svolto, relazione didattica***

**Disciplina:** Scienze Umane (Antropologia, Sociologia e Metodologia della ricerca)
**Docente**: Chignoli Alessia
**Testo di Riferimento**: *Panorami di Scienze Umane* edizione Rossa Antropologia, sociologia e metodologia della ricerca. V Rega – Zanichelli + dispense docente

## A) Profilo generale della classe nell'apprendimento della disciplina

Considerato l'intero percorso didattico compiuto dalla classe durante il quinto anno, è possibile affermare quanto segue.

- La situazione di partenza si è così connotata: generalmente soddisfacenti, pur nella eterogeneità del gruppo classe, le competenze critiche- argomentative raggiunte dagli studenti nell'affrontare gli argomenti proposti. Generalmente buona la padronanza dei contenuti, delle conoscenze sociologiche e degli autori trattati. Soddisfacenti i collegamenti interdisciplinari interni alle scienze umane e agli argomenti oggetto di lezioni e alle materie affini.
- L'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche sono stati generalmente buoni.
- Rispetto alla situazione iniziale, si sono apprezzati alcuni progressi della classe, soprattutto per quanto riguarda la rielaborazione, anche se non totale, ed argomentazione critica e personale nonché la partecipazione attiva dei contenuti anche da parte degli allievi più fragili.
- La classe ha manifestato alcune evidenti fragilità per quel che concerne l'ottimizzazione dell'esposizione delle conoscenze e l'argomentazione mediante un puntuale controllo formale e linguistico dei concetti veicolati; in alcuni casi la padronanza dei contenuti e i collegamenti interdisciplinari sono stati più ostici e complessi da gestire per alcuni studenti più fragili.
- D'altra parte, sono emerse le seguenti potenzialità positive: in alcuni casi si rilevano buone capacità di rielaborazione argomentativa critica e personale dei contenuti ed argomenti trattati con relativa contestualizzazione critica, storica e sociologica; discreta la volontà di recupero nelle situazioni di maggior fragilità e argomenti complessi.
- L'impegno nel lavoro assegnato a casa e il rispetto delle consegne sono stati generalmente buoni, ma in alcuni casi non costanti nel tempo.

Risultano perciò raggiunti i seguenti obiettivi didattici:

1. Interpretazione, rielaborare critica e argomentazione in forma personale delle conoscenze ed argomenti acquisiti
2. organizzare e motivare un ragionamento per sostenere una tesi o per ricostruire, un fenomeno sociologico-culturale e contemporaneo inserendolo in un contesto anche contemporaneo
3. saper leggere, analizzare, interpretare e commentare testi di antologia sociologica
4. riconoscere le specificità dei fenomeni sociologici, migliorare la capacità di rappresentare, nelle forme che gli sono proprie, i più vari contenuti dell'esistenza umana e di tutti i suoi aspetti culturali e sociali.

**L'acquisizione del programma didattico da parte degli studenti in merito a questa disciplina può perciò essere in generale considerato: buona.**

## B) Programma effettivamente svolto

**MODULO DI SOCIOLOGIA**

**UNITÀ 5 - Comunicazione e società di massa**

Le forme di comunicazione: Le forme di comunicazione, verbale non verbale, contesto e vita associata
- Mass media e società di massa
- Televisione, Cinema, Stampa, Computer e realtà virtuale,
- Pubblicità apocalittici e integrati
- Pubblicità ingannevole
- La Pubblicità Progresso

*Analisi e testi di Antologia ogni fine unità*

**UNITÀ 6 - Democrazia e totalitarismo**
- Vita Politica e democrazia
- Stato ed Istituzioni politiche, Potere, autorità. Sistemi elettorali, democrazia
- Partiti politici, Governo
- Le società totalitarie:
- Totalitarismo, autoritarismo, dittatura, Fascismo, Nazismo, Unione Sovietica
- Hannah Arendt
- Jaspers e la Shoah

*Analisi e testi di Antologia ogni fine unità*

**UNITÀ 7 - Globalizzazione e multiculturalismo**
- La globalizzazione - Mc Luhan
- Che cos'è la globalizzazione, forme consumismo e politica nazionale
- Luoghi e persone nel mondo globalizzato:
città, vita urbana, migrazioni megalopoli e metropoli
- Oltre la dimensione nazionale
- Multiculturalità e multiculturalismo
- Terrorismo nazionale
- Missione ONU

*Analisi e testi di Antologia ogni fine unità*

**UNITÀ 8 - Welfare, politiche sociali e Terzo settore**
- Il Welfare caratteri generali e teorie: origini, stato, forme e crisi
- Le politiche sociali: Previdenza, assistenza, istruzione, diritto e famiglia.
- Il Terzo Settore
- Istruzione - Casa- Sanità
- Stato e associazioni, "il privato sociale"
- Il Welfare nella Costituzione Italiana.

*Analisi e testi di Antologia ogni fine unità*

**MODULO DI SOCIOLOGIA II**

**Lavoro e società**
- Trasformazioni Sociali e lavoro:
- Divisione e organizzazione del lavoro
- Specializzazione
- Organizzazione scientifica
- Il mercato del Lavoro
- Lavoro, occupazione, flessibilità.
- La merce lavoro

*Dispensa e ppt.*

**MODULO DI METODOLOGIE DELLA RICERCA**

**UNITÀ 1 – La ricerca Sociologica e gli ambiti di applicazione**
- La ricerca sociologica - Fasi e strumenti
- I metodi della ricerca
- Metodi, rappresentazione e analisi dei dati
- La ricerca sul capo:
- Il mondo del lavoro
- Povertà e politiche sociali
- La Partecipazione Politica – Utilizzo e creazione di un'indagine (survey di ed. civica) tramite lo studio di un questionario.

## C) Criticità nello svolgimento del programma

Nulla da segnalare.

## D) Metodologie e strumenti didattici, attività complementari, recupero e sostegno

La metodologia didattica utilizzata per proporre i contenuti della disciplina può essere così sinteticamente descritta:

- lezione frontale alternata a momenti di approfondimento individuale tramite ricerca su tablet con conseguente confronto in classe. Sono stati utilizzati in alcuni casi, per la presentazione di autori o opere, dei ppt o video reperiti su siti web.

L'insegnante, nello svolgimento del programma, ha impiegato i seguenti strumenti didattici:

- Libro di testo: *Panorami di Scienze Umane* edizione Rossa Antropologia, sociologia e metodologia della ricerca. V Rega – Zanichelli
- Dispense fornite dal docente.
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- Postazioni multimediali.
- LIM: Lavagna Interattiva Multimediale.
- Tablet e PC – Video YouTube e RAI PLAY

Per arricchire i contenuti didattici offerti in aula, sono state attuate le seguenti iniziative extrascolastiche e complementari:

- Lettura condivisa di testi di antologia sociologica e approfondimenti di cittadinanza ed educazione
- Condivisione di video e Power Point reperiti su siti web.
- Costruzione e condivisione di schemi alla lavagna
- Lettura e Analisi condivisa di testi di Antologia sociologica
- Attività e lavori di gruppo

## E) Modalità di valutazione e Tipologia delle prove di verifica

Le valutazioni e le prove di verifica sono state svolte utilizzando le seguenti tipologie di prova:

- **Tipologia Scritta**: almeno X prove somministrate in presenza nel corso dell'anno.
  Nella valutazione delle prove scritte sono stati considerati i seguenti criteri:
  - capacità di ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo
  - capacità di esprimere giudizi critici personali
  - capacità di rielaborazione delle conoscenze e dei riferimenti socio-culturali
  - crganizzare e motivare un ragionamento per sostenere una tesi
- **Tipologia Orale**: almeno X interrogazioni svolte in presenza nel corso dell'anno
  - nella valutazione delle prove orali sono stati considerati i seguenti criteri:
    Analisi padronanza dell'argomento
  - coerenza e consapevolezza nell'esposizione
  - contestualizzazione degli autori nel panorama storico culturale
  - organizzazione funzionale e rielaborazione critica personale dei contenuti
  - capacità di collegamenti tra i vari autori e teorie argomentate

*Approvato dal Consiglio di Classe in data: 12 maggio 2023*

*Prof. ssa Alessia Chignoli*

**ISTITUTO SALESIANO**
**«Beata Vergine di San Luca»**
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 – *www.salesianibologna.it*
presidesup.bolognabv@salesiani.it
*Il Preside*

# ESAME DI STATO 2022/23 – CLASSE 5^ LES FRANCESE

***Profilo di apprendimento, programma svolto, relazione didattica***

**Disciplina: Seconda lingua Francese**
**Docente**: Raiolo Gloria
**Testo di Riferimento**: Filières di Revellino/Schinardi /Tellier. Materiale fornito dalla docente.

## A) Profilo generale della classe nell'apprendimento della disciplina

Considerato l'intero percorso didattico compiuto dalla classe durante il quinto anno, è possibile affermare quanto segue.

- La situazione di partenza si è così connotata: La classe nel suo complesso ha dimostrato discrete capacità, un impegno e un interesse costanti.
- L'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche sono stati generalmente soddisfacenti.
- Rispetto alla situazione iniziale, si sono apprezzati alcuni progressi della classe, soprattutto per quanto riguarda la gestione del lavoro in autonomia, la competenza nella produzione orale e scritta partendo da documenti autentici.
- La classe ha manifestato alcune evidenti fragilità per quel che concerne l'esposizione orale e nella produzione orale libera.
- D'altra parte sono emerse le seguenti potenzialità positive: impegno costante e curiosità crescente verso la disciplina che ha portato ad una maggiore scioltezza nella produzione orale libera.
- L'impegno nel lavoro assegnato a casa e il rispetto delle consegne sono stati generalmente soddisfacenti.

Risultano perciò raggiunti i seguenti obiettivi didattici:

- Comprendere testi orali e scritti in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio.
- Produrre brevi testi scritti e orali coerenti e coesi, riguardanti interessi personali, di attualità, di studio e di lavoro

**L'acquisizione del programma didattico da parte degli studenti in merito a questa disciplina può perciò essere in generale considerato: discreto**

## B) Programma effettivamente svolto

**Letteratura:**
Il XIX secolo: panorama storico-culturale- artistico e letterario, il romanticismo, il realismo, il naturalismo, il simbolismo
Autori: Hugo (demain dès l'aube e Mélancholia), Stendhal (estratti da Le rouge et le noir, La rencontre de Julien et mme de Renal) Balzac (estratto da Le père Goriot, la pension Vauquer) Flaubert (brevissimi brani da Madame Bovary), Zola (L'assommoir, Les larmes de Gervaise) Baudelaire (Les fleurs du mal, L'albatros e Correspondances)
Il XX secolo: l'epoca tra le due guerre, panorama storico-culturale- artistico e letterario.
Il mondo contemporaneo: panorama storico-culturale- artistico e letterario.

**Emancipazione della donna:**

- Le rôle de la femme de la préhistoire aux romains
- L'évolution féminine de l'époque médiévale à la fin du XIX$^{e}$ siècle
- Le parcours vers l'émancipation de la Seconde Guerre mondiale à nos jours

- La pilule et l'avortement deviennent légaux
- Les lois françaises qui défendent les droits des femmes
- Louise Labé
- Manon Roland
- Balzac
- George Sand
- Simone de Beauvoir
- Annie Ernaux

**Il mondo del lavoro**:

- Le monde du travail aujourd'hui
- Les lois en défense des travailleurs
- La recherche d'emploi
- Le statut du travailleur
- La mondialisation
- Avantages et Inconvénients de la mondialisation
- La restructuration de l'économie mondiale
- L'ONU et les autres organisations internationales
- Brexit
- Victor Hugo
- George Sand

**La gestion des ressources naturelles** :

- Les énergies non renouvelables
- Les énergies renouvelables
- Le développement durable

**LE CITOYEN ET LES INSTITUTIONS**

- Historique de la notion de citoyenneté
- Être citoyen !
- La citoyenneté et la communauté
- Les valeurs républicaines
- La laïcité
- La liberté de presse
- D'une citoyenneté nationale à une citoyenneté européenne
- Le Parlement européen
- Le Conseil de l'Union
- La Commission européenne
- La Cour de justice et la Cour des comptes
- Stendhal
- Victor Hugo

## C) Criticità nello svolgimento del programma

Nulla da segnalare.

## D) Metodologie e strumenti didattici, attività complementari, recupero e sostegno

La metodologia didattica utilizzata per proporre i contenuti della disciplina può essere così sinteticamente descritta:

- Lezioni Frontali
- Lezioni dialogate
- Visione di video e documentari in lingua
- Visione di lezioni schematizzate

L'insegnante, nello svolgimento del programma, ha impiegato i seguenti strumenti didattici:

- Libro di testo: Commerce en poche
- Dispense fornite dal docente.
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- Visione di brevi video lezioni riguardanti gli argomenti del programma, tenute da docenti madrelingua
- Supporto docente madrelingua per favorire l'espressione orale

Per arricchire i contenuti didattici offerti in aula, sono state attuate le seguenti iniziative extrascolastiche e complementari:

- Nessuna.

## E) Modalità di valutazione e Tipologia delle prove di verifica

Le valutazioni e le prove di verifica sono state svolte utilizzando le seguenti tipologie di prova:

- **Tipologia Scritta**: almeno 4 prove svolte in presenza nel corso dell'anno
- Nella valutazione delle prove orali sono stati considerati i seguenti criteri:
    - pertinenza dei contenuti
    - correttezza grammaticale e formale
    - personalizzazione e fluidità di espressione
- **Tipologia Orale:** almeno 4 prove svolte in presenza nel corso dell'anno
- Nella valutazione delle prove orali sono stati considerati i seguenti criteri:
    - pertinenza dei contenuti
    - correttezza grammaticale e formale
    - personalizzazione e fluidità di espressione

*Approvato dal Consiglio di Classe in data: 12 maggio 2023*

*Prof.ssa Gloria Raiolo*

**ISTITUTO SALESIANO**
**«Beata Vergine di San Luca»**
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 - *www.salesianibologna.it*
presidesup.bolognabv@salesiani.it
*Il Preside*

# ESAME DI STATO 2022/23 – CLASSE 5^ LES
# STORIA DELL'ARTE

***Profilo di apprendimento, programma svolto, relazione didattica***

**Disciplina:** Storia dell'arte
**Docente**: Andrea Sasdelli
**Testo di Riferimento**: vol.3, Rizzoli, *L'arte di tutti*, Di Laura Colombo, Agnese Dionisio, Nicoletta Onida, GIUSI SAVARESE. Casa editrice Bompiani

## A) Profilo generale della classe nell'apprendimento della disciplina

Considerato l'intero percorso didattico compiuto dalla classe durante il quinto anno, è possibile affermare quanto segue.

- La situazione di partenza si è così connotata: la classe ha dimostrato un buon interesse ed una discreta capacità di esposizione e di proprietà di linguaggio.
- L'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche sono stati generalmente buoni.
- Rispetto alla situazione iniziale, si sono apprezzati alcuni progressi della classe, soprattutto per quanto riguarda la proprietà di linguaggio nelle prove scritte valide per l'orale e la capacità di operare confronti concettuali fra argomenti diversi della disciplina.
- Una parte della classe ha manifestato alcune evidenti fragilità per quel che concerne la gestione di competenza e conoscenza nelle performance orali.
- D'altra parte sono emerse le seguenti potenzialità positive come l'interesse a tematiche relative al valore del patrimonio artistico.
- L'impegno nel lavoro assegnato a casa e il rispetto delle consegne sono stati generalmente discreto.

Risultano perciò raggiunti i seguenti obiettivi didattici:

1. Utilizzare categorie linguistiche, concettuali ed estetiche sufficientemente appropriate per una lettura consapevole delle opere d'arte visiva.
2. Riconoscere e identificare tematiche ricorrenti nella storia delle arti visive.
3. Individuare il rapporto tra arte e collettività partendo dalle principali avanguardie.
4. Interpretare le linee di tendenza della comunicazione visiva e pubblicitaria contemporanea.

**L'acquisizione del programma didattico da parte degli studenti in merito a questa disciplina può perciò essere in generale considerato: buono.**

## B) Programma effettivamente svolto

**Il Neoclassicismo**:

- La linea estetica tracciata da Winckelmann
- Antonio Canova, "Teseo e il Minotauro" e "Amore e Psiche"
- Jacques Louis David, "Giuramento degli Orazi" e "Marat assassinato"
- Francisco Goya, "Fucilazioni del 5 maggio 1808 e "Saturno che divora i figli"

**Il Romanticismo**:

- Contesto storico e caratteristiche stilistiche e di pensiero
- Caspar David Friedrich, Il viandante sul mare di nebbia, Abbazia nel querceto, stile
- William Turner, Pioggia vapore e velocità, L'incendio alla camera dei Lord, Il ponte del diavolo,
- Francesco Hayez, il romanticismo italiano, il Bacio

- Eugenee Delacroix, La libertà che guida il popolo
- Theodore Gericault, la Zattera della Medusa

**Accenni di architettura moderna:**
- I piani urbanistici per le città moderne, Parigi e Barcellona
- Architettura del Ferro, "Torre Eiffel"
- Il Realismo di Courbet

**Dal Giapponismo all'Impressionismo**:
- Le stampe Giapponesi
- La nascita della fotografia
- Edouard Manet, "Olympia" e "Bar a le Folies Bergere"
- L'Impressionismo, linee estetiche e caratteristiche identificative
- Claude Monet, le principali opere e le serie come le ninfee o la cattedrale di Rouen
- Auguste Renoir, principali opere e confronto del "Mouline de la Galette"
- Edgar Degas, "lezione di Danza" e "Assenzio,

**Il Post-Impressionismo**:
- Paul Cezanne e la ricerca geometrica
- Georges Seurat e il Puntinismo
- Paul Gauguin e l'inizio del Simbolismo
- Vincent Van Gogh e la pittura espressionista
- Henri de Toulouse Lautrec e gli albori della grafica

**La secessione viennese**:
- Contesto storico e linee estetiche
- Gustav Klimt e il periodo aureo, "il Bacio", "Giuditta", "Ritratto di Adele Bloch Bauer"

**Segue un progetto diviso a gruppi per affrontare le differenti avanguardie del Novecento, i principali argomenti esposti oralmente dagli allievi sono:**

**Il Cubismo di Pablo Picasso e Geroges Braque**:
- La fase Cezanniana e "Les Demoiselles d'Avignon"
- La fase analitica e la frammentazione dei punti di vista
- La fase sintetica, papier collies e collage
- La Guernica

**Futurismo:**
- Estetica Futurista nelle arti visive
- Umberto Boccioni e la pittura futurista
- Giacomo Balla e Carlo Carrà

**Dada:**
- Contesto storico ed estetica del movimento
- Marcel Duchamp e il readymade
- Man Ray

**Metafisica:**
- Principali linee estetiche del movimento
- De Chirico e il disorientamento delle immagini
- Carlo Carrà

**Surrealismo:**
- Principali linee estetiche del movimento
- Joan Mirò
- René Magritte, "Il tradimento delle immagini" e "La condizione umana"
- Salvador Dalì, "La persistenza della memoria"

**Astrattismo:**
- Vassjli Kandinsy, espressionismo astratto e la musica nella pittura
- Piet Mondrian, la serie dell'albero e le composizioni giallo, rosso, blu
- Paul Klee, stile e opere principali
-

**Arte Pop e Informale:**
- Piero Manzoni
- Lucio Fontana
- Roy Lichtenstein
- Andy Warhol e le serigrafie
- Yves Klein

**Ed. Civica:**

- Art.9 della Costituzione
- Il valore del patrimonio artistico come memoria e identità
- La tutela delle arti
- Iago, artista contemporaneo e il valore sociale dell'arte
- Visione del film "Woman in Gold"
- Uscita didattica alla mostra di "Artisti Controcorrente" a Palazzo Albergati (Iago, Banksy e TvBoy)

## C) Criticità nello svolgimento del programma

Lo svolgimento dei seguenti argomenti ha mostrato alcune criticità, tanto da indurre una trattazione semplificata, per i motivi indicati:

- **argomento**: Macchiaioli. È stato omesso per la seguente motivazione: mancanza di tempo.
- **argomento**: Espressionismo. È stato omesso per la seguente motivazione: mancanza di tempo.

## D) Metodologie e strumenti didattici, attività complementari, recupero e sostegno

La metodologia didattica utilizzata per proporre i contenuti della disciplina può essere così sinteticamente descritta:

- Lezioni frontali
- Dialogo con partecipazione attiva
- Lavoro a gruppi di approfondimento sulle avanguardie del '900

L'insegnante, nello svolgimento del programma, ha impiegato i seguenti strumenti didattici:

- Libro di testo: L'arte di tutti, vol.3,
- Dispense fornite dal docente.
- Elaborazione di un manifesto utilizzando i software di grafica
- Visione di lungometraggi inerenti al programma

Per arricchire i contenuti didattici offerti in aula, sono state attuate le seguenti iniziative extrascolastiche e complementari:

- Uscita didattica alla mostra di Palazzo Albergati "Artisti controcorrente"

## E) Modalità di valutazione e Tipologia delle prove di verifica

Le valutazioni e le prove di verifica sono state svolte utilizzando le seguenti tipologie di prova:

- **Tipologia Scritta**: almeno 2 prove somministrate in presenza nel corso dell'anno.

Nella valutazione delle prove scritte sono stati considerati i seguenti criteri:

  - Individuare le caratteristiche salienti di un movimento artistico o un artista
  - Saper collocare un'opera nel suo contesto storico artistico
  - Riconoscere significati e stili dei singoli autori

- **Tipologia Grafica**: almeno 2 prove somministrate come elaborato da compiere a casa nel corso dell'anno, una come compito estivo, l'altra come analisi e conoscimento di autori contemporanei a gruppi.

Nella valutazione delle prove scritte sono stati considerati i seguenti criteri:

  - Individuare le caratteristiche salienti di un movimento artistico o un artista
  - Saper collocare un'opera nel suo contesto storico artistico
  - Riconoscere significati e stili dei singoli autori

- **Tipologia Orale**: almeno 2 interrogazioni svolte in presenza nel corso dell'anno

  Nella valutazione delle prove orali sono stati considerati i seguenti criteri:

  - Capacità espositiva orale facendo uso dei termini adeguati
  - Saper ragionare sui contenuti non solo delle nozioni
  - Verificare l'apprendimento dei contenuti specifici

*Approvato dal Consiglio di Classe in data: 12 maggio 2023*

*Prof. Andrea Sasdelli*

**ISTITUTO SALESIANO**
**«Beata Vergine di San Luca»**
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 - *www.salesianibologna.it*
presidesup.bolognabv@salesiani.it
*Il*
*Preside*

# ESAME DI STATO 2022/23 – CLASSE 5^ LES
# SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

***Profilo di apprendimento, programma svolto, relazione didattica***

**Disciplina:** Scienze motorie e sportive
**Docente**: Mazzetti Marco
**Testo di Riferimento**: ####

## A) Profilo generale della classe nell'apprendimento della disciplina

Considerato l'intero percorso didattico compiuto dalla classe durante il quinto anno, è possibile affermare quanto segue.

- La situazione di partenza si è così connotata: in generale la classe partecipa in modo attivo e con impegno alle lezioni rispondendo agli stimoli del docente e dei compagni in maniera positiva.
- L'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche sono stati generalmente molto buoni.
- Rispetto alla situazione iniziale, si sono apprezzati alcuni progressi della classe, soprattutto per quanto riguarda:
  - gestire e utilizzare in modo consapevole le proprie capacità motorie anche in situazioni nuove
  - mostrare atteggiamenti cooperativi e collaborativi
  - confrontarsi in modo corretto con i compagni, nel rispetto delle regole e del fair play
- La classe non ha manifestato evidenti fragilità; qualche piccolo problema si è incontrato nel riuscire a collaborare sempre con tutti i compagni, ma gli allievi sono riusciti ad arginare il problema quando la circostanza necessitava di cooperazione.
- Sono emerse le seguenti potenzialità positive: capacità trasversali, voglia di imparare e sperimentarsi in situazioni nuove da parte di alcuni membri della classe.

Risultano perciò raggiunti i seguenti obiettivi didattici:

1. acquisizione del valore della corporeità al fine di formare una personalità equilibrata consapevole e stabile;
2. consolidamento di una cultura motoria e sportiva al fine di acquisire capacità trasferibili in altri ambiti extrascolastici (tempo libero, lavoro, salute);
3. raggiungimento del completo sviluppo corporeo e motorio della persona.

**L'acquisizione del programma didattico da parte degli studenti in merito a questa disciplina può perciò essere in generale considerato: raggiunta.**

## B) Programma effettivamente svolto

**Titolo Argomento: La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive**

- Test
- Esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi
- Esercizi e utilizzo dei grandi attrezzi
- Giochi tradizionali e di movimento
- Tecniche di controllo posturale e potenziamento muscolare
- Tecniche per il miglioramento della mobilità articolare e l'allungamento muscolare

**Titolo Argomento: Lo sport, le regole, il fair play**

- Giochi presportivi e giochi di situazione:
  Pallaveloce
  Pallamano
  Pallacanestro
  Calcio a 5

Pallavolo

- Attività sportive individuali:
  Ginnastica posturale
  Circuit training
  Ginnastica artistica (trave)
  Allenamenti di forza

- Conoscenza delle regole

- Sport e salute:
  importanza del movimento per scongiurare rischi cardiocircolatori
  movimento correlato a dieta e obesità
  misure di prevenzione all'insorgenza di malattie correlate alla sedentarietà

**Titolo Argomento: Salute, benessere, sicurezza e prevenzione**
- Assistenza attiva e passiva
- Protezioni e misure di sicurezza
- Primo soccorso

**Titolo Argomento: Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico**
- Tecniche di allungamento muscolare e mobilità articolare

## C) Criticità nello svolgimento del programma

Nulla da segnalare.

## D) Metodologie e strumenti didattici, attività complementari, recupero e sostegno

La metodologia didattica utilizzata per proporre i contenuti della disciplina può essere così sinteticamente descritta:
- lezioni pratiche in palestra.

L'insegnante, nello svolgimento del programma, ha impiegato i seguenti strumenti didattici:
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- Lavagna Interattiva Multimediale.
- Video

Per arricchire i contenuti didattici offerti in aula, sono state attuate le seguenti iniziative extrascolastiche e complementari://

## E) Modalità di valutazione e Tipologia delle prove di verifica

Le valutazioni e le prove di verifica sono state svolte utilizzando le seguenti tipologie di prova:

- **Tipologia Pratica**: almeno 10 prove somministrate nel corso dell'anno
  Nella valutazione delle prove pratiche sono stati considerati i seguenti criteri:
  - capacità e abilità motorie
  - impegno e partecipazione
  - rispetto delle regole e fair play
  - autonomia
  - capacità di risolvere problemi

*Approvato dal Consiglio di Classe in data: 12 maggio 2023*

*Prof. Marco Mazzetti*

**ISTITUTO SALESIANO**
**«Beata Vergine di San Luca»**
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 – *www.salesianibologna.it*
presidesup.bolognabv@salesiani.it
*Il Preside*

# ESAME DI STATO 2022/23 – CLASSE 5^ LES

# EDUCAZIONE CIVICA

***Profilo di apprendimento, programma svolto, relazione didattica***

**Disciplina:** Educazione Civica
**Docente**: Sansotta Beatrice
**Testo di Riferimento**: nessuno

## A) Profilo generale della classe nell'apprendimento della disciplina

Considerato l'intero percorso didattico compiuto dalla classe durante il quinto anno, è possibile affermare quanto segue.

- La situazione di partenza si è così connotata: partecipazione e interesse.
- L'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche sono stati generalmente buoni.
- Rispetto alla situazione iniziale, si sono apprezzati alcuni progressi della classe, soprattutto per quanto riguarda collegamenti con l'attualità.
- La classe non ha manifestato nessuna evidente fragilità.
- D'altra parte sono emerse le seguenti potenzialità positive: sviluppo della capacità di lavorare in gruppo.
- L'impegno nel lavoro assegnato a casa e il rispetto delle consegne sono stati generalmente buoni.

Risultano perciò raggiunti i seguenti obiettivi didattici:

1. Studio e approfondimento degli argomenti proposti
2. Sviluppo della capacità di esprimersi oralmente e per iscritto
3. Sviluppo della capacità di collaborazione e organizzazione
4. Sviluppo di competenze digitali per la comunicazione e l'apprendimento

**L'acquisizione del programma didattico da parte degli studenti in merito a questa disciplina può perciò essere in generale considerato: buono.**

## B) Programma effettivamente svolto

**La partecipazione democratica**:

- Il diritto di voto ed evoluzione del diritto di voto in Italia
- Come si vota.
- I sistemi elettorali.
- I partiti politici
- la posizione del sociologo Habermas sulla democrazia partecipata ed il ruolo delle periferie nel cambiamento sociale.
- Nascita della società e dei partiti di massa.
- Analisi e definizione di un questionario e applicazione delle metodologie della ricerca per lo studio sociologico della partecipazione democratica, stesura di una relazione e presentazione dei dati raccolti.
- Analisi di dati e costruzione di grafici con Google Fogli.
- Il sistema elettorale e le Istituzioni francesi.

**Sviluppo sostenibile e Agenda 2030**

- Analisi dei 17 obiettivi dell'Agenda 2030.

**La tutela ambientale**:

- Agenda 2030: la nuova frontiera per lo sviluppo sostenibile.
- La modifica degli artt. 9 e 41 della Costituzione.
- La gestione delle risorse naturali
- Incontro online Eventi Unisona su "Dire, fare, sostenibile" sulla sensibilizzazione sul tema della crisi climatica
- Energie rinnovabili e nucleare (anche in lingua francese).

**Parità e violenza di genere:**
- L'obiettivo 5 dell'Agenda 2030,
- L'articolo 3 della Costituzione.
- Il codice Rosso
- La violenza di genere in tutte le sue espressioni: fisica, psicologica, sessuale, economica.
- Gli stereotipi di genere che generano comportamenti violenti.
- I fattori di rischio, precipitanti e di mantenimento.
- Il ciclo della violenza: come riconoscerlo e prestare aiuto alle vittime.
- Tipologie di Violenza in ambito psicologico- sociale.
- Le suffragette e le lotte per il diritto di voto delle donne
- Femminismo e diritto delle donne
- La figura della donna nella scienza.

**Cittadinanza digitale**:
- La tutela della privacy.
- Il cyberbullismo.
- Il cyberstalking.
- Il grooming.
- Le challenge.
- La realtà virtuale- La pubblicità occulta ed ingannevole- i rischi e le opportunità dei fenomeni e dell'utilizzo della rete e dei device.
- Digital divide, aparthaid digitale, gender swapping.

**La guerra**:
- L'articolo 11 della Costituzione.
- Le organizzazioni internazionali (Onu, Nato, Corte penale internazionale, Corte europea dei diritti dell'uomo, Unione europea) e il loro ruolo nella guerra in Ucraina.
- I crimini contro l'umanità e la giustizia penale internazionale
- L'esperienza della Guerra per gli intellettuali del '900.
- I nuclei teorici e critici fondamentali contenuti nel saggio "Il disagio della civiltà" di Freud e nella raccolta epistolare "Perché la guerra?" di Freud e Einstein, con riferimento all'art. 11 della Costituzione.
- Lo Stato e il monopolio della forza nei regimi totalitari
- Il valore sociale e culturale dell'arte:
- Jago.
- Il vandalismo operato dall'ISIS di siti archeologici.
- La restituzione storica del dipinto di Adele Bloch Bauer I.
- I Monuments Men.
- Il progetto Manhattan, i fisici della Seconda Guerra Mondiale, la bomba atomica.
- L'eccidio di Marzabotto, gli orrori della guerra: storie, persone e testimonianze.
- Uscita didattica sui luoghi dell'eccidio di Monte Sole.

**La Costituzione e gli Organi Costituzionali**:
- Il Parlamento.
- Il Governo.
- Il Presidente della Repubblica.
- La Corte Costituzionale.
- La Magistratura.
- La Pubblica Amministrazione e le autonomie locali.
- I principi fondamentali, i diritti e i doveri previsti dalla Costituzione italiana.

**Lavoro e Società**:
- Trasformazioni Sociali e lavoro.
- Divisione e organizzazione del lavoro.
- Il mercato del Lavoro.
- Lavoro, occupazione, flessibilità.
- Tutela della sicurezza e della salute nei luoghi di lavoro.
- I principi costituzionali in materia di diritto del lavoro.

## C) Criticità nello svolgimento del programma

Nulla da segnalare.

## D) Metodologie e strumenti didattici, attività complementari, recupero e sostegno

La metodologia didattica utilizzata per proporre i contenuti della disciplina può essere così sinteticamente descritta:

- didattica frontale con ausilio della LIM e powerpoint;
- lavori di gruppo.

Gli insegnanti, nello svolgimento del programma, ha impiegato i seguenti strumenti didattici:

- Dispense fornite dal docente.
- Presentazioni realizzate tramite il software PowerPoint.
- Lavagna Interattiva Multimediale.
- Tablet.

Per arricchire i contenuti didattici offerti in aula, sono state attuate le seguenti iniziative extrascolastiche e complementari:

- "Dire, fare, sostenibile": incontro sulla sostenibilità ambientale in modalità telematica, organizzato da Unisona.
- "Green Planet: soluzioni e ruolo della società civile": incontro sulla sostenibilità ambientale in modalità telematica, organizzato da DEASCUOLA.
- Giornata prelievi Admo (su base volontaria).
- Uscita didattica: Montesole – l'eccidio di Marzabotto (in previsione).

## E) Modalità di valutazione e Tipologia delle prove di verifica

Le valutazioni e le prove di verifica sono state svolte utilizzando le seguenti tipologie di prova:

- **Tipologia Scritta**: almeno 3 prove somministrate in presenza nel corso dell'anno.
  Nella valutazione delle prove scritte sono stati considerati i seguenti criteri:
  - contenuti e padronanza dell'argomento
  - forma
  - capacità di rielaborazione
  - utilizzo del linguaggio tecnico

- **Tipologia Orale**: almeno 4 interrogazioni svolte in presenza nel corso dell'anno
  Nella valutazione delle prove orali sono stati considerati i seguenti criteri:
  - contenuto e padronanza dell'argomento
  - capacità di esposizione e di rielaborazione
  - utilizzo del linguaggio tecnico

*Approvato dal Consiglio di Classe in data: 12 maggio 2023*

*Prof. ssa Beatrice Sansotta*