



**ISTITUTO SALESIANO**  
**«Beata Vergine di San Luca»**

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA  
tel. 051/41.51.711 - [www.salesianibologna.net](http://www.salesianibologna.net)  
[presideme.bolognavv@salesiani.it](mailto:presideme.bolognavv@salesiani.it)

*Il Preside*

*anno scolastico 2023-24*

## COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE

**Classe: Futura 2<sup>^</sup>C (a.s. 2023-24)**

I **compiti ordinari** vanno restituiti ai propri docenti durante la prima settimana di scuola, comunque **entro venerdì 22 settembre 2023**.

Insieme ai compiti comuni a tutta la classe, andranno consegnati anche gli eventuali **compiti aggiuntivi** comunicati alla famiglia insieme alla pagella.

L'esito dei compiti ricadrà in modo pesato sulla valutazione della disciplina relativa al primo trimestre del prossimo anno scolastico.

La mancata (o parziale) consegna potrebbe ricadere negativamente giudizio di comportamento del primo trimestre.

## COMPITI ESTIVI DI: ARTE E IMMAGINE

**Classe: Futura 2<sup>^</sup>C (a.s. 2023-24)**

**Futura Classe: 2C (a.s. 2023-2024)**

**Materia:** ARTE E IMMAGINE

**Docente:** MARIA DEMURO

**Libro di testo a cui si riferiscono i compiti (già in possesso dell'allievo):** Artemondo; casa editrice: Zanichelli; autore: Pulvirenti.

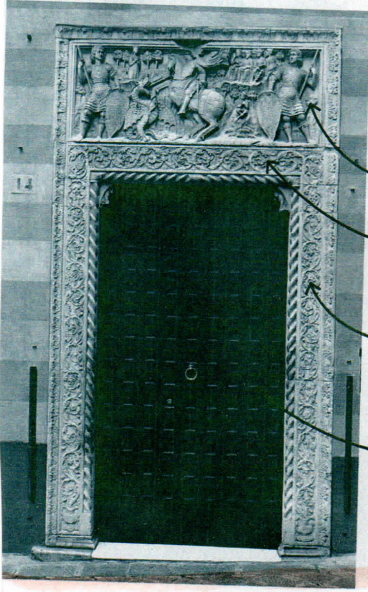
Cari ragazzi, imparate ad osservare il luogo in cui vi trovate e a scoprire le sue bellezze artistiche e il loro significato. Dovunque voi siate quest'estate

1- provate a catalogare un bene culturale del nostro territorio italiano creando una scheda.

Prima fate una foto e descrivetela con cerchietti e didascalie. Nel retro del foglio componete una scheda.

Vi allego un esempio.

1. Scrivi nei cerchietti i numeri che indicano gli elementi del portale e i personaggi del *sovrapporta* (come nell'esempio).
2. Fai una descrizione scritta della raffigurazione.
3. Fai un disegno ~~connettendo gli elementi del sovrapporta~~



GIOVANNI GAGINI, *Portale e sovrapporta con San Giorgio e il Drago*, 1457. Marmo, larghezza 257 cm. Genova, Palazzo Doria-Quartara.

- Compila, ad esempio, la **scheda** del *sovrapporta* con «San Giorgio e il drago», che hai appena osservato.

Nella scheda dovrai indicare:

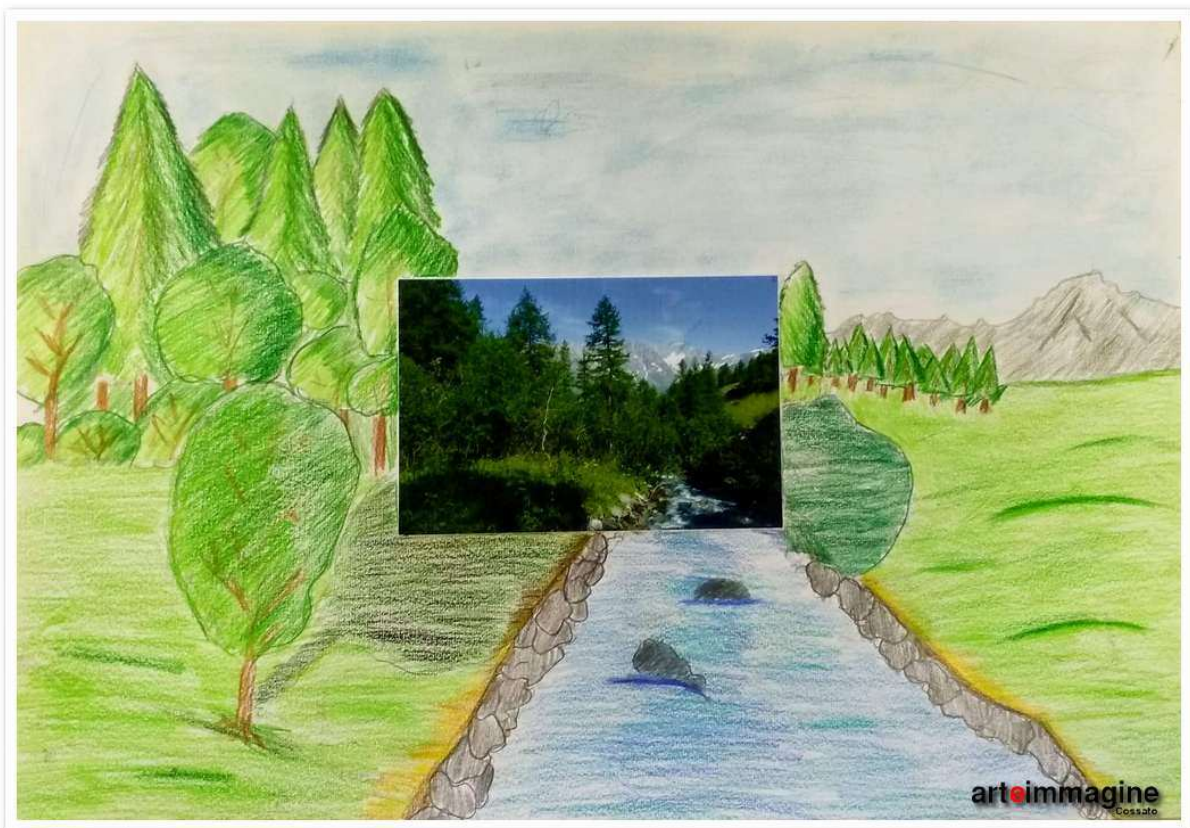
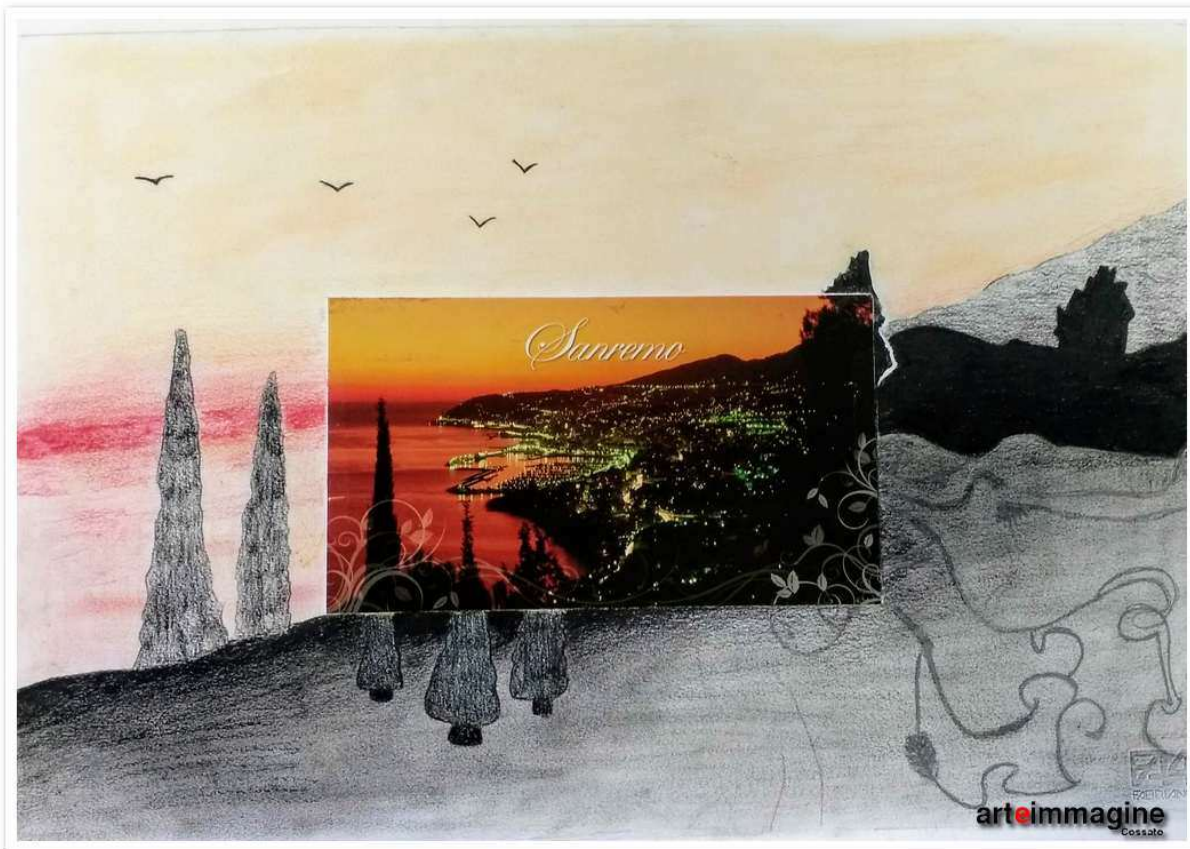
1. **Tipologia** del bene, secondo le disposizioni della tabella del Ministero dei Beni culturali e Ambientali (in questo caso, si tratta di un Bene immobile di tipo OA - Opere/Oggetti d'arte).
2. **Notizie identificative e tecniche**: il nome del bene e la sua collocazione.
3. **Descrizione**: descrivi il bene nel suo insieme (ad esempio il portale) e nel dettaglio (ad esempio il *sovrapporta* a bassorilievo, utilizzando la descrizione che hai già scritto). Inserisci l'immagine del bene: una fotografia o un disegno: puoi fotocopiare immagini da queste pagine o utilizzare il disegno che hai già fatto. Puoi inserire altre immagini utili (ad esempio la pianta del quartiere). Puoi inserire anche piccole didascalie per spiegare meglio le parti.
4. **Storia e critica**: indica in quale momento storico è stato fatto il bene, spiega quale funzione aveva e descrivi le sue caratteristiche estetiche (ad esempio, dopo aver letto la Bibliografia, spiega perché il *sovrapporta* aveva questo tipo di decorazione).
5. **Restauri**: indica qual è lo stato di conservazione, e se il bene è stato restaurato.
6. **Bibliografia**: indica quali libri hai utilizzato per documentare la storia del bene (ad esempio, più avanti, sotto la voce Bibliografia, forniamo i titoli di alcune pubblicazioni che hanno trattato lo studio dei portali genovesi nel XV-XVI secolo).

Esempio scheda:

	<b>TIPOLOGIA DEL BENE</b>
	<b>NOTIZIE IDENTIFICATIVE E TECNICHE</b>
	<b>DESCRIZIONE</b>
	<b>STORIA E CRITICA</b>
	<b>RESTAURI</b>
	<b>BIBLIOGRAFIA</b>

2- Disegnate un paesaggio partendo da una cartolina che dovrete poi ampliare nel suo insieme;

Vi allego due esempi.



**Buone vacanze!!!!**  
**Prof. Maria Demuro**

# COMPITI ESTIVI DI: TECNOLOGIA

**Classe: Futura 2<sup>C</sup> (a.s. 2023-24)**

**Futura Classe: 2<sup>C</sup> (a.s. 2023-2024)**

**Materia:** TECNOLOGIA

**Docente:** CATERINA PASSERINI

**Libro di testo a cui si riferiscono i compiti (già in possesso dell'allievo):** "Tecnologia.verde. Tecnologia 4.0" (Zanichelli, G. Paci, R. Paci, L. Bernardini)

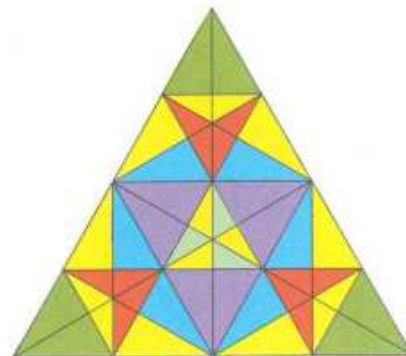
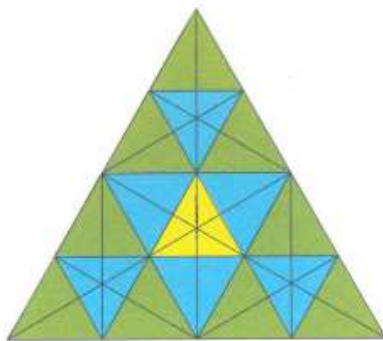
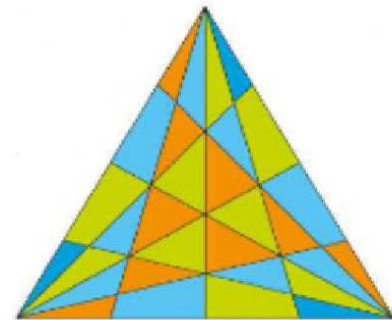
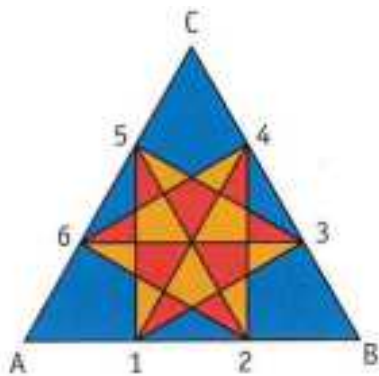
## DISEGNO TECNICO:

Squadrare un foglio LISCIO F4, disegnare al centro un triangolo equilatero dato il lato di 12 cm (vedi esercizio 10 a pagina 18 del libro "*Disegno, laboratorio e coding*") a scelta tra i seguenti.

Attenzione:

- Le linee di costruzione del triangolo devono essere tracciate con la matita 2H;
- I lati del triangolo vanno ripassati con la matita HB;
- Le linee all'interno del triangolo devono essere tracciate con la matita 2H;
- Temperare la matita (HB e 2H) e la mina del compasso prima di disegnare;
- Non fare pressione con la mano sulla mina della matita quando si disegna.

Colorare con colori a scelta (vedi esempi sotto).



**TEORIA:** Svolgere la Possibilità A o la Possibilità B a scelta dello studente

### **POSSIBILITÀ A**

Costruisci un *cartellone* colorato di grandezza almeno 24x33 su uno dei seguenti temi:

- Inquinamento dell'acqua
- Inquinamento dell'aria
- Inquinamento del suolo
- Consumo del suolo

Aiutati con le fotocopie che sono state date a scuola e con il libro di testo (pag. 14-16).

Suggerimento: Se fai l'inquinamento dell'acqua o del suolo puoi inserire delle foto che farai quest'estate al mare o in montagna o anche in città in cui ti accorgi dell'inquinamento che ti circonda.

### **POSSIBILITÀ B**

*Sperimenta*

In questo esperimento potrai osservare che cosa succede nel tempo ai diversi materiali dispersi nell'ambiente.

*Materiale occorrente:*

- un vaso da giardino di forma rettangolare e con sottovaso
- terreno
- bottiglia di plastica vuota con tappo
- acqua del rubinetto
- forbici
- alcuni alimenti
- alcuni oggetti di diversi materiali, per esempio: un tappo di plastica, un sacchetto di plastica biodegradabile, carta stagnola, un rametto, una mascherina chirurgica, un incarto di plastica per una merenda; un fazzoletto di carta
- una fotocamera.



*Procedimento*

- 1) Versa il terreno nel vaso fino a riempirlo per circa tre quarti e poni il vaso nel sottovaso.
- 2) Taglia con le forbici gli oggetti più voluminosi, in modo da ricavarne pezzi grandi circa 7-8 cm, e disponili sulla superficie del terreno.
- 3) Riempi la bottiglia con acqua del rubinetto, versa l'acqua nel sottovaso e fai in modo che non manchi mai l'acqua.
- 4) Fotografa dall'alto il vaso con tutti i materiali.
- 5) Scatta una fotografia del vaso ogni settimana, per un periodo di circa 2-3 mesi, e osserva che cosa succede.
- 6) Al termine dell'esperimento, osserva l'intera sequenza di fotografie scattate nel tempo e realizza un *timelapse* dell'esperimento.

*Risultati e osservazioni*

Scrivi una breve relazione sull'esperimento, seguendo le indicazioni delle Relazioni di scienze, aiutandoti con le seguenti domande.

Che cosa succede durante il periodo di osservazione?

I materiali utilizzati sono rimasti com'erano oppure hanno cambiato aspetto?

Da che cosa dipende questa differenza, secondo te?

**INFORMATICA:** Costruisci un codice con due Sprite che dialogano. Il tema del dialogo deve essere uno tra i seguenti che abbiamo visto in classe:

- Cos'è la tecnologia
- La robotica
- Opportunità e rischi della tecnologia
- I droni
- Inquinamento elettromagnetico, acustico e luminoso
- Sostenibilità
- Riscaldamento globale

Lo sfondo scelto deve essere coerente con l'argomento.

# COMPITI ESTIVI DI: INGLESE CURRICOLARE

**Classe: Futura 2<sup>C</sup> (a.s. 2023-24)**

**Futura Classe: 2<sup>C</sup> (a.s. 2023-2024)**

**Materia:** INGLESE

**Docente:** VALERIO CAPPELLI

**Libro di testo a cui si riferiscono i compiti (già in possesso dell'allievo):** *Step-Up 1*, di P. Bowen e D. Delaney, Oxford University Press

Cari allievi,

Prima di iniziare i compiti, andate a rivedere grammatica e vocaboli di ogni unità.

Svolgete sul libro gli esercizi da p. 210 a p. 216 incluse (**esclusi** p. 216 n. 5 – 6 – 7).

p. 218 n. 1 – 2 – 3 – 4 (sul **quaderno**: 4)

p. 219 n. 1 – 2 – 3 (sul **quaderno**: 1, 3. Attenzione! Vi chiedo di scrivere come risposta frasi complete, ex. "Lava, gas and ash come out of the top of a volcano")

p. 220 n. 1 – 2 – 3

p. 221 n. 1 – 2 – 3 – 4 (sul **quaderno**: 3, frasi complete)

**School day vs holiday:** Descrivi in inglese una tua giornata-tipo in periodo scolastico e una tua giornata-tipo durante le vacanze estive. Racconta come e dove hai passato le vacanze. Inserisci immagini o fotografie. Puoi svolgere questo compito su un foglio OPPURE su un file Word OPPURE su un file Powerpoint. Preparati a esporre in inglese la presentazione davanti ai tuoi compagni di classe a settembre.

Guarda ogni settimana un film/cartone animato/serie TV in inglese (se usi i sottotitoli, anche essi in inglese)!

**Facoltativo:** scegli un libro in inglese da leggere durante le vacanze. Leggete, ragazzi, leggete!

Basta, finito. Ci vediamo a settembre!

Sit back, relax and enjoy your holidays!

Prof. Cappelli

# COMPITI ESTIVI DI: INGLESE POTENZIATO

**Classe: Futura 2<sup>^</sup>C (a.s. 2023-24)**

**Futura Classe: 2<sup>^</sup>C (a.s. 2023-2024)**

**Materia: INGLESE POTENZIATO**

**Docente: BEATRICE FEDERICI**

**Libro di testo a cui si riferiscono i compiti (già in possesso dell'allievo): Dispensa Year One**

Dal Dossier ENGLISH PLUS – YEAR ONE (il Dossier da utilizzare per svolgere i compiti delle vacanze è lo stesso dossier che è stato utilizzato durante l'anno scolastico; non è richiesto l'acquisto di ulteriori libri di testo)

- Leggi il testo "George and the Dragon" pag 39 e svolgi pag 40, 41 (sul dossier).
- Leggi pag 49 e 50 e svolgi pag 51 (sul dossier)
- Leggi il testo dal titolo "Nessie – the Loch Ness Monster" consegnato in classe e svolgi gli esercizi 1,2 e 3 (sul quaderno).
- Scegli una città qualsiasi del Regno Unito che non sia Londra (la città può trovarsi in Inghilterra oppure Scozia oppure Galles oppure Nord Irlanda) e prepara una presentazione Power Point di massimo 10 slide dal titolo: A day out in...(nome della città), dove descrivi un tour che si potrebbe fare in giornata in quella città.

In ogni slide indica una fermata (Stop 1, Stop 2, Stop 3) con un'attrazione da visitare di quella città per ogni fermata.

Nella slide scrivi anche qualche indicazione su quell'attrazione.

ES. A day out in London – Stop 1: The London Eye. It's a very famous wheel and it's a tribute to the Millennium Celebrations. A trip on the London eye is a great way to start the day!

Per preparare la presentazione usa come traccia pag 9 e 10 del dossier (A day out in London) da cui puoi prendere spunto per organizzare il tuo lavoro. Ricorda che questo lavoro NON deve essere fatto su Londra ma su un'altra città britannica a tua scelta. Puoi arricchire la tua presentazione con immagini e scritte colorate per renderla anche graficamente più bella.

**Hot tips (alcune dritte):**

- La presentazione Power Point NON deve essere un copia e incolla di frasi da Wikipedia/Internet. Cercate pure le informazioni sul Web ma poi scrivete frasi semplici utilizzando il Simple Present (non occorre utilizzare tempi verbali non visti in classe come il Simple Past o il futuro).
- Accertatevi di conoscere il contenuto delle Slide che preparate (e quindi anche il significato di eventuali parole nuove); usate frasi brevi. ed inserite immagini di monumenti/parchi/musei ecc, sapendo di cosa si tratta.
- La presentazione Power Point dovrà essere consegnata al ritorno a scuola su chiavetta. Vi ricordo che ognuno dovrà quindi avere la propria chiavetta con all'interno la presentazione Power Point completa. Vi chiedo di non caricare i compiti nella sezione materiale didattico del registro elettronico ma di consegnarli a me direttamente su chiavetta come specificato sopra.
- Vi chiedo di svolgere i compiti con cura (saranno oggetto di valutazione) e di essere puntuali nella consegna.
- Last but not least.. Relax and enjoy your summer!

## Summer Homework

### *Nessie – the Loch Ness Monster*

Read the story and do the exercises



Have you heard of Nessie, the Loch Ness Monster? Loch Ness is a very large, deep lake in Scotland. Many people think a monster lives in it.

The first report of Nessie was back in the sixth century. A man called St Columba reported seeing a monster in the water, but he told the monster to go back, and he was safe.

'Go back!'

'OK, if you insist.'

Then, in 1933, Nessie was seen again by George Spicer and his wife – she crossed the road in front of their car.

'What a beautiful day for a picnic.'

'Arghhh!'

The next year, a photo was taken of Nessie, which became very famous. It was taken by a doctor – but the photo turned out to be fake.

Since then, there have been several more sightings of Nessie. Some people have tried to take photos and videos, but Nessie is very shy and the pictures are not very clear.

'The paparazzi are everywhere!'

People have also tried exploring the lake, but it is very deep and very dark. Some people watched the lake, while other people used equipment like underwater cameras, microphones and sonar to scan the lake carefully.

People have even explored the lake in submersibles. No one has found anything definite.

There are lots of possible explanations for what people have seen in Loch Ness. Maybe the monster is just a giant eel, a large bird, a tree or a seal. A few people even think it could be a plesiosaur, which is a type of dinosaur.

'Or maybe I'm just unique!'

So, what do you think? Do you believe that Nessie, the Loch Ness Monster, really exists?

1- Read the story and put the sentences in order.

1

Many people think a monster called Nessie lives in it.

In 1933, Nessie was seen again when she crossed the road in front of a car.

Loch Ness is a very large, deep lake in Scotland.

People have explored the lake, but no one has found anything definite.

Since then, more people have taken photos and videos, but they are not very clear.

The first report of Nessie was in the sixth century when a man saw a monster in the water.

Possible explanations are that Nessie is a giant eel, a large bird, a tree, a seal or a dinosaur.

The next year, a famous photo was taken of Nessie, but it was fake.

2- Find the mistake, underline and write the correct word.

- a. Some people think that a dragon lives in a lake called Loch Ness. monster
- b. When he saw it, St Columba told the monster to come out. \_\_\_\_\_
- c. In 1933, Nessie crossed the road in front of someone's bicycle. \_\_\_\_\_
- d. A video of Nessie was taken by a doctor, but it was fake. \_\_\_\_\_
- e. Exploring the lake is easy because it is very deep and very dark. \_\_\_\_\_
- f. People have explored the lake with cameras, telephones and sonar. \_\_\_\_\_
- g. Nessie could be just a giant eel, a large bird, a tree or a bear. \_\_\_\_\_
- h. One explanation is that Nessie is a plesiosaur, a type of bird. \_\_\_\_\_

3- Do you believe that Nessie, the Loch Ness Monster, really exists or is it just a legend? Is there a famous mythical creature that lives in your country? Do you know any other strange creatures? Write about it!

# COMPITI ESTIVI DI: SPAGNOLO

**Classe: Futura 2<sup>^</sup> C (a.s. 2023-24)**

**Futura Classe: 2<sup>^</sup>C (a.s. 2023-2024)**

**Materia: SPAGNOLO**

**Docente: LAURA BONGIOVANNI**

**Libro di testo a cui si riferiscono i compiti (già in possesso dell'allievo): Todos a la meta**

## **OBBLIGATORIO:**

1. Leggi 1 dei 5 libri proposti qui sotto; ti aiuterà a consolidare ciò che abbiamo imparato quest'anno e anche ad ampliare il tuo lessico. Mentre leggi aiutati con un dizionario (cartaceo o digitale) e appuntati la traduzione dei termini di cui non conosci il significato. Scrivila direttamente sul libro di lettura, oppure crea un tuo proprio glossario.

2. All'interno del libro scelto, oltre alla lettura, troverai una serie di esercizi, svolgili, laddove possibile, sul libro di lettura, e laddove non possibile, su dei fogli presi dal quaderno ad anelle utilizzato durante l'anno scolastico. Chiaramente tali fogli andranno poi riposti nel quaderno. Gli esercizi riguarderanno principalmente la lettura, ma potrebbero esserci anche esercizi di grammatica e lessico.

3. Compila la scheda di lettura consegnata in classe durante l'ultima lezione; se lo spazio non dovesse essere sufficiente, puoi anche svolgere le attività presenti in tale scheda su fogli presi dal quaderno. Chiaramente le attività presenti su tale scheda (ovvero una serie di domande), si intendono relative al libro di lettura da te scelto. Tale scheda sarà presente anche su Materiale Didattico; questo non significa essere non curanti della scheda cartacea consegnata in classe: non perderla e non rovinarla! Riponi tutto quanto (scheda di lettura ed eventuali fogli utilizzati) nel quaderno.

## **LIBRI DI LETTURA TRA CUI SCEGLIERE:**

- “El Torrequebrada club de fútbol” – Susana Benavente Ferrera – Loescher Editore – Nivel A1

È il primo giorno di scuola e il prof. Juan conoscerà gli studenti della 1<sup>a</sup>D dell'Istituto Torrequebrada: ragazzi e ragazze che iniziano il proprio percorso nella Scuola Secondaria. Si tratta di un gruppo eterogeneo in cui convivono differenze che, nonostante le difficoltà e le incomprensioni iniziali, gli studenti vivranno come una ricchezza, invece che come un ostacolo. Scopriranno la forza del gruppo classe grazie al prof. Juan. Ogni martedì, nella sua lezione, il professore li stimolerà a rafforzare i legami tra loro attraverso la formazione di una squadra di calcio mista con l'obiettivo di vincere il torneo scolastico.

- “Misterio en Buenos Aires” – Fernando Andrés Ceravolo – Black Cat-Cideb Editore – Nivel A1

Quattro studenti di un Istituto di Barcellona, insieme ai loro compagni, si trovano a Buenos Aires per la gita di fine anno. Nella capitale argentina, i quattro amici trovano per caso la mappa di un famoso esploratore. Trasformandosi in veri e propri detective, vivranno una serie di avventure alla ricerca di un misterioso tesoro.

- “La nave y el misterio” – Francisco Alarcón – Hoepli Editore – Nivel A1

Carlota è una ragazza semplice a cui piace collezionare pietre minerali. La madre la obbliga ad andare in vacanza su una nave da crociera; il viaggio però si trasforma in un'avventura inquietante con la scomparsa di Melania, un'affettuosa nonnina, l'unica persona che era in grado di capire davvero la ragazza. Carlotta e Javier, un amico, si improvviseranno investigatori e risolveranno il mistero, salvando l'anziana signora dalle grinfie del suo persecutore.

- “El Zorro” – Johnston McCulley – adattamento di Massimo Sottini – Black Cat-Cideb Editore – Nivel A1

Zorro è un giustiziere mascherato che difende gli oppressi. Nel villaggio di Los Ángeles, Zorro lotta contro le ingiustizie perpetrate dal capitano Ramón e dal sergente González, e si innamora della giovane Lolita. Un personaggio leggendario, la cui fama ha catturato generazioni di lettori di tutte le età.

- “En busca de Bobby” – Juan de Nirón Montes – Black Cat-Cideb Editore – Nivel A1

Bobby, il cane di Trini, è scomparso. La ragazza, con l'aiuto di Carlos, un appassionato di informatica, parte alla sua ricerca. I due ragazzi si avventurano nell'affascinante e pericolosa foresta di Cecebre, una delle zone più incantate della Galizia.

Nel caso in cui ci fossero difficoltà a reperire uno di questi 5 libri, oppure uno di questi titoli non fosse di tuo gradimento, puoi sempre prendere un altro libro di lettura graduata a tua scelta; l'importante è cercare un libro di lettura graduata di SPAGNOLO PER STRANIERI LIVELLO A1.

Qui sotto lascio due link a siti in cui è possibile trovare anche altri titoli:

- <https://difusion.com/tienda/301-aventura-joven/s-1/niveles-a1>
- <https://www.blackcat-cideb.com/it/catalogo/spagnolo/letture-graduate/level-a1/>

## **¡IMPORTANTE!**

Il primo giorno in cui ci sarà lezione di spagnolo, ricordati di portare i compiti delle vacanze estive, dunque, il libro di lettura che hai scelto, la scheda di lettura compilata, e i fogli (il quaderno) sul quale hai svolto le attività. Libro, scheda e fogli dovranno essere consegnati e saranno oggetto di valutazione con voto. Inoltre, il lavoro che avrai fatto a casa ti servirà per svolgere una prova in classe (relativa al libro da te scelto); la prova si terrà il primo giorno in cui ci sarà lezione di spagnolo, e anche lei sarà oggetto di valutazione con voto. (Sarà un unico voto alla fine). Durante la prova potrai utilizzare anche il dizionario, dunque, ricordati di mettere anche lui nello zaino!

## **FACOLTATIVO:**

Ripassa e consolida i contenuti didattici sui quali abbiamo lavorato durante quest'anno scolastico, e preparati per l'anno che verrà, con il libro:

“Siempre a la meta 1 – Aventura en El Cangrejo” – José Pérez Navarro, Carla Poletti – Zanichelli Editore

Come nei libri di lettura proposti sopra, in questo libro si intrecciano racconto ed esercizi; gli esercizi sono principalmente esercizi di grammatica e lessico, ma riguardano anche il racconto stesso. Puoi arrivare fino all'unità 3 compresa, per ripassare e consolidare i concetti visti, e iniziare a dare un'occhiata alle unità 4, 5 e 6, per avere già un'idea di quanto affronteremo il prossimo anno. (Il libro ricalca i contenuti delle unità del libro di testo che usiamo durante i tre anni).

È anche possibile ascoltare la lettura. Le tracce audio sono scaricabili al seguente link:

<https://online.scuola.zanichelli.it/siemprealameta/audio/>



5. Haz un esquema con los nombres de los protagonistas y la relación que existe entre ellos.

6. Haz una descripción (física y de carácter) de los personajes principales del libro. Si no está explicado en el texto, describe como te lo imaginas tú.

7. Escribe 20 palabras que no conozcas, búscalas en el diccionario y escribe su significado.

8. ¿Qué es lo que más te gusta de esta lectura? ¿Por qué?

9. ¿Qué es lo que menos te gusta? ¿Por qué?

10. Deja un comentario sobre la lectura (algo que destacar, algo que quieras comentar, tu personaje favorito, el personaje que menos te ha gustado...).

# COMPITI ESTIVI DI: MATEMATICA

**Classe: Futura 2<sup>^</sup> C (a.s. 2023-24)**

**Futura Classe: 2<sup>^</sup>C (a.s. 2023-2024)**

**Materia: MATEMATICA**

**Docente: ELEONORA SPARNANZONI**

**Libro di testo a cui si riferiscono i compiti (già in possesso dell'allievo): "Risolvo! 1" (LA SCUOLA, G. Flaccavento)**

Svolgi i seguenti esercizi su un quaderno senza anelle in modo **ordinato** e **preciso**.

## **FAI ATTENZIONE:**

- **controlla che le parti di teoria del quaderno siano complete e ordinate;**
- **prima di svolgere gli esercizi è necessario ripassare bene la teoria;**
- di ogni esercizio riportare il **numero e la pagina** (non è necessario copiare il testo dei problemi né svolgere gli esercizi secondo l'ordine dato);
- **non usare la calcolatrice.** Poni molta cura e attenzione nel calcolo a mente e in colonna;
- i problemi di geometria devono essere completi di dati, disegno, formule, operazioni e unità di misura;
- **i compiti saranno ritirati alla prima lezione di settembre e valutati.**

**Per il prossimo anno ricorda** di togliere dal quaderno ad anelle tutti gli esercizi svolti in prima, ma dovrai **lasciare tutti gli appunti presi nella parte di aritmetica teoria e geometria teoria.**

## **ARITMETICA**

### **1. Le quattro operazioni dal libro "Risolvo! 1 Aritmetica"**

**Pag. 144 es 5, 16, 21**

**Pag. 145 es 27**

### **2. Risolvi le seguenti espressioni con i numeri naturali**

●  $\{12 + [11 - (6 - 16 : 4)] + (12 - 15 : 3)\} : 7 + 2 =$  [6]

●  $2 \times \{[(4 \times 4 - 44 : 11) : (2 \times 6 - 36 : 6) + 8] \times 7 - 2 \times 7\} : 8 =$  [14]

●  $5 \times 5 - \{[(12 \times 4 + 2) : 5 + 7] \times 12 + 30 : 5\} : \{5 \times [35 - 3 \times (4 + 7)]\} =$  [4]

### **3. Proprietà delle potenze ed espressioni con le potenze dal libro "Risolvo! 1 Aritmetica"**

**Pag. 217 es 3, 4, 5, 6, 7**

**Pag. 218 es 17**

**Pag. 219 es 19, 22**

4. Mediante la scomposizione in fattori primi calcola M.C.D e m.c.m delle seguenti coppie di numeri:

- 96;56 [MCD 8; mcm 672]
- 225;250 [MCD 25; mcm 2250]
- 105;120 [MCD 15; mcm 840]
- 240;360 [MCD 120; mcm 720]

5. Le frazioni dal libro “Risolvo! 1 Aritmetica”

Pag. 296 es 21

Pag. 300 es 51

Pag. 318 es 7, 9

6. Operazioni tra frazioni dal libro “Risolvo! 1 Aritmetica”

Pag. 376 es 2, 4, 10, 14

Pag. 343 es 85

Pag. 347 es 140

Pag.350 es 179

7. Risolvi le seguenti espressioni con le frazioni dal libro “Risolvo! 1 Aritmetica”

Pag. 351 es 190

Pag. 355 es 243

Pag. 356 es 255

Pag. 357 es 272, 279

Pag. 359 es 302, 308

## GEOMETRIA

1. Segmenti dal libro “Risolvo! 1 Geometria”

Pag. 94 es 99, 101, 102

Pag. 95 es 103

2. Angoli dal libro “Risolvo! 1 Geometria”

Pag. 151 es 203, 204, 207

Riduci in forma normale le seguenti misure angolari:

- $230^{\circ} 145' 78''$
- $270^{\circ} 180' 90''$
- $256^{\circ} 250' 196''$

3. Piano Cartesiano

- Rappresenta su un piano cartesiano i seguenti punti:

A (5;4) B (3;2) C (6;7) D (0;5) E (4;9) F (0;0) G (9;0)

**4. Triangoli dal libro "Risolvo! 1 Geometria"**

**Pag. 253 es 13**

**Pag. 254 es 23**

**Pag. 255 es 29, 31**

**Pag. 257 es 53**

**Pag. 261 es 92, 93**

**Pag. 262 es 102, 103, 105**

**BUONE VACANZE!!!**

# COMPITI ESTIVI DI: SCIENZE

**Classe: Futura 2<sup>^</sup> C (a.s. 2023-24)**

**Futura Classe: 2<sup>^</sup>C (a.s. 2023-2024)**

**Materia: SCIENZE**

**Docente: CHIARA BANNO'**

**Libro di testo a cui si riferiscono i compiti (già in possesso dell'allievo): Tra le dita - Scienze da esplorare - Volumi A,B,C - A.Alfano, V.Boccardi, E.De Masi, G.Forni, Fabbri Editore**

Svolgere i seguenti compiti su fogli a quadretti con i buchi. Questi saranno richiesti la prima settimana di scuola, al rientro dalle vacanze estive; dovranno dunque essere consegnati alla professoressa, raccolti in una busta di plastica trasparente.

- Leggere attentamente pag. 136 e 137 del **Libro A**
- Rispondere alle domande 1,2,3,4,5 a pag. 137
- Svolgere il "Fai la tua parte" di pag.137, leggendo e rispondendo alle domande 1,2,3 (NO il compito di realtà)
  
- Leggere attentamente pag. 30 e 31 del **Libro C**
- Rispondere alle domande 1,2,3,4,5 a pag.30
- Svolgere il "Fai la tua parte" di pag.31, compreso il COMPITO DI REALTA'

# COMPITI ESTIVI DI: ITALIANO

**Classe: Futura 2<sup>^</sup> C (a.s. 2023-24)**

**Futura Classe: 2<sup>^</sup>C (a.s. 2023-2024)**

**Materia:** ITALIANO

**Docente:** CAMILLA DE ROSSI

**Libri di testo a cui si riferiscono i compiti (già in possesso dell'allievo):**

Serafini - Fornili, *Parole e testi in gioco A1 e Quaderno* (Grammatica);

**GRAMMATICA** (i compiti sono da svolgere in quest'ordine; i punti 3 e 4 tienili per settembre, prima dell'inizio della scuola)

- 1) **Ripassa sul libro** la teoria studiata quest'anno: pp. 34-35-36-303-304-264-265-266-267-364-365-366-367-423-424-426.
- 2) **Sul libro "Quaderno", completa le pagine** 14-15-34-35-81-82-91-113-114-132-133. Fai sul quaderno di Italiano gli esercizi che non hanno adeguato spazio per essere svolti sul libro.
- 3) **Studia molto bene sul libro** da p. 186 a p. 192 + es. n° 169-170 (questo sul quad.) p. 185.
- 4) **Sul libro "Quaderno", fai gli es. n° 15-16** (questo sul quad.) p. 39 e n° 37 p. 43.

## ANTOLOGIA

- 1) **Leggi un libro di avventura di Jules Verne**, a tua scelta tra *"Viaggio al centro della Terra"*, *"Il giro del mondo in ottanta giorni"*, *"Ventimila leghe sotto i mari"* (qualsiasi edizione, non serve comprarlo).
- 2) **Completa** la scheda che trovi qui di seguito, rispondendo, sotto forma di testo (non riportare i numeri delle domande), su un foglio di quaderno, alle domande (1-12). Incolla poi il tuo testo sul retro della scheda e corredalo con alcuni disegni di dettagli e/o episodi del libro.  
Il lavoro a settembre verrà ritirato, corretto e valutato.
- 3) **Realizza (completa, colora e piega)** il Minibook "Ricordo le mie vacanze" consegnato in fotocopia su foglio A3.

# HO LETTO UN LIBRO...

A CURA DI \_\_\_\_\_

TITOLO DEL LIBRO

NOME DELL'AUTORE

DATA INIZIO E FINE



VOTO

- 1) Quando hai visto il libro, prima ancora di leggerlo, che tipo di storia ti aspettavi?
- 2) Che cosa te l'aveva fatto pensare?
- 3) Ora che l'hai letto, pensi ancora le stesse cose oppure hai cambiato idea?
- 4) Che cosa ti è piaciuto di questo libro?
- 5) Quale personaggio ha catturato di più la tua attenzione e perché?
- 6) Ci sono delle parti che non ti sono piaciute? Perché?
- 7) Avevi già letto un libro simile che ti è tornato in mente durante la lettura?
- 8) Hai trovato in questa storia qualcosa che è successo anche a te?
- 9) Mentre leggevi, sei riuscito/a a vedere la storia nella tua mente, a immaginarla?
- 10) Quali dettagli o episodi sei riuscito/a ad immaginare meglio?
- 11) Se l'autore ti chiedesse come potrebbe migliorare la sua storia, o come continuarla, che cosa gli suggeriresti?
- 12) È un libro che consiglieresti ai tuoi amici? Perché?

# **COMPITI ESTIVI DI: APPROFONDIMENTI LETTERALI**

---

**Classe: Futura 2<sup>^</sup> C (a.s. 2023-24)**

**Docente: MIRIAM ZOCCARATO**  
**NESSUN COMPITO ASSEGNATO**

# COMPITI ESTIVI DI: STORIA

**Classe: Futura 2<sup>C</sup> (a.s. 2023-24)**

**Futura Classe: 2<sup>C</sup> (a.s. 2023-2024)**

**Materia: STORIA**

**Docente: CHIARA SERICOLA**

**Libro di testo a cui si riferiscono i compiti (già in possesso dell'allievo):**

**G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi *In viaggio nel tempo*, VOLUME 1B**

## **G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, *In viaggio nel tempo* VOLUME 1B**

Ripassa il CAPITOLO 11 da pag. 58 a pag. 73 (aiutati con il Power Point caricato in materiale didattico); svolgi gli esercizi di fine capitolo a pp. 82 e 83.

Studia il CAPITOLO 12 da pag. 86 a pag. 99 (aiutati con il Power Point caricato in materiale didattico) e fai tutti gli esercizi che incontri; svolgi gli esercizi di fine capitolo a pp. 102-103-104 e 105.

**SUI CAPITOLI 11 E 12 CI SARÀ UNA VERIFICA ALL'INIZIO DELL'ANNO SCOLASTICO 2023-2024**

Auguro a tutti voi e alle vostre famiglie di trascorre delle vacanze serene.  
Ci vediamo a settembre!

Prof.ssa Chiara Sericola

# COMPITI ESTIVI DI: GEOGRAFIA

**Classe: Futura 2<sup>^</sup>C (a.s. 2023-24)**

**Futura Classe: 2<sup>^</sup>C (a.s. 2023-2024)**

**Materia: GEOGRAFIA**

**Docente: CHIARA SERICOLA**

**Libro di testo a cui si riferiscono i compiti (già in possesso dell'allievo):**

**L. Ferrari, G. Mancini, *Ti racconto il mondo Edizione Green Europa – Italia.***

## **L. Ferrari, G. Mancini, *Ti racconto il mondo Edizione Green Europa – Italia:***

- Guarda il video <https://www.youtube.com/watch?v=NAsOLLaSM7c> ; leggi da pag. 220 a pag. 223 e realizza un Power Point con immagini, didascalie, curiosità... (in merito a questa tematica puoi cercare altre informazioni su internet e aggiungerle al tuo lavoro).
- Leggi pp. 244 e 245 e fai gli esercizi nel riquadro "RIFLETTERE INSIEME" (la ricerca sulla storia del luogo in cui vivi deve essere svolta individualmente).
- Svolgi il COMPITO DI REALTÀ a pag. 260 n. 3 (questo lavoro può essere realizzato in digitale o in forma cartacea).

**L'insegnante ritirerà i compiti il primo giorno di lezione effettiva (non durante le assemblee di inizio d'anno con i genitori).**

**Il PowerPoint e il resto dei compiti (se realizzati in digitale) sono da inviare su Messenger o su Materiale Didattico entro il primo giorno di scuola**

Auguro veramente di cuore a tutti voi e alle vostre famiglie di trascorrere delle vacanze serene.

Ci vediamo a settembre!

Prof.ssa Chiara Sericola

# COMPITI ESTIVI DI: MUSICA

**Classe: Futura 2<sup>^</sup> C (a.s. 2023-24)**

**Futura Classe: 2<sup>^</sup>C (a.s. 2023-2024)**

**Materia: MUSICA**

**Docente: FRANCESCO CROVETTI**

**Libro di testo a cui si riferiscono i compiti (già in possesso dell'allievo): OFFICINA DEI SUONI**

## **1) Per tutti:**

Fare gli esercizi da p.110 a p.113

Precisazione: Utilizzare i materiali sonori di aiuto offerti dal libro.

2) **Facoltativo 1:** esercizi di p.115-116 la parte del tuo strumento)

3) **Facoltativo 2:** Challenge: scegli uno tra i tanti tutorial di youtube per il tuo strumento e prova a imparare un brano a tua scelta!

## **4) ESERCITAZIONE SCRITTA:**

Raccontare per iscritto (preferibilmente su File, oppure su Quaderno o foglio libero, a mano o a stampa, preferibilmente con foto ma anche senza) in modo esaustivo (=completo) ma anche sintetico, una esperienza legata all'ascolto di qualche evento musicale (preferibilmente dal vivo) descrivendo e documentando bene "PEOPLE MAKING MUSIC", cioè **i protagonisti** (ad es. se sono coinvolte persone conosciute, adulte, anziane, parentele, semplici passanti...) sia tra i musicisti sia tra il pubblico; **le modalità esecutive** (Dove? In quale contesto? Come? Cosa fanno? E anche tipo di palcoscenico, dimensioni, tipo di ascolto attivo - ad es. balli, applausi, grida, coinvolgimento - o passivo - ad es. silenzio e attenzione, commozione ed emozione -, tipo di amplificazione se presente, ecc.), la **Funzione** della musica (a cosa serve la musica in quel momento? Quali bisogni soddisfa? Quale beneficio porta ai presenti?) e naturalmente la **musica** eseguita (stile, titoli, organico, strumenti, riferimenti culturali ecc.).

Aggiungete infine un vostro commento personale.

# **COMPITI ESTIVI DI: RELIGIONE**

---

**Classe: Futura 2<sup>^</sup> C (a.s. 2023-24)**

**Docente: STEFANO STAGNI**  
**NESSUN COMPITO ASSEGNATO**

# **COMPITI ESTIVI DI: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

---

**Classe: Futura 2<sup>^</sup> C (a.s. 2023-24)**

**Docente: GIORGIO ZACCHERINI**  
**NESSUN COMPITO ASSEGNATO**