

PASSERELLE/IDONEITÀ

TPS - TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI (DISEGNO GRAFICO)

PROGRAMMI DEL BIENNIO

Bologna: 16/01/2023

Visto dell'insegnante: prof.ssa Arianna Petrillo

Testo di riferimento: "Il segno grafico" - Hoepli

A) Argomenti su cui verterà la prova (relativamente al programma di 1^a IPS):

inserire gli eventuali riferimenti alle pagine del libro

- La comunicazione visiva *da pagina 19 a 22*
 - o Il messaggio visivo
 - o La percezione visiva *da pagina 22 a 24*
- Il colore *da pagina 30 a 36*
 - o Il cerchio di Itten
 - o Sintesi sottrattiva e sintesi additiva
 - o La percezione del colore
- La nascita della grafica e della comunicazione pubblicitaria
 - o Gli sviluppi fra '800 e '900
 - o La grafica commerciale fra le due guerre
 - o Dal dopoguerra a oggi

Esercizi o domande simili a quelle che potrebbero capitare durante la prova:

- [Progetto Ex-libris](#)
- [Progetto Poesie nascoste](#)

Materiale allegato (fotocopie del testo o altro – da lasciare alla Presidenza):

- Dispensa [La comunicazione visiva](#)
- Dispensa [La percezione visiva](#)
- Dispensa [Il colore](#)
- Dispensa [La nascita della grafica e della comunicazione pubblicitaria](#)

B) Argomenti su cui verterà la prova (relativamente al programma di 2^a IPS):

inserire gli eventuali riferimenti alle pagine del libro

- La metodologia progettuale *da pagina 47 a 55*
 - o Piano di comunicazione
 - o Le tecniche creative
 - o La struttura del progetto
 - o La relazione tecnica
- La comunicazione pubblicitaria *da pagina 53 a 57*
 - o L'agenzia pubblicitaria
 - o Le campagne pubblicitarie
 - o La pagina pubblicitaria

- **La struttura, l'acquisizione e l'elaborazione delle immagini da pagina 136 a 158**
 - o La struttura delle immagini
 - o L'elaborazione delle immagini
 - o I formati delle immagini

Esercizi o domande simili a quelle che potrebbero capitare durante la prova:

- [Artefatto serie tv](#)
- [Composizione 25 lettere - Boetti](#)

Materiale allegato (fotocopie del testo o altro – da lasciare alla Presidenza):

- Dispensa [La metodologia progettuale](#)
- Dispensa [La comunicazione pubblicitaria](#)
- Dispensa [La struttura, l'acquisizione e l'elaborazione delle immagini](#)