ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 – *www.salesianibologna.net*
presideme.bolognabv@salesiani.it
Il Preside

Anno scolastico 2022-2023

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3^ Me-A

ITALIANO

Docente: Lorenza Romagnoli

Testi di Riferimento:

- Grammatica: Zordan R., Punto per Punto Sintassi; Quaderno Operativo
- Antologia e Letteratura: dispense fornite dalla scuola

Programma effettivamente svolto

Riflessione sulla lingua:

- Struttura della frase semplice (consolidamento e completamento del programma del secondo anno): complementi di causa, fine o scopo, mezzo o strumento, modo o maniera, compagnia e unione, luogo, origine o provenienza allontanamento o separazione, tempo, età, argomento, limitazione, paragone, materia, qualità, quantità, stima, prezzo colpa, pena, abbondanza, esclusione, concessivo, di vocazione.
- Struttura del periodo, proposizioni principali e loro classificazione, proposizioni coordinate e loro classificazione, proposizioni subordinate: soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette, temporali, causali, finali, concessive, relative, modali, strumentali, condizionali (il periodo ipotetico), comparative.

I generi narrativi:

- Il fantastico: caratteristiche generali di stile e di contenuto. Lettura e analisi di alcuni brani rappresentativi di questo genere: F. Kafka, *Le Metamorfosi;* G. Spiotta, *Lo shampoo*; N. Gogol', *Il naso;* D. Buzzati, *La giacca stregata*.
- La fantascienza: caratteristiche generali di stile e di contenuto. Lettura di alcuni brani rappresentativi di questo genere: A.C. Clarke, *Una passeggiata nello spazio*; P. K. Dick, *La Cosa-Padre*, I. Calvino, *Tutto in un punto*, G. Orwell, *Il grande fratello*.
- Il romanzo: caratteristiche generali di stile e di contenuto.
- Il romanzo di formazione, il romanzo psicologico, il romanzo storico-sociale. Lettura e analisi di alcuni brani di questo genere letterario.
- La poesia: ripasso del genere- figure di suono, di sintassi, di significato, parafrasi.

I temi:

- La legalità: lettura del libro *Tutta un'altra storia* di A. Gallo, analisi dei contenuti e dei personaggi, incontro con l'autore.

Lo stile giornalistico:

- Realizzazione di una pagina di giornale sul tema "Lo sport" nell'ambito del Concorso Cronisti in Classe

Produzione scritta:

- Caratteristiche formali, stilistiche e contenutistiche di testi di diverso tipo: descrittivo-narrativo, argomentativo, articolo di giornale, recensione.

Il Romanticismo:

- Stile e temi delle opere romantiche
- Elementi salienti della vita e delle opere di U. Foscolo
- U. Foscolo, *Alla sera, A Zacinto* e *In morte del fratello Giovanni*: lettura e analisi
- Elementi salienti della vita e delle opere di G. Leopardi
- G. Leopardi, *L' infinito* e *A Silvia*: lettura e analisi
- Elementi salienti della vita e delle opere di A. Manzoni

Dossier I promessi sposi:

- *I Promessi sposi*: ambientazione, trama, sistema dei personaggi, lingua.
- L'incontro tra don Abbondio e i bravi
- Il matrimonio salta
- Le rivelazioni di Lucia
- Fra Cristoforo e don Rodrigo
- Il matrimonio "a sorpresa"
- Addio monti
- La monaca di Monza
- La notte dell'Innominato
- Il sugo di tutta la storia

Il Verismo:

- Il Verismo: caratteristiche generali di stile e contenuto
- Elementi salienti della vita e delle opere di G. Verga
- G. Verga, *La famiglia Toscano*: lettura e analisi
- G. Verga, *Rosso malpelo*: lettura e analisi

Il Futurismo

- Il futurismo: caratteristiche generali di stile e contenuto
- A. Palazzeschi, *Lasciatemi divertire*: lettura e commento

Il Decadentismo:

- Il Decadentismo: caratteristiche generali di stile e contenuto
- Elementi salienti della vita e delle opere di G. Pascoli
- G. Pascoli, *X Agosto*: lettura e analisi
- Elementi salienti della vita e delle opere di G. D'Annunzio
- G. D'Annunzio, *La pioggia nel pineto*: lettura e analisi

Antinovecentismo

- Antinovecentismo: caratteristiche generali di stile e contenuto
- U. Saba, *Trieste*: lettura e analisi

Ermetismo

- Ermetismo: caratteristiche generali di stile e contenuto
- Elementi salienti della vita e delle opere di G. Ungaretti
- G. Ungaretti, *San Martino del Carso, Veglia, Mattina*: lettura e analisi

- Elementi salienti della vita e delle opere di E. Montale
- E. Montale, *Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere, Ho sceso dandoti il braccio*: lettura e analisi

Scrittori testimoni della storia

- P. Levi, *Se questo è un uomo*: lettura di alcuni passi e analisi

Bologna, 30/05/2023 Prof.ssa Romagnoli Lorenza

ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 – *www.salesianibologna.net*
presideme.bolognabv@salesiani.it
Il Preside

anno scolastico 2022-2023

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3^ Me-A

MUSICA

Docente: FRANCESCO CROVETTI
Testo di Riferimento: MUSICA IN JEANS (Onorio Zaralli)

Programma effettivamente svolto

"People Making Music":
- Analisi di eventi sonori e musicali vissuti in particolare durante l'estate.
- Condivisione e rielaborazione del vissuto musicale personale.
- Analisi del funzionamento della pratica musicale come forma di comunicazione tra persone in contesti diversi. Studio dell'influenza di contesto, funzione, rapporti tra le persone coinvolte nel processo e nella fruizione musicale.

Un celebre brano messaggero di pace "IMAGINE":
- Accordi DO FA SOL MI Lam
- La melodia
- Le alterazioni in chiave
- La linea discendente del basso

Un celebre brano natalizio "DECK THE HALL":
- Accordi e melodia
- Il testo inglese ed italiano

Musica per pregare e riflettere: "Chiamati per nome", "Spiegami la vita", "Gambe del caso":
- Il coro, la voce, l'intonazione, l'insieme.
- Analisi dei testi.
- Analisi della parte musicale di "Spiegami la vita"
- Incontro con gli autori.

Musica per la celebrazione liturgica: i canti della messa
- Musica al servizio della comunità riunita in Assemblea
- I canti della Messa (Sai Fischiare e Padre Maestro in Spagnolo in particolare)

Storia della musica occidentale di tradizione colta (musica classica):
- **I Luoghi della musica nella storia**:
  - L'Abbazia: il Canto Gregoriano, le prime forme di polifonia e Guido d'Arezzo. (musica sacra nel medioevo)
  - Il Castello: tra canti e danze - gli strumenti musicali nel medioevo - la musica strumentale e la musica vocale - la tecnologia applicata alla musica. (musica profana nel medioevo) – Nuove forme Musicali: la Caccia (Fra Martino) La ballata, Il Madrigale.
  - La Basilica (musica sacra nel rinascimento)

- La Corte (musica profana nel rinascimento)
- La Reggia: l'età barocca e la musica per i momenti privati; il teatro pubblico di impresa; J.S.Bach e la musica sacra tedesca, Il corale Luterano. Vivaldi e Venezia. L'opera seria e la nascita dell'opera buffa. (La musica celebrativa del periodo Barocco)
- Il Palazzo Aristocratico (il classicismo). Il Film: "Amadeus". Mozart, biografia, importanza, aspetti innovativi della sua musica e della sua figura di musicista; Nuovi strumenti musicali (clarinetto, Fortepiano, Pianoforte); Beethoven, il primo musicista moderno. Biografia, importanza, aspetti innovativi della sua musica e della sua figura di musicista. Il pianoforte e la Sinfonia.

- Il Teatro ottocentesco (il melodramma): Le arie d'opera. Il romanticismo musicale; La grande opera lirica: Rossini, Verdi
- Il Salotto borghese (il pianoforte e la musica romantica)

- **Gli Stili e gli autori principali**:
  - gregoriano, ars nova nel medioevo, la scrittura musicale (tetragramma e pentagramma)
  - La musica vocale e il melodramma dalle prime forme (Monteverdi), agli intermezzi di Pergolesi all'opera buffa di Rossini e al teatro di Verdi;
  - La musica strumentale: l'evoluzione degli strumenti (violino e pianoforte); Bach; il concerto grosso (Vivaldi tra il barocco e lo stile galante); la sinfonia (periodo classico Mozart e Beethoven): il pianoforte e il romanticismo (Chopin).
  - Nuove forme musicali: i Balletti (Stravinskji, Tchaikovsky).

Mettiamoci alla prova con gli autori classici: Vivaldi e Mozart

- Brano Strumentale "La primavera" di Vivaldi.
- Brano Strumentale: "Romanza" da "Piccola serenata notturna" di Mozart.

La scheda di ascolto musicale: come predisporre una esposizione orale.

- Una mappa concettuale.
- Scopri i brani classici più famosi.

Musica per celebrare e festeggiare: "Supereroi":
- La struttura, l'arrangiamento, gli assoli.

Bologna, 29/05/2023

Prof. Crovetti Francesco
docente

ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 – *www.salesianibologna.net*
presideme.bolognabv@salesiani.it
Il Preside

anno scolastico 2022-2023

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3^ Me-A

SCIENZE

Docente: Fabbri Alessandro
Testo di Riferimento: Leopardi L, Bubani M, Carabella M, Marcaccio M. *eXperience. Scienze in azione*. Novara: De Agostini Scuola SpA

Programma effettivamente svolto

Anatomia umana:
- Il sistema nervoso e cenni sul sistema endocrino
- Genetica mendeliana e leggi sull'ereditarietà dei caratteri
- La mitosi e la meiosi
- Biologia molecolare: il DNA, la duplicazione, la trascrizione e la traduzione

Fisica:
- La luce: spettro del visibile, rifrazione e riflessione
- Velocità e accelerazione
- I tre principi della dinamica
- L'equilibrio
- Le forze

Geografia celeste:
- Teoria del Big Bang e sistema solare
- Struttura del Sole e stelle
- Cenni sulla Luna e fasi lunari
- Le leggi di Keplero
- La legge di gravitazione universale

Bologna, 01/06/2023 Prof. Fabbri Alessandro

ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 – *www.salesianibologna.net*
presideme.bolognabv@salesiani.it
Il Preside

anno scolastico 2022-2023

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3^ Me-A

STORIA

Docente: Camilla De Rossi
Testo di Riferimento: G. Gentile – L. Ronga – A. Rossi, In viaggio nel tempo, vol 3a e 3b – Editrice La Scuola

Programma effettivamente svolto

La Rivoluzione francese

- L'ultima fase della Rivoluzione

L'età napoleonica

- Napoleone Bonaparte: generale e console a vita
- La riorganizzazione dello Stato
- Napoleone imperatore
- La sconfitta di Napoleone

L'età della Restaurazione

- Il Congresso di Vienna
- Restaurazione e opposizione
- Le società segrete
- Le prime insurrezioni
- I moti rivoluzionari del 1848
- La prima guerra di indipendenza

Il Risorgimento e l'unità d'Italia

- Il dibattito risorgimentale
- La politica di Cavour
- La seconda guerra di indipendenza
- La spedizione dei Mille e l'unità d'Italia

I problemi dell'Italia unita:

- La destra storica al potere
- Il grande brigantaggio
- Completamento dell'unità d'Italia
- La sinistra storica al potere
- Crispi, il primo presidente del Consiglio meridionale
- La crisi di fine secolo

La seconda rivoluzione industriale

- Le innovazioni tecniche
- La catena di montaggio
- Le condizioni e la lotta della classe operaia

Panorama mondiale di fine Ottocento (cenni)

- L'imperialismo
- La guerra di secessione americana

La Belle Époque e l'età giolittiana in Italia

- Belle Époque, ma non per tutti
- Il dilagare del razzismo
- L'età giolittiana
- Riforme ed emigrazione

La prima guerra mondiale

- Le cause della guerra
- Lo scoppio della guerra
- La posizione dell'Italia
- Le due fasi della guerra
- Una guerra totale
- La fine della guerra e i trattati di pace

La Rivoluzione russa

- L'arretratezza dell'Impero russo
- Le rivoluzioni del 1917
- La nascita dell'Unione Sovietica
- Da Lenin a Stalin: il totalitarismo le purghe staliniane

L'Italia tra le due guerre: il fascismo

- Il "biennio rosso"
- Mussolini e le origini del fascismo
- Il delitto Matteotti e le leggi fascistissime: dittatura e stato totalitario
- Politica interna, estera e il razzismo
- La politica economica: l'autarchia
- Ricerca del consenso e repressione del dissenso

Il mondo tra le due guerre

- Il "grande crollo" del 1929
- Roosevelt e il New Deal

Il totalitarismo in Germania: il Nazismo

- La Repubblica di Weimar e la sua fine
- Il successo dei nazisti: nazionalismo, antidemocrazia e razzismo
- L'ascesa di Hitler al potere e la fondazione dello Stato totalitario
- Vivere nel Terzo Reich e gli obiettivi finali: sterminio degli Ebrei e conquista dello "spazio vitale"

Le tensioni internazionali

- Riarmo e alleanze

- La guerra civile spagnola
- La vigilia della guerra

La prima fase della Seconda Guerra Mondiale (1939-43)

- La prima fase della guerra: l'invasione della Polonia e il fallimento della guerra lampo tedesca
- La posizione dell'Italia: dalla non belligeranza all'intervento
- L'invasione dell'URSS da parte della Germania e l'intervento giapponese
- La svolta (1942-43): battaglia di Stalingrado

L'Italia: la fine del fascismo e la Resistenza

- 1943 in Italia: lo sbarco in Sicilia degli Alleati, la sfiducia a Mussolini e l'armistizio con gli Alleati
- L'Italia divisa: repubblichini e partigiani
- Il CLN e la guerra di liberazione
- Le rappresaglie e la persecuzione degli ebrei in Italia
- La liberazione dell'Italia e la morte di Mussolini

La shoah e la fine della guerra (1943-45)

- La guerra totale, tecnologica e ideologica
- La shoah e la vita nei lager
- Le bombe atomiche di Hiroshima e Nagasaki

Il secondo dopoguerra: la guerra fredda

- Il mondo dopo la guerra, l'ONU e il Processo di Norimberga
- La Germania e Berlino divisi in due
- La "cortina di ferro"
- I contrasti tra le due "superpotenze": Stati Uniti e Unione Sovietica
- Il piano Marshall
- L'"equilibrio del terrore"

Bologna, 30/05/2023 Prof.ssa Camilla De Rossi

ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 – *www.salesianibologna.net*
presideme.bolognabv@salesiani.it
Il Preside

anno scolastico 2022-2023

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3^ Me-A

ARTE E IMMAGINE

Docente: SONIA ADRAGNA
Testo di Riferimento: Artemondo; casa editrice: Zanichelli; autore: Pulvirenti.

Programma effettivamente svolto

Le tecniche artistiche:
- Matite colorate
- Pennarelli
- Tecnica del calligramma
- Tempere
- Modellini 3D di carta
- Tecnica della quadrettatura
- Tecnica dei gessetti
- Acquerello
- Quilling

Il linguaggio visivo:
- Come osservare e rappresentare un'opera d'arte

Progetto interdisciplinare/Concorso
- Progetto Arte-Italiano sul calligramma: realizzazione di un elaborato di parole figurate sui Promessi Sposi

Presepe
- Realizzato con il feltro

Il Seicento:
- Caratteri generali
- Il Naturalismo. Caravaggio: Canestra di frutta, Giuditta e Oloferne, Il bacco, Martirio di San Pietro, Vocazione di San Matteo
- Il Classicismo. I Carracci: Annibale, Ludovico e Agostino.
- Il Barocco. Bernini: Autoritratto giovanile, la Cappella Cornaro e l'Estasi di Santa Teresa, monumento alla Beata Ludovica Albertoni, Apollo e Dafne

Il Neoclassicismo:
- Caratteri generali
- Antonio Canova: Amore e Psiche giacenti

Il Romanticismo:
- Caratteri generali
- Goya: la Fucilazione
- Turner: Bufera di neve
- Friedrich: Il viandante sul mare di nebbia
- Géricaul: La zattera della Medusa
- Delacroix: La Libertà che guida il popolo
- Hayez: il Bacio

Il Neoimpressionismo:
- Caratteri generali
- Vincent Van Gogh: vita e opere, I mangiatori di patate, Père Tanguy, Vaso con dodici girasoli, Autoritratto con cappello di feltro, Notte stellata, Camera da letto, Caffè di notte, Campo di grano con volo di corvi
- Henri Toulouse Lautrec: la tecnica della litografia. Opere: Al Moulin Rouge, Moulin Rouge la Goulue,
- Georges Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte
- Paul Signac: Colazione

Il Realismo:
- Caratteri generali
- Gustave Courbet: L'atelier, Gli spaccapietre
- Jean-François Miller: L'Angelus

I Macchiaioli:
- Caratteri generali
- Giovanni Fattori: In vedetta
- Silvestro Lega: Il pergolato

L'impressionismo:
- Caratteri generali
- Monet: Impressione levar del sole, La gazza, La cattedrale di Rouen pieno sole, La cattedrale di Rouen sole mattutino, La cattedrale di Rouen sole a mezzogiorno, Lo stagno delle ninfee, armonia bianca
- Edgar Degas: La lezione di danza

Secessionismo:
- Caratteri generali
- Edward Munch: vita e opere, L'urlo

Il Futurismo:
- Caratteri generali
- Giacomo Balla: Lampada ad arco, Dinamismo di un cane a guinzaglio
- Umberto Boccioni: Forme uniche nella continuità dello spazio

Il Cubismo:
- Caratteri generali
- Pablo Picasso: periodo blu, periodo rosa, cubismo primitivo, analitico e sintetico. Opere: Les demoiselles d'Avignon, Natura morte con bottiglia di anice, Guernica

Il Surrealismo:
- Caratteri generali
- Salvador Dalì: Il volto della guerra, La persistenza della memoria, La nobiltà del tempo

Frida Kahlo:
- Vita e opere: Le due Frida, l'Autoritratto con collana di spine e colibrì

Pop Art
- Caratteri generali
- Andy Warhol: il dittico di Marilyn, Campbell's Soup

Streat Art
- Banksy

Bologna, 29/05/2023

Prof. Adragna Sonia
docente

ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 – *www.salesianibologna.net*
presideme.bolognabv@salesiani.it
Il Preside

anno scolastico 2022-2023

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3^ Me-A

INGLESE CURRICOLARE

Docente: COMPIANI MARTA

Lettrici madrelingua: Cecilia Mari and Monika Pashe

Testo di Riferimento: *Step Up 2 e Step Up 3*, di P. Bowen e D. Delaney, Oxford University Press

Titolo Argomento: UNIT 7, dal libro ***STEP UP 2***

- Countable and uncountable nouns, There is/are, SOME/ANY, A LOT OF/MUCH/MANY, HOW MUCH…?/HOW MANY…? A LITTLE/A FEW
- Vocabulary: Food and drink

Titolo Argomento: UNIT 8, dal libro ***STEP UP 2***

- Grammar: Comparatives and superlatives; aggettivi irregolari, *as…as*
- Vocabulary: Feelings and emotions

Titolo Argomento: UNIT 1, dal libro ***STEP UP 3***

- Grammar: be going to (affirmative, negative, interrogative and short answers)
- Pronouns: *who/which/that*
- Vocabulary: jobs and careers
- Functions: Check in at the airport

Titolo Argomento: UNIT 2, dal libro ***STEP UP 3***

- Grammar: will (affirmative, negative, interrogative and short answers)
- May and might
- WILL vs GOING TO
- First conditional
- Vocabulary: Geography
- Functions: Asking for travel information

Titolo Argomento: UNIT 3, dal libro ***STEP UP 3***

- Present perfect (affermative, negative, interrogative and short answers)
  - Been vs gone
  - Ever and never
  - Present perfect vs simple past
- Vocabulary: exciting experiences
- Functions: Asking for information

Titolo Argomento: UNIT 4, dal libro ***STEP UP 3***

- Grammar: present perfect with just, already, yet, how long…? for, since
- Pronomi possessive
- *Whose…?*
- Vocabulary: Technology

- Functions: At the tourist office

Titolo Argomento: UNIT 5, dal libro ***STEP UP 3***

- Grammar: past continuous (affermative, negative, interrogative and short answers)
- Simple past vs past continuous
- WHEN and WHILE
- Vocabulary: Bad behaviour and emotions
- Functions: Buying souvenirs

Titolo Argomento: UNIT 6, dal libro ***STEP UP 3***

- Grammar: SHOULD (affirmative, negative, interrogative, short answers)
- Second conditional (affirmative, negative, interrogative, short answers)
- Vocabulary: Illnesses and remedies

- Preparazione delle **prove INVALSI**: strategie ed esempi.
- **CLIL Project:** Geography and English – India
- **CITIZENSHIP:**
  - A plastic Ocean – documentario. Recycling problems and solutions.
  - *Free Guy* - film in lingua originale sul tema della realtà virtuale e dei videogiochi
  - *The Truman Show* - film in lingua originale sul tema dei Reality show e di cosa sia la Libertà
  - *Megamind* – incipit del film sul tema del Bene e del Male
  - *Remember the Titans* – film sulle tematiche dell'integrazione e dello sport negli Stati Uniti degli anni '70. Focus su *The Gettysburgh speech*, con paragone a passi dei discorsi di Martin Luther King e Nelson Mandela. Attività su Digipad: words of Hatred and Respect.

- **Cultural topics**:
  - The Edinburgh Fringe Festival
  - Valentine's Day: Quiz and "Invent a slogan to sell a love potion".
  - *Reading:* The Olympic games
  - *Reading:* Life as an Astronaut
  - *Reading:* Los Angeles
  - *Reading:* The USA, A Nation of Immigrants. Presentazione: A U.S. State.
  - *Reading:* Banksy, the most famous vandal
  - *Reading:* The Original Wireless (Marconi's Radio)
- Uso di piattaforme digitali: Canva, Genial.ly, Padlet, Digipad, Arts and Culture (Google), TED talks, WordCloud
- SONGS:
  - *I still haven't found what I'm looking for* – U2
  - *Should I stay or should I go* – The Clash

La presenza di Cecilia Mari (fino al 10/2) e con Monika Pashe (dal 13/1) , 1 ora a settimana, è stata dedicata in particolare alla conversazione e all'apprendimento dei nuovi vocaboli.

Con Monika è stata proposta l'attività *Making a video*: A tech device – realizzazione di un video da YouTuber

Bologna, 30/05/2023 Prof.ssa Marta Compiani

ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 – *www.salesianibologna.net*
presideme.bolognabv@salesiani.it
Il Preside

anno scolastico 2022-2023

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3^ Me-A

MATEMATICA

Docente: Bannò Chiara
Testo di Riferimento: Math Genius
di Anna Montemurro - DeA Scuola

Programma effettivamente svolto

Titolo Argomento: I numeri relativi
- I numeri relativi
- Rappresentazione grafica dei numeri relativi
- Numeri concordi, discordi, valore assoluto, opposti
- Confronto di numeri relativi
- L'insieme dei numeri reali

Titolo Argomento: Le operazioni con i numeri relativi
- Addizione di numeri relativi, sottrazione, moltiplicazione, divisione
- Potenza di numeri relativi
- Espressioni algebriche

Titolo Argomento: Il calcolo letterale
- Espressioni algebriche letterali
- I monomi
- Grado di un monomio e monomi simili
- Addizione algebrica di monomi
- Moltiplicazione di monomi
- Potenza di monomi
- Divisione di monomi
- I polinomi
- Addizione algebrica di polinomi
- Moltiplicazione di un monomio per un polinomio e moltiplicazione di polinomi
- Divisione di un polinomio per un monomio
- Espressioni con monomi e polinomi

Titolo Argomento: Le equazioni
- Risoluzione di un'equazione di primo grado

Titolo Argomento: Il piano cartesiano e le funzioni
- Quadranti
- Distanza tra due punti
- Rette per l'origine
- Retta generica
- Rette parallele e perpendicolari

Titolo Argomento: Probabilità e statistica
- Probabilità matematica di un evento casuale
- Valori della probabilità

- Richiami di statistica: frequenza assoluta, relativa, percentuale, media, moda, mediana, rappresentazioni grafiche (istogramma).

Titolo Argomento: La circonferenza e il cerchio
- La circonferenza e il cerchio (approfondimento: la storia del pi-greco)
- Elementi di una circonferenza
- Proprietà degli archi e delle corde
- Posizioni di una retta rispetto a una circonferenza
- Angoli al centro e alla circonferenza
- Relazioni tra angoli al centro e angoli alla circonferenza

Titolo Argomento: Poligoni inscritti e circoscritti
- Poligoni inscritti ad una circonferenza
- Poligoni circoscritti ad una circonferenza

Titolo Argomento: Circonferenza e cerchio: le misure
- La lunghezza di una circonferenza
- Lunghezza di un arco di circonferenza
- Area del cerchio
- Area del settore circolare
- Area della corona circolare

Titolo Argomento: L'estensione solida
- I solidi: generalità
- Volume di un solido e misure di volume
- Densità, massa e volume di un solido
- Capacità, equivalenze tra volume e capacità

Titolo Argomento: I poliedri: superficie e volume
- Il prisma
- Area laterale, area totale del prisma retto
- Volume del prisma
- Il parallelepipedo
- Il parallelepipedo rettangolo: diagonale e area
- Volume del parallelepipedo rettangolo
- Il cubo: diagonale e aree
- Volume del cubo

Bologna, 29/05/2023 Prof. Bannò Chiara

ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 – *www.salesianibologna.net*
presideme.bolognabv@salesiani.it
Il Preside

anno scolastico 2022-2023

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3^ Me-A

SCIENZE MOTORIE

Docente: Giorgio Zaccherini

Programma effettivamente svolto

Titolo Argomento: GIOCHI DI CONOSCENZA

- Giochi per le dinamiche di gruppo e il rispetto delle distanze.
- La classe umana

Titolo Argomento: CAPACITA' CONDIZIONALI

- Velocità: scatti, andature, staffette, giochi sulla velocità, esercizi di reazione rapida, scaletta per la velocità. Test di velocità sui 30 metri e test di velocità a navetta.
- FORZA: giochi di forza, staffette di forza, lanci palla medica. Test di salto in lungo da fermo e test di lancio palla medica da 3kg
- RESISTENZA: ripetute di corsa, staffette di resistenza con palla da basket e calcio, plank. Test di resistenza sui 5 minuti e test del plank.
- MOBILITA' ARTICOLARE: esercizi di mobilità articolare per riscaldarsi all'inizio dell'allenamento.

Titolo Argomento: BASKET

- TEORIA: storia del basket, regole e ruoli principali.
- FONDAMENTALI: esercitazioni sul palleggio, passaggio e tiro.
- GLOBALE: partite 3vs3 e 4vs4 in un unico canestro. Il 5vs5 a tutto campo.

Titolo Argomento: PALLAVOLO

- TEORIA: storia della pallavolo, regole e ruoli principali.
- FONDAMENTALI: esercitazioni sul palleggio, bagher, battuta e schiacciata.
- GLOBALE: partite 2vs2 in campi ridotti.

Titolo Argomento: ARRAMPICATA:

- TEORIA: che cosa è l'arrampicata? Differenza tra alpinismo e arrampicata.
- BASI TECNICHE DELL'ARRAMPICATA: esercizi propedeutici per l'arrampicata
- COME SI LEGA E SICURA
- ARRAMPICATA DIRETTA E IN OPPOSIZIONE
- ARRAMPICATA A STRAPIOMBO

Titolo Argomento: GRANDI ATTREZZI:

- QUADRO SVEDESE: esercizi di arrampicata sul quadro svedese.
- TRAVE: esercizi di equilibro e traslocazione sulla trave. Scambio di posizione.

Titolo Argomento: VISIONE DEL FILM: "Race-il colore della vittoria"

- Verifica scritta e dibattito sul film

Titolo Argomento: PRIMO SOCCORSO

- NORME COMPORTAMENTALI: le 3s, g.a.s. , Mo-to-re, catena della sopravvivenza e chiamata al pronto soccorso.
- RIANIMAZIONE CARDIO POLMONARE: massaggio cardiaco
- CORPO ESTRANEO: cosa fare e manovra di Heimlich
- SINCOPE, COLPO DI CALORE E CONVULSIONI: cosa sono e come intervenire.
- IL TRAUMA: contusioni, distorsioni e frattura.
- USTIONE E EPISTASSI: come intervenire
- PROBLEMI MUSCOLARI: crampo e contrattura. Stiramento e strappo
- MORSI E PUNTURE: morsi di cane e animali selvatici. Punture di meduse.

Titolo Argomento: GIOCO SPORT

- Palla prigioniera, dodgeball, le 4 stagioni, palla tra due fuochi e palla veloce.

Bologna, 29/05/2023

Prof. cognome e nome
Zaccherini Giorgio

O SALESIANO
'ergine di San Luca»
la Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
1.711 – *www.salesianibologna.net*
lognabv@salesiani.it

anno scolastico 2022-2023

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3^ Me-A

SPAGNOLO

Docente: YOLANDA BLESAS

Testo di Riferimento: Simplemente divertido, Ramos y Santos (DeAgostini)
Sul Sites condiviso con gli studenti sono dettagliati gli argomenti trattati e i materiali complementari https://sites.google.com/salesianibologna.it/espanol3/presentacion

Programma effettivamente svolto

Conoscenze lessicali:
- *La ropa y los complementos*
- *Materiales y estampados*
- *Adjetivos para describir*
- *El ordenador*
- *Partes del cuerpo*
- *Los cinco sentidos*
- *Problemas de salud y remedios*
- *Marcadores temporales del pretérito perfecto*
- *En la tienda*
- *Ir de compras*
- *Libros y películas*
- *Marcadores temporales del pretérito indefinido*
- *En la mesa*
- *En el restaurante*
- *Adjetivos para hablar de la comida*
- *Las celebraciones*

Strutture grammaticali:
- *Morfología y uso del Pretérito imperfecto*
- *Morfología y uso del Pretérito indefinido*
- *Participios irregulares*
- *Morfología y uso del pretérito perfecto y del pretérito indefinido*
- *Posesivos: formas tónicas*
- *El adjetivo superlativo*
- *Estructuras comparativas*
- *Verbo ser VS verbo estar*
- *Morfología y uso del Futuro simple*
- *Morfología y uso del Imperativo afirmativo*
- *Morfología y uso del Imperativo negativo*

- *Imperativo con pronombres*
- *Las preposiciones por y para*
- *Contraste ir/venir, llevar/traer*
- *Quedar o quedarse*
- *Los pronombres personales con preposiciones*
- *Algunas perífrasis*
- *Desde VS hace*

Elementi di cultura e civiltà relativi ai paesi ispanofoni:

- *El Día de Muertos de México*
- *Frida Kahlo*
- *Antoni Gaudì y sus joyas: Parque Güell, el Palau Güell, Casa Batlló, Casa Milà, Sagrada Familia*
- *La Guerra Civil de España y el Guernica de Picasso, un grito contra la guerra.*

L'Agenda 2030: la tutela dei diritti umani, Pace, giustizia e istituzioni solide

- *Un paseo por Hispanoamérica*
- *Un paseo por Madrid, capital de España*
- *Gastronomía española y gastronomía vasca*
- *La familia real española*
- GOYA: questo argomento è stato trattato in modo di progetto CLIL con la materia di arte. Abbiamo letto il libro “El sueño de Goya” che ci ha portato a scoprire l’arte e la vita di questo artista spagnolo. Durante la lettura si sono fatte delle attività di ricerca e due verifiche: una di contenuti grammaticali che sono stati trattati durante la lettura e un’altra di comprensione della lettura.

Bologna, 30/05/2023

Prof. Blesas, Yolanda
docente

ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 – *www.salesianibologna.net*
presideme.bolognabv@salesiani.it
Il Preside

anno scolastico 2022-2023

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3^ Me-A

TECNOLOGIA

Docente: Maria Demuro
Testo di Riferimento: Tecnologia.verde (Paci – Bernardini)

Programma effettivamente svolto

FOTOGRAFIA, CINEMA, INQUADRATURE:
- Dalla camera oscura alla macchina fotografica
- Le fotocamere digitali
- Dalle immagini in movimento al cinema
- Storia del cinema: Fratelli Lumiere, George Melies, Holliwood
- Tipologia di inquadrature
- Visione dei video:
    - https://www.youtube.com/watch?v=DphzzoZEe_k
    - https://www.youtube.com/watch?v=LNO4oDxtXHQ
    - https://www.youtube.com/watch?v=LNO4oDxtXHQ
- Classificazione delle inquadrature di un film (lavoro di gruppo su film a scelta o filmato creato in gruppo)

SOCIAL MEDIA:
- opportunità e rischi dei social
- visione del film THE SOCIAL DILEMMA
- costruzione di un filmato sul tema dei social (a gruppi)

LA CITTA':
- ELEMENTI CHE COSTITUISCONO LA CITTA'
- IL PRG
- LA CITTA' ACCESSIBILE E IL SUPERAMENTO DELLE BARRIERE ARCHITETTONICHE
- incontro in classe con Omar Bortolacelli
    - Lavoro di gruppo sull'analisi di un luogo della città di Bologna appartenente ad una categoria dal punto di vista dell'accessibilità motoria e sensoriale. Individuazione dei punti di forza e di debolezza. Proposte di miglioramento.

ENERGIA:
- Definizione di energia
    - Visione del video: https://www.youtube.com/watch?v=CEmCacLnBjA
- Fonti e forme di energia
- Fonti rinnovabili e non rinnovabili
- Fonti inquinanti e pulite
- Energia cinetica e potenziale

- Legge di conservazione dell'energia
- Le trasformazioni dell'energia
- Consumi mondiali di energia ed elettricità prodotta nel mondo (schemi)
- Centrale elettrica. Gruppo turbina/alternatore
- Elettricità dall'idrogeno
- Energia dall'acqua. Energia idroelettrica
- Energia dalle maree, dalle correnti, dalle onde
- Energia eolica. Parchi eolici
- Energia dal sole
    - Visione del video video: How do solar panels work?
- PANNELLI SOLARI TERMICI. PANNELLI FOTOVOLTAICI. IMPIANTI SOLARI TERMODINAMICI,
- Energia geotermica

INFORMATICA:

- Come nominare i file. Come scrivere una e-mail
- SketchUp: comandi base e costruzione di una poltroncina colorata
- SketchUp: Piccola architettura con il software

DISEGNO TECNICO:

- Proiezioni ortogonali:
    - Proiezione ortogonale di un tronco di piramide a base quadrata
- Proiezioni ortogonali di 2 parallelepipedi vicini: uno a base quadrata, l'altro a base rettangolare
- QUOTE DEL DISEGNO
- SCALA DEL DISEGNO
- RILIEVO.
    - Rilievo del banco di scuola.
    - Rilievo di una parte di classe
- PROGETTAZIONE: ARREDO DI UN PICCOLO APPARTAMENTO IN SCALA 1:50. Attività con carta millimetrata, forbici e colla svolta in coppia
- Restituzione grafica del banco di scuola in scala 1:10 e 1:5
- RILIEVO DELLA PROPRIA CAMERA E RESTITUZIONE GRAFICA DELLA PIANTA QUOTATA IN SCALA OPPORTUNA

ATTIVITA' LABORATORIALI:

- Creazioni di decorazioni di Natale 3D

Bologna, 29/05/2023

Prof. Demuro Maria
docente

PROGRAMMA CLASSI TERZE 2022\2023

IN DIALOGO CON DIO:

1 Il dialogo di Giulia Gabrieli – La dignità dell'uomo – Il desiderio di felicità.
2 Il rapporto con Dio – Il cammino di Edith Stein – La via maestra del bene.
3 La via cristiana della felicità – Fratel Charles De Foucauld.

I VALORI DELL'UOMO:

4 Madre Teresa di Calcutta – Un essere in relazione – La realtà spirituale della vita.
5 La voce della coscienza – Il coraggio di Salvo d'Acquisto.
6 I valori fondamentali – Il valore della solidarietà – I poveri di Pier Giorgio Frassati.

L'UOMO E IL MALE:

7 Bontà e malvagità – Le ideologie del male (Sr.Elvira e Sr. Rosalina).
8 I GULAG comunisti – La cHiesa del silenzio – Rolando Rivi.
9 I LAGER nazisti – Massimiliano Kolbe – Dio ad Auschwitz.

SU FEDE E SOCIETÁ:

10 Il santo sindaco di Firenze – Europa e civiltà cristiana – Un mondo globalizzato.
11 I maestri del sospetto – Una cultura senza Dio – L'ateismo pratico.
12 La riscoperta della fede – Andrè Frossard..Dio esiste!

PER IL BENE COMUNE:

13 La carità di don Benzi – Accoglienza e dialogo – Il diritto al lavoro.
14 La comunità famigliare – Gli sposi cristiani – La bioetica per la vita – La sfida ecologica.

TRA FEDE E SCIENZA:

15 Enrico Medi (scienziato) – Il legame fede & ragione – Dialogo fede & scienza.
16 Scienza e origini del mondo – Fede & origini del mondo – Il caso Galileo Galilei.

O SALESIANO
ergine di San Luca»
la Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
1.711 – *www.salesianibologna.net*
lognabv@salesiani.it

anno scolastico 2022-2023

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3^ Me-A

EDUCAZIONE CIVICA

Docente: Stefania Ceccorulli
Testo di Riferimento: tutti i libri di testo, materiali forniti dai docenti

Programma effettivamente svolto

Titolo Argomento: **Verso la scelta: orientamento alla scelta della scuola superiore** (prof. Ceccorulli)
- Il sistema della scuola secondaria di secondo grado in Italia
- Percorso di autoconoscenza, autovalutazione e riflessione su attitudini e interessi
- Film *Cielo d'Ottobre*: visione critica e ragionata

Titolo Argomento: **Il giornale e lo stile giornalistico** (prof. Ceccorulli)
- Giornali: quotidiani e periodici
- La prima pagina, il menabò
- L'articolo di cronaca, la regola delle 5W
- Titoli nominali, titoli caldi e titoli freddi

Titolo Argomento: **ONU e Agenda 2030** (prof. Ceccorulli)
- Nascita e finalità dell'ONU
- Principali organismi dell'ONU
- Le Agenzie dell'ONU: FAO, UNICEF, OMS, UNESCO
- i caschi blu
- l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

Titolo Argomento : La conquista dei diritti (prof. Ceccorulli)

I diritti umani
- Concetti di diritti inviolabili, discriminazione, segregazione razziale
- Film *Il diritto di contare:* visione critica e ragionata
- Film *Race – Il colore della vittoria*: visione critica e ragionata (proff. Ceccorulli e Zaccherini)
- Film *Invictus*: visione critica e ragionata (proff. Ceccorulli e Zaccherini)

La Costituzione Italiana
- Il 2 Giugno 1946 e il passaggio dell'Italia da monarchia a repubblica
- Struttura e parti della Costituzione Italiana
- Il concetto di divisione dei poteri
- Lettura e analisi dei Principi Fondamentali (articoli 1 – 12)

Verso la prova orale d'esame (prof. Ceccorulli)

- Analisi del Regolamento d'Esame
- L'interdisciplinarietà
- Trattare una tematica
- Costruzione di un Power Point efficace
- Esempi di elaborato creativo

Titolo Argomento: **collaborazione e rispetto in palestra** (prof. Zaccherini)
- rispetto delle regole e norme comportamentali in palestra
- attivazione di modalità relazionali positive e di collaborazione con i compagni e l'insegnante
- impegno

Titolo Argomento: **Primo soccorso** (prof. Zaccherini)
- NORME COMPORTAMENTALI: le 3s, g.a.s. , Mo-to-re, catena della sopravvivenza e chiamata al pronto soccorso
- RIANIMAZIONE CARDIO POLMONARE: massaggio cardiaco
- CORPO ESTRANEO: cosa fare e manovra di Heimlich
- SINCOPE, COLPO DI CALORE E CONVULSIONI: cosa sono e come intervenire.
- IL TRAUMA: contusioni, distorsioni e frattura
- USTIONE E EPISTASSI: come intervenire
- PROBLEMI MUSCOLARI: crampo e contrattura. Stiramento e strappo
- MORSI E PUNTURE: morsi di cane e animali selvatici. Punture di meduse

Titolo Argomento: **Paesi a rischio per le donne (India e Bangladesh)** (Prof.ssa De Rossi)
- Violenze e umiliazioni per le donne indiane
- Il dramma delle spose bambine
- C'è speranza per il futuro
- Realizzazione di un PowerPoint contenente esempi di mancato rispetto dei diritti delle donne e di donne indiane che sono riuscite ad emanciparsi

Titolo Argomento: **Sfruttamento e corruzione nella Repubblica democratica del Congo** (Prof.ssa De Rossi)
- Sottosuolo ricco e popolazione povera
- Cos'è il coltan e perché in Congo può costare la vita
- Visione del video "Tecnologia insanguinata: la guerra per il coltan"
- Visione del video "Chi paga il prezzo della nostra tecnologia"
- Redazione di una scheda di analisi del problema

Titolo Argomento: **Digital Citizenship** (Prof.ssa Sgarzi)
- Are you a good digital citizen?
- Using your computer safely, Using the Internet for research
- Cyberbullying and Social Media

Titolo Argomento: Human rights (Prof.ssa Sgarzi)
- What are Human rights
- Martin Luther King, Mahatma Gandhi, Nelson Mandela, Malala Yousafzai

Titolo Argomento: la Guerra Civil española (prof. Blesas)
- El Guernica, Federico García Lorca
- Materie di arte e spagnolo
- La tutela dei diritti umani, Pace, giustizia e istituzioni solide

Titolo Argomento: Educazione alla legalità (prof.ssa Romagnoli)
- Lettura del libro "*Tutta un'altra storia*"
- Incontro con l'autore

Titolo Argomento: **Giornata della Memoria** (prof.ssa Romagnoli)

- Riflessione condivisa su "*Se questo è un uomo*", poesia di Primo Levi

Titolo Argomento: **L'articolo di giornale** (prof.ssa Romagnoli)

- Partecipazione al concorso "Cronisti in classe"

Titolo Argomento: **Utilizzo applicazione Padlet** (prof.ssa Romagnoli)

- Sviluppo delle competenze digitali
- Creazione di una presentazione per immagini e parole-chiave ed esposizione orale
- Capacità di lavorare in gruppo

Titolo Argomento: I social media (prof.ssa Demuro)

- Visione del film "The social dilemma"
- Pro e contro dei social media
- Creazione di un video "pubblicitario" (lavoro di gruppo) relativo a pregi e difetti dei social media

Titolo Argomento: La città accessibile (prof.ssa Demuro)

- barriere architettoniche e progettazione di città senza barriere (esempi europei)
- incontro con Omar Bortolacelli di Ironwalk
- analisi dei pro e dei contro di alcuni luoghi della città di Bologna e dintorni dal punto di vista dell'accessibilità e proposte di miglioramento

Titolo Argomento: Energie rinnovabili (prof.ssa Demuro)

- fonti e sistemi di sfruttamento di energia rinnovabile
- realizzazione di pala eolica in scala ridotta oppure realizzazione di un depliant informativo sull'iniziativa "M'illumino di meno"

Titolo Argomento: Gli spaccapietre di Gustave Courbet (prof.ssa Adragna)

- Riflessione sulla dignità del lavoro e sulla remunerazione equa

Titolo Argomento: Guernica di Picasso (prof.ssa Adragna)

- Gli orrori della guerra e la cultura della pace

Titolo Argomento: La libertà che guida il popolo di Delacroix (prof.ssa Adragna)

- Riflessione sul valore della libertà

Titolo Argomento: Frida Kahlo (prof.ssa Adragna)

- Emancipazione della donna
- Diritti delle donne
- Parità di genere

Titolo Argomento: ***Show me the Monet di*** **Banksy** (prof.ssa Adragna)

- Sensibilizzazione ai temi ambientali
- Riflessione sull'inquinamento
- Riflessione sugli eccessi del consumismo

Bologna, 29/05/2023

Prof. ssa Stefania Ceccorulli
docente

ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 – *www.salesianibologna.net*
presideme.bolognabv@salesiani.it
Il Preside

anno scolastico 2022-2023

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3^ Me-A

GEOGRAFIA

Docente: Camilla De Rossi
Testo di Riferimento: S. Mantovani – I. Sacchetti, GeoNatura 3, Fabbri Editori

Programma effettivamente svolto

Il pianeta terra
- Com'è fatta la terra
- Com'è nata la Terra: la deriva dei continenti di Wegener
- La tettonica delle placche

La geografia fisica
- I continenti
- Gli oceani
- I rilievi e le pianure
- I vulcani
- Le regioni climatiche: i fattori che determinano il clima e le fasce climatiche

Gli ambienti naturali
- Tundra, taiga, foresta di latifoglie, prateria, steppa, savana, deserti, foresta pluviale.

Geografia umana ed economica
- Etnie, lingue e religioni del mondo
- Integralismo e fondamentalismo
- La popolazione mondiale
- Le migrazioni e le loro cause: migranti, profughi e rifugiati
- Città, metropoli e megalopoli

L'economia mondiale
- I settori primario e secondario: l'agricoltura, l'allevamento e la pesca, risorse del sottosuolo ed energie rinnovabili, l'industria nel mondo
- I settori terziario e quaternario: le vie del commercio, il turismo, politica, finanza, telecomunicazioni e ricerca

Gli Stati del mondo

L'Asia
- Il continente asiatico: aree principali, i principali elementi naturali, le caratteristiche socioculturali della popolazione, le principali attività economiche, aspetti e/o luoghi caratteristici
- India: territorio e ambiente, stato, popolazione, società ed economia (CLIL)

- Paesi a rischio per le donne: l'India tra esempi di mancato rispetto delle donne e di emancipazione (Realizzazione di un PowerPoint: competenze digitali/educazione civica)
- Cina: territorio e ambiente, stato, popolazione, società ed economia
- Giappone: realizzazione di un PowerPoint con le parole chiave per approfondire alcune tematiche (Realizzazione di un PowerPoint: competenze digitali/educazione civica)

L'Africa

- Il continente africano: i principali elementi naturali, le caratteristiche socioculturali della popolazione, le principali attività economiche, aspetti e/o luoghi caratteristici
- La Repubblica Sudafricana: principali elementi naturali, le caratteristiche socioculturali della popolazione, le principali attività economiche, aspetti e/o luoghi caratteristici dello stato.
- Nelson Mandela
- Repubblica Democratica del Congo: approfondimento relativo alle miniere di Coltan

L'America

- Il continente americano: suddivisioni e criteri, i principali elementi naturali, le caratteristiche socioculturali della popolazione, le principali attività economiche, aspetti e/o luoghi caratteristici
- Gli Stati Uniti: principali elementi naturali, le caratteristiche socioculturali della popolazione, le principali attività economiche, aspetti e/o luoghi caratteristici dello stato
- Realizzazione di carte d'identità su uno stato federato e su un presidente USA assegnati dall'insegnante
- Messico: principali elementi naturali, le caratteristiche socioculturali della popolazione, le principali attività economiche, aspetti e/o luoghi caratteristici dello stato
- America centrale e meridionale: territorio, popolazione, storia, economia
- Cuba, Venezuela, Brasile e Argentina: realizzazione a gruppi di cartelloni di presentazione degli Stati.

L'Oceania (cenni)
Le Terre Polari (cenni)

Bologna, 30/05/2023 Prof. Camilla De Rossi

ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 – *www.salesianibologna.net*
presideme.bolognabv@salesiani.it
Il Preside

anno scolastico 2022-2023

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3^ Me-A

INGLESE POTENZIATO

Docente: Stefania Sgarzi

Testo di Riferimento: Dossier 3^ anno Inglese potenziato e fotocopie fornite dall'Insegnante

Programma effettivamente svolto

Titolo Argomento: *From the British Empire to the Commonwealth, The first colonies*

Titolo Argomento: *Canada*
- *The Flag and the National Anthem*
- *Canada*
- *Ten things about Canada*
- *Languages in Canada*

Titolo Argomento: *India*
- *The Flag and the National Anthem*
- *India*
- *Taj Mahal*
- *Mahatma Gandhi*

Titolo Argomento: *South Africa*
- *The Flag and the National Anthem*
- *South Africa*
- *Apartheid*
- *Nelson Mandela and the poem Invictus*

Titolo Argomento: *Australia*
- *The Flag and the National Anthem*
- *Australia*
- *Sports in Australia*
- *Uluru*

Titolo Argomento: Poetry
- Figures of speech in poetry. How to write a rap song. (materiale fornito dall'insegnante)

Titolo Argomento: Digital Citizenship (materiale fornito dall'insegnante)
- Are you a good digital citizen?
- Using your computer safely, Using the Internet for research
- Cyberbullying and Social Media

Titolo Argomento: Human rights and the Universal declaration of Human rights (materiale fornito dall'insegnante)
- What are Human rights
- Activists: Martin Luther King, Mahatma Gandhi, Nelson Mandela, Malala Yousafzai

Titolo Argomento: Exam preparation (materiale fornito dall'insegnante)
- Email writing (formal and informal)

- Summary writing
- Reading comprehensions

CLIL Project:
Geography and English: India and Gandhi

Film:
Invictus (2009, Clint Eastwood)

Bologna, 01/06/2023 Prof.ssa Stefania Sgarzi