



ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 - www.salesianibologna.net
presideme.bolognabv@salesiani.it

Il Preside

anno scolastico 2022-2023

COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE

Classe: Futura 3[^] A (a.s. 2022-23)

I compiti vanno restituiti ai propri docenti durante la prima settimana di scuola, comunque **entro venerdì 23 settembre 2022**.

Insieme ai compiti comuni a tutta la classe, andranno consegnati anche gli eventuali compiti aggiuntivi comunicati alla famiglia insieme alla pagella.

L'esito dei compiti ricadrà in modo pesato sulla valutazione della disciplina relativa al primo trimestre del prossimo anno scolastico.

La mancata (o parziale) consegna potrebbe ricadere negativamente giudizio di comportamento del primo trimestre.

COMPITI ESTIVI DI: ARTE E IMMAGINE

Classe: Futura 3[^] A (a.s. 2022-23)

Docente: SONIA ADRAGNA

Libro di testo a cui si riferiscono i compiti (già in possesso dell'allievo): Artemondo; casa editrice: Zanichelli; autore: Pulvirenti.

1. Tecnica: **Tempera** su foglio ruvido 24x33 cm e 200 g. Svolgi l'attività a pag. A83 che si trova nell'**Album** del libro di Testo: "Usa un solo colore ma molte tonalità". Utilizzare il colore blu. Come indica il libro, **dovresti ritrarre una natura morta** (composizione di bottiglie e bicchieri o frutta o strumenti musicali o altri oggetti) **composta da te**.
2. Tecnica: **Pennarelli** su foglio d'album liscio 24x33 cm e 200 g. Svolgi l'attività che si trova a pag. 526 del **libro di testo** "Realizza un'immagine puntinista".
Puoi rappresentare anche un'altra immagine rispetto a quella del libro purché sia realizzata con la stessa tecnica, per esempio potresti andare in giro per **Bologna e fotografare qualche vicolo o monumento** e poi riportare l'immagine sul foglio d'album con la tecnica puntinista.

Buone Vacanze
Prof. Sonia Adragna

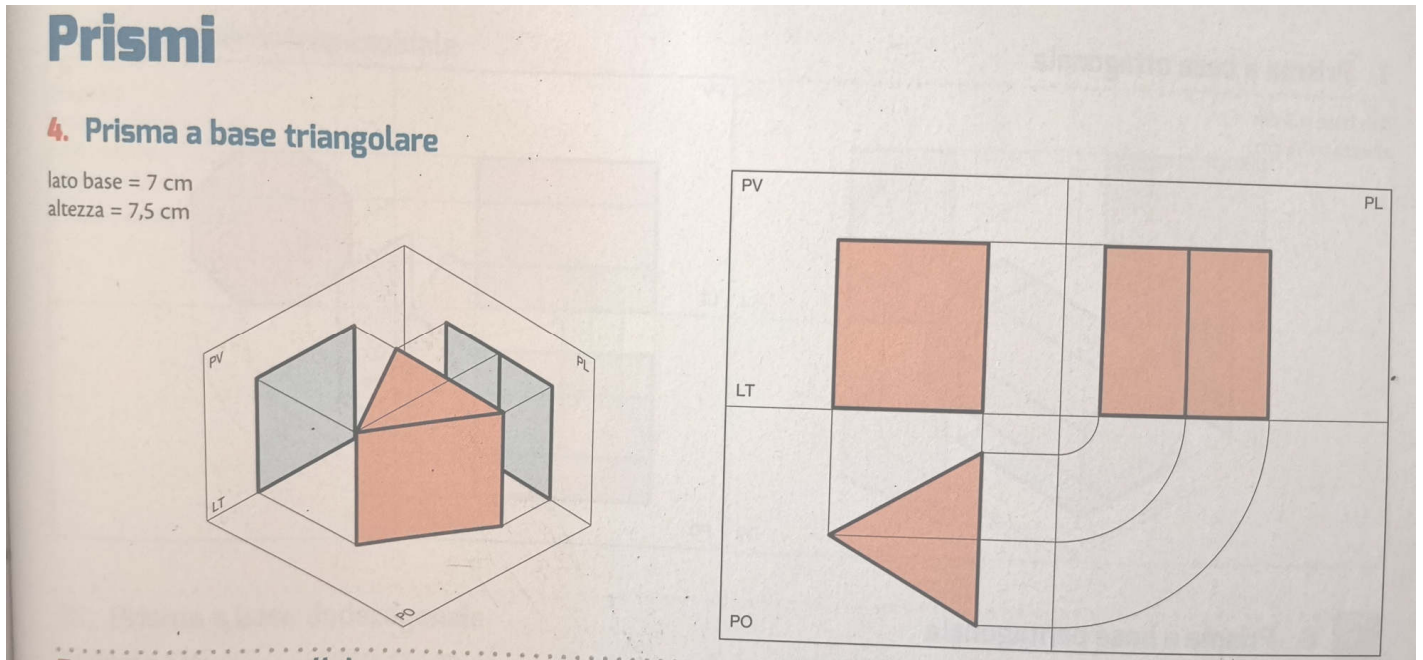
COMPITI ESTIVI DI: TECNOLOGIA

Classe: Futura 3[^] A (a.s. 2022-23)

Docente: Daniele Chinè Milieri

Libro di testo a cui si riferiscono i compiti (già in possesso dell'allievo):

1. Realizzare la seguente proiezione ortogonale (usando matita 2H e matita HB):



2. Realizzare un semplice videogioco con SCRATCH in modo simile a quanto visto durante l'anno scolastico. Non ci sono regole, divertitevi e usate tanta fantasia!

COMPITI ESTIVI DI: INGLESE

Classe: Futura 3[^] A (a.s. 2022-23)

Docente: MARTA COMPIANI

Libro di testo a cui si riferiscono i compiti (già in possesso dell'allievo): "Step up 2" Philippa Bowen, Denis Delaney.

I compiti dovranno essere consegnati alla **prima lezione** di inglese curricolare del prossimo anno.

- Ripassare BENE tutti i verbi irregolari di pag. 201; saranno oggetto di verifica al rientro.
- Svolgere i Drills di ripasso: da pag. 119 a 121, sul quaderno, scrivere le frasi come richiesto dalle consegne. Ripassare la teoria degli argomenti che non si ricordano bene. Usare le listening disponibili per verificare la correttezza degli esercizi svolti.
- Leggere almeno 3 articoli da uno dei seguenti siti e farne un breve riassunto sul quaderno (50-100 parole l'uno):
 - <https://breakingnewsenglish.com/easy-news-english.html>
 - <https://newsela.com/content/browse/browse-home/ckre0behu00013h60110bb6px/> (con registrazione al primo accesso)
 - <https://www.newsinlevels.com/>
- Leggere e svolgere gli esercizi 1 e 2 di pag. 229. Inventarsi un proprio *Fringe Festival*: pensa a cosa sei capace di fare (sport/musica/ballo/arte/cucina/...) e immagina un piccolo show che potresti proporre al festival. Crea un cartoncino 16x10 con il biglietto di invito al tuo spettacolo,

inserendo le informazioni che ti dà l'esercizio 4. SII CREATIVO! Più il biglietto è colorato e ricco, più il voto sarà alto ;)

- Guarda un video, qualche scena di un film o una serie, ascolta canzoni cercando di capire il testo, riproduci la pronuncia dei personaggi, registrati o parla ai tuoi familiari in inglese, attacca bottone con gli stranieri per strada o in spiaggia..., insomma, allena il tuo inglese in tutti i modi possibili CERCANDO DI DIVERTIRTI e farlo diventare uno strumento nelle tue mani!
- ...and last, but not least

Relax and *ENJOY Summer TIME*

SEE YOU NEXT SCHOOL YEAR!!

COMPITI ESTIVI DI: INGLESE POTENZIATO

Classe: Futura 3^A (a.s. 2022-23)

Docente: Giulia Rosi

Libro di testo a cui si riferiscono i compiti (già in possesso dell'allievo):

Dal Dossier ENGLISH PLUS – YEAR TWO

- Ascolta su YouTube la canzone AMERICA (from West Side Story; <https://youtu.be/hoQEddtFN3Q> dal minuto 1:13) e completa il testo a pag 35. Cerca sul dizionario le parole che non conosci e scrivi a matita la traduzione sulla parola corrispondente del testo. Abbina correttamente e studia le espressioni a pag. 36.
- Ascolta su YouTube la canzone You're a Mean One Mr. Grinch (<https://youtu.be/3Hj3U18FHgQ>) e completa il testo con le parole date a pagina 39. Cerca sul dizionario le parole che non conosci (in questo testo sono sicuramente tante!!) e scrivi sul tuo quaderno la lista di queste parole – con a fianco la loro traduzione-. Svolgi gli esercizi a pagina 40.
- Ascolta su YouTube la canzone Mr. Blue Sky by E.L.O e guarda attentamente il video al seguente link: <https://youtu.be/G8dsyclf3Tk>. Svolgi gli esercizi 1,2,3,4,5 (dell'esercizio 5 rispondi alle domande sul tuo quaderno) a pag 41.
- Leggi pag 42 (Sherlock Holmes: The top-Secret Plans) e rispondi sul quaderno alla domanda dell'esercizio 1.
- Leggi attentamente il testo Rip Van Winkle -Washington Irving a pag. 46,47,48 e rispondi sul quaderno alle seguenti domande:
 - 1) Where and when does the story take place?
 - 2) Who was Rip Van Winkle? Can you describe him?
 - 3) What happened to him the day he stayed in the mountains until late?
 - 4) What did he think when he finally woke up in the morning?
 - 5) Why was it hard for him to find his way back home?
 - 6) Why were the villagers afraid of him?
 - 7) Who was Judith Gardenier? Why is she important in the story?
 - 8) How did the story end? Do you think it is a happy or a sad ending?
 - 9) What is, in your opinion, the point/the message of the story?
 - 10) Did you like this tale? Why? Why not?

COMPITI ESTIVI DI: SPAGNOLO

Classe: Futura 3[^] A (a.s. 2022-23)

Docente: YOLANDA BLESAS

Libro di testo a cui si riferiscono i compiti (già in possesso dell'allievo): Simplemente Divertido Compacto, C. Ramos, M.J. Santos, M. Santos, DeAgostini

Le attività proposte per quest'estate si trovano dettagliate sul Sito della nostra materia:

<https://sites.google.com/salesianibologna.it/espanol2/rinc%C3%B3n-de-lectura>

Potete trovare, sotto il titolo "Rincón de lectura - Actividades para el verano", le attività proposte per quest'estate.

Obbligatoriamente bisogna leggere **uno** dei tre libri proposti*.

**Nel caso in cui ci fossero delle difficoltà per trovare almeno uno dei tre libri si può prendere un altro libro di lettura graduata, basta chiedere in libreria un libro di lettura graduata di SPAGNOLO PER STRANIERI (LIVELLO A1).*

Attenzione: deve essere una lettura adatta al livello degli studenti, non è possibile leggere un libro qualsiasi in spagnolo.

In questi libri si trovano anche delle attività da svolgere che permettono ai ragazzi di ripassare i contenuti del programma.

Bisognerà portare il libro con le attività fatte il primo giorno di lezione.

Inoltre potete anche trovare sul sito altre attività consigliate.

¡Feliz verano!

Profe. [Yolanda Blesas](#)

COMPITI ESTIVI DI: MATEMATICA

Classe: Futura 3[^] A (a.s. 2022-23)

Docente: Elena Sgubbi

Libro di testo a cui si riferiscono i compiti (già in possesso dell'allievo):

- **Libro di testo "Math Genius 2"**
- **Fascicolo "Palestra delle competenze 2" allegato al libro di testo**

I compiti delle vacanze vanno svolti tutti su un quaderno a quadretti senza anelle (non sulle fotocopie e non sul libro) in modo ordinato e preciso.

I compiti saranno ritirati la prima settimana di scuola a settembre e valutati.

Prima di svolgere gli esercizi è necessario ripassare bene la teoria.

I problemi di geometria devono essere completi di disegno, dati, incognite, formule, operazioni e unità di misura.

Buone vacanze!

ARITMETICA

1. **Svolgi le seguenti espressioni con i numeri naturali e razionali**

a. **{18 - [4 · 3 + (35 - 96 : 3) · 4 - (6 · 4 · 2 - 47) · (40 : 4 + 8)] + 11} + 2 · 5 [33]**

$$b. \left\{ \left(\frac{2}{5} \cdot \frac{3}{4} + 3 \right) : \left[\frac{1}{4} \cdot \left(3 + \frac{4}{5} + \frac{1}{3} \right) - \frac{1}{2} : \frac{3}{4} \right] \right\} \cdot \left(\frac{2}{9} + \frac{1}{2} \right) \quad \left[\frac{13}{2} \right]$$

2. Numeri periodici: dal libro “Palestra delle competenze” pag 2 es 3, 6

3. Proprietà delle radici: dal libro “Math genius 2, aritmetica” pag 64 e 65 es 1 ed es da 5 a 10

4. Risolvi le espressioni seguenti

$$a. \sqrt{15 : (6^2 - 7 \cdot 5 + 2) + 31} - \sqrt{(2^3 + 6 \cdot 7) : 10 - 6^0} \quad [4]$$

$$b. \sqrt{\left(\frac{5}{54} + \frac{4}{9} : \frac{2}{3} \right) : \left(\frac{15}{4} - \frac{6}{21} \cdot \frac{7}{12} - \frac{1}{6} \right) + \frac{2}{9}} \quad \left[\frac{2}{3} \right]$$

$$c. \sqrt{\left(3 + \frac{1}{2} \right)^4 : \left(2 + \frac{3}{2} \right)^2} - \sqrt{\left(1 - \frac{1}{2} \right) \cdot \left(7 - \frac{13}{2} \right)} \cdot \sqrt{\left(1 - \frac{5}{9} \right)} - \sqrt{\frac{1}{4}} \quad \left[\frac{8}{3} \right]$$

5. Numeri irrazionali: dal libro “Palestra delle competenze” pag 4 es 5a, 6a

6. Proporzioni: dal libro “Palestra delle competenze” pag 5 es 4 (mostra i calcoli svolti) e risolvi le seguenti proporzioni

$$a. \left(\frac{8}{35} : \frac{6}{14} - \frac{7}{30} \right) : x = \left(\frac{7}{6} - \frac{15}{14} \cdot \frac{7}{9} \right) : \left(\frac{4}{9} - \frac{1}{6} + \frac{1}{2} \right) \quad \left[\frac{7}{10} \right]$$

$$b. \left[\frac{1}{3} \cdot \left(\frac{5}{6} : \frac{1}{3} - \frac{1}{4} \right) \right] : \left(4 - \frac{7}{2} \right)^2 = \left[\left(\frac{35}{12} - \frac{3}{4} \right) \cdot \frac{6}{5} \right] : x \quad \left[\frac{13}{15} \right]$$

$$c. \left(\frac{35}{18} : \frac{20}{36} - \frac{7}{3} + \frac{1}{6} \right) : x = x : \left[\left(1 + \frac{1}{3} \right) : \left(\frac{3}{2} - \frac{5}{4} \right) \right] \quad \left[\frac{8}{3} \right]$$

7. Applica le proprietà viste (fondamentale, invertire, permutare, comporre e scomporre) alla seguente proporzione

$$\frac{5}{9} : \frac{7}{6} = \frac{5}{14} : \frac{3}{4}$$

8. Percentuali: dal libro “Palestra delle competenze” pag 9 es 4, 5; pag 10 es 11

9. Funzioni e proporzionalità. Rappresenta graficamente le seguenti funzioni matematiche e indica in quali casi si tratta di una proporzionalità diretta o inversa (attenzione: c'è un intruso). Nelle proporzionalità indica quanto vale la costante di proporzionalità k.

$$y = 5x; \quad y = 20/x; \quad y = 2x + 1$$

10. Indagine statistica. Dal libro “Palestra delle competenze” pag 11 es 1, 2, 4 e svolgere l'esercizio seguente:

Le informazioni ricavate sul numero di libri letti annualmente da alcuni ragazzi sono riportate nella tabella a fianco.

- Compila una tabella dati con frequenza assoluta, relativa e percentuale.
- Indica la moda dell'indagine: _____
- Calcola la mediana: _____
- Calcola la media aritmetica: _____
- Rappresenta le frequenze percentuali con un areogramma.

N. libri	N. ragazzi
1	●●
2	●●●●
3	●●●●●
4	●●●●●●
5	●●●●
6	●●●●●
7	●●●●●●●
8	●●●●

GEOMETRIA

Area di un poligono. Dal libro "Palestra delle competenze":

pag 13 es 3;

pag 14 es 4, 5, 6, 7, 9;

pag 15 es 15

Teorema di Pitagora. Dal libro "Palestra delle competenze":

pag 16 es 2, 3, 5;

pag 17 es 10, 13, 15; pag 18 es 18

Risolvi il seguente problema:

Un rettangolo e un quadrato sono isoperimetrici. Un lato e la diagonale del rettangolo misurano rispettivamente 40 cm e 50 cm. Calcola:

- L'area del rettangolo e del quadrato [1200 cm², 1225 cm²]
- La lunghezza della diagonale del quadrato [49.49 cm]

FACOLTATIVO: CLIL

Dal libro "Palestra delle competenze" svolgi a pag 21 es 10 (usa le proporzioni e la similitudine tra triangoli)

COMPITI ESTIVI DI: SCIENZE

Classe: Futura 3[^] A (a.s. 2022-23)

Docente: FABBRI ALESSANDRO

Libro di testo a cui si riferiscono i compiti (già in possesso dell'allievo): nessun libro di riferimento

Guardare il film-documentario "CRISPR-CAS 9" inerente la tematica genetica-dna. Il documentario racconta l'importanza della recente scoperta scientifica denominata "forbice molecolare" che ha permesso ha due ricercatrici di ottenere il premio Nobel per la chimica.

Lo potete visionare su RAIPLAY altrimenti anche su youtube.com è disponibile.

Durante la prima settimana di scuola esporrete alla classe le vostre impressioni e discuterete ciò che avrete imparato dal documentario.

COMPITI ESTIVI DI: ITALIANO

Classe: Futura 3[^] A (a.s. 2022-23)

Docente: ROMAGNOLI LORENZA

Libro di testo a cui si riferiscono i compiti (già in possesso dell'allievo):

- Zordan, Punto per punto – Sintassi e Quaderno operativo, Fabbri editori (già in possesso dell'allievo)
- Dispensa di letteratura (già in possesso dell'allievo)

Da comprare o prendere in prestito in biblioteca:

- G. Catozzella, *Non dirmi che hai paura*, qualunque edizione

Grammatica:

- **ripassa** tutta l'analisi logica studiata durante la seconda parte dell'anno: soggetto, predicato verbale e nominale, attributo, apposizione, complementi: oggetto, predicativo del soggetto e dell'oggetto, di specificazione, di denominazione, partitivo, termine, d'agente, di causa efficiente.
- **svolgi** ordinatamente sul quaderno o al pc (MA IN QUESTO CASO STAMPA IL FILE!) l'**analisi logica** delle frasi che trovi nei seguenti esercizi presi dal libro di Sintassi usato quest'anno: **p. 98 n. 1-2-3.**
- **svolgi** sempre sul libro di sintassi **pp. 99-100-101.**
- **svolgi** sul libro *Punto per punto – Quaderno Operativo (LIBRO VERDE)* i seguenti esercizi:
 - **pp. 151-152**
 - **pp. 155-156**
 - **pp. 159-160**
 - **pp. 163-164**
 - **pp. 167-168**
- **Leggi** il romanzo "Non dirmi che hai paura" di G. Catozzella e **realizza** un Power Point in cui presenti il tema del **sogno**, del **viaggio** e del popolo di **migranti** tenendo conto dei contenuti appresi.

Il Power Point deve essere così strutturato:

- 1 slide (autore, titolo, casa editrice, genere);
- 1 o 2 slide sulla **famiglia** della protagonista (descrizione dei personaggi);
- 1 o 2 slide sul **sogno di Samia** (quando inizia, come lo persegue, tipi di allenamenti, pericoli eventuali, dove la porta questo sogno...);
- 1 o 2 slide sulla **geografia** del romanzo (localizza su una carta geografica i luoghi vissuti o "toccati" per varie ragioni dalla protagonista);
- 1 o 2 slide sulla **situazione politica** a Mogadiscio (presenta la situazione, descrivi i personaggi coinvolti, come agiscono, i metodi, gli eventi...);
- 2 o 3 slide sul **Viaggio** (descrivi i pericoli, gli aguzzini, le cifre, i compagni di viaggio e ricerca uno due notizie sui Viaggi che tutt'oggi avvengono e i loro

esiti);

- 1 slide con la **frase** che ti ha colpito di più del libro e un breve **commento** personale

- **Guarda il film "I cento passi"** diretto da Marco Tullio Giordana, poi realizza un'intervista doppia immaginando di poter parlare sia con Peppino Impastato che con il fratello: che cosa vorresti chiedere loro?

Scegli per entrambi almeno tre domande importanti che facciano emergere i loro punti di vista sulla lotta alla mafia. Quindi, ipotizza le loro risposte basandoti sull'idea che ti sei fatto dei due ragazzi durante la visione del film (Peppino, giovane coraggioso e determinato nella sua ribellione alla mafia; Giovanni, fratello timoroso e rassegnato sul ruolo della mafia).

Letteratura:

Boccaccio: leggi da p. 119 a p. 122 e da p. 123 a p. 130, svolgendo tutti gli esercizi.

COMPITI ESTIVI DI: APPROFONDIMENTI LETTERARI

Classe: Futura 3^A A (a.s. 2022-23)

Docente: Prof.ssa GIORGIA ROSI

- Nel materiale didattico è stato caricato il Power Point relativo al progetto di Orientamento in vista della scelta della scuola superiore. Utilizza il materiale contenuto al suo interno e in particolare il link al sito <https://guidascuolesuperiori.cittametropolitana.bo.it/> per iniziare a farti un'idea di quali sono gli indirizzi di scuola superiore di tuo interesse.

COMPITI ESTIVI DI: STORIA

Classe: Futura 3^A A (a.s. 2022-23)

Docente: CAMILLA DE ROSSI

Libro di testo a cui si riferiscono i compiti (già in possesso dell'allievo):

Gentile - Ronga - Rossi: *In viaggio nel tempo*, vol. 2b

1) Ripassa, sul volume 2 b, il capitolo 9 (compreso il breve approfondimento sulla bandiera degli USA p. 18). Leggi il documento p. 20 e rispondi al V/F. Esegui gli esercizi 1-2-3 p. 23, 1-2 p. 24 e 3-4-5-6 p. 25.

2) Riguarda il video al link <https://youtu.be/ekr3xXj6Cws> fino al minuto 5:17; studia le pagine spiegate in classe durante la lezione di lunedì 23/05 pp. 28-29-32-33-40-41 (anche l'approfondimento sulla Marsigliese); completa le strutture del racconto pp. 29-33-41; leggi i documenti p. 30-36-37-38-39 ed esegui tutti i V/F.

3) Rispondi sul quaderno alle seguenti domande relative alle pagine da studiare del punto 2:

- 1 - Qual era la situazione sociale della Francia fino al 1789? (divisione in tre stati e problema delle tasse)
- 2 - Perché il re convoca gli Stati Generali?
- 3 - Spiega perché il Terzo Stato si arrabbia (problema del voto) e cosa decide di fare.
- 4 - Perché il popolo parigino prende le armi?
- 5 - Quando avvenne la presa della Bastiglia (giorno, mese e anno)?
- 6 - Su quali principi si basava la Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino?
- 7 - In che anno fu approvata la Costituzione?
- 8 - Che forma di governo assume la Francia? Indicala e spiegala.
- 9 - Come viene riorganizzato il clero e come si divide?
- 10 - Parla del primo Parlamento francese.
- 11 - Per quale motivo le monarchie europee attaccano la Francia?
- 12 - Qual era la speranza del re Luigi XVI?
- 13 - Chi erano i "sanculotti"? Perché erano chiamati così?
- 14 - Perché i parigini si ribellano? Che cosa ottengono?
- 15 - Cosa accade il 21 settembre 1792?
- 16 - E il 21 gennaio 1793?

COMPITI ESTIVI DI: GEOGRAFIA

Classe: Futura 3[^] A (a.s. 2022-23)

Docente: CAMILLA DE ROSSI

Libro di testo a cui si riferiscono i compiti (già in possesso dell'allievo):

Mantovani - Sacchetti: *GeoNatura 2. L'Europa e gli Stati europei*

- 1) **Studia bene Grecia, Turchia, Cipro e Malta** utilizzando il PowerPoint spiegato in classe il 19/05 e caricato nel materiale didattico anche in versione PDF stampabile (**sul libro di testo le pagine di riferimento sono da 298 a 304 e da 306 a 315**).
- 2) **Svolgi** sul libro gli **esercizi p. 320; n° 3 e 5 p. 321; n° 6 p. 322**.
- 3) **Controlla di aver colorato**, sulla **carta muta** dell'Europa consegnata a inizio anno scolastico, tutti gli **Stati europei** studiati quest'anno, ripassane la collocazione e impara a memoria le loro **capitali**. Aiutati con i quiz online che trovi cliccando sui seguenti link:
<https://www.geoguessr.com/seterra/it/vgp/3007>
<https://www.geoguessr.com/seterra/it/vgp/3225>
<https://www.okpedia.it/test/capitali-europee-quiz>
https://www.profgiuseppebettati.it/staticap_rete/stati_cap.html

Entro le prime due settimane di scuola, verrà svolta una verifica scritta su questi argomenti, che sarà oggetto di valutazione.

COMPITI ESTIVI DI: MUSICA

Classe: Futura 3[^] A (a.s. 2022-23)

Docente: Crovetto Francesco

Libro di testo a cui si riferiscono i compiti (già in possesso dell'allievo): Musica in Jeans New

1) Per tutti:

- p.331 n.23 "IMAGINE"

- Ripasso e perfezionamento di La guerra di Piero

2) Facoltativo 1 Per chi vuole:

p. 249 n.5 "INNO ALLA GIOIA"

Accordi (Puoi scriverli a matita sopra le battute del libro):

SOL | SOL | SOL | SOL RE | SOL | SOL | SOL | RE SOL |

RE | RE | RE | LA RE | SOL | SOL | SOL | RE SOL |

3) Facoltativo 2 Per i più volenterosi:

p.320 n.51 "BLOWIN' IN THE WIND"

Precisazione: Utilizzare i materiali sonori offerti dal libro.

Le percussioni seguono il ritmo e propongono un loro arrangiamento,

le chitarre e gli Ukulele gli accordi (chi vuole può fare anche la melodia),

le tastiere possono scegliere tra "solo note" e "solo accordi", ma chi vorrà stupirmi farà "note E accordi"!

4) ESERCITAZIONE SCRITTA:

Raccontare per iscritto (Quaderno o foglio libero, a mano o a stampa, con o senza foto) in modo esaustivo (=completo) ma anche sintetico, una esperienza legata all'ascolto di qualche evento musicale (preferibilmente dal vivo) descrivendo e documentando bene "PEOPLE MAKING MUSIC", cioè i **protagonisti**, vale a dire i partecipanti sia tra i musicisti sia tra il pubblico, **le modalità esecutive** (tipo di palcoscenico, dimensioni, tipo di ascolto attivo - ad es. balli, applausi, grida, coinvolgimento - o passivo - ad es. silenzio e attenzione, commozione ed emozione -, tipo di amplificazione se presente, ecc), la **Funzione** della musica (a cosa serve la musica in quel momento?, quali bisogni soddisfa? Quale beneficio porta ai presenti?) in quel **contesto** (Dove vi trovavate?), e naturalmente la **musica** eseguita (stile, titoli, organico, strumenti, riferimenti culturali ecc ecc).

Aggiungete infine il vostro contributo personale.

COMPITI ESTIVI DI: RELIGIONE

Classe: Futura 3[^] A (a.s. 2022-23)

Docente: Stefano Stagni

Non risultano compiti pubblicati.

COMPITI ESTIVI DI: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe: Futura 3[^] A (a.s. 2022-23)

Docente: Giorgio Zaccherini

Non risultano compiti pubblicati.