ALLEGATO 2
PROFILO DI APPRENDIMENTO, PROGRAMMA SVOLTO, RELAZIONE DIDATTICA FINALE DELLE SINGOLE DISCIPLINE
Classe 5^ LES-A (a.s. 2021/22)

- Lingua e letteratura italiana
- Storia
- Lingua e cultura straniera 1: Inglese
- Filosofia
- Matematica
- Fisica
- Diritto ed Economia politica
- Scienze umane (Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia)
- Lingua e cultura straniera 2: Francese
- Storia dell'Arte
- Scienze motorie e sportive
- Educazione civica

ISTITUTO SALESIANO * B.V.S.L. * SCUOLE SECONDARIE PARITARIE - BOLOGNA - PRESENZA

ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 - *www.salesianibologna.it*
presidesup.bolognabv@salesiani.it
Il Preside

ESAME DI STATO 2021/22 – CLASSE 5^ LES A

Lingua e letteratura italiana

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Docente: MONICA ROMAGNOLI

Testo di Riferimento: Panebianco,Gineprini,Seminara,3 Vivere la letteratura.vol.3 Zanichelli editore

A) Profilo generale della classe nell'apprendimento della disciplina

Considerato l'intero percorso didattico compiuto dalla classe durante il quinto anno, è possibile affermare quanto segue.

- La situazione di partenza si è così connotata: partecipazione ed impegno generalmente buoni, pur evidenziandosi all'interno della classe alcune differenze nel grado di comprensione, analisi ed apprendimento
- L'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche sono stati generalmente discreti
- Rispetto alla situazione iniziale, si sono apprezzati alcuni progressi della classe, soprattutto per quanto riguarda la rielaborazione personale dei contenuti proposti ed il grado di coinvolgimento;
- La classe ha manifestato alcune fragilità per quel che concerne la capacità di collegamento tra i diversi contenuti e la produzione degli elaborati scritti
- D'altra parte sono emerse le seguenti potenzialità positive: una maggiore rielaborazione personale dei contenuti e la capacità di contestualizzazione degli stessi.
- L'impegno nel lavoro assegnato a casa e il rispetto delle consegne sono stati generalmente discreti

Risultano perciò raggiunti i seguenti obiettivi didattici:

1. La capacità di rielaborare in forma personale le conoscenze acquisite
2. Una sufficiente capacità argomentativa
3. La capacità di comprendere un testo letterario nelle sue linee generali
4. La capacità di contestualizzare un'opera letteraria
5. Una sufficiente capacità di produrre testi scritti di tipologie diverse

L'acquisizione del programma didattico da parte degli studenti in merito a questa disciplina può perciò essere in generale considerato: discreta

B) Programma effettivamente svolto

Testo di riferimento: Panebianco,Gineprini,Seminara,3Vivere la letteratura.vol.3 Zanichelli editore

- **IL SECONDO OTTOCENTO**
  - Positivismo pag. 14-21
  - Realismo pag. 40-41
  - Naturalismo pag. 41-44

- Verismo pag. 61-62
- La lirica simbolista pag.170-180; Baudelaire, L'albatro pag.183
- La narrativa estetizzante pag.202-214; O.Wilde, Il ritratto di Dorian Gray, Il ritratto corrotto pag.210

- **G.VERGA .Profilo dell'autore, vita pensiero opere (83-156)**
  Lettura ed analisi delle seguenti opere e brani antologici:
  - Vita dei campi: Rosso Malpelo pag.105, La Lupa pag.158, Cavalleria rusticana (Testo in digitale)
  - Novelle rusticane: Liberta' (testi in digitale),
  - I Malavoglia pag.118-130; La presentazione dei Malavoglia pag.134, L'addio di 'Ntoni pag137
  - Mastro don Gesualdo, Addio alla roba .pag.149

- **G.PASCOLI. Profilo dell'autore, vita pensiero opere (pag.225-269)**
  Lettura ed analisi delle seguenti opere e brani antologici:
  - Il fanciullino: E'dentro di noi un fanciullino pag.234
  - Myricae: Temporale pag.246, Il Tuono pag.247,Il Lampo pag.249, X Agosto pag..252,Novembre pag.255
  - I Canti di Castelvecchio: La mia sera pag.263, Il gelsomino notturno pag.266,Lavandare pag.273,L'Assiuolo pag. 275

- **D'ANNUNZIO. Profilo dell'autore ,vita pensiero opere (pag.279-323)**
  Lettura ed analisi delle seguenti opere e brani antologici:
  - Alcyone : La sera fiesolana pag.296
  - Il Piacere: Il ritratto di Andrea Sperelli pag.316

- **IL PRIMO NOVECENTO**
  - Le avanguardie storiche pag.343-360
  - Marinetti, Il Manifesto del Futurismo pag.350, Il Manifesto tecnico della Letteratura Futurista pag.356
  - Palazzeschi, E Lasciatemi divertire (testi in digitale)

- **PIRANDELLO. Profilo dell'autore ,vita pensiero opere (pag.461-531)**
  Lettura ed analisi delle seguenti opere e brani antologici:
  - Novelle per un anno: Il treno ha fischiato pag.482
  - Il Fu Mattia Pascal: Anselmo spiega la sua teoria, la lanterninosofia pag.494 ,Mattia Pascal dinnanzi alla sua tomba pag.533,La scissione tra il corpo e l'ombra pag.501.
  - Uno nessuno, centomila :Il naso di Vitangelo Moscarda pag.509
  - L'Umorismo: Avvertimento e sentimento del contrario pag.476, Vita e forma pag.535
  - Sei personaggi in cerca d'autore: Lo scontro tra i personaggi e gli attori pag.524

- **ITALO SVEVO. Profilo dell'autore, vita pensiero opere(pag.537-568)**
  Lettura ed analisi delle seguenti opere e brani antologici:
  - La coscienza di Zeno: Il vizio del fumo pag.569, Lo schiaffo del padre pag.575,Il dott.S. Pag.593

- **UNGARETTI . Profilo dell'autore, vita pensiero opere (pag.633-670)**
  Lettura ed analisi delle seguenti opere e brani antologici:

ISTITUTO SALESIANO "B.V.S.L." SCUOLE SECONDARIE PARITARIE - BOLOGNA - PRESIDENZA

- L'Allegria: Solitudine pag.646, Soldati pag.647,Veglia pag.653, Mattina pag.665,I fiumi pag.660,Fratelli pag.678,San Martino del Carso pag.680

- **E. MONTALE. Profilo dell'autore, vita pensiero opere (pag.683-720)**
  Lettura ed analisi delle seguenti opere e brani antologici:
  - Ossi di Seppia: Non chiederci la parola pag.706, Meriggiare pallido e assorto pag.709, Spesso il male di vivere ho incontrato pag.742
  - Satura: Ho sceso dandoti il braccio un milione di scale pag.734

- **PRIMO LEVI. Profilo dell'autore, vita pensiero opere (pag.765-783)**
  Lettura ed analisi delle seguenti opere e brani antologici:
  - Se questo è un uomo: ARBEIT MACHT FREI pag.772,I tedeschi non c'erano più pag.778,

- **SABA.Profilo dell'autore, vita pensiero opere (599-610)**
  - Il Canzoniere, La capra (testi in digitale)

- **IL NEOREALISMO (pag.788-790;pag.802-807)**

- **ITALO CALVINO . Profilo dell'autore, vita pensiero opere (pag.919-947)**
  Lettura ed analisi delle seguenti opere e brani antologici:
  Il sentiero dei nidi di ragno: Le formazioni partigiane pag.943

LETTURE: 1. Augi, la famiglia dei Florio
2. Hosseini,Mille splendidi soli

FILM: La banalita' del male (tratto dall'omonimo saggio della Haredt)
Sull'orlo della guerra
L'uomo che verra'

Esercitazioni sulle tipologie testuali A,B,C

C) Criticità nello svolgimento del programma

Lo svolgimento dei seguenti argomenti ha mostrato alcune criticità, tanto da indurre una trattazione semplificata, per i motivi indicati:

- **argomento**: Dante, La Divina Commedia. Il PARADISO :E' stato omesso per la seguente motivazione: Si è ritenuto più proficuo dare spazio alla trattazione e all'approfondimento di argomenti di attualità

D) Metodologie e strumenti didattici, attività complementari, recupero e sostegno

La metodologia didattica utilizzata per proporre i contenuti della disciplina può essere così sinteticamente descritta:

- lezioni frontali
- appunti
- video

L'insegnante, nello svolgimento del programma, ha impiegato i seguenti strumenti didattici:

- Libro di testo
- Lavagna Interattiva Multimediale.
- Tablet.
- Video

ISTITUTO SALESIANO B.V.S.L. SCUOLE SECONDARIE PARITARIE PRESIDENZA BOLOGNA

Al fine di promuovere il sostegno degli allievi che hanno manifestato significative fragilità didattiche, sono state attuate le seguenti azioni di recupero:

- Azioni in presenza: Sportello
- Azioni a distanza: indicazione su registro del lavoro svolto e relative consegne

E) Modalità di valutazione e Tipologia delle prove di verifica

Le valutazioni e le prove di verifica sono state svolte utilizzando le seguenti tipologie di prova:

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE IN PRESENZA

- **Tipologia Scritta**: almeno 5 prove somministrate in presenza nel corso dell'anno.
  Nella valutazione delle prove scritte sono stati considerati i seguenti criteri:
  - Capacità di comprensione di un testo di qualunque tipologia
  - Capacità di analisi e rielaborazione personale
  - Capacità di produzione di un testo , rispettando le modalità di stesura proprie della tipologia richiesta
- **Tipologia Orale**: almeno 5 interrogazioni svolte in presenza nel corso dell'anno
  Nella valutazione delle prove orali sono stati considerati i seguenti criteri:
  - Conoscenza degli argomenti
  - Capacità critica
  - Modalità espressiva

PROGRAMMAZIONE IN DIDATTICA A DISTANZA

- **Criteri di valutazione a distanza**:
  Nel periodi di didattica a distanza dovuti alla quarantena del singolo allievo o dell'intera classe, oltre ad eventuali interrogazioni on line o prove scritte ed esercitazioni on line, i seguenti comportamenti sono stati valutati in quanto parte del processo forma:
- Partecipazione all'attività didattica in modalità online
- Capacità di rielaborazione autonoma dei contenuti trasmessi
- Capacità organizzativa

Approvato dal Consiglio di Classe in data: 13 maggio 2022

Prof. Monica Romagnoli

ISTITUTO SALESIANO * B.V.S.L. * SCUOLE SECONDARIE PARITARIE - BOLOGNA - PRESIDENZA

ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 – *www.salesianibologna.it*
presidesup.bolognabv@salesiani.it
Il Preside

ESAME DI STATO 2021/22 – CLASSE 5^ LES A
STORIA

Disciplina:STORIA
Docente: MONICA ROMAGNOLI
Testo di Riferimento: Giardina,Sabbatucci,Vidotto.Prospettive della storia.Vol.2 Editori Laterza - Giardina,Sabbatucci,Vidotto.Prospettive della storia.Vol.3 Editori Laterza

A) Profilo generale della classe nell'apprendimento della disciplina

Considerato l'intero percorso didattico compiuto dalla classe durante il quinto anno, è possibile affermare quanto segue.

- La situazione di partenza si è così connotata: partecipazione ed impegno generalmente buoni, pur evidenziandosi all'interno della classe alcune differenze nel grado di comprensione ed apprendimento
- L'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche sono stati generalmente discreti
- Rispetto alla situazione iniziale, si sono apprezzati alcuni progressi della classe, soprattutto per quanto riguarda la rielaborazione personale dei contenuti proposti ed il grado di coinvolgimento;
- La classe ha manifestato alcune evidenti fragilità per quel che concerne l'organizzazione dello studio personale
- D'altra parte sono emerse le seguenti potenzialità positive: una maggiore rielaborazione personale dei contenuti e la capacità di collegamento tra i principali eventi storici.
- L'impegno nel lavoro assegnato a casa e il rispetto delle consegne sono stati generalmente soddisfacenti

i seguenti obiettivi didattici:

1. La capacità di rielaborare in forma personale le conoscenze acquisite
2. Una discreta capacità argomentativa
3. La capacità di comprendere un momento storico nelle sue linee generali
4. La capacità di contestualizzare fenomeni sociali ed economici
5. Una discreta modalità espressiva

L'acquisizione del programma didattico da parte degli studenti in merito a questa disciplina può perciò essere in generale considerato: discreto

B) Programma effettivamente svolto

Testo di riferimento: Giardina,Sabbatucci,Vidotto.Prospettive della storia.Vol.2 Editori Laterza

Giardina,Sabbatucci,Vidotto.Prospettive della storia.Vol.3 Editori Laterza

- L'Italia dal 1870 al 1896 (cap.19) vol.2
- La societa' di massa (cap.1)
- L'Italia giolittiana (cap.3)
- La prima guerra mondiale e la rivoluzione russa (cap.4)
- Dopoguerra e fascismo (cap.5)
- La grande crisi (cap.6)
- Totalitarismi e dittature in Europa (cap.7)
- Il regime fascista in Italia (cap.8)
- la seconda guerra mondiale (cap.10)
- Il mondo diviso (cap.11)
- Società,scienza e cultura negli anni del boom economico (cap.13)
- L'Italia repubblicana(cap.15)
- La questione afghana : relazione personale inerente alla storia e alla situazione attuale,corredata di testimonianze)
- La guerra in Ucraina: cause e conseguenze. Studio in itinere

C) Verifica della programmazione iniziale

Rispetto alla programmazione iniziale, alcuni degli argomenti indicati sono stati svolti in sintesi, approfondendo solo alcuni aspetti per mancanza di tempo.

Gli stessi ,tuttavia, sono stati supportati da filmati desunti dall'archivio disponibile su Rai Cultura e Rai Play, affidati ai ragazzi per una visione in autonomia

D) Metodologie e strumenti didattici, attività complementari, recupero e sostegno

La metodologia didattica utilizzata per proporre i contenuti della disciplina può essere così sinteticamente descritta:

- lezioni frontali
- appunti
- video

L'insegnante, nello svolgimento del programma, ha impiegato i seguenti strumenti didattici:

- Libro di testo
- Lavagna Interattiva Multimediale.
- Tablet.
- Video

Al fine di promuovere il sostegno degli allievi che hanno manifestato significative fragilità didattiche, sono state attuate le seguenti azioni di recupero:

- Azioni in presenza: Sportello, simulazione colloqui
- Azioni a distanza: indicazione su registro del lavoro svolto e relative consegne

E) Modalità di valutazione e Tipologia delle prove di verifica

Le valutazioni e le prove di verifica sono state svolte utilizzando le seguenti tipologie di prova:

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE IN PRESENZA

- **Tipologia Orale**: almeno 5 interrogazioni svolte in presenza nel corso dell'anno
  Nella valutazione delle prove orali sono stati considerati i seguenti criteri:
  - Conoscenza degli argomenti
  - Capacità critica
  - Modalità espressiva

ISTITUTO SALESIANO "B.V.S.L." SCUOLE SECONDARIE PARITARIE - BOLOGNA - PRESIDENZA

PROGRAMMAZIONE IN DIDATTICA A DISTANZA

- **Criteri di valutazione a distanza**:
  Nel periodi di didattica a distanza dovuti alla quarantena del singolo allievo o dell'intera classe, oltre ad eventuali interrogazioni on line o prove scritte ed esercitazioni on line, i seguenti comportamenti sono stati valutati in quanto parte del processo forma:
- Partecipazione all'attività didattica in modalità online
- Capacità di rielaborazione autonoma dei contenuti trasmessi
- Capacità organizzativa

Approvato dal Consiglio di Classe in data: 13 maggio 2022

Prof. Monica Romagnoli

ISTITUTO SALESIANO "B.V.S.L." SCUOLE SECONDARIE PARITARIE PRESIDENZA BOLOGNA

ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 – *www.salesianibologna.it*
presidesup.bolognabv@salesiani.it
Il Preside

ESAME DI STATO 2021/22 – CLASSE 5^ LES A

LINGUA E CULTURA STRANIERA 1: INGLESE

profilo di apprendimento, programma svolto, relazione didattica

Disciplina: INGLESE

Docente: Prof.ssa Elisabetta Ferriani

Testo di Riferimento: *Performer Heritage vol. 2*, Zanichelli, Spiazzi-Tavella-Layton + *Exploring Human Science*, LD, Cori-Licheri.

A) Profilo generale della classe nell'apprendimento della disciplina

Considerato l'intero percorso didattico compiuto dalla classe durante il quinto anno, è possibile affermare quanto segue.

- La situazione di partenza si è così connotata: la maggior parte degli studenti segue con attenzione ed impegno, una piccola parte degli studenti invece ha acquisito solo in modo parziale le competenze richieste;
- L'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche (sia in presenza che in didattica a distanza) sono stati generalmente buoni;
- Rispetto alla situazione iniziale, si sono apprezzati alcuni progressi della classe, soprattutto per quanto riguarda il metodo di studio e la consapevolezza personale;
- La classe ha manifestato alcune evidenti fragilità per quel che concerne alcune tematiche trasversali;
- D'altra parte sono emerse le seguenti potenzialità positive: conoscenza nuovi contenuti;
- L'impegno nel lavoro assegnato a casa e il rispetto delle consegne sono stati buoni;
- La modalità ***Didattica Digitale Integrata*** (per i periodi in cui è stata prevista nella modalità on line) si è connotata per le seguenti criticità:
    - Difficoltà con gli strumenti multimediali

  Ma allo stesso tempo, ha fatto sviluppato le seguenti competenze e ha fatto emergere le seguenti potenzialità:

Apprendimento della distribuzione degli impegni scolastici e personali; gestione personale apprendimento lingua inglese.

Risultano perciò raggiunti i seguenti obiettivi didattici:

1. possedere un lessico anche letterario sufficientemente vario;
2. sapere interagire con l'insegnante e i compagni, su argomenti di vario genere, in modo corretto e fluido, utilizzando un linguaggio e un registro adatti al contesto;
3. sapere comprendere informazioni ed idee fondamentali di brani di vario argomento e saperne discutere in modo discreto sia in forma scritta (risposte a domande), che in forma orale;
4. conoscere, almeno nelle linee generali, gli elementi costitutivi del genere o dei generi letterari oggetto di studio e di analisi;
5. saper produrre semplici commenti a testi di carattere letterari;
6. saper inquadrare testi e autori nel periodo storico di appartenenza.

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa del rispettivo livello QCER, la sufficienza (6) è acquisita se gli obiettivi minimi vengono raggiunti in tutte e quattro abilità (saper ascoltare, parlare, leggere e scrivere).

L'acquisizione del programma didattico da parte degli studenti in merito a questa disciplina può perciò essere in generale considerato: discreto.

B) Programma effettivamente svolto

Performer Heritage vol. 2

Coming of Age:
- Victorian Age – social, historical and cultural background
- Victorian compromise and the notion of "fallen women"
- Victorian novel: main features
- **Charles Dickens** – origin and life
- Oliver Twist: "Oliver wants some more"
- Hard Times: "Nothing but facts" and "Coketown"

-**The Bronte sisters** - **Charlotte Bronte** – origin and life
-*Jane Eyre*: "Women feel just like men feel"

Two faced reality:
- Victorian hypocrisy and the double
- Aestheticism and the "dandy"
- **Oscar Wilde** – origin and life
- The picture of Dorian Gray: "Basil Hallward" and "Dorian's death"
- The importance of being Earnest: "Mother's worries"

Preparazione prove Invalsi
- reading comprehenesion
- listening comprehension

20th Century: the Modern Age
- Edwardian age – social, cultural and economic background
- Suffragettes' movement: Britain and America
- Britain and World War I
- The twenties and the thirties
- The age of anxiety
- Modernism and Modern Poetry
- The War Poets
- **R. Brooke**: "The soldier" poem
- **W. Owen**: "Dulce et decorum est" poem
- **S. Sassoon**: "Suicide in the trenches" poem
- visione ep. 1 "Peaky Blinders"

The Second World War:
- The notion of Totalitarianism
- **George Orwell** – cultural and political background
- Animal Farm: "Old Major's Speech"
- Nineteen Eighty-Four: "Big brother is watching you"

Exploring Human Science

Work
Job hunting
-What information should a CV include?
-Not just the CV
-The job interview

Workplace relationships
-Relationships at the workplace
-Workplace friendships
-Romantic workplace relationships
-Family workplace relationships

ISTITUTO SALESIANO * B.V.S.T. * SCUOLE SECONDARIE PARITARIE PRESIDENZA BOLOGNA

Anthropology

Man and the environment

-rites of passage
-from land to territory
-the urban revolution

Multi-ethnic societies

-the relationship between race, ethnicity and society
-the United Kingdom: a multi-ethnic society
-advantages
-racial discrimination

The clash between cultures

-the other as a stranger
-aggression

Visione del film "The help"

C) Criticità nello svolgimento del programma

Lo svolgimento dei seguenti argomenti ha mostrato alcune criticità, tanto da indurre una trattazione semplificata, per i motivi indicati:

- **argomento**: The American Civil War and American Renaissance. E' stato omesso per la seguente motivazione: ore dedicate al lettorato e approfondimenti Human science
- **argomento**: Walt Whitman. E' stato omesso per la seguente motivazione: ore dedicate al lettorato e approfondimenti Human science
- **argomento**: Virginia Wolf. E' stato omesso per la seguente motivazione: ore dedicate al lettorato e approfondimenti Human science
- **argomento**: Doris Lessing. E' stato omesso/trattato in modo parziale per la seguente motivazione: ore dedicate al lettorato e approfondimenti Human science
- **argomento**: Jack Kerouac. E' stato omesso/trattato in modo parziale per la seguente motivazione: ore dedicate al lettorato e approfondimenti Human science
- **argomento**: 2030 Agenda. E' stato trattato in modo parziale per la seguente motivazione: già trattato ampiamente da altri colleghi

D) Metodologie e strumenti didattici, attività complementari, recupero e sostegno

La metodologia didattica utilizzata per proporre i contenuti della disciplina può essere così sinteticamente descritta:

lezione frontale alternata a momenti di confronto fra la docente e gli studenti, dibattiti fra studenti e ricerche individuali. Sono stati utilizzati inoltre video, film, parti di film o episodi di serie tv e presentazioni PowerPoint da me realizzate.

Inoltre è stato attivato il lettorato di lingua inglese, tenuto da docente madrelingua. Sono state svolte 14 ore in cui i ragazzi hanno lavorato per potenziare le loro capacità di listening e di speaking.

L'insegnante, nello svolgimento del programma, ha impiegato i seguenti strumenti didattici:

- Libri di testo: Performer Heritage vol. 2, Zanichelli, Spiazzi-Tavella-Layton + Exploring Human Science, LD, Cori-Licheri.
- Dispense fornite dal docente
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point
- Appunti e mappe concettuali
- Tablet
- Ted Talks
- Visione di film, serie tv o alcuni parti di essi

Considerate le particolarità della disciplina, durante i periodi di **Didattica Digitale Integrata**, l'insegnante ha ritenuto opportuno integrare la didattica ordinaria mediante i seguenti strumenti di formazione a distanza:

- Costruzione e condivisione di mappe concettuali
- Lettura condivisa di saggi, relazioni, testi

Al fine di promuovere il sostegno degli allievi che hanno manifestato significative fragilità didattiche, sono state attuate le seguenti azioni di recupero:

- Durante la programmazione in presenza: disponibilità a sportello pomeridiano, interrogazioni di recupero e recupero in itinere

E) Modalità di valutazione e Tipologia delle prove di verifica

Le valutazioni e le prove di verifica sono state svolte utilizzando le seguenti tipologie di prova:

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE IN PRESENZA

- **Tipologia Scritta**: almeno 6 prove somministrate in presenza nel corso dell'anno.
  Nella valutazione delle prove scritte sono stati considerati i seguenti criteri:
  - conoscenza dei contenuti: periodo storico, autori e opere con analisi dei testi letti in classe
  - attenzione e cura alla forma dal punto di vista grammaticale e lessicale;
  - capacità di coerenza, coesione e rielaborazione;
- **Tipologia Orale**: almeno 4 interrogazioni svolte in presenza nel corso dell'anno
  Nella valutazione delle prove orali sono stati considerati i seguenti criteri:
  - Adeguatezza e completezza nell'esposizione dei contenuti
  - Correttezza e fluency nell'esposizione orale
  - Capacità di analizzare e fare collegamenti con eventi contemporanei

PROGRAMMAZIONE IN DIDATTICA A DISTANZA

- **Criteri di valutazione a distanza**:
  Nel periodi di didattica a distanza dovuti alla quarantena del singolo allievo o dell'intera classe, oltre ad eventuali interrogazioni on line o prove scritte ed esercitazioni on line, i seguenti comportamenti sono stati valutati in quanto parte del processo formativo:
  - Partecipazione alle attività
  - Collaborazione con l'insegnante e la classe
  - Gestione del tempo e metodologia organizzativa
  - Apprendimento autonomo
  - Capacità di autovalutazione
  - Utilizzo dei sistemi informatici

Approvato dal Consiglio di Classe in data: 13 maggio 2022

Prof.ssa Elisabetta Ferriani

ISTITUTO SALESIANO "B.V.S.L." SCUOLE SECONDARIE PARITARIE PRESIDENZA BOLOGNA

ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 – *www.salesianibologna.it*
presidesup.bolognabv@salesiani.it
Il Preside

ESAME DI STATO 2021/22 – CLASSE 5^ A Les
Filosofia

profilo di apprendimento, programma svolto, relazione didattica

Disciplina: Filosofia
Docente: Giorgia Benini
Testo di Riferimento: ConFilosofare, di Abbagnano e Fornero, vol.3A

A) Profilo generale della classe nell'apprendimento della disciplina

Considerato l'intero percorso didattico compiuto dalla classe durante il quinto anno, è possibile affermare quanto segue.

- La situazione di partenza si è così connotata: la classe presenta una base generalmente solida nello studio della materia.
- L'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche (sia in presenza che in didattica a distanza) sono stati generalmente soddisfacenti.
- Rispetto alla situazione iniziale, si sono apprezzati alcuni progressi della classe, soprattutto per quanto riguarda l'elaborazione di una riflessione personale, la capacità di analisi e sintesi dei pensieri dei diversi autori e l'apprendimento del lessico tecnico.
- La classe ha manifestato alcune evidenti fragilità per quel che concerne l'autonomia nello studio della disciplina.
- D'altra parte sono emerse le seguenti potenzialità positive: interesse personale per la disciplina, capacità di collegamento interdisciplinare.
- L'impegno nel lavoro assegnato a casa e il rispetto delle consegne sono stati generalmente buoni.
- La modalità ***Didattica Digitale Integrata*** (per i periodi in cui è stata prevista nella modalità on line) si è connotata per le seguenti criticità:
    - Difficoltà di gestione della concentrazione e della partecipazione durante le lezioni online

  Ma allo stesso tempo, ha fatto sviluppato le seguenti competenze e ha fatto emergere le seguenti potenzialità:
    - Una significativa parte della classe ha sfruttato il periodo di DDI per dimostrare buone capacità nel metodo di studio e disponibilità al dialogo col docente.

Risultano perciò raggiunti i seguenti obiettivi didattici:

1. Conoscere le principali correnti del pensiero filosofico moderno e capirne il contenuto
2. Saper comprendere le fonti analizzate e ricavarne le concezioni dell'autore
3. Saper spiegare le tesi di un autore con una corretta proprietà linguistica
4. Esprimere un accordo o un disaccordo argomentato e motivato rispetto alla tesi dell'autore in analisi

L'acquisizione del programma didattico da parte degli studenti in merito a questa disciplina può perciò essere in generale considerato: raggiunto e completato.

B) Programma effettivamente svolto

Titolo Argomento: Hegel e l'idealismo

- Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio
- L'idea e l'identità di razionalità e realtà
- La dialettica della storia: tesi, antitesi e sintesi e l'ottimismo storico romantico-idealista
- lo sviluppo triadico dell'idea: in sé, fuori di sé e in sè e per sé (rapporto con la filosofia)
- la fenomenologia dello spirito: la dialettica servo-signore e il raggiungimento dell'autocoscienza (coscienza infelice)
- lo spirito oggettivo: famiglia, società civile e stato
- lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia

Titolo Argomento: Marx e il materialismo storico/socialismo rivoluzionario
- analisi storica e sociologica ne Il capitale: struttura e sovrastruttura sociale
- la dialettica rivoluzionaria: tesi e antitesi
- analisi economica: il plus lavoro, il plus valore e il profitto del capitalista
- l'alienazione dell'individuo nel lavoro
- la dittatura del proletariato e il passaggio ad una società senza stato
- critica alla religione e allo stato moderno

Titolo Argomento: Schopenauer e il pessimismo storico, sociale e cosmico
- Il mondo come volontà e rappresentazione e la ripresa delle forme a priori
- La critica all'idealismo e il pessimismo cosmico
- La volontà di vivere come radice noumenica e la sua oggettivazione in idee ed enti
- Il pendolo della vita: dolore, piacere e noia
- la liberazione dal velo di maya e dal dolore e il percorso ascetico per la noluntas

Titolo Argomento: Kierkegaard e l'esistenzialismo cristiano
- La critica all'idealismo romantico
- Il carattere paralizzante della possibilità del singolo
- Il concetto dell'angoscia nella possibilità di scelta
- Aut aut: gli stadi dell'esistenza attraverso il don Giovanni, il buon marito e il cristiano
- Il paradosso della fede
- La disperazione come malattia mortale

Titolo Argomento: Comte e il positivismo
- La legge dei tre stadi ed il parallelismo fra sviluppo ontogenetico e filogenetico dell'uomo
- L'ottimismo storico per il progresso
- la sociologia come scienza ultima e fondamentale e la classificazione delle scienze

Titolo Argomento: Nietzsche e il nichilismo
- La nascita della tragedia: dialettica tra Apollineo e Dionisiaco
- La gaia scienza: la morte di Dio e la proposta come anticristo (nichilismo passivo e attivo)
- l'analisi della storiografia
- la visione antiegualitaria: il rapporto dominatori-dominati
- Così parlò Zarathustra: il pastore e il serpente e le tre metamorfosi
- la concezione del Superuomo e la volontà di potenza, la trasvalutazione dei valori
- l'accettazione dell'eterno ritorno ne La visione e l'enigma

Titolo Argomento: Freud e la psicoanalisi
- le due topiche, il rapporto tra Es, Io e Super-Io
- la terapia psicoanalitica: gli atti mancati, le libere associazioni, il trasnfert
- l'interpretazione dei sogni: contenuto manifesto e latente, la censura
- lo sviluppo psico-sessuale e le sue fasi
- il disagio della civiltà: il ruolo della religione, i risvolti della civilizzazione

ISTITUTO SALESIANO * B.V.S.L. * SCUOLE SECONDARIE PARITARIE - BOLOGNA - PRESIDENZA

C) Criticità nello svolgimento del programma

Nessun argomento è stato trattato in modo semplificato o parziale.

D) Metodologie e strumenti didattici, attività complementari, recupero e sostegno

La metodologia didattica utilizzata per proporre i contenuti della disciplina può essere così sinteticamente descritta:
- spiegazioni in classe e appunti forniti dalla docente
- lettura di fonti originali degli autori, analisi, sintesi e comprensione
- dibattiti e dialoghi trasversali alle discipline e sul recupero della disciplina nell'attualità

L'insegnante, nello svolgimento del programma, ha impiegato i seguenti strumenti didattici:
- Libro di testo: "La ricerca del pensiero" vol. 3A
- Dispense fornite dal docente sul registro elettronico.
- Appunti e mappe concettuali.
- Letture delle fonti e dei brani originali degli autori trattati.

Considerate le particolarità della disciplina, durante i periodi di **Didattica Digitale Integrata**, l'insegnante ha ritenuto opportuno integrare la didattica ordinaria mediante i seguenti strumenti di formazione a distanza:
- Costruzione e condivisione di appunti e concetti chiave
- Lettura condivisa di saggi, relazioni, testi degli autori affrontati
- Dibattiti trasversali e pluridisciplinari, anche sull'attualità

Al fine di promuovere il sostegno degli allievi che hanno manifestato significative fragilità didattiche, sono state attuate le seguenti azioni di recupero:
- Azioni in presenza: chiarimenti durante la lezione online, disponibilità al dialogo con gli studenti
- Durante la didattica a distanza: sportello pomeridiano online, chiarimenti tramite registro e mail.

E) Modalità di valutazione e Tipologia delle prove di verifica

Le valutazioni e le prove di verifica sono state svolte utilizzando le seguenti tipologie di prova:

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE IN PRESENZA

Tipologia Scritta valida per l'orale: almeno 2 prove somministrata in presenza nel corso dell'anno.
Nella valutazione delle prove scritte sono stati considerati i seguenti criteri:

- Padronanza linguistica e correttezza ortografica
- Coerenza e adeguatezza delle informazioni rispetto alla consegna
- Organizzazione e rielaborazione personale

- **Tipologia Orale**: almeno 3 interrogazioni svolte in presenza nel corso dell'anno
  Nella valutazione delle prove orali sono stati considerati i seguenti criteri:
  - Padronanza linguistico-espressiva dell'esposizione
  - Coerenza e adeguatezza delle informazioni rispetto alla domanda
  - Organizzazione e rielaborazione personale

PROGRAMMAZIONE IN DIDATTICA A DISTANZA

- **Criteri di valutazione a distanza**:
  Nel periodi di didattica a distanza dovuti alla quarantena del singolo allievo o dell'intera classe, oltre ad eventuali interrogazioni on line o prove scritte ed esercitazioni on line, i seguenti comportamenti sono stati valutati in quanto parte del processo formativo:
  - Partecipazione alle attività
  - Collaborazione con l'insegnante e la classe
  - Gestione del tempo e metodologia organizzativa
  - Apprendimento autonomo
  - Capacità di autovalutazione e monitoraggio degli apprendimenti
  - Svolgimento puntuale delle consegne

Approvato dal Consiglio di Classe in data: 13 maggio 2022

Prof. Giorgia Benini

ISTITUTO SALESIANO "B.V.S.L." SCUOLE SECONDARIE PARITARIE PRESIDENZA BOLOGNA

ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 – *www.salesianibologna.it*
presidesup.bolognabv@salesiani.it
Il Preside

ESAME DI STATO 2021/22 – CLASSE 5^ LES - A

MATEMATICA

profilo di apprendimento, programma svolto, relazione didattica

Disciplina: Matematica
Docente: Ferlin Francesca
Testo di Riferimento: Matematica.rosso con TUTOR Volume 4, Bergamini-Barozzi-Trifone, Zanichelli Editore.

A) Profilo generale della classe nell'apprendimento della disciplina

Considerato l'intero percorso didattico compiuto dalla classe durante il quinto anno, è possibile affermare quanto segue.

- La situazione di partenza si è così connotata: la classe si è dimostrata generalmente collaborativa durante le lezioni in classe seppur manifestando alcune fatiche dovute principalmente a fragilità pregresse nella preparazione. Un piccolo gruppo di studenti fatica vistosamente nell'affrontare lo studio della disciplina nonostante l'impegno mostrato. D'altra parte, qualche allievo ha raggiunto ottimi e talvolta eccellenti risultati.
- L'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche (sia in presenza che in didattica a distanza) sono stati generalmente discreti
- Rispetto alla situazione iniziale, si sono apprezzati alcuni progressi della classe, soprattutto per quanto riguarda l'acquisizione di un'autonomia nello studio individuale della disciplina.
- La classe ha manifestato alcune evidenti fragilità per quel che concerne lo studio di alcuni contenuti specifici della disciplina.
- D'altra parte sono emerse le seguenti potenzialità positive: si è creato un buon clima di collaborazione e fiducia tra docente e allievi.
- L'impegno nel lavoro assegnato a casa e il rispetto delle consegne sono stati generalmente soddisfacenti.
- La modalità ***Didattica Digitale Integrata*** (per i periodi in cui è stata prevista nella modalità on line) si è connotata per le seguenti criticità:
    - difficoltà nel coinvolgere contemporaneamente e attivamente sia gli allievi in presenza sia quelli a distanza;
    - difficoltà nel mantenere il ritmo della spiegazione e quindi della programmazione elaborata inizialmente;
    - difficoltà nell'elaborare e risolvere positivamente i dubbi degli allievi a distanza.

  Ma allo stesso tempo, ha fatto sviluppato le seguenti competenze e ha fatto emergere le seguenti potenzialità:
    - ha favorito la sperimentazione da parte dell'insegnante di diverse modalità di spiegazione e di strumenti didattici per preparare e realizzare le lezioni.

Risultano perciò raggiunti i seguenti obiettivi didattici:

1. Comprendere il concetto di funzione matematica e saperne leggere il grafico su un piano cartesiano anche legato a un contesto di modellizzazione economica.
2. Conoscere e comprendere il concetto di limite sia associandolo a una corretta rappresentazione grafica sia calcolandolo in alcuni semplici casi.
3. Conoscere il concetto di derivata prima di una funzione come espressione della rapidità di variazione e saper calcolare la funzione derivata in alcuni semplici casi.
4. Dare un'interpretazione grafica del concetto di derivata di una funzione mettendolo in relazione con il coefficiente angolare della retta tangente e con la crescenza e decrescenza della funzione.
5. Utilizzare le derivate per risolvere semplici problemi di ottimizzazione anche legati a un contesto di modellizzazione economica.

L'acquisizione del programma didattico da parte degli studenti in merito a questa disciplina può perciò essere in generale considerato: discreta

B) Programma effettivamente svolto

Titolo Argomento: LE FUNZIONI

- Classificazione delle funzioni (razionali intere, fratte, irrazionali, trascendenti logaritmiche ed esponenziali), dominio, segno e intersezione con gli assi. Rappresentazione grafica.

Titolo Argomento: I LIMITI

- Il concetto di dominio naturale di una funzione e sua deduzione dal grafico.
- Topologia della retta: definizione di intorno di un punto, intorno destro e sinistro, punto di accumulazione
- Rappresentazione e deduzione grafica di limiti puntuali con risultato finito e infinito e di limiti all'infinito con risultato finito e infinito.
- Il concetto di asintoto (verticale e orizzontale) e le sue equazioni.

Titolo Argomento: CALCOLO DI LIMITE

- L'algebra di limite.
- Calcolo di limiti nelle forme indeterminate: [+∞-∞], [∞/∞], [0/0]
- Definizione di continuità di una funzione in un punto
- Classificazione grafica dei punti di discontinuità.
- Grafico probabile di una funzione razionale compreso lo studio dei limiti e degli asintoti verticali e orizzontali.

Titolo Argomento: LE FUNZIONI IN ECONOMIA

- Conoscere le caratteristiche delle funzioni domanda e offerta (vincoli, crescenza/decrescenza, punti notevoli).
- Saper stabilire per quali valori del prezzo una funzione rappresenta una funzione della domanda o dell'offerta.
- Conoscere e saper calcolare in semplici casi le funzioni inverse (vendita e produzione).
- Conoscere il concetto di prezzo di equilibrio e saperlo determinare analiticamente e graficamente.
- Saper determinare la funzione del costo totale a partire dai costi fissi e da quelli variabili e conoscere le sue caratteristiche.
- Conoscere il concetto di elasticità della domanda, distinguere tra domanda rigida/elastica/anaelastica e saper calcolare il coefficiente di elasticità puntuale in semplici casi utilizzando le derivate.
- Conoscere la definizione di costo medio e di costo marginale e saperli determinare a partire dalla funzione del costo totale utilizzando le derivate.
- Risolvere problemi di minimo del costo medio utilizzando le derivate.
- Conoscere la relazione tra costo medio e marginale e utilizzarla per determinare il minimo del costo medio.

Titolo Argomento: LE DERIVATE

- Il rapporto incrementale come espressione della variazione dei valori assunti della funzione al variare delle x.
- Il concetto di derivata di una funzione in un punto come limite del rapporto incrementale e quindi come indicatore della velocità di variazione.
- Il concetto di retta tangente e l'interpretazione geometrica della definizione di derivata di una funzione in un punto come coefficiente angolare della retta tangente la funzione in quel punto.
- Il concetto di derivabilità e di non derivabilità: la derivata destra e sinistra, la classificazione dei punti di non derivabilità (flessi, cuspidi, punti angolosi), il loro riconoscimento nel grafico di una funzione anche in relazione al comportamento della retta tangente.
- Il legame tra continuità e derivabilità.
- La funzione derivata prima.
- Le regole di derivazione: le derivate fondamentali (costanti, potenze, esponenziali e logaritmi), la derivata della somma, del prodotto per una costante, del prodotto e del quoziente di due funzioni e la derivata di semplici funzioni composte.
- L'equazione della retta tangente il grafico di una funzione in un punto mediante l'utilizzo delle derivate.
- I punti stazionari: definizione e classificazione (massimi, minimi, flessi a tangente orizzontale).

Titolo Argomento: STUDIO DI FUNZIONE

- Il legame tra il segno della derivata prima e la crescenza e decrescenza di una funzione.
- Definizione di massimi/minimi assoluti e relativi, stazionari e non stazionari, e loro riconoscimento grafico.
- Calcolo dei punti stazionari di una funzione utilizzando la derivata prima e relativa classificazione.
- Risoluzione di semplici problemi di massimo minimo in campo economico (minimo del costo medio).

C) Criticità nello svolgimento del programma

Lo svolgimento dei seguenti argomenti ha mostrato alcune criticità, tanto da indurre una trattazione semplificata, per i motivi indicati:

- **argomento**: studio del grafico di una funzione. E' stato trattato in modo parziale per la seguente motivazione: fragilità della classe, periodi di DDI, mancanza di tempo.
- **argomento**: calcolo integrale. E' stato omesso per la seguente motivazione: periodi di DDI, mancanza di tempo.
- **argomento**: probabilità. E' stato omesso per la seguente motivazione: periodi di DDI, mancanza di tempo

D) Metodologie e strumenti didattici, attività complementari, recupero e sostegno

La metodologia didattica utilizzata per proporre i contenuti della disciplina può essere così sinteticamente descritta:

- Lezioni frontali dell'insegnante dedicate sia alla spiegazione teorica dei concetti, sia allo svolgimento di esercizi.
- Power point di supporto alle lezioni teoriche preparati dalla docente e sempre condivisi con gli allievi.
- Prove di verifica scritta e orali.

L'insegnante, nello svolgimento del programma, ha impiegato i seguenti strumenti didattici:

- Libro di testo Matematica.rosso con TUTOR, Bergamini-Barozzi-Trifone, Zanichelli Editore.
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- Appunti e mappe concettuali.
- Software: Geogebra

Per arricchire i contenuti didattici offerti in aula, sono state attuate le seguenti iniziative extrascolastiche e complementari:

- Nessuna.

Considerate le particolarità della disciplina, durante i periodi di **Didattica Digitale Integrata**, l'insegnante ha ritenuto opportuno integrare la didattica ordinaria mediante i seguenti strumenti di formazione a distanza:

- Presentazioni

Al fine di promuovere il sostegno degli allievi che hanno manifestato significative fragilità didattiche, sono state attuate le seguenti azioni di recupero:

- Azioni in presenza: sportello pomeridiano; lavoro in piccoli gruppi non omogenei durante le attività di esercitazione in classe.
- Azioni a distanza: interrogazioni orali al posto di verifiche (se necessario).

E) Modalità di valutazione e Tipologia delle prove di verifica

Le valutazioni e le prove di verifica sono state svolte utilizzando le seguenti tipologie di prova:

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE IN PRESENZA

- **Tipologia Scritta**: almeno 7 prove (di cui 1 nel trimestre valida per l'orale) somministrate in presenza nel corso dell'anno.
  Nella valutazione delle prove scritte sono stati considerati i seguenti criteri:
  - Comprensione delle richieste.
  - Individuazione delle corrette strategie risolutive.
  - Correttezza dei procedimenti e nell'utilizzo della terminologia specifica.
  - Correttezza dei calcoli algebrici e logici nella risoluzione dell'esercizio.
  - Esattezza della risposta.
- **Tipologia Orale**: almeno 1 interrogazioni nel pentamestre (+ 1 nel trimestre nel caso in cui la prova scritta valida per l'orale abbia avuto esito insufficiente) svolte in presenza nel corso dell'anno
  Nella valutazione delle prove orali sono stati considerati i seguenti criteri:
  - Comprensione delle richieste.
  - Individuazione delle corrette strategie risolutive.
  - Correttezza dei procedimenti e nell'utilizzo della terminologia specifica.
  - Correttezza dei calcoli algebrici e logici nella risoluzione dell'esercizio.
  - Esattezza della risposta.

ISTITUTO SALESIANO B.V.S.L. SCUOLE SECONDARIE PARITARIE BOLOGNA PRESIDENZA

PROGRAMMAZIONE IN DIDATTICA A DISTANZA

- **Criteri di valutazione a distanza**:
  Nel periodi di didattica a distanza dovuti alla quarantena del singolo allievo o dell'intera classe, oltre ad eventuali interrogazioni on line o prove scritte ed esercitazioni on line, i seguenti comportamenti sono stati valutati in quanto parte del processo formativo:
  - Partecipazione alle attività

- Collaborazione con l'insegnante e la classe
- Gestione del tempo e metodologia organizzativa
- Apprendimento autonomo
- Capacità di autovaluzione

Approvato dal Consiglio di Classe in data: 13 maggio 2022

Prof. Francesca Ferlin

ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 – *www.salesianibologna.it*
presidesup.bolognabv@salesiani.it
Il Preside

ESAME DI STATO 2021/22 – CLASSE 5^A LES

Fisica

profilo di apprendimento, programma svolto, relazione didattica

Disciplina: Fisica

Docente: Federica Veronesi

Testo di Riferimento: Le traiettorie della fisica.azzurro – Elettromagnetismo, relatività e quanti, U. Amaldi – Zanichelli Ed.

A) Profilo generale della classe nell'apprendimento della disciplina

Considerato l'intero percorso didattico compiuto dalla classe durante il quinto anno, è possibile affermare quanto segue.

- La situazione di partenza si è così connotata: la classe presenta alcune difficoltà nello studio della materia a causa del percorso non lineare nel triennio.
- L'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche (sia in presenza che in didattica a distanza) sono stati generalmente soddisfacenti.
- Rispetto alla situazione iniziale, si sono apprezzati alcuni progressi della classe, soprattutto per quanto riguarda l'autonomia nello studio della disciplina;
- Una parte della classe ha manifestato alcune evidenti fragilità per quel che concerne l'applicazione delle leggi fisiche a contesti problematici e lo studio teorico della disciplina.
- D'altra parte un esiguo gruppo ha dimostrato di essere in grado di rielaborare i contenuti in maniera personale mostrando una preparazione adeguata.
- L'impegno nel lavoro assegnato a casa e il rispetto delle consegne sono stati generalmente soddisfacenti.
- La modalità ***Didattica Digitale Integrata*** (per i periodi in cui è stata prevista nella modalità on line) si è connotata per le seguenti criticità:
    - Difficoltà di gestione della concentrazione durante le lezioni

  Ma allo stesso tempo, ha fatto sviluppare le seguenti competenze e ha fatto emergere le seguenti potenzialità:
    - Una minima parte della classe ha sfruttato il periodo di DDI per dimostrare soddisfacenti capacità organizzativa e metodo di studio.

Risultano perciò raggiunti i seguenti obiettivi didattici:

1. Capacità di osservare, identificare e descrivere fenomeni;
2. Capacità di formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi;
3. Capacità di formalizzare un problema fisico (tratto dal contesto disciplinare o relativo all'esperienza quotidiana) e di applicare gli strumenti matematici e disciplinari, rilevanti per la sua risoluzione;
4. Capacità di confrontare osservazioni e teorie cogliendone gli aspetti di continuità e rottura;
5. Capacità di comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano lo sviluppo e le trasformazioni in atto nella società.

L'acquisizione del programma didattico da parte degli studenti in merito a questa disciplina può perciò essere in generale considerato: discreto

B) Programma effettivamente svolto

Le onde e il suono:

- i moti ondulatori
- le onde periodiche
- grandezze caratteristiche delle onde: frequenza, periodo, ampiezza e lunghezza d'onda

- le onde sonore
- il fenomeno dell'eco

La luce:
- propagazione rettilinea della luce
- il fenomeno della riflessione della luce e le sue leggi
- il fenomeno della rifrazione della luce e le sue leggi
- il fenomeno della riflessione totale

Elettrostatica:
- il fenomeno dell'elettrizzazione e l'elettroscopio
- la carica elettrica elementare
- la forza elettrica e la legge di Coulomb
- il campo elettrico generato da cariche puntiformi
- le linee di campo elettrico
- il potenziale elettrico
- il condensatore piano

La corrente elettrica:
- intensità di corrente elettrica
- generatori di tensione continua
- resistenza e resistività di un conduttore
- le leggi di Ohm e i circuiti elettrici
- potenza elettrica ed effetto Joule

Il campo magnetico e l'induzione elettromagnetica:
- i magneti
- campo magnetico e linee di campo
- Esperienza di Oersted
- Esperienza di Faraday
- Esperienza di Ampère
- Il fenomeno di induzione elettromagnetica e la legge di Faraday-Neumann-Lenz
- Alternatori e trasformatori

Fisica nucleare [sono stati sviluppati vari temi in lavori di gruppo]:
- Le donne nella fisica nucleare: Lise Meitner
- Il progetto Manhattan e l'atomica di Hitler
- Il gruppo scientifico di Roma: i ragazzi di via Panisperna
- Le centrali nucleari come fonti di energia
- Le tragedie nucleari di Chernobyl e Fukushima
- Gli acceleratori di particelle

C) Criticità nello svolgimento del programma

Lo svolgimento dei seguenti argomenti ha mostrato alcune criticità, tanto da indurre una trattazione semplificata, per i motivi indicati:
- **argomento**: le equazioni di Maxwell. È stato omesso.
- **argomento**: il potenziale elettrico. È stato trattato in modo parziale.

Data la vastità del programma, questi argomenti sono stati omessi o trattati in modo parziale per consentire un adeguato sviluppo degli altri contenuti.

D) Metodologie e strumenti didattici, attività complementari, recupero e sostegno

La metodologia didattica utilizzata per proporre i contenuti della disciplina può essere così sinteticamente descritta:
- lezioni frontali
- lezioni dialogate
- lavori di gruppo

L'insegnante, nello svolgimento del programma, ha impiegato i seguenti strumenti didattici:
- Libro di testo: Le traiettorie della fisica.azzurro – Elettromagnetismo, relatività e quanti, U. Amaldi – Zanichelli Ed.
- Dispense fornite dal docente.
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- Lavagna Interattiva Multimediale.
- Tablet.
- materiali digitali quali video, schemi e dispense

ISTITUTO SALESIANO B.V.S.L. SCUOLE SECONDARIE PARITARIE BOLOGNA PRESIDENZA

Considerate le particolarità della disciplina, durante i periodi di **Didattica Digitale Integrata**, l'insegnante ha ritenuto opportuno integrare la didattica ordinaria mediante i seguenti strumenti di formazione a distanza:

- Costruzione e condivisione di mappe concettuali
- Attività di gruppo
- Presentazioni, video
- Utilizzo di software di simulazione

Al fine di promuovere il sostegno degli allievi che hanno manifestato significative fragilità didattiche, sono state attuate le seguenti azioni di recupero:

- Azioni in presenza: riepilogo dei contenuti con attiva partecipazione degli studenti. sportelli, interrogazioni di recupero.

E) Modalità di valutazione e Tipologia delle prove di verifica

Le valutazioni e le prove di verifica sono state svolte utilizzando le seguenti tipologie di prova:

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE IN PRESENZA

- **Tipologia Scritta**: almeno 4 prove somministrate in presenza nel corso dell'anno.
  Nella valutazione delle prove scritte sono stati considerati i seguenti criteri:
  - conoscenza dei contenuti;
  - capacità di esaminare semplici situazioni fisiche proposte formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi;
  - capacità di esporre con linguaggio adeguato i contenuti richiesti.
- **Tipologia Orale**: almeno 1 interrogazioni svolte in presenza nel corso dell'anno
  Nella valutazione delle prove orali sono stati considerati i seguenti criteri:
  - conoscenza dei contenuti;
  - coerenza e correttezza nell'esposizione;
  - conoscenza e utilizzo di un linguaggio appropriato;
  - organizzazione e rielaborazione personale dei contenuti.

PROGRAMMAZIONE IN DIDATTICA A DISTANZA

- **Criteri di valutazione a distanza**:
  Nei periodi di didattica a distanza dovuti alla quarantena del singolo allievo o dell'intera classe, oltre ad eventuali interrogazioni on line o prove scritte ed esercitazioni on line, i seguenti comportamenti sono stati valutati in quanto parte del processo formativo:
  - Partecipazione alle attività
  - Collaborazione con l'insegnante e la classe
  - Gestione del tempo e metodologia organizzativa
  - Apprendimento autonomo

Approvato dal Consiglio di Classe in data: 13 maggio 2022

Prof. Federica Veronesi

ISTITUTO SALESIANO "B.V.S.T." SCUOLE SECONDARIE PARITARIE "BOLOGNA" PRESIDENZA

ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 - *www.salesianibologna.it*
presidesup.bolognabv@salesiani.it
Il Preside

ESAME DI STATO 2021/22 – CLASSE 5^ LES A
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

profilo di apprendimento, programma svolto, relazione didattica

Disciplina: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA
Docente: SANSOTTA BEATRICE
Testo di Riferimento: Diritto ed Economia politica 3, 4ed, P. Ronchetti

A) Profilo generale della classe nell'apprendimento della disciplina

Considerato l'intero percorso didattico compiuto dalla classe durante il quinto anno, è possibile affermare quanto segue.

- La situazione di partenza si è così connotata: la classe ha mostrato fin dall'inizio una generale partecipazione durante le lezioni e un interesse per la materia.
- L'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche (sia in presenza che in didattica a distanza) sono stati generalmente buoni
- Rispetto alla situazione iniziale, si sono apprezzati alcuni progressi della classe, soprattutto per quanto riguarda pensiero critico e i collegamenti interdisciplinari;
- La classe ha manifestato alcune evidenti fragilità per quel che concerne nulla da segnalare
- D'altra parte sono emerse le seguenti potenzialità positive: impegno sempre più elevato
- L'impegno nel lavoro assegnato a casa e il rispetto delle consegne sono stati generalmente buoni
- La modalità ***Didattica Digitale Integrata*** (per i periodi in cui è stata prevista nella modalità on line) si è connotata per le seguenti criticità:
    - la modalità on line ha diminuito il livello di partecipazione attiva alle lezioni

  Ma allo stesso tempo, ha fatto sviluppato le seguenti competenze e ha fatto emergere le seguenti potenzialità:
    - Sviluppo di competenze digitali

Risultano perciò raggiunti i seguenti obiettivi didattici:

1. Studio degli argomenti proposti
2. Utilizzo del linguaggio tecnico
3. Sviluppo della capacità di esprimersi oralmente e per iscritto

L'acquisizione del programma didattico da parte degli studenti in merito a questa disciplina può perciò essere in generale considerato: discreto

B) Programma effettivamente svolto

Lo Stato e l'ordinamento internazionale

- **Lo Stato: da sudditi a cittadini**
- Dalla società allo Stato
- Cittadino italiano e cittadino europeo
- Il territorio
- La sovranità
- Le forme di Stato
- Le forme di governo
- Lo Stato assoluto: il suddito
- Verso lo Stato liberale

- Lo Stato liberale: il cittadino
- Lo Stato democratico
- La democrazia indiretta: il diritto di voto
- La democrazia diretta: il referendum

- **La Costituzione repubblicana**
- Lo Statuto albertino
- Il fascismo
- Dalla guerra alla Repubblica
- La Costituzione
- La revisione della Costituzione

- **L'ordinamento internazionale**
- Il diritto internazionale
- La tutela dei diritti umani
- Il diritto di asilo
- L'Italia e l'ordinamento internazionale
- La difesa della Patria

- **Onu**
- Nascita
- Funzioni
- Organi e Stati membri
- Ruolo nella guerra in Ucraina

- **Nato**
- Nascita
- Funzioni
- Organi e Stati membri
- Ruolo nella guerra in Ucraina

- **Corte penale internazionale**
- Nascita
- Funzioni
- Organi e Stati membri
- Ruolo nella guerra in Ucraina

- **Unione europea**
- Nascita
- Funzioni
- Organi e Stati membri
- Ruolo nella guerra in Ucraina

- **Convenzione e Corte europea dei diritti dell'uomo**
- Nascita
- Funzioni
- Organi e Stati membri
- Ruolo nella guerra in Ucraina

ISTITUTO SALESIANO "B.V.S.L." SCUOLE SECONDARIE PARITARIE - BOLOGNA - PRESIDENZA

La persona fra diritti e doveri

- **La dignità**
- La Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea
- Il diritto alla vita
- Il consenso informato e le disposizioni anticipate di trattamento
- L'integrità della persona
- La clonazione fra scienza e coscienza
- La pena di morte
- La tortura
- La schiavitù

- **La libertà**
- La libertà personale
- La libertà di circolazione
- Il diritto alla privacy
- La libertà di espressione
- La libertà di religione
- La libertà di associazione: sindacati e partiti
- Il diritto di proprietà

- **L'uguaglianza e la solidarietà**
- Uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale
- La parità fra donna e uomo
- Il diritto alla famiglia
- L'unione civile e la convivenza di fatto
- Il diritto all'istruzione
- Il diritto alla salute
- Il diritto-dovere al lavoro
- Il patrimonio artistico e culturale italiano

Le nostre istituzioni

- **Il Parlamento**
- Il bicameralismo
- Deputati e senatori
- L'organizzazione delle Camere
- Dal voto al seggio: i sistemi elettorali
- Il sistema elettorale italiano
- Le funzioni del Parlamento
- La funzione legislativa del Parlamento

- **Il Governo**
- La composizione del Governo
- La responsabilità penale dei membri del Governo
- Il procedimento di formazione del Governo
- La crisi di Governo
- Le funzioni del Governo
- La funzione normativa del Governo

- **Il Presidente della Repubblica e la Corte costituzionale**
- Il Presidente della Repubblica
- L'elezione del Presidente della Repubblica
- I poteri del Presidente della Repubblica

ISTITUTO SALESIANO * B.V.S.L. * SCUOLE SECONDARIE PARITARIE * BOLOGNA * PRESIDENZA

- Il giudizio penale sul Presidente della Repubblica
- La Corte costituzionale
- Le funzioni della Corte costituzionale

- **La Magistratura**
- La funzione giurisdizionale
- Il processo: accusa e difesa
- L'amministrazione della giustizia
- I gradi del processo e la sentenza definitiva
- La giurisdizione ordinaria
- La giurisdizione amministrativa
- La posizione costituzionale dei magistrati
- Il Consiglio Superiore della Magistratura

- **La pubblica amministrazione e le autonomie locali**
- Autonomia e decentramento
- Gli enti autonomi territoriali
- La Regione
- Il Comune
- La Provincia e la Città metropolitana
- I princìpi costituzionali in materia amministrativa

L'economia pubblica

- **Liberismo o interventismo?**
- Dallo Stato liberale allo Stato sociale
- La finanza neutrale
- La finanza congiunturale
- Il Welfare State
- Il debito pubblico
- Bilancio in pareggio o deficit spending?
- Le imprese pubbliche

Il mondo globale

- **L'internazionalizzazione**
- La globalizzazione
- Le imprese multinazionali
- La teoria dei costi comparati
- Protezionismo o libero scambio?
- La World Trade Organization (WTO)
- La Bilancia dei pagamenti

- **Una crescita sostenibile**
- La dinamica del sistema economico
- Le fluttuazioni cicliche
- Paesi ricchi e Paesi poveri
- Da dove nasce il sottosviluppo?
- Il sottosviluppo civile e sociale

- **Ambiente e sviluppo sostenibile**
- Il degrado ambientale
- La sovranazionalità del problema ambientale

ISTITUTO SALESIANO "B.V.S.L." SCUOLE SECONDARIE PARITARIE BOLOGNA PARIFICATA

- L'Agenda 2030 dell'ONU per lo sviluppo sostenibile
- La tutela ambientale e paesaggistica in Italia, artt. 9 e 41 Cost.

- **L'immigrazione in Italia**
- Migranti, immigrati e stranieri
- Da Paese di emigrazione a Paese di immigrazione
- Chi sono gli stranieri?
- L'immigrazione illegale
- Le politiche per l'immigrazione
- La tratta degli esseri umani nel terzo millennio

In particolare, i seguenti argomenti sono stati ripresi anche in modalità **CLIL** da un professionista del settore (dott.ssa Nicole Pignataro):
- le organizzazioni internazionali
- lo stato Sociale
- il diritto al lavoro nella Costituzione Italiana
- la tutela dell'ambiente nella Costituzione Italiana

C) Criticità nello svolgimento del programma

Lo svolgimento dei seguenti argomenti ha mostrato alcune criticità, tanto da indurre una trattazione semplificata, per i motivi indicati:
- nulla da segnalare

D) Metodologie e strumenti didattici, attività complementari, recupero e sostegno

La metodologia didattica utilizzata per proporre i contenuti della disciplina può essere così sinteticamente descritta:
- Didattica frontale con ausilio della LIM e powerpoint.

L'insegnante, nello svolgimento del programma, ha impiegato i seguenti strumenti didattici:
- Libro di testo: Diritto ed Economia politica 3, 4ed, P. Ronchetti
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- Lavagna Interattiva Multimediale.
- Tablet.

Per arricchire i contenuti didattici offerti in aula, sono state attuate le seguenti iniziative extrascolastiche e complementari:
- Lavori di gruppo per approfondimenti

Considerate le particolarità della disciplina, durante i periodi di **Didattica Digitale Integrata**, l'insegnante ha ritenuto opportuno integrare la didattica ordinaria mediante i seguenti strumenti di formazione a distanza
- Presentazioni power point
- Attività di gruppo

Al fine di promuovere il sostegno degli allievi che hanno manifestato significative fragilità didattiche, sono state attuate le seguenti azioni di recupero:
- Azioni in presenza: lezioni di ripasso e interrogazioni di recupero
- Azioni a distanza: lezioni di ripasso

E) Modalità di valutazione e Tipologia delle prove di verifica

Le valutazioni e le prove di verifica sono state svolte utilizzando le seguenti tipologie di prova:

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE IN PRESENZA

- **Tipologia Scritta**: almeno 5 prove somministrate in presenza nel corso dell'anno.
  Nella valutazione delle prove scritte sono stati considerati i seguenti criteri:
  - Contenuto e pertinenza del testo ai quesiti
  - Forma
  - Capacità di elaborazione e di sintesi
  - Capacità di fare collegamenti interdisciplinari

ISTITUTO SALESIANO * B.V.S.T. * SCUOLE SECONDARIE PARITARIE - BOLOGNA - PRESIDENZA

- Utilizzo del linguaggio tecnico

- **Tipologia Orale**: almeno 2 interrogazioni svolte in presenza nel corso dell'anno
  Nella valutazione delle prove orali sono stati considerati i seguenti criteri:
  - Contenuto e padronanza dell'argomento
  - Capacità di esposizione
  - Capacità di fare collegamenti interdisciplinari
  - Utilizzo del linguaggio tecnico

PROGRAMMAZIONE IN DIDATTICA A DISTANZA

- **Criteri di valutazione a distanza**:
  Nel periodi di didattica a distanza dovuti alla quarantena del singolo allievo o dell'intera classe, oltre ad eventuali interrogazioni on line o prove scritte ed esercitazioni on line, i seguenti comportamenti sono stati valutati in quanto parte del processo formativo:
  - Partecipazione alle attività
  - Collaborazione con l'insegnante e la classe
  - Gestione del tempo e metodologia organizzativa

Approvato dal Consiglio di Classe in data: 13 maggio 2022

Prof. BEATRICE SANSOTTA

ISTITUTO SALESIANO "B.V.S.L." SCUOLE SECONDARIE PARITARIE BOLOGNA PRESIDENZA

ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 - *www.salesianibologna.it*
presidesup.bolognabv@salesiani.it
Il Preside

ESAME DI STATO 2021/22 – CLASSE 5^ LES-A

SCIENZE UMANE

profilo di apprendimento, programma svolto, relazione didattica

Disciplina: Scienze Umane (Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia)

Docente: Chignoli Alessia

Testo di Riferimento: Panorami di Scienze Umane edizione Rossa Antropologia, sociologia e metodologia della ricerca. V Rega – Zanichelli

A) Profilo generale della classe nell'apprendimento della disciplina

Considerato l'intero percorso didattico compiuto dalla classe durante il quinto anno, è possibile affermare quanto segue.

- La situazione di partenza si è così connotata: partecipazione ed impegno nel complesso buoni. Generalmente soddisfacenti, pur nella eterogeneità del gruppo classe, le competenze critiche- funzionali nell'affrontare gli argomenti.
- L'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche (sia in presenza che in didattica a distanza) sono stati generalmente buoni.
- Rispetto alla situazione iniziale, si sono rilevati alcuni progressi della classe, soprattutto per quanto riguarda la rielaborazione e partecipazione personale dei contenuti da parte degli allievi più fragili.
- La classe ha manifestato alcune evidenti fragilità per quel che concerne alcune fragilità per quel che concerne l'ottimizzazione dell'esposizione e argomentazione mediante un puntuale controllo formale; in alcuni casi anche la forza argomentativa evidenzia fragilità in termini di significativa efficacia.
- D'altra parte sono emerse le seguenti potenzialità positive: in alcuni casi si rilevano buone capacità di rielaborazione personale dei contenuti con relativa contestualizzazione critica e sociologica; discreta la volontà di recupero nelle situazioni di maggior fragilità.
- L'impegno nel lavoro assegnato a casa e il rispetto delle consegne sono stati generalmente buoni, ma in alcuni rari casi altalenanti.
- La modalità ***Didattica Digitale Integrata*** (per i periodi in cui è stata prevista nella modalità on line) si è connotata per le seguenti criticità:
    - qualche difficoltà nella pianificazione del lavoro individuale e qualche difficoltà di connessione da parte di alcuni allievi

  Ma allo stesso tempo, ha fatto sviluppato le seguenti competenze e ha fatto emergere le seguenti potenzialità:
    - buona parte della classe ha affinato la gestione delle tempistiche inevitabilmente dilatate da una maggiore frammentazione delle attività

Risultano perciò raggiunti i seguenti obiettivi didattici:

1. rielaborare critica e argomentazione in forma personale delle conoscenze acquisite
2. organizzare e motivare un ragionamento per sostenere una tesi o per ricostruire, a grandi tratti, un fenomeno sociologico-culturale e contemporaneo
3. saper leggere, interpretare e commentare testi di antologia sociologica
4. riconoscere le specificità dei fenomeni sociologici, migliorare la capacità di rappresentare, nelle forme che gli sono proprie, i più vari contenuti dell'esistenza umana e di tutti i suoi aspetti culturali e sociali.

L'acquisizione del programma didattico da parte degli studenti in merito a questa disciplina può perciò essere in generale considerato: buoni

B) Programma effettivamente svolto

MODULO DI SOCIOLOGIA

UNITÀ 5

Comunicazione e società di massa.

-Le forme di comunicazione: Le forme di comunicazione, verbale non verbale, contesto e vita associata

-Mass media e società di massa:

-Televisione, Cinema, Stampa, Computer e realtà virtuale, Pubblicità apocalittici e integrati

- Pubblicità ingannevole

Analisi e testi di Antologia ogni fine unità
Da pag 486 a 514 + Antologia

UNITÀ 6

Democrazia e totalitarismo

-Vita Politica e democrazia
- Stato ed Istituzioni politiche, Potere, autorità. Sistemi elettorali, democrazia,
-Partiti politici, Governo
-Le società totalitarie:
-Totalitarismo, autoritarismo, dittatura, Fascismo, Nazismo, Arendt.
-Jaspers e la Shoah

Analisi e testi di Antologia ogni fine unità
Da pag 530 a 568 + Antologia

UNITÀ 7

Globalizzazione e multiculturalismo

- La globalizzazione:
-Che cos'è la globalizzazione, forme consumismo e politica nazionale
-Luoghi e persone nel mondo globalizzato:
citta, vita urbana, migrazioni megalopoli e metropoli
-Oltre la dimensione nazionale:
-Multiculturalità e multiculturalismo
-Terrorismo nazionale
-Missione ONU

Analisi e testi di Antologia ogni fine unità
Da pag 582 a 628 + Antologia

UNITÀ 8

Welfare, politiche sociali e Terzo settore

-Il Welfare caratteri Generali e teorie: origini, stato, forme e crisi
-Le politiche sociali: Previdenza, assistenza, istruzione, diritto e famiglia.
- Il Terzo Settore:
- Stato e associazioni, "il privato sociale"
- Il Welfare nella Costituzione Italiana.

Analisi e testi di Antologia ogni fine unità
Da pag 642 a 676 + Antologia

MODULO DI SOCIOLOGIA II

Lavoro e società

-Trasformazioni Sociali e lavoro:
- Divisione e organizzazione del lavoro
-Specializzazione
-Organizzazione scientifica
-Il mercato del Lavoro
-Lavoro, occupazione, flessibilità.
-La merce lavoro

Dispensa e ppt.

ISTITUTO SALESIANO "B.V.S.L." SCUOLE SECONDARIE PARITARIE - BOLOGNA - PRESIDENZA

MODULO DI METODOLOGIE DELLA RICERCA
UNITÀ 1
LA RICERCA SOCIOLOGICA
-La ricerca sociologica
-I metodi della ricerca
- metodi, rappresentazione e analisi dei dati
-La ricerca sul capo: Il mondo del lavoro
-Povertà e politiche sociali.
Da pag 706 a 743

C) Criticità nello svolgimento del programma

Lo svolgimento dei seguenti argomenti ha mostrato alcune criticità, tanto da indurre una trattazione semplificata, per i motivi indicati: nulla da segnalare.

D) Metodologie e strumenti didattici, attività complementari, recupero e sostegno

La metodologia didattica utilizzata per proporre i contenuti della disciplina può essere così sinteticamente descritta:

- lezione frontale alternata a momenti di approfondimento individuale tramite ricerca su tablet con conseguente confronto in classe. Sono stati utilizzati in alcuni casi, per la presentazione di autori o opere, dei ppt o video reperiti su siti web.

L'insegnante, nello svolgimento del programma, ha impiegato i seguenti strumenti didattici:

- Libro di testo: Panorami di Scienze Umane edizione Rossa Antropologia, sociologia e metodologia della ricerca. V Rega – Zanichelli
- Dispense fornite dal docente.
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- Postazioni multimediali.
- Lavagna Interattiva Multimediale.
- Tablet.

Per arricchire i contenuti didattici offerti in aula, sono state attuate le seguenti iniziative extrascolastiche e complementari:

- Lettura condivisa di testi di antologia sociologica e approfondimenti di cittadinanza ed educazione
- Condivisione di video e Power Point reperiti su siti web.

Considerate le particolarità della disciplina, durante i periodi di **Didattica Digitale Integrata**, l'insegnante ha ritenuto opportuno integrare la didattica ordinaria mediante i seguenti strumenti di formazione a distanza

- Costruzione e condivisione di schemi alla lavagna
- Lettura condivisa di testi
- Attività di gruppo

Al fine di promuovere il sostegno degli allievi che hanno manifestato significative fragilità didattiche, sono state attuate le seguenti azioni di recupero:

- Azioni in presenza: attività di recupero in itinere (verifiche ed interrogazioni) sportello pomeridiano
- Azioni a distanza: attività di recupero in itinere (verifiche ed interrogazioni) sportello pomeridiano

E) Modalità di valutazione e Tipologia delle prove di verifica

Le valutazioni e le prove di verifica sono state svolte utilizzando le seguenti tipologie di prova:

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE IN PRESENZA

- **Tipologia Scritta**: almeno 4 prove somministrate in presenza nel corso dell'anno.
  Nella valutazione delle prove scritte sono stati considerati i seguenti criteri:
  - Capacità di ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo
  - Capacità di esprimere giudizi critici personali
  - Capacità di rielaborazione delle conoscenze e dei riferimenti socio-culturali
  - Organizzare e motivare un ragionamento per sostenere una tesi

- **Tipologia Orale**: almeno 4 interrogazioni svolte in presenza nel corso dell'anno
  Nella valutazione delle prove orali sono stati considerati i seguenti criteri:
  - Analisi padronanza dell'argomento
  - Coerenza e consapevolezza nell'esposizione
  - Contestualizzazione degli autori nel panorama storico culturale
  - Organizzazione funzionale e rielaborazione critica personale dei contenuti
  - Capacità di collegamenti tra i vari autori e teorie argomentate

ISTITUTO SALESIANO "B.V.S.L." SCUOLE SECONDARIE PARITARIE - BOLOGNA - PRESIDENZA

PROGRAMMAZIONE IN DIDATTICA A DISTANZA

- **Criteri di valutazione a distanza**:
  Nei periodi di didattica a distanza dovuti alla quarantena del singolo allievo o dell'intera classe, oltre ad eventuali interrogazioni on line o prove scritte ed esercitazioni on line, i seguenti comportamenti sono stati valutati in quanto parte del processo formativo:
  - Partecipazione alle attività
  - Collaborazione con l'insegnante e la classe
  - Gestione del tempo e metodologia organizzativa
  - Apprendimento autonomo
  - Capacità di autovaluzione
  - Utilizzo dei sistemi informatici

Approvato dal Consiglio di Classe in data: 13 maggio 2022

Prof.ssa Alessia Chignoli

ISTITUTO SALESIANO * B.V.S.L. * SCUOLE SECONDARIE PARITARIE - BOLOGNA - PRESIDENZA

ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 - *www.salesianibologna.it*
presidesup.bolognabv@salesiani.it
Il Preside

ESAME DI STATO 2021/22 – CLASSE 5^A LES
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2: FRANCESE

profilo di apprendimento, programma svolto, relazione didattica

Disciplina: Lingua e cultura straniera 2: Francese
Docente: Raiolo Gloria
Testo di Riferimento: Enfants Ados Adultes di Revellino – Schinardi - Tellier
Materiale fornito dal docente

A) Profilo generale della classe nell'apprendimento della disciplina

Considerato l'intero percorso didattico compiuto dalla classe durante il quinto anno, è possibile affermare quanto segue.

- La situazione di partenza si è così connotata: a classe nel suo complesso ha dimostrato buone capacità e un impegno costante. Molto buone le competenze di comprensione orale e scritta.
- L'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche (sia in presenza che in didattica a distanza) sono stati generalmente buoni
- Rispetto alla situazione iniziale, si sono apprezzati alcuni progressi della classe, soprattutto per quanto riguarda la gestione del lavoro in autonomia, la competenza nella produzione orale e scritta su temi definiti;
- Una piccola parte della classe ha manifestato alcune evidenti fragilità per quel che concerne la produzione orale e scritta libera;
- D'altra parte sono emerse le seguenti potenzialità positive: buona capacità di correlare i contenuti specifici della disciplina ad altre materie dell'indirizzo di studio
- L'impegno nel lavoro assegnato a casa e il rispetto delle consegne sono stati generalmente buoni

Risultano perciò raggiunti i seguenti obiettivi didattici:

1. Comprendere testi orali e scritti in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio.
2. Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, riguardanti interessi personali, di attualità, di studio e di lavoro

L'acquisizione del programma didattico da parte degli studenti in merito a questa disciplina può perciò essere in generale considerato: sufficiente

B) Programma effettivamente svolto

Littérature:

- Le XIX siècle: la société: repères historiques, le triomphe de la bourgeosie, la trasnsformation de Paris
- Les principaux mouvements littéraires.
- Romantisme: le Moi, l'imagination, le pessimisme, le mal du siècle, la nature, la figure de Dieu, la fonction du poète
- Réalisme – Naturalisme – Symbolisme
- L'art: l'impressionisme, Les femmes au jardin de Monet
- Victor Hugo: la biographie, un artiste complet, les idées, le poète, Les contemplations: Demain dès l'aube
- Stendhal: la biographie, le roman stendhalien, le réalisme subjectif, Le Rouge et le noir: l'Histoire, La rencontre de Julien et Madame de Renal
- Honoré de Balzac: La vie, le roman balzacien, la méthode réaliste, le retour des personnages, Le père Goriot: l'histoire, Goriot et Rastignac, La pension Vauquer
- Gustave Flabert: la vie, le roman flaubertien, l'objectivité impersonnelle, Madame Bovary: l'histoire, les thèmes qui ont fait scandale, Le nouveau, le Bovarysme
- Emile Zola: la vie, le roman naturaliste, L'assommoir: un roman qui choque, le titre et la structure, l'histoire. Les larmes de Gervaise

- Charles Baudelaire: la vie, l'initiateur de la poésie moderne, Les Fleurs du Mal; analyse du titre, la structure. Correspondances et L'albatros
- Paul Verlaine: la vie, la poésie, Les poèmes Saturniens: La chanson d'automne
- La figure de l'anti-héros à travers le personnage de Meursault de l' Etranger de Camus

Economie:
- Le monde du travail en France
- Le marché du travail
- Les types de contrats proposés
- Le service punlic de l'emploi
- Chercher un travail
- Communiquer avec l'entreprise
- Le CV et les informations y contenues

Civilisation:
- Les institutions françaises et italiennes vis-à-vis: le président de la république, le parlement, la Justice
- L'union européenne: les étapes qui ont porté à l'UE, la commission, le parlement, le conseil européen, la cour de justice, la cour des comptes, la banque européenne, l'institut monétaire

C) Criticità nello svolgimento del programma

Lo svolgimento dei seguenti argomenti ha mostrato alcune criticità, tanto da indurre una trattazione semplificata, per i motivi indicati:
- **nessun argomento è stato omesso.**

D) Metodologie e strumenti didattici, attività complementari, recupero e sostegno

La metodologia didattica utilizzata per proporre i contenuti della disciplina può essere così sinteticamente descritta:
- Lezioni Frontali
- Lezioni dialogate
- Visione di video e documentari in lingua
- Visione di lezioni schematizzate

L'insegnante, nello svolgimento del programma, ha impiegato i seguenti strumenti didattici:
- Libro di testo: Enfants Ados Adultes
- Dispense fornite dal docente.
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- Visione di brevi video lezioni riguardanti gli argomenti del programma, tenute da docenti madrelingua

Per arricchire i contenuti didattici offerti in aula, sono state attuate le seguenti iniziative extrascolastiche e complementari:
- Nessuna

Considerate le particolarità della disciplina, durante i periodi di **Didattica Digitale Integrata,** l'insegnante ha ritenuto opportuno integrare la Didattica ordinaria mediante i seguenti strumenti di formazione a distanza:
- Presentazioni, slides riassuntive, riassunti degli argomenti trattati, analisi commentate dei testi letterari affrontati

Al fine di promuovere il sostegno degli allievi che hanno manifestato significative fragilità didattiche, sono state attuate le seguenti azioni di recupero:
- Azioni in presenza: attività di sportello
- Azioni a distanza: realizzazioni di slides riassuntive

E) Modalità di valutazione e Tipologia delle prove di verifica

PROGRAMMAZIONE IN PRESENZA

Le valutazioni e le prove di verifica sono state svolte utilizzando le seguenti tipologie di prova:
- **Tipologia Orale**: almeno 3 interrogazioni svolte in presenza nel corso dell'anno
  Nella valutazione delle prove orali sono stati considerati i seguenti criteri:
  - Pertinenza dei contenuti
  - Correttezza grammaticale e formale
  - Personalizzazione e fluidità di espressione

  Tipologia Scritta: almeno 3 prove svolte in presenza nel corso dell'anno
  Nella valutazione delle prove scritte sono stati considerati i seguenti criteri:
  - Pertinenza dei contenuti
  - Correttezza grammaticale e formale
  - Personalizzazione nella produzione

PROGRAMMAZIONE IN DIDATTICA A DISTANZA

- **Criteri di valutazione a distanza**:
  Nel periodi di didattica a distanza dovuti alla quarantena del singolo allievo o dell'intera classe, oltre ad eventuali interrogazioni on line o prove scritte ed esercitazioni on line, i seguenti comportamenti sono stati valutati in quanto parte del processo forma:
- Partecipazione all'attività didattica in modalità online
- Capacità di rielaborazione autonoma dei contenuti trasmessi

Approvato dal Consiglio di Classe in data: 13 maggio 2022

Prof. Gloria Raiolo

ISTITUTO SALESIANO "B.V.S.L." SCUOLE SECONDARIE PARITARIE BOLOGNA PRESIDENZA

ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 – *www.salesianibologna.it*
presidesup.bolognabv@salesiani.it
Il Preside

ESAME DI STATO 2021/22 – CLASSE 5^ LES-A
STORIA DELL'ARTE

profilo di apprendimento, programma svolto, relazione didattica

Disciplina: Storia dell'arte
Docente: Andrea Sasdelli
Testo di Riferimento: vol.3, Rizzoli, vers. blu, Di Laura Colombo, Agnese Dionisio, Nicoletta Onida, GIUSI SAVARESE. Casa editrice Bompiani

A) Profilo generale della classe nell'apprendimento della disciplina

Considerato l'intero percorso didattico compiuto dalla classe durante il quinto anno, è possibile affermare quanto segue.

- La situazione di partenza si è così connotata: la classe ha dimostrato un buon interesse ed una discreta capacità di esposizione e di proprietà di linguaggio.
- L'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche (sia in presenza che in didattica a distanza) sono stati generalmente buoni.
- Rispetto alla situazione iniziale, si sono apprezzati alcuni progressi della classe, soprattutto per quanto riguarda la proprietà di linguaggio nelle prove scritte valide per l'orale e la capacità di confronti concettuali fra argomenti diversi della disciplina.
- Una parte della classe ha manifestato alcune evidenti fragilità per quel che concerne la gestione di competenza e conoscenza nelle performance orali.
- D'altra parte sono emerse le seguenti potenzialità positive come l'interesse a tematiche relative al valore del patrimonio artistico.
- L'impegno nel lavoro assegnato a casa e il rispetto delle consegne sono stati generalmente discreto.
- La modalità ***Didattica Digitale Integrata*** (per i periodi in cui è stata prevista nella modalità on line) si è connotata per le seguenti criticità:
    - La difficoltà di mantenere alta l'attenzione da parte di chi era online.

  Ma allo stesso tempo, ha fatto sviluppato le seguenti competenze e ha fatto emergere le seguenti potenzialità:
    - La versatilità e facilità di utilizzo del mezzo tecnologico per poter spaziare negli argomenti trattati del giorno.

Risultano perciò raggiunti i seguenti obiettivi didattici:

1. Utilizzare categorie linguistiche, concettuali ed estetiche appropriate per una lettura consapevole delle opere d'arte visiva.
2. Riconoscere e identificare tematiche ricorrenti nella storia delle arti visive.
3. Individuare il rapporto tra arte e industria a partire dal movimento Arts and Crafts.
4. Analizzare l'evoluzione del manifesto pubblicitario nella storia delle arti, dall'Art Nouveau alle principali avanguardie.
5. Interpretare le linee di tendenza della comunicazione visiva e pubblicitaria contemporanea.

L'acquisizione del programma didattico da parte degli studenti in merito a questa disciplina può perciò essere in generale considerato: buona

B) Programma effettivamente svolto

Il Neoclassicismo:
- La linea estetica tracciata da Winckelmann
- Antonio Canova, "Teseo e il Minotauro" e "Amore e Psiche"
- Jacques Louis David, "Giuramento degli Orazi" e "Marat assassinato"
- Francisco Goya, "Fucilazioni del 5 maggio 1808
- Claude Monet
- Auguste Renoir
- Edgar Degas

Ed.Civica legata alla Biennale di Architettura:
- Lo spazio architettonico come riflesso degli spazi mentali e sociali
- **Accenni di architettura moderna:**
- I piani urbanistici per le città moderne, Parigi e Barcellona
- Architettura del Ferro, "Torre Eiffel"
- Antoni Gaudì e Parc Guell
- Renzo Piano e il Centre Pompidou

Dal Giapponismo all'Impressionismo:
- Le stampe Giapponesi
- La nascita della fotografia
- Edouard Manet
- L'Impressionismo
- Claude Monet
- Auguste Renoir
- Edgar Degas

Il Post-Impressionismo:
- Paul Cezanne e la ricerca geometrica
- Georges Seurat e il Puntinismo
- Paul Gauguin e l'inizio del Simbolismo
- Vincent Van Gogh e la pittura espressiva
- Visione del lungometraggio "Loving Vincent"
- Henri de Toulouse Lautrec e gli albori della grafica

Tra secessione viennese ed Espressionismo:
- Contesto storico e linee estetiche
- Gustav Klimt e il periodo aureo,
- Egon Schiele e "Autoritratto e alchechengi"
- I Fauves ed Henri Matisse
- Edvard Munch e "il Grido"

Il Cubismo di Pablo Picasso:
- La fase Cezanniana e "Les Demoiselles d'Avignon"
- La fase analitica e la frammentazione dei punti di vista
- La fase sintetica, papier collies e collage
- La Guernica

Futurismo:
- Estetica Futurista nelle arti visive
- Umberto Boccioni e la pittura futurista
- La scultura futurista "Forme uniche della continuità dello spazio"

Dada:
- Contesto storico ed estetica del movimento
- Marcel Duchamp e il readymade: "Fontana"

Metafisica e Surrealismo:
- Principali linee estetiche dei movimenti
- De Chirico e il disorientamento delle immagini
- René Magritte, "Il tradimento delle immagini" e "La condizione umana"
- Salvador Dalì, "La persistenza della memoria"

Arte negli anni '60:
- Piero Manzoni
- Andy Warhol e le serigrafie

Progetto di divulgazione online social:
- Realizzazione di un Post Instagram su un artista contemporaneo in accordo con il docente.

ISTITUTO SALESIANO * B.V.S.L.* SCUOLE SECONDARIE PARITARIE PROVIDENZA BOLOGNA

C) Criticità nello svolgimento del programma

Lo svolgimento dei seguenti argomenti ha mostrato alcune criticità, tanto da indurre una trattazione semplificata, per i motivi indicati:

- **argomento**: Astrattismo. E' stato omesso per la seguente motivazione: Mancanza di tempo.

D) Metodologie e strumenti didattici, attività complementari, recupero e sostegno

La metodologia didattica utilizzata per proporre i contenuti della disciplina può essere così sinteticamente descritta:

- Lezioni frontali
- Dialogo con partecipazione attiva

L'insegnante, nello svolgimento del programma, ha impiegato i seguenti strumenti didattici:

- Libro di testo: Opera, vol.3, vers. blu
- Dispense fornite dal docente.
- La piattaforma di impaginazione digitale gratuita: Canva.
- Visione di lungometraggi inerenti al programma

Per arricchire i contenuti didattici offerti in aula, sono state attuate le seguenti iniziative extrascolastiche e complementari:

- Uscita didattica alla Biennale di Architettura a Venezia

Considerate le particolarità della disciplina, durante i periodi di **Didattica Digitale Integrata**, l'insegnante ha ritenuto opportuno integrare la didattica ordinaria mediante i seguenti strumenti di formazione a distanza:

- Lettura condivisa di articoli
- Elaborazione di un manifesto per la valorizzazione o tutela del patrimonio artistico
- Dispense fornite dal docente.

Al fine di promuovere il sostegno degli allievi che hanno manifestato significative fragilità didattiche, sono state attuate le seguenti azioni di recupero:

- Azioni in presenza: sportelli pomeridiani ed interrogazioni di recupero

E) Modalità di valutazione e Tipologia delle prove di verifica

Le valutazioni e le prove di verifica sono state svolte utilizzando le seguenti tipologie di prova:

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE IN PRESENZA

- **Tipologia Scritta**: almeno 2 prove somministrate in presenza nel corso dell'anno.

Nella valutazione delle prove scritte sono stati considerati i seguenti criteri:

  - Individuare le caratteristiche salienti di un movimento artistico o un artista
  - Saper collocare un'opera nel suo contesto storico artistico
  - Riconoscere significati e stili dei singoli autori

- **Tipologia Grafica**: almeno 2 prove somministrate come elaborato da compiere a casa nel corso dell'anno, una come compito estivo, l'altra come analisi e conoscimento di autori contemporanei.

Nella valutazione delle prove scritte sono stati considerati i seguenti criteri:

  - Individuare le caratteristiche salienti di un movimento artistico o un artista
  - Saper collocare un'opera nel suo contesto storico artistico
  - Riconoscere significati e stili dei singoli autori

- **Tipologia Orale**: almeno 2 interrogazioni svolte in presenza nel corso dell'anno

  Nella valutazione delle prove orali sono stati considerati i seguenti criteri:

  - Capacità espositiva orale facendo uso dei termini adeguati
  - Saper ragionare sui contenuti non solo delle nozioni
  - Verificare l'apprendimento dei contenuti specifici

Approvato dal Consiglio di Classe in data: 13 maggio 2022
Prof. Andrea Sasdelli

ISTITUTO SALESIANO "B.V.S.L." SCUOLE SECONDARIE PARITARIE PRESIDENZA BOLOGNA

ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 – *www.salesianibologna.it*
presidesup.bolognabv@salesiani.it
Il Preside

ESAME DI STATO 2021/22 – CLASSE 5^ LES A

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

profilo di apprendimento, programma svolto, relazione didattica

Disciplina: Scienze motorie e sportive
Docente: Venturoli Elena
Testo di Riferimento: XXX

A) Profilo generale della classe nell'apprendimento della disciplina

Considerato l'intero percorso didattico compiuto dalla classe durante il quinto anno, è possibile affermare quanto segue.

- La situazione di partenza si è così connotata: in generale la classe partecipa in modo attivo e con impegno alle lezioni rispondendo agli stimoli del docente e dei compagni in maniera positiva.
- L'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche (sia in presenza che in didattica a distanza) sono stati generalmente molto buoni.
- Rispetto alla situazione iniziale, si sono apprezzati alcuni progressi della classe, soprattutto per quanto riguarda:
  - gestire e utilizzare in modo consapevole le proprie capacità motorie anche in situazioni nuove
  - mostrare atteggiamenti cooperativi e collaborativi
  - confrontarsi in modo corretto con i compagni, nel rispetto delle regole e del fair play
- La classe non ha manifestato evidenti fragilità; qualche piccolo problema si è incontrato nel riuscire a collaborare sempre con tutti i compagni, ma gli allievi sono riusciti ad arginare il problema quando la situazione richiedeva cooperazione.
- D'altra parte sono emerse le seguenti potenzialità positive: capacità trasversali, voglia di imparare e sperimentarsi in situazioni nuove.
- L'impegno nel lavoro assegnato a casa e il rispetto delle consegne sono stati generalmente buoni
- La modalità ***Didattica Digitale Integrata*** non è stata prevista durante questo anno scolastico

Risultano perciò raggiunti i seguenti obiettivi didattici:

1. acquisizione del valore della corporeità al fine di formare una personalità equilibrata consapevole e stabile;
2. consolidamento di una cultura motoria e sportiva al fine di acquisire capacità trasferibili in altri ambiti extrascolastici (tempo libero, lavoro, salute);
3. raggiungimento del completo sviluppo corporeo e motorio della persona.

L'acquisizione del programma didattico da parte degli studenti in merito a questa disciplina può perciò essere in generale considerato: raggiunto.

B) Programma effettivamente svolto

Titolo Argomento: La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive

- Test
- Esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi
- Giochi tradizionali e di movimento
- Tecniche di controllo posturale e potenziamento muscolare
- Tecniche per il miglioramento della mobilità articolare e l'allungamento muscolare

Titolo Argomento: Lo sport, le regole, il fair play

- Giochi presportivi e giochi di situazione:
  Pallaveloce
  Pallacanestro

Calcio a 5
Pallavolo
Floorball
Dodgeball
Football

- Attività sportive individuali:
  Ginnastica posturale
  Pilates
  Ginnastica artistica
  Arrampicata sportiva
  Difesa personale
  Allenamenti di forza

- Conoscenza delle regole

- Sport e disabilità:
  incontro con l'atleta paralimpico Emanuele Lambertini
  classificazioni sport paralimpici
  inclusione di atleti con disabilità

Titolo Argomento: Salute, benessere, sicurezza e prevenzione
- Assistenza attiva e passiva
- Protezioni e misure di sicurezza
- Primo soccorso

Titolo Argomento: Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico
- Tecniche di allungamento muscolare e mobilità articolare

C) Criticità nello svolgimento del programma

Lo svolgimento dei seguenti argomenti ha mostrato alcune criticità, tanto da indurre una trattazione semplificata, per i motivi indicati:
- **argomento**: Test capacità condizionali e coordinative. È stato trattato in modo parziale per la seguente motivazione: dare maggiormente spazio all'argomento sport e disabilità.

D) Metodologie e strumenti didattici, attività complementari, recupero e sostegno

La metodologia didattica utilizzata per proporre i contenuti della disciplina può essere così sinteticamente descritta:
- principalmente sono state utilizzate metodologie di produzione attraverso la scelta da parte dell'allievo di un programma individuale da sviluppare e sottoporre ai compagni, la risoluzione di problemi, autonomia dell'allievo con supervisione dell'insegnante, peer to peer education
- lezioni frontali partecipate

L'insegnante, nello svolgimento del programma, ha impiegato i seguenti strumenti didattici:
- Dispense fornite dal docente.
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- Lavagna Interattiva Multimediale.
- Video
-

Per arricchire i contenuti didattici offerti in aula, sono state attuate le seguenti iniziative extrascolastiche e complementari:
- Tornei scolastici
- Testimonianza dell'atleta paralimpico Emanuele Lambertini
- Lezione di Primo soccorso con pratica sui manichini

Considerate le particolarità della disciplina, dato che non si sono resi necessari periodi di **Didattica Digitale Integrata**, l'insegnante ha ritenuto opportuno non integrare la didattica ordinaria con argomenti prettamente teorici visti anche gli ultimi anni trascorsi ad occuparsi di lezioni teoriche e frontali.

Al fine di promuovere il sostegno degli allievi che hanno manifestato significative fragilità didattiche, sono state attuate le seguenti azioni di recupero:
- Azioni in presenza: *la prestazione motoria appartiene alla categoria delle produzioni complesse, categoria per la quale è difficile definire costantemente dei criteri oggettivi.*

Avendo impostato la verifica degli obiettivi prefissati valutando i reali miglioramenti conseguiti da ogni studente, tenendo presenti i singoli livelli di partenza e le singole attitudini psicofisiche, ne consegue che, per gli alunni con particolari difficoltà in ambito motorio, l'obiettivo minimo più importante da conseguire all'interno di ogni competenza, era quello della continuità e dell'impegno nell'esecuzione del lavoro indicato.

E) Modalità di valutazione e Tipologia delle prove di verifica

Le valutazioni e le prove di verifica sono state svolte utilizzando le seguenti tipologie di prova:

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE IN PRESENZA

- **Tipologia Scritta**: almeno 1 prove somministrate in presenza nel corso dell'anno.
  Nella valutazione delle prove scritte sono stati considerati i seguenti criteri:
  - rispetto dei tempi di consegna
  - adeguatezza rispetto alla consegna
  - contenuti tecnici specifici
- **Tipologia Pratica**: almeno 10 prove somministrate in presenza nel corso dell'anno
  Nella valutazione delle prove pratiche sono stati considerati i seguenti criteri:
  - Capacità e abilità motorie
  - Impegno e partecipazione
  - Rispetto delle regole e fair play
  - Autonomia
  - Capacità di risolvere problemi

PROGRAMMAZIONE IN DIDATTICA A DISTANZA

- **Criteri di valutazione a distanza**:
  Nei periodi di didattica a distanza dovuti alla quarantena del singolo allievo o dell'intera classe non sono state raccolte prove ai fini della valutazione.

Approvato dal Consiglio di Classe in data: 13 maggio 2022

Prof. Elena Venturoli

ISTITUTO SALESIANO "B.V.S.L." SCUOLE SECONDARIE PARITARIE - BOLOGNA - PRESIDENZA

ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 – *www.salesianibologna.it*
presidesup.bolognabv@salesiani.it
Il Preside

ESAME DI STATO 2021/22 – CLASSE 5^A LES

Disciplina

profilo di apprendimento, programma svolto, relazione didattica

Disciplina: Educazione Civica
Docente referente: Sansotta Beatrice
Testo di Riferimento: XXX

A) Profilo generale della classe nell'apprendimento della disciplina

Considerato l'intero percorso didattico compiuto dalla classe durante il quinto anno, è possibile affermare quanto segue.

- La situazione di partenza si è così connotata: partecipazione e interesse
- L'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche (sia in presenza che in didattica a distanza) sono stati generalmente buoni
- Rispetto alla situazione iniziale, si sono apprezzati alcuni progressi della classe, soprattutto per quanto riguarda collegamenti con l'attualità;
- La classe ha manifestato alcune evidenti fragilità per quel che concerne: nulla da segnalare
- D'altra parte sono emerse le seguenti potenzialità positive: capacità di lavorare in gruppo
- L'impegno nel lavoro assegnato a casa e il rispetto delle consegne sono stati generalmente buoni
- La modalità ***Didattica Digitale Integrata*** (per i periodi in cui è stata prevista nella modalità on line) si è connotata per le seguenti criticità:
    - nessuna

  Ma allo stesso tempo, ha fatto sviluppato le seguenti competenze e ha fatto emergere le seguenti potenzialità:
    - Sviluppo delle competenze digitali

Risultano perciò raggiunti i seguenti obiettivi didattici:

1. Studio e approfondimento degli argomenti proposti
2. Sviluppo della capacità di esprimersi oralmente e per iscritto
3. Sviluppo della capacità di collaborazione e organizzazione
4. Sviluppo di competenze digitali per la comunicazione e l'apprendimento

L'acquisizione del programma didattico da parte degli studenti in merito a questa disciplina può perciò essere in generale considerato: buono

B) Programma effettivamente svolto

Infrastrutture sostenibili

- l'architettura come spazio di relazioni;
- gli spazi urbani come riflesso della società;
- una riflessione ecologica e ambientale (ripensare agli spazi per la società, architetture e pensieri ecosostenibili, il valore dello spazio nelle relazioni).

Sviluppo sostenibile

- L'Agenda 2030
- La modifica degli artt. 9 e 41 Cost.

La questione Afghana

- La storia e la condizione attuale della donna in Afghanistan.
- Libertà di manifestazione del pensiero.

- Libertà di espressione.

La parità
- Uguaglianza e parità di genere.
- Violenza di genere.

Gli aspetti e i fattori della globalizzazione contemporanea
- Terrorismo nazionale e internazionale/globale.
- Multiculturalità e Stato-Nazione.
- Minoranze linguistiche in Italia e nel mondo.
- La psicoanalisi della guerra.
- Megalopoli e metropoli-sociologia urbana.

Lavoro e società
- Trasformazioni Sociali e lavoro.
- Divisione e organizzazione del lavoro.
- Il mercato del Lavoro.
- Lavoro, occupazione, flessibilità.
- Il lavoro nella Costituzione
- Sicurezza sul lavoro

ISTITUTO SALESIANO "B.V.S.T." SCUOLE SECONDARIE PARITARIE BOLOGNA PRESIDENZA

Le organizzazioni internazionali e il loro ruolo nella guerra in Ucraina
- Onu
- Nato
- Corte penale internazionale
- Corte europea dei diritti dell'uomo
- Unione europea

Economia e funzioni di una variabile
- Funzione della domanda
- Funzione dell'offerta
- Prezzo di equilibrio
- Funzione del costo

Sport e disabilità
- La disabilità: definizioni e classificazioni
- Sport ed inclusione

L'eccidio di Marzabotto
- Gli orrori della guerra: storia, persone e testimonianze

Primo soccorso
- Come comportarsi in caso di mancanza di conoscenza, respiro e frequenza cardiaca

La Costituzione e gli Organi costituzionali
- Il Parlamento
- Il Governo
- Il Presidente della Repubblica
- La Corte Costituzionale
- La Magistratura
- La Pubblica Amministrazione e le autonomie locali
- La Costituzione, i principi fondamentali e le libertà

Il Dono della Vita
- Presentazione del tema della donazione del Midollo osseo come unica speranza di vita per alcune forme di malattie del sangue. Visione del documentario: "*Fabrizio e il dono della vita*"
- Possibilità (facoltativa) di sottoporsi a tipizzazione del DNA, al fine di iscriversi al Registro Internazionale per la Donazione del Midollo Osseo.

C) Criticità nello svolgimento del programma

Lo svolgimento dei seguenti argomenti ha mostrato alcune criticità, tanto da indurre una trattazione semplificata, per i motivi indicati:
- nulla da segnalare

D) Metodologie e strumenti didattici, attività complementari, recupero e sostegno

La metodologia didattica utilizzata per proporre i contenuti della disciplina può essere così sinteticamente descritta:

- Didattica frontale con ausilio della LIM e powerpoit.
- lavori di gruppo

L'insegnante, nello svolgimento del programma, ha impiegato i seguenti strumenti didattici:

- Dispense fornite dal docente.
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- Lavagna Interattiva Multimediale.
- Tablet.
- Video

Per arricchire i contenuti didattici offerti in aula, sono state attuate le seguenti iniziative extrascolastiche e complementari:

- Uscita didattica: Biennale di Venezia
- Uscita didattica: Montesole – l'eccidio di Marzabotto

Considerate le particolarità della disciplina, durante i periodi di **Didattica Digitale Integrata**, l'insegnante ha ritenuto opportuno integrare la didattica ordinaria mediante i seguenti strumenti di formazione a distanza

- Attività di gruppo
- Realizzazione di concorsi interni, gari, giochi didattici
- Presentazioni

E) Modalità di valutazione e Tipologia delle prove di verifica

Le valutazioni e le prove di verifica sono state svolte utilizzando le seguenti tipologie di prova:

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE IN PRESENZA

- **Tipologia Scritta**: almeno 4 prove somministrate in presenza nel corso dell'anno.
  Nella valutazione delle prove scritte sono stati considerati i seguenti criteri:
  - Contenuto e pertinenza del testo ai quesiti
  - Forma
  - Capacità di elaborazione e di sintesi
  - Utilizzo del linguaggio tecnico

- **Tipologia Orale**: almeno 3 interrogazioni svolte in presenza nel corso dell'anno
  Nella valutazione delle prove orali sono stati considerati i seguenti criteri:
  - Contenuto e padronanza dell'argomento
  - Capacità di esposizione
  - Utilizzo del linguaggio tecnico

PROGRAMMAZIONE IN DIDATTICA A DISTANZA

- **Criteri di valutazione a distanza**:
  Nel periodi di didattica a distanza dovuti alla quarantena del singolo allievo o dell'intera classe, oltre ad eventuali interrogazioni on line o prove scritte ed esercitazioni on line, i seguenti comportamenti sono stati valutati in quanto parte del processo formativo:
  - Partecipazione alle attività
  - Collaborazione con l'insegnante e la classe
  - Gestione del tempo e metodologia organizzativa

Approvato dal Consiglio di Classe in data: 13 maggio 2022

ISTITUTO SALESIANO * B.V.S.L. * SCUOLE SECONDARIE PARITARIE - BOLOGNA - PRESIDENZA

Prof. BEATRICE SANSOTTA (Referente per l'Educazione Civica)