



ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 - www.salesianibologna.net
presideme.bognabv@salesiani.it

Il Preside

*CSM 37 del 25-03-2022 – Spettacolo teatrale L'inganno – classi seconde
Circolare Scolastica Medie n° 37
Bologna, 25 Marzo 2022*

Alla cortese attenzione di: Docenti, Genitori e Allievi
classi: 2^A A, 2^A B, 2^A C, 2^A D, 2^A E

L'inganno – spettacolo teatrale

Conclusione del laboratorio Il vocabolario delle mafie

Gentili Docenti, Genitori ed Allievi,

già da diverse settimane le classi seconde stanno portando avanti il laboratorio **Il vocabolario delle mafie**, condotto dall'associazione **Caracò educational** e inserito nell'ambito del programma didattico di ITALIANO, STORIA ed EDUCAZIONE CIVICA (vedi circolare *CSM 27 del 11-02-2022 – Il vocabolario delle mafie – classi seconde*).

A conclusione di questa attività le classi seconde hanno l'opportunità di assistere allo spettacolo teatrale

L'inganno

di e con **Alessandro Gallo**

Venerdì 1 Aprile 2022 – dalle ore 8.30 alle ore 10.30

presso il cinema-teatro **Galliera Hall**, via Matteotti, 25 - Bologna

Al termine della performance lo scrittore e attore **Alessandro Gallo**, risponderà alle domande dei ragazzi.

Nelle altre ore le lezioni proseguiranno regolarmente.

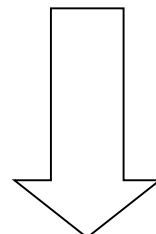
L'esperienza non prevede alcun contributo da parte delle famiglie.

L'iniziativa è organizzata dalla prof.ssa Querciagrossa.



Il Coordinatore delle attività educative e didattiche,
don Giovanni Sala

don Rovani





alessandro gallo / caracò teatro

L'INGANNO

di **Alessandro Gallo**

con **Alessandro Gallo**

dramaturg **Lorenzo Garozzo**

assistente alla regia **Miriam Capuano**

video editing a cura di **Davide Pippo**

co-produzione **caracò teatro**

in collaborazione con **Luce narrante**

con il sostegno di **Teatro Laura Betti di C
Reno**

Spettacolo finalista Premio Scenario 2019

Spettacolo vincitore Premio Mauro Rostagno 2020

**“Alessandro Gallo di Caracò teatro ne “L’inganno” ci parla invece di mafia parten
cercando di entrare nelle viscere della sua Napoli, città che si scontra quotidianame
sempre pervasa da**

In scena un uomo e la sua biografia fatta di continui inganni e di menzogne all
attraverso il teatro ne restituirà una dignità mancata.