ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 – *www.salesianibologna.it*
presidesup.bolognabv@salesiani.it
Il Preside

COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE

Classe: Futura 4ª IPS

a.s. 2021-2022

Si ricorda agli allievi che i compiti dovranno essere riconsegnati al docente interessato in corrispondenza della prima settimana di attività didattiche, secondo le modalità che verranno comunicate mediante registro elettronico, attorno al 20 agosto 2021.

- ☐ **ITALIANO**
- ☐ **INGLESE**
- ☐ **SECONDA LINGUA STRANIERA: FRANCESE**
- ☐ **MATEMATICA**
- ☐ **TPP TECNOLOGIE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI PUBBLICITARI**
- ☐ **ECONOMIA AZIENDALE**
- ☐ **TECNICHE DI COMUNICAZIONE**
- ☐ **SGA STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONI GRAFICO-ARTISTICHE**

ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 – *www.salesianibologna.it*
presidesup.bolognabv@salesiani.it
Il Preside

COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE 2021

Futura Classe: 4^ IPS (a.s. 2021-2022)
Materia: ITALIANO
Docente: SCHINCAGLIA LUCA
Libro di testo utilizzato durante l'anno a cui si riferiscono i compiti: TEMPO DI LETTERATURA vol. 1, Dalle origini della letteratura all'età della Controriforma, Sambugar – Salà, La nuova Italia

Compiti di narrativa:

- Leggere due libri a scelta tra i seguenti:
  - Titolo: ***La mandragola***
    - Autore: Niccolò Machiavelli
    - Editore: qualunque, purché sia in versione integrale
  - Titolo: ***La locandiera***
    - Autore: Carlo Goldoni
    - Editore: qualunque, purché sia in versione integrale
  - Titolo: **I dolori del giovane Werther**
    - Autore: J. W. Goethe
    - Editore: qualunque, purché sia in versione integrale
  - Titolo: **Otello**
    - Autore: W. Shakespeare
    - Editore: qualsiasi, purché sia in versione integrale
  - Titolo: **Due di due**
    - Autore: Andrea De Carlo
    - Editore: qualsiasi, purché sia in versione integrale
  - Titolo: **Il passato è una terra straniera**
    - Autore: Gianrico Carofiglio
    - Editore: qualsiasi, purché sia in versione integrale
  - Titolo: **Jack Frusciante è uscito dal gruppo**
    - Autore: Enrico Brizzi
    - Editore: qualsiasi, purché sia in versione integrale
  - Titolo: **L'occhio più azzurro**
    - Autore: Toni Morrison
    - Editore: qualsiasi, purché sia in versione integrale
  - Titolo: **Dune**
    - Autore: Frank Herbert
    - Editore: qualsiasi, purché sia in versione integrale
  - Titolo: **Uomini che odiano le donne**
    - Autore: Stieg Larsson
    - Editore: qualsiasi, purché sia in versione integrale

- Titolo: **Il demone**
    - Autore: Terry Brooks
    - Editore: qualsiasi, purché sia in versione integrale

Per ognuno dei romanzi produrre una scheda-libro (file caricato nel materiale didattico)

Compiti di scrittura:

- Sviluppa una delle seguenti tracce:
    - È vero che siamo in una società fortemente maschilista? Argomenta la tua posizione in merito.
    - Il dottor Barnard fu il primo a trapiantare un cuore da un uomo all'altro: quali sentimenti ti ispira un chirurgo cosi grande e audace?
    - Racconta un'Immaginaria "Divina Commedia" del 2000: nuovi peccati, nuovi peccatori, nuove pene. Chi sceglieresti come Virgilio e come Beatrice?

CRITERI DI STESURA DEL TEMA (se fatto a computer) → Carattere: Arial; Dimensione carattere: 12 pt; Interlinea: 1,5: Disposizione: su una colonna (restringere il righello del margina superiore fino a 9); Paragrafazione: Giustificato (CTRL+F).

ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 – *www.salesianibologna.it*
presidesup.bolognabv@salesiani.it
Il Preside

COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE 2021

Futura Classe: 4^IPS (a.s. 2021-2022)
Materia: INGLESE
Docente: MARTINA D'ANGELO
Libro di testo utilizzato durante l'anno a cui si riferiscono i compiti:
ART TODAY - ZANICHELLI

- **Completa gli esercizi indicati e assicurati di svolgere le Writing richieste**.
  Le tematiche che svilupperai e sulle quali ti eserciterai (photography, cinema, film review) saranno oggetto della prima verifica dell'anno; lavorare di anticipo ti permetterà di affrontare serenamente il rientro a scuola e avere già le tue Writing come base di studio faciliterà la preparazione al test.
  I compiti saranno corretti, controllati e eventualmente valutati al rientro; si consiglia dunque di conservare le Writing ordinatamente nel quaderno per facilitare la consegna all'insegnante.

  Photography: p. 140 n. 4, 5 (scritto); p. 141 n. 6; p. 142 n. 7, 8;

  Cinema: p. 144 n. 1; p. 148 n. 1 (scritto); p. 149 n. 12, 13; p. 151 n. 14; p. 152 n. 17 (Review scritta, seguendo lo schema proposto dal libro).

- **Practice, practice, practice!** No matter how, when and where, make sure your English improves and keeps staying alive.
  Sii allegro come il sole, indomabile come il mare. Fai il pieno di energia, circondati delle persone che ti fanno stare bene e porta sempre con te questa carica di positività!
  Leggi più che puoi, quanto vuoi. Ma non perché devi. Leggi perché l'estate ispira avventure e sogni e perché è la migliore forma di rivolta che hai (per consigli di lettura, chiedere a me). **Guarda film o serie tv dai dialoghi struggenti** (possibilmente in lingua inglese) per migliorare la tua competenza linguistica e la tua capacità di sognare ma non lasciare che il film finisca con i titoli di coda. Rivivilo mentre vivi la tua estate!

  ** va bene davvero qualsiasi cosa: musica, film, documentari o serie tv che ami e che potresti rivedere in inglese con i sottotitoli in lingua, su Netflix o Youtube.

ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 – *www.salesianibologna.it*
presidesup.bolognabv@salesiani.it
Il Preside

COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE 2021

Futura Classe: 4 IPS (a.s. 2021-2022)
Materia: FRANCESE
Docente: Raiolo Gloria
Libro di testo utilizzato durante l'anno a cui si riferiscono i compiti:
Nessun testo ma i link in allegato

- **Ascoltare 5 min di telegiornale al giorno su TV France del digitale terrestre**
- **Ascoltare e cercare di capire le prime 4 lettere di Lettres Persanes di Montesquieu collegandosi al link https://www.youtube.com/watch?v=B8QyfHtMVtI&list=PLpBJIzDcYvD6EsK-wX-F8uw2wy1pGc6vr**

Si può regolare la velocità di produzione secondo le proprie necessità, per permettervi di tradurli.
Allego il testo delle lettere al link sottostante (muovere le frecce in basso a destra in avanti per spostarsi alla lettera successiva alla prima)

https://fr.wikisource.org/wiki/Lettres_persanes/Lettre_1

NB: Gli argomenti saranno oggetto delle prime verifiche dell'anno prossimo. Si prega pertanto di prestare la dovuta ATTENZIONE ad ogni singola parte.

ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 – *www.salesianibologna.it*
presidesup.bolognabv@salesiani.it
Il Preside

COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE 2021

Futura Classe: 4IPS (a.s. 2021-2022)
Materia: Matematica
Docente: Magli Susanna
Libro di testo utilizzato durante l'anno a cui si riferiscono i compiti: Matematica.Rosso (Volume 3) Bergamini-Barozzi-Trifone, Zanichelli Editore

1- Disegna per punti il grafico delle seguenti funzioni e indica il codominio:
   a. $y = \begin{cases} x & se\ x < 0 \\ 3x & se\ x \geq 0 \end{cases}$
   b. $y = \begin{cases} 3x & se\ x < 1 \\ -5x - 3 & se\ x \geq 1 \end{cases}$

2- Determina il dominio delle seguenti funzioni:
   a. $y = \sqrt{x-5}$
   b. $y = \frac{3x+2}{x^2-5x+6}$

3- Determina per le seguenti parabole il vertice e l'asse di simmetria e disegnale sul piano cartesiano, determinandone almeno 4 punti:
   a. $y = x^2 - 1$
   b. $y = -x^2 - 3x$
   c. $y = x^2 + 3x + 2$
   d. $y = x^2 - 2x - 8$
   e. $y = -4x^2 + 4$

4- Determina l'equazione della parabola avente il vertice V e passante per il punto A:
   a. $V(0;0); A(3;3)$
   b. $V(-3;2); A(-5;6)$
   c. $V(-2;0); A(-1;4)$
   d. $V(0;0); A(3;3)$

5- Determina l'equazione della parabola passante per i punti dati:
   a. $A(-1;4), B\left(\frac{1}{2};1\right), C(2;16)$
   b. $A(1;0), B(3;0), C(4;9)$

6- Risolvi le seguenti disequazioni, dopo averle ricondotte alla forma $\frac{A(x)}{B(x)} \lesseqgtr 0$

a. $-\frac{4}{x+2}+\frac{7}{x+3}>0$

b. $\frac{1}{2x+3} \geq \frac{4}{x+5}$

c. $\frac{x+5}{x-1} \geq -2$

7- Risolvi i seguenti sistemi

a. $\begin{cases} (x+1)^2 \leq 16 \\ x(x-7) \geq 4(5-2x) \end{cases}$

b. $\begin{cases} \frac{2x+3}{3-2x} > \frac{1}{2} \\ \frac{1}{4+x^2} \leq \frac{1}{16-x^4} \end{cases}$

8- Questa serie storica indica il numero di ore di sole rilevate nel 2013 in una località costiera

MESE	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU	LUG	AGO	SET	OTT	NOV	DIC
NUMERO ORE	52	111	92	148	199	274	343	312	228	91	80	117

a. Rappresenta i dati in un diagramma cartesiano

b. In quale mese è stato rilevato il maggior numero di ore di sole? In quale il minimo?

c. Qual è il valore medio delle ore di sole? Qual è la moda? Qual è la mediana?

9- È stata rilevata la temperatura media dell'acqua di mare in una località balneare nel mese di luglio 2009.

a. Completa la tabella.

b. Rappresenta le frequenze assolute con un ortogramma.

c. Rappresenta le frequenze relative con un areogramma.

temperatura	numero giornate	Frequenza assoluta	Frequenza relativa
26°C	2		
27°C	4		
28°C	9		
29°C	12		
30°C	4		

10- I voti conseguiti in una classe nell'ultimo compito di matematica sono:
6, 6, 7, 5, 5, 4, 4, 3, 6, 8, 8, 8, 9, 4, 8, 4, 5, 6, 6, 7.

d. Compila la tabella di frequenza dei voti.

e. Calcola le frequenze relative percentuali e rappresenta graficamente i dati.

Qual è la percentuale dei risultati insufficienti?

ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 – *www.salesianibologna.it*
presidesup.bolognabv@salesiani.it
Il Preside

COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE 2021

Futura Classe: 4^IPS (a.s. 2021-2022)
Materia: TPP
Docente: Petrillo Arianna
Libro di testo utilizzato durante l'anno a cui si riferiscono i compiti: Gli occhi del grafico (3-4 anno) Clitt

Ogni studente è chiamato a realizzare un poster espositivo di un maestro della grafica seguendo i suggerimenti di progettazione di pagina 305 del libro di testo, gli occhi del grafico.

Ogni studente è chiamato a fare una ricerca sul progettista assegnato dal docente, inizialmente visionando alcune delle opere dell'artista visibile a questo link: https://drive.google.com/drive/folders/1ysJW8kSaaFgnGk76Urjn6fzIXkfKgz7Q?usp=sharing
Approfondirà la vita, lo stile e le collaborazioni del progettista online su alcuni siti che vi suggerisce il docente: http://www.sitographics.it/, www.storiadeldisegnografico.com, wikipedia.it

Ogni studente è chiamato, venendo a conoscenza della poetica dell'artista assegnato dal docente, a progettare un poster di dimensioni 35x25 cm.

Il pannello fungerà come "Omaggio a…", perciò dovrà essere realizzato con lo stesso stile grafico del progettista che è stato assegnato. Il poster potrà essere realizzato con tecnica a piacere e dovrà contenere l'headline assegnato dal docente

Inserire con modalità libera dello studente la dicitura "Progetto grafico di nome Cognome dello studente"

Segue l'elenco delle assegnazioni con la specifica per ogni studente:

studente	artista	headline
ARBORE MARIO	Fortunato Depero	Fortunato Depero
BALDAZZI ALICE	Adolphe Jean Marie Mouron in arte Cassandre	Cassandre
BORELLI CHIARA	Massimo Vignelli	Massimo Vignelli
CARADONNA DAVIDE	Lora Lamm	Lora Lamm
CARAVONA ALESSANDRO MARIA	Milton Glaser	Milton Glaser
COPPOLA PIERLUIGI	Franco Grignani	Franco Grignani
CRESCINI LUCREZIA	Paula Scher	Paula Scher
DAL RIO FRANCESCO	Bauhaus	Bauhaus
DRAGHETTI DEBORA	Giovanni Pintori	Giovanni Pintori

DRIOL BEATRICE	El Lissitzky	El Lissitzky
FERRARI DAVIDE	Albe Steiner	Albe Steiner
GRANIGLIA GAIA	Ernesto Carboni	Ernesto Carboni
LABBROZZI MARINA	Stefan Segmaister	Stefan Segmaister
LEANZA SARA	Armando Milani	Armando Milani
MALDINI ALICE	Massimo Vignelli	Massimo Vignelli
MARZOCCHI VIOLA	Max Huber	Max Huber
MOLITERNI RICCARDO	M. Dudovich e A. Terzi e le Officine Grafiche Ricordi	Marcello Dudovich Aleandro Terzi
NANETTI ANGIE	Armando Testa	Armando Testa
PUNZO GENNARO MATTIA	Bruno Munari	Bruno Munari
RAGGI FEDERICA	Bob Noorda	Bob Noorda
ROCCA SUSANNA	Michael Bierut	Michael Bierut
RUS DENIS IERONIM ANDREI	Push Pin Studios	Push Pin Studios
SANTOVITO RAJESH	Paul Rand	Paul Rand
SENTIMENTI IACOPO	Saul Bass	Saul Bass
TOSCHI FILIPPO	Studio Boggeri	Studio Boggeri
VENTURINI LUCIANO	Leonetto Cappiello	Leonetto Cappiello
VIGNUDELLI DIEGO	Jennifer Morla	Jennifer Morla
ZANNI GABRIELE	Nelville Brody	Nelville Brody

I files dovranno essere consegnati in digitale e in modalità pacchetto.
L’esecutivo, in formato .pdf, dovrà essere predisposto con tutte le specifiche per la stampa.
Pannello 350 x 250 mm, 3 mm di abbondanza. Salvato in alta qualità di stampa con rifili e tagli per la stampa.

Nome file: **cognome_mdg.ai/pdf**.
I compiti saranno da consegnare il primo giorno di lezione.

ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 – *www.salesianibologna.it*
presidesup.bolognabv@salesiani.it
Il Preside

COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE 2021

Futura Classe: **4°IPS** **(a.s. 2021-2022)**
Materia: ECONOMIA AZIENDALE
Docente: Lima Francesco
Libro di testo utilizzato durante l'anno a cui si riferiscono i compiti: PROGETTO AZIENDA PASSO PASSO 1 (L. Sorrentino, Ed. PEARSON)

La mucca viola e la straordinarietà nel marketing moderno

Leggere "La mucca viola – *Farsi notare (e fare fortuna) in un mondo tutto marrone*" di Seth Godin (Edizioni Sperling & Kupfer). Il libro utilizza la metafora della mucca viola per introdurvi alle dinamiche del marketing moderno, alle 4P e al concetto di straordinario. Si trova in vendita sia come e-book su tutti i principali marketplace digitali che in forma cartacea in libreria.

Dopo aver letto il libro produrre un **elaborato** (grafico powerpoint o testuale word) in cui spiegate il significato del testo, le cose che vi hanno colpito maggiormente e qualche riflessione personale. Gli elaborati saranno valutati a inizio anno in base alla loro originalità, correttezza formale e completezza sostanziale.

Gli elaborati vanno consegnati a **INIZIO** anno caricandoli su materiale didattico o inviando una mail a **lima.francesco.prof@salesianibologna.it**

N.B. Gli elaborati testuali devono essere lunghi MINIMO 1 facciata e mezza in scrittura 12, gli elaborati grafici contenere ALMENO 4 slides (esclusa quella del titolo)

ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 – *www.salesianibologna.it*
presidesup.bolognabv@salesiani.it
Il Preside

COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE 2021

Futura Classe: 4^IPS (a.s. 2021-2022)
Materia: Tecniche di Comunicazione
Docente: Alessia Chignoli
Libro di testo utilizzato durante l'anno a cui si riferiscono i compiti: Porto e Castoldi "Tecniche di comunicazione edizione Open School" HOEPLI

BRIEF - IL DIARIO DELLA COMUNICAZIONE

Progettare, realizzare e consegnare il diario di dimensioni A4 o A5 rilegato un diario che racconti momenti della propria estate attraverso i capitoli e le competenze studiate ed apprese in classe durante l'anno. Il diario è personale e individuale, dovrà essere diviso in 4 sezioni/capitoli con le seguenti caratteristiche e contenuti.
Il titolo:" Il diario della comunicazione" può essere modificato e creato in modo originale e personale.
Il diario può essere costruito in formato digitale o fatto anche a mano.

CAPITOLO PRIMO – I DIVERSI APPROCCI DELLA COMUNICAZIONE UMANA

Scatta delle fotografie o disegna una storia, prendere delle immagini, raccontando un'esperienza vissuta durante l'estate, una particolare serata o giornata inserendo nelle descrizioni sottostanti tutti gli 11 elementi della comunicazione studiate nella teoria cibernetico matematica o in alternativa utilizza gli assiomi della comunicazione. Es: se scatto una foto di una mia amica che sta suonando la chitarra davanti ad un fuoco. Il canale è la voce, il mezzo è la chitarra, la canzone è il messaggio, l'emittente è la mia amica, il ricevente sono io, etc…

CAPITOLO SECONDO - LA MODALITA' DI COMUNICAZIONE E LA COMUNICAZIONE NON VERBALE

Scatta delle fotografie ad amici, parenti e non solo. Cattura le 6 emozioni di base (Rabbia, Tristezza, Gioia, Sorpresa Disgusto, Paura), aggiungi una descrizione sottostante ad ognuna di esse. Metti in evidenza in modo particolare il viso o l'intero corpo sottolineandone il messaggio non verbale.

CAPITOLO TERZO LA DINAMICA DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE E LA COMUNICAZIONE NEI GRUPPI

Ricerca o realizza (magari scattando fotografie o disegnando tu stessa/o) due immagini che meglio rappresentano le due tipologie di gruppo studiati: gruppo di persone/amici e gruppo di lavoro (anche una squadra sportiva lo è) inserendo una descrizione contenente tutti gli elementi caratteristici di ognuno di essi, il meccanismo sottostante, i ruoli e i modelli e le dinamiche affettive

CAPITOLO QUARTO – COMUNICARE SE STESSI AGLI ALTRI

Scatta e stampa un selfie analizzando e descrivendo dal punto di vista personale degli stati dell'Io (sé percepito e sé ideale). Deve rappresentare la vostra essenza più vera e pura.

Consegna in formato cartaceo a scuola. Invio via mail: chignoli.alessia.prof@salesianibologna.it in formato pdf.

ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 – *www.salesianibologna.it*
presidesup.bolognabv@salesiani.it
Il Preside

COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE 2020

Futura Classe: 4 IPS (a.s. 2021-2022)
Materia: Storia dell'arte e delle espressioni grafico-artistiche
Docente: Sasdelli Andrea
Libro di testo utilizzato durante l'anno a cui si riferiscono i compiti: Opera Vol.2, vers. Blu.

SCEGLIERE UNA DELLE SEGUENTI OPZIONI:

A. Realizzare **due post** per Instagram a Slideshow**,** ciascuno su un'opera d'arte di un artista differente, scegliendo tra i seguenti pittori:
Pieter Bruegel il Vecchio;
Hans Holbein;
Lucas Cranach il Vecchio;
Hieronymus Bosch;
Rembrandt;
Johannes Vermeer;
Albrecht Altdorfer;
Diego Velazquez.

Tenere conto il seguente ordine logico nella distribuzione dei contenuti:
1- Immagine intera di riferimento e nomenclatura (titolo, autore, anno, tecnica, dimensioni, luogo e città di conservazione)
2- Breve contesto storico culturale dell'autore (Max. 200 caratteri)
3- Intro sull'opera d'arte: committente e soggetto del dipinto (Max. 200 caratteri)
4-7 Contenuti iconografici o stilistici (Max. 200 caratteri)
8- Focus su un dettaglio o una curiosità (Max. 200 caratteri)
9 - Call to Action (es. metti like, segui la pagina, ecc)
10- Bibliografia e Sitografia

I Post dovranno essere tenuti in considerazione del noto formato quadrato di Instagram, ed essere consegnati in formato JPEG, JPG o PNG, all'interno di una **cartella zippata** da inviare per mail al docente: sasdelli.andrea.prof@salesianibologna.it

B. Realizzare **un post** dopo aver visto una delle seguenti mostre per raccontarla,

I LOVE LEGO, Palazzo Albergati, Bologna - dal 7 Maggio al 26 Settembre 2021
https://www.palazzoalbergati.com/i-love-lego/

ANDREA PAZIENZA, Palazzo Albergati, Bologna - dal 7 Maggio al 26 Settembre 2021
https://www.palazzoalbergati.com/andrea-pazienza/

LABIRINTI – STORIA DI UN SEGNO - Strada Masone 121, Fontanellato, Parma - Dal 1 aprile 2021 al 31 ottobre 2021
https://www.labirintodifrancomariaricci.it/it/labirinto/homepage-labirinto/

LE SIGNORE DELL'ARTE – Palazzo Reale, Milano, dal 2 marzo 2021 al 25 luglio 2021
https://www.palazzorealemilano.it/mostre/storie-di-donne-tra-500-e-600

DANTE – LA VISIONE DELL'ARTE – Musei san Domenico, Forlì, 30 Aprile - 11 Luglio 2021
https://www.mostradante.it/#cookie_ok

Tenere conto il seguente ordine logico nella distribuzione dei contenuti:
1- Immagine di riferimento e nome della mostra (titolo, curata da, nome del museo/struttura ospitante e città)
2- Breve contesto storico culturale del soggetto principale della mostra (Max. 200 caratteri)
3- Intro sulle principali opere che si possono vedere (Max. 200 caratteri)
4- Come è stata organizzata la mostra (Max. 200 caratteri)
5-7 Racconta cosa hai visto (Max. 200 caratteri)
8- L'opera che ti ha colpito maggiormente (Max. 200 caratteri)
9- Cosa ti ha lasciato la mostra e perché la consiglieresti (Max. 500 caratteri)
10 - Call to Action (es. metti like, segui la pagina, ecc)

I Post dovranno essere tenuti in considerazione del noto formato quadrato di Instagram, ed essere consegnati in formato JPEG, JPG o PNG, all'interno di una **cartella zippata** da inviare per mail al docente: sasdelli.andrea.prof@salesianibologna.it

Si chiede inoltre di aggiungere un Selfie all'interno della cartella, come prova della propria esperienza.