ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 – *www.salesianibologna.net*
presideme.bolognabv@salesiani.it
Il Preside

anno scolastico 2020-2021

COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE

Classe: Futura 2^ A (a.s. 2021-22)

I compiti vanno restituiti ai propri docenti durante la prima settimana di scuola, comunque **entro venerdì 24 settembre 2021**.
Insieme ai compiti comuni a tutta la classe, andranno consegnati anche gli eventuali compiti aggiuntivi comunicati alla famiglia insieme alla pagella.
L'esito dei compiti ricadrà in modo pesato sulla valutazione della disciplina relativa al primo trimestre del prossimo anno scolastico.
La mancata (o parziale) consegna potrebbe ricadere negativamente giudizio di comportamento del primo trimestre.

COMPITI ESTIVI DI: ARTE E IMMAGINE

Classe: Futura 2^ A (a.s. 2021-22)

Docente: SONIA ADRAGNA
Libro di testo a cui si riferiscono i compiti (già in possesso dell'allievo): Artemondo; casa editrice: Zanichelli; autore: Pulvirenti.

1. Tecnica: Tempera su foglio ruvido 24x33 cm e 200 g. Svolgi l'attività a pag. 538 che si trova nel libro di Testo: "Un notturno stellato".

2. Tecnica: Collage su foglio d'album 24x33 cm e 200 g. Svolgi l'attività che si trova a pag. 547 del libro di testo "Realizza un mosaico romano di carta".

   Buone Vacanze
   Prof. Sonia Adragna

COMPITI ESTIVI DI: TECNOLOGIA

Classe: Futura 2^ A (a.s. 2021-22)

Docente: MARIA DEMURO
Libro di testo a cui si riferiscono i compiti (già in possesso dell'allievo): Tecnologia.verde

COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE

1- REALIZZARE UNA SCENETTA CON SCRATCH CONSIDERANDO I BLOCCHI GIA'

ANALIZZATI:

- **MOVIMENTO,**
- **DIALOGO,**
- **CAMBIO SFONDO**

  - **LA SCENETTA DOVRA' SVOLGERSI IN PARTE DI GIORNO E IN PARTE DI NOTTE**

OPPURE

Per chi non riuscisse ad utilizzare Scratch, in alternativa può realizzare UNA RICERCA SU ALMENO 3 ALBERI DIVERSI CHE SI TROVANO NELLE VICINANZE DI CASA, FOTOGRAFANDOLI, MISURANDO LA CIRCONFERENZA DEL TRONCO E CERCANDO DI DESCRIVERE LE CARATTERISTICHE PRINCIPALI DEL TIPO PRESCELTO. LA RICERCA PUO' ESSERE REALIZZATA IN FORMATO DIGITALE O CARTACEO.

2- **SQUADRARE UN FOGLIO, DISEGNARE AL CENTRO UN ESAGONO DATO IL LATO DI 8 CM (vedi es. 12 pag. 18 di "disegno, laboratorio e coding") E INTERSECARLO CON LINEE CASUALI. Colorare a scacchiera con un colore scelto (vedi esempio sotto**

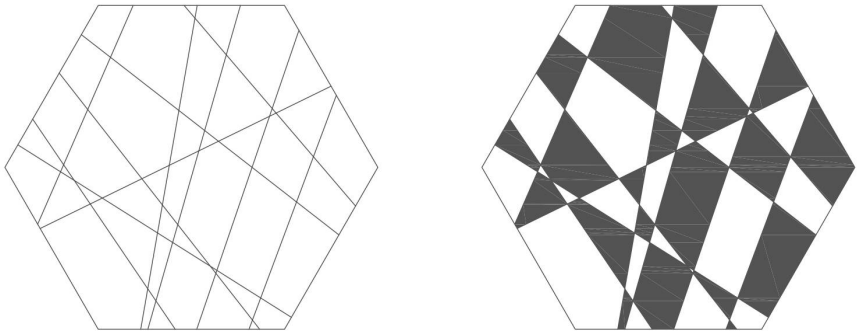


Figura iniziale ----------→ Figura finale

3- **Leggere con attenzione le 2 pagine allegate**

1 Coding e computer

Farsi capire da un computer

Alcuni dispositivi di uso comune

Con il termine *coding*, che deriva da *code*, cioè "
tendere una forma di programmazione semplific
gli elaboratori elettronici, che di seguito chiamere
computer. Va tenuto presente che i computer no
apparecchi fissi o portatili dotati di tastiera e di m
conosciamo ormai da anni.
Anche gli **smartphone**, le **console** per **videogio**
satellitari delle automobili, per esempio, sono dei
puter, anche se più piccoli e maggiormente specia

Dal punto di vista dell'**hardware** (cioè la parte
parte dei computer che conosciamo oggi si basa s
chitettura di von Neumann.
John von Neumann (1903 – 1957) era un geniale n
statunitense, di origine ungherese, che nel 1945 de
componenti che avrebbe dovuto avere un compute

Questi componenti erano:

- un processore centrale (detto CPU, abbreviazione
  sing unit);
- la memoria principale (RAM, *random access men*
- l'unità di *input* per l'inserimento di dati;
- l'unità di *output* per restituire i dati elaborati all'u
- il *bus*, ovvero un canale per collegare le varie pa

Questa intuizione fu talmente potente che viene
anche se con qualche modifica. Per esempio con l'
moria di massa (come gli hard disk e i supporti ri
poca non esistevano.

Il cuore di computer è la CPU

tamente le istruzioni comprese dalla CPU. In questo caso si parla di programma scritto in **linguaggio macchina**.
In questa maniera, però, è veramente difficile realizzare, in tempi ragionevoli, un'applicazione funzionante e priva di errori.
Per ovviare a questo problema, nel corso dei decenni sono stati ideati numerosi linguaggi di programmazione più semplici da utilizzare, detti "di alto livello". Questi linguaggi "artificiali" si avvicinano al linguaggio umano, anche se possiedono meno "vocaboli" (istruzioni) e seguono delle regole grammaticali rigide. Tra i linguaggi di programmazione di alto livello oggi più diffusi ricordiamo **C**, **C++**, **Java**, **Python**, **PHP** e **Javascript**.

I linguaggi di alto livello non vengono compresi direttamente dal processore centrale, ma esistono dei programmi che effettuano una "traduzione" nel linguaggio macchina. Spesso a una sola riga di istruzioni di un linguaggio di alto livello, per esempio:

```
print("Ciao a tutti!")
```

che ordina al computer di stampare la frase "Ciao a tutti", corrispondono numerose istruzioni in linguaggio macchina.

I programmi che si installano da DVD, da *pen drive* ("chiavette") o si scaricano tramite Internet sono spesso già pronti all'uso, ovvero già tradotti in istruzioni direttamente comprensibili dal processore centrale.
In questo caso si parla di **programmi eseguibili**, o semplicemente di **eseguibili**. Una app per smartphone è un esempio di eseguibile.

Macchine per calcolare

In Italia i computer si diffusero negli uffici, nelle scuole e nelle case all'inizio degli anni '80 del secolo scorso. Negli Stati Uniti questo fenomeno, invece, era iniziato verso la metà degli anni '70. In precedenza i computer esistevano già, ma erano molto più ingombranti e anche molto più costosi; pertanto venivano installati soprattutto in grandi aziende, in enti pubblici o privati e presso le forze armate.

Il computer **Mark I**, presentato dall'Università di Harvard (Boston) e dalla IBM nel 1943, era lungo circa diciassette metri, pesava quasi cinque tonnellate e conteneva oltre 765.000 componenti elettromeccanici. Era molto meno potente del piccolo smartphone che abbiamo in tasca: poteva memorizzare solo 72 numeri di 23 cifre ciascuno al massimo.

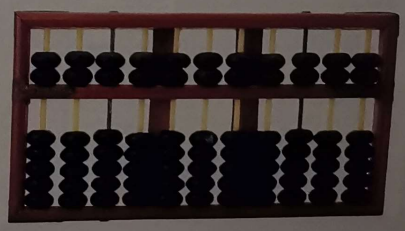
L'uomo ha costruito, o almeno tentato di costruire, computer nel corso di diverse epoche. Inizialmente si parlava di "macchine per il calcolo automatico", e potevano essere anche a vapore. Anche l'**abaco** può essere considerato uno strumento per aiutare l'uomo nel calcolo.

Uno degli aspetti più importanti dei computer è che possono essere programmati: sono così in grado di svolgere compiti per i quali, magari, non erano neppure stati concepiti.

Lo sai che?

Software

Quando si parla di programmi, si usa spesso il termine **software**.
Questa parola è stata ideata dal matematico inglese Alan Turing, considerato uno dei padri dell'informatica.
Un programma di videoscrittura o un videogioco sono esempi di software.
A seconda del contesto in cui lo si usa, con software si possono intendere anche i dati memorizzati.



Un antico abaco cinese

COMPITI ESTIVI DI: INGLESE

Classe: Futura 2^ A (a.s. 2021-22)

Docente: MARTA COMPIANI

Libro di testo a cui si riferiscono i compiti (già in possesso dell'allievo): AND YOU?1 e THINK CULTURE

COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE

I compiti dovranno essere consegnati alla **prima lezione** di inglese curricolare del prossimo anno.

- Ricopia sul quaderno (nella sezione Vocabulary) e studia le word list alle pagg. 170 e 190.
- Completa gli esercizi di grammatica (no UNIT 8):
  pag. 218-219-220-221-222-223
  pag. 240-241-242-243-244
- Fai le letture, gli ascolti e gli esercizi a pag: 226, 227 (NO es. 3), 228, 229 (NO es n. 4, 5), 230, 231 (NO es. 3).
  Dopo aver ascoltato i brani, esercitati a leggerli ad alta voce; come al solito, evidenzia le key words e prova ad esporre oralmente il riassunto di ogni testo, iniziando con "This text talks about…".
- Nel libro **Think Culture**, scegli **DUE LETTURE** fra le seguenti. Devi leggere ed ascoltare i testi e fare le attività delle pagine scelte:
  Pag 8 e 9 (NON FARE n 5, 6), pag 14 e 15 (NO es. 1, 3, 6, 7), pag 22 e 23 (NON FARE n 4).
- Pag 30 e 31 di **Think Culture:** leggere e svolgere gli esercizi. NO es. 5; per i numeri **8 e 9 preparate un power point o un lap book, a scelta**.
- Scegli il film o la serie che ti piace di più. Seleziona una scena che conosci bene. Impostala in lingua originale e metti i sottotitoli in inglese. Ascoltala varie volte e poi prova a togliere l'audio e a doppiare tu i personaggi. Cerca di fare questo esercizio più volte durante l'estate, con scene diverse. Ti aiuterà a sbloccare l'orecchio nella comprensione del parlato e ad allenare la pronuncia.
- Descrivi in **100 parole, in inglese,** la scena che preferisci dicendo 1) chi sono i personaggi, 2) a grandi linee cosa succede e 3) perché l'hai scelta.
- Ascoltare e guarda più film/video/serie/canzoni possibili in inglese.

and

SEE YOU NEXT SCHOOL YEAR!!

Prof. Compiani

COMPITI ESTIVI DI: INGLESE POTENZIATO

Classe: Futura 2^ A (a.s. 2021-22)

Docente: EVA FABBRI

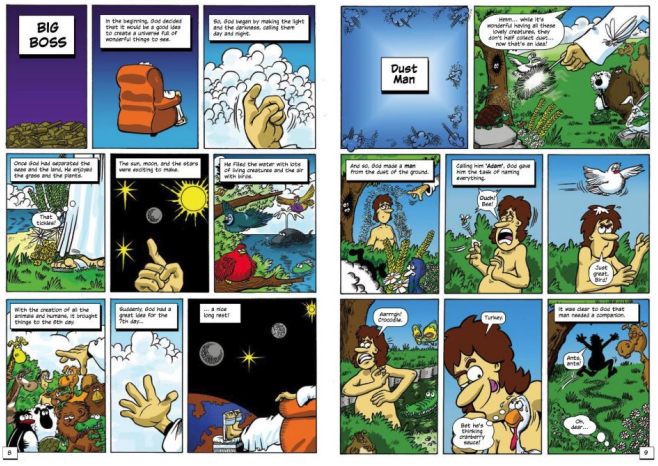
Libri di testo a cui si riferiscono i compiti (già in possesso dell'allievo): DISPENSA YEAR 1

COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE

I compiti dovranno essere consegnati alla **prima lezione** di inglese potenziato del prossimo anno.
Nella dispensa che abbiamo utilizzato durante l'anno fare le seguenti attività:

- Ricopia sul quaderno (nella sezione vocabulary) e studia i **phrasal verbs** a pag 50, completa pag 51. Ricopia e studia anche i **vocaboli** a pag 44, 45. Faremo un test veloce per verificare la memorizzazione durante le prime lezioni del prossimo anno scolastico.

- Leggi il racconto *"Finn MacCool and The Giant's Causeway"* a pag 38, 39 e fai gli esercizi a pag 40. Realizza un breve **fumetto** illustrando le sequenze principali della storia e aggiungendo descrizioni e dialoghi in inglese in ogni riquadro (potete prenderli dal testo o inventarveli). Potete utilizzare fogli di cartoncino formato A3 o A4. Di fianco un esempio di come potete realizzarlo (sentitevi liberi di disegnare nel modo che riuscite, non è un compito di arte… l'importante è inserire i dialoghi e le descrizioni in inglese):



- Esercitati a **leggere ad alta voce** la storia di *"Finn MacCool and The Giant's Causeway"* e prova ad **esporre oralmente il riassunto** del racconto, riprendendo i punti principali.

- Continua ad esercitarti ogni tanto con i **tongue twisters** a pag 47.

- Ascolta e guarda più **film/video/canzoni** possibili in inglese!
  Scegli una **canzone** inglese che ti piace, scarica il testo originale e la traduzione, cerca tutte le parole che non conosci ed esercitati a cantarla ascoltando bene la pronuncia. Scrivi una breve **composizione** in inglese per spiegare perché ti piace la canzone, chi è l'autore e di cosa parla (circa 80 parole).

But don't forget to HAVE FUN and…

Prof.ssa Fabbri

COMPITI ESTIVI DI: SPAGNOLO

Classe: Futura 2^ A (a.s. 2021-22)

Docente: Maya Tejedor Ruiz

Libro di testo a cui si riferiscono i compiti (già in possesso dell'allievo): Simplemente Divertido Compacto, C. Ramos, M.J. Santos, M. Santos, DeAgostini

COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE

1) Ripassare gli argomenti (sia lessico sia grammatica) trattati durante l'anno, dall'unità 1 all'unità 5. Al rientro a scuola faremo una **verifica di riepilogo**.

2) Seguendo l'esempio delle feste popolari spagnole di cui abbiamo parlato in classe (pp.94-95), cerca informazioni su una festa popolare del tuo Paese e descrivila sul quaderno, se vuoi puoi stampare e incollare foto che ti aiutano a descriverla. Aiutati usando la scaletta seguente:

- Lugar donde se celebra
- Momento en el que se celebra
- Motivo por el que se celebra
- Características de la fiesta
- Curiosidades

3) Consiglio vivamente la **visione di film in lingua e la lettura di un libricino**, ecco alcuni consigli di testi adatti per iniziare:

- "Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar" di Luis Sepúlveda
- "La sombra del viento" di Carlos Ruiz Zafón

Ma qualsiasi altro titolo, soprattutto se libri di cui già conoscete un po' la storia, andrà benissimo!

¡Feliz verano!

COMPITI ESTIVI DI: MATEMATICA

Classe: Futura 2^ A (a.s. 2021-22)

Docente: Elena Sgubbi

Libro di testo a cui si riferiscono i compiti (già in possesso dell'allievo):

- **Libro di testo "Math Genius 1" (DeA Scuola, A.Montemurro)**
- **Fascicolo "Palestra delle competenze 1" allegato al libro di testo**

COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE

I compiti delle vacanze vanno svolti tutti su un quaderno a quadretti senza anelli (non sulle fotocopie o sui libri) in modo ordinato e preciso.
I compiti saranno ritirati la prima lezione di settembre e valutati.
Prima di svolgere gli esercizi è necessario ripassare bene la teoria.
I problemi di geometria devono essere completi di disegno, dati, incognite, formule, operazioni e unità di misura.

Buone vacanze!

ARITMETICA

1. **Le quattro operazioni: dal libro "Palestra delle competenze1"**
   pag 5 es 1, 3, 5
   pag 6 es 6

2. **Risolvi le seguenti espressioni con i numeri naturali**

   a. $3 \cdot 5 - 2 \cdot \{[6 \cdot 2 - (2 \cdot 7 + 4) : 3 + 2] : 4 + (13 - 16 : 2)\}$ **[1]**

b. $\{18 - [4 \cdot 3 + (35 - 96 : 3) \cdot 4 - (6 \cdot 4 \cdot 2 - 47) \cdot (40 : 4 + 8)] + 11\} + 2 \cdot 5$ [33]
c. $\{[(11 \cdot 3 + 2) : 7 + 4 \cdot 8 + 56 : 7\} : \{12 : 3 \cdot [23 - 3 \cdot (4 \cdot 5 - 13)]\}$ [10]

3. **Proprietà delle potenze ed espressioni con potenze: dal libro "Palestra delle competenze 1" pag 8 es 2, 3, 5, 6, 7, 8.**

4. **Mediante la scomposizione in fattori primi calcola M.C.D. e m.c.m. delle seguenti coppie di numeri:**
   a. 108; 144 [MCD 36; mcm 432]
   b. 120; 320 [MCD 40; mcm 960]
   c. 270; 252 [MCD 18; mcm 3780]
   d. 216; 180 [MCD 36; mcm 720]
   e. 135; 126 [MCD 9; mcm 1890]

5. **Le frazioni: dal libro di testo "Math Genius 1, aritmetica"**
   Pag 287 es da 5 a 10
   Pag 288 es 12

6. **Operazioni tra frazioni: dal libro di testo "Math Genius 1, aritmetica"**
   pag 346 es 1, 2
   pag 347 es 3, 5
   pag 348 es 6

7. **Svolgi le seguenti espressioni con i numeri razionali**

a. $\left(\frac{7}{5} \mid \frac{3}{10} \quad \frac{8}{25}\right) : \left(\frac{1}{2} \mid \frac{1}{5} \quad \frac{1}{8}\right)$ $\left[\frac{12}{5}\right]$

b. $2 - \left[\left(1 - \frac{1}{6} + \frac{1}{5}\right) - \left(\frac{4}{5} - \frac{1}{3}\right) + \frac{1}{5}\right]$ $\left[\frac{37}{30}\right]$

c. $\left(\frac{9}{4} - 1\right) \cdot \frac{8}{5} - \left\{\left(\frac{2}{3} - \frac{1}{4}\right) : \left[\frac{2}{3} - \left(\frac{1}{3} - \frac{1}{6}\right)\right]\right\}$ $\left[\frac{7}{6}\right]$

d. $\left\{\left(\frac{2}{5} \cdot \frac{3}{4} + 3\right) : \left[\frac{1}{4} \cdot \left(3 + \frac{4}{5} + \frac{1}{3}\right) - \frac{1}{2} : \frac{3}{4}\right]\right\} \cdot \left(\frac{2}{9} + \frac{1}{2}\right)$ $\left[\frac{13}{2}\right]$

e. $\left\{\left[\frac{4}{3} - \left(1 - \frac{11}{12}\right) \cdot \left(2 + \frac{11}{2}\right)\right] \cdot \frac{4}{17} + \frac{1}{3}\right\} : \left(1 + \frac{1}{3}\right)$ $\left[\frac{3}{8}\right]$

f. $\left\{\left(\frac{2}{5} + 1 - \frac{3}{10}\right) : \left[\frac{3}{4} \cdot \frac{8}{15} + \left(2 - \frac{7}{4}\right)\right] \cdot \frac{6}{22}\right\} + \frac{1}{3}$ $\left[\frac{31}{39}\right]$

g. $\left\{\left[\frac{4}{7} \cdot \left(\frac{4}{3} - \frac{2}{5}\right)\right] : \left[\left(\frac{1}{7} + \frac{2}{3}\right) \cdot \frac{42}{17}\right]\right\} - \left(\frac{1}{2} - \frac{2}{5}\right)$ $\left[\frac{1}{6}\right]$

h. $\left[\frac{3}{8} \cdot \left(\frac{7}{6} - 1\right) + \frac{2}{20} : \left(\frac{17}{10} - \frac{3}{2}\right) + \frac{3}{4} : \frac{16}{9}\right] \cdot \frac{16}{7}$ $\left[\frac{9}{4}\right]$

GEOMETRIA

1. **Piano cartesiano: dal libro "Palestra delle competenze 1" pag 18 es 6, 7.**

2. **Segmenti: dal libro "Math Genius 1, pag 86 e 87 es da 17 a 22**

3. **Angoli: riduci in forma normale i seguenti angoli**

41° 16' 68'' **25° 63' 17''**
5° 39' 84'' **21° 79' 69''**

4. **Triangoli: dal libro "Math Genius 1, geometria" pag 226 es 2 (calcola tutti gli angoli interni ed esterni dei triangoli rappresentati nell'esercizio)**

5. **Svolgi i seguenti problemi sui triangoli:**

a. **In un triangolo rettangolo l'ipotenusa misura 6.6 cm, il perimetro è 16 cm e i due cateti sono uguali tra loro. Calcola la misura di ciascuno di essi. [4.7 cm]**

b. **Il perimetro di un triangolo isoscele è 84 cm e la base è 3/2 del lato obliquo. Calcola la misura dei lati. [36 cm, 24 cm]**

c. **La somma di due lati di un triangolo misura 50 cm e la loro differenza è di 12 cm. Se il perimetro è 79 cm, quanto misura ciascun lato? [19 cm, 31cm, 29 cm]**

d. **Calcola il perimetro di un triangolo sapendo che la somma e la differenza di due lati misurano rispettivamente 39.6 cm e 4.4 cm e che il terzo lato supera di 19.2 cm il minore degli altri due. [76.4 cm]**

e. **Il perimetro di un triangolo ABC è 81 cm, il lato AB misura 24 cm e il lato AC è il doppio di BC. Calcola la misura di BC e AC. [19 cm, 38 cm]**

f. **In un triangolo avente il perimetro di 116 cm la somma di due lati misura 80 cm e uno è i 2/3 dell'altro. Calcola la lunghezza dei tre lati.**

COMPITI ESTIVI DI: SCIENZE

Classe: Futura 2^ A (a.s. 2021-22)

Docente: Guido Pedroni
Non risultano compiti pubblicati.

COMPITI ESTIVI DI: ITALIANO

Classe: Futura 2^ A (a.s. 2021-22)

Docente: Lorenza Romagnoli
Libro di testo a cui si riferiscono i compiti (già in possesso dell'allievo):
- R. Zordan, Punto per punto- Volume fonologia, ortografia, morfologia, sintassi, lessico (LIBRO BLU) + Quaderno operativo (LIBRO VERDE);

- Giacomo Mazzariol, *Mio fratello rincorre i dinosauri*, qualunque edizione

COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE

1. **ANTOLOGIA:**

   a. **Leggi il romanzo *Mio fratello rincorre i dinosauri* di G. Mazzariol (qualsiasi edizione) e scegli una delle due modalità di seguito elencate:**

   A. Realizza **un PowerPoint** così strutturato:
- **1 slide** che contenga **autore, titolo, casa editrice**
- **1 slide** che contenga la **trama del romanzo** (Dove e quando si svolge il romanzo? Cosa succede

all'inizio? Come si sviluppa la vicenda? Come finisce la storia?)

- **2 slide** che descrivano i **personaggi principali** (1 slide dedicata a Jack e 1 slide dedicata a Giovanni) e che illustrino:
  Caratteristiche fisiche (Come vengono descritti fisicamente i personaggi?)
  Aspetti caratteriali (Come si comportano all'inizio della vicenda? Il loro atteggiamento cambia nel corso del romanzo?)
- **2 slide** che presentino i **personaggi secondari** (Come vengono descritti dal punto di vista fisico e caratteriale? Che ruolo assumono nel corso della vicenda?)
- **1 slide** in cui inserisci **una frase che ha attirato la tua attenzione** durante la lettura del romanzo e spieghi il motivo della tua scelta
- **1 slide** in cui inserisci **un commento** al libro letto (Quali sensazioni hai provato leggendolo? Ti ha coinvolto? Perché?)
- **1 slide** in cui **descrivi la copertina** del romanzo (Secondo te che cosa rappresenta? Perché è stata scelta proprio quell'immagine?)

<u>Oppure</u>

B. Realizza **un opuscolo cartaceo** così strutturato:

- **1 foglio** che contenga **autore, titolo, casa editrice**
- **1 foglio** che contenga la **trama del romanzo** (Dove e quando si svolge il romanzo? Cosa succede all'inizio? Come si sviluppa la vicenda? Come finisce la storia?)
- **2 fogli** che descrivano i **personaggi principali** (1 slide dedicata a Jack e 1 slide dedicata a Giovanni) e che illustrino:
  Caratteristiche fisiche (Come vengono descritti fisicamente i personaggi?)
  Aspetti caratteriali (Come si comportano all'inizio della vicenda? Il loro atteggiamento cambia nel corso del romanzo?)
- **2 fogli** che presentino i **personaggi secondari** (Come vengono descritti dal punto di vista fisico e caratteriale? Che ruolo assumono nel corso della vicenda?)
- **1 foglio** in cui inserisci **una frase che ha attirato la tua attenzione** durante la lettura del romanzo e spieghi il motivo della tua scelta
- **1 foglio** in cui inserisci **un commento** al libro letto (Quali sensazioni hai provato leggendolo? Ti ha coinvolto? Perché?)
- **1 foglio** in cui **descrivi la copertina** del romanzo (Secondo te che cosa rappresenta? Perché è stata scelta proprio quell'immagine?)

L'opuscolo può essere arricchito e personalizzato nel modo che preferisci (puoi inserire immagini stampate o disegni realizzati da te, colorare i fogli, personalizzare le cornici…)

Il libro può essere acquistato in libreria o online, in alternativa, può essere preso in prestito in biblioteca. E' inoltre disponibile a pagamento in formato digitale per eBook Reader (Kindle, Kobo..) o in formato audio (Audible).

b. Leggi <u>almeno</u> un altro **romanzo scelto da te** (puoi anche fare riferimento agli elenchi precedenti) oppure, se vuoi, **tratto dalla lista** di seguito proposta (non dovrai redigere nessuna recensione ma solo saper esporre la trama oralmente)**:**

- Matt Haig, *Essere un gatto* (genere avventura)
- Luisa Mattia, *Merlino. Il destino di un giovane mago* (epica cavalleresca)
- Lemony Snicket, *Una serie di sfortunati eventi: l'inizio* (genere horror)
- Paola Zannoner e Fiona May, *Il salto più lungo* (storie di sport)
- C. S. Lewis, *Il leone, la strega e l'armadio. Le cronache di Narnia* (genere fantasy)
- Ian McEwan, *L'inventore di sogni* (genere fantastico)

c. Realizza un **diario delle vacanze**, digitale o cartaceo, sul quale:
- annotare le esperienze che vivrai nel corso dell'estate;
- descrivere i luoghi visitati e le persone nuove che conoscerai o gli amici di sempre (con

eventuali loro dediche);
- raccontare i film che vedrai, i libri che leggerai;
- raccontare le visite alle città e ai monumenti, i parchi a tema;
- inserire, se vuoi, foto, disegni, biglietti, oggetti, (fiori, foglie …) e qualunque ricordo di un momento vissuto, anche breve, ma importante per te.

Massimo 15 pagine di diario.

2. **GRAMMATICA:**
   a. Punto per punto - Volume fonologia, ortografia, morfologia, sintassi, lessico (LIBRO BLU): Ripassa tutta gli argomenti di grammatica studiati durante l'anno (fonologia, ortografia, l'articolo, il nome, l'aggettivo, il pronome);
   b. Punto per punto - QUADERNO OPERATIVO (LIBRO VERDE):
   - leggi e svolgi gli esercizi da p. 59 a p. 63 e da p. 64 a p. 68;
   - ripassa il nome: p. 95 n. 6, p. 96 n. 9-10, p. 98 n. 18-19;
   - ripassa l'aggettivo: p. 105, p. 107, p. 108 n. 3, p. 109 n. 7-8, pp. 113-114 e pp. 240-241-242.
   - fai da p. 291 a p. 302.

L'insegnante ritirerà i compiti il primo giorno di lezione effettiva (non durante le assemblee di inizio d'anno con i genitori).

Il PowerPoint e il diario (se realizzato in digitale) sono da inviare su Messanger o su Materiale Didattico entro il primo giorno di scuola.

Alcune indicazioni per l'inizio del prossimo anno scolastico:
I testi di grammatica devono essere conservati, perché verranno utilizzati anche in seconda media.

L'insegnante valuterà i compiti svolti considerando nell'ordine:

1. La puntualità nella consegna;
2. La completezza nello svolgimento delle consegne;
3. L'accuratezza nello svolgimento degli esercizi (ordine del quaderno, calligrafia …);
4. L'esattezza dello svolgimento.

Il giudizio ottenuto nello svolgimento dei compiti delle vacanze andrà fra quelli relativi al primo trimestre del prossimo anno scolastico.

Auguro a tutti voi e alle vostre famiglie di trascorre delle vacanze serene.
Ciao a tutti.

Ci vediamo a settembre.

Prof.ssa Lorenza Romagnoli

COMPITI ESTIVI DI: APPROFONDIMENTI LETTERARI

Classe: Futura 2^ A (a.s. 2021-22)

Docente: LORENZA ROMAGNOLI

Non risultano compiti pubblicati.

COMPITI ESTIVI DI: STORIA

Classe: Futura 2^ A (a.s. 2021-22)

Docente: CAMILLA DE ROSSI

Libro di testo a cui si riferiscono i compiti (già in possesso dell'allievo): Gentile G – Ronga L. – Rossi A., In viaggio nel tempo 1b, Editrice La Scuola

COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE

1. Ripassa benissimo il capitolo 12 e gli esercizi già svolti a fine capitolo.
2. Studia il capitolo 13 (solo i paragrafi indicati in classe), aiutandoti con le mappe fornite dall'insegnante in data 24/05/2021 e caricate in materiale didattico.
3. Completa le strutture del racconto p. 109-111-113-117-123.
4. Fai gli es. sul libro da p. 124 a p. 127.
5. Leggi i documenti p. 114-115 e rispondi ai V/F.
6. Leggi il fumetto p. 118-119 e rispondi ai V/F.
7. Dopo aver letto i documenti e il fumetto indicati, aver esplorato il sito www.stupormundi.it e altri siti che parlano di Federico II, scrivi un'intervista impossibile all'imperatore in cui dedichi anche una sezione al suo rapporto con il cibo e con il vino.

Sui capitoli 12 e 13 ci sarà una verifica all'inizio del prossimo anno.

L'intervista impossibile a Federico II contribuirà alla valutazione.

COMPITI ESTIVI DI: GEOGRAFIA

Classe: Futura 2^ A (a.s. 2021-22)

Docente: CAMILLA DE ROSSI

Libro di testo a cui si riferiscono i compiti (già in possesso dell'allievo): GeoNatura 1

COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE

Svolgi sul quaderno le seguenti attività:

1. Descrivi, in un testo personale, la città in cui abiti, raccontando la sua origine e la sua evoluzione nel tempo; organizza un itinerario di viaggio nella tua città, completo di descrizione dei luoghi da visitare e dei motivi di interesse.
2. Guarda il video sull'economia al link https://www.youtube.com/watch?v=2vNYnW7Ct-Y e poi copia sul quaderno le seguenti frasi e completale:

- I principali settori in cui vengono classificate le attività economiche sono…
- L'economia europea è caratterizzata da…
- Lo sviluppo industriale in Italia…

- Come nel resto d'Europa, la maggioranza della popolazione italiana è impiegata…

3. Guarda il video su "Consumo e produzione responsabili" (Obiettivo 12 dell'Agenda 2030) al link https://www.youtube.com/watch?v=Hlgw8WsapuE e rispondi alle seguenti domande:

- Quali ricadute sull'ambiente ha l'agricoltura intensiva?
- Cosa si intende con l'espressione impatto ambientale?
- In che modo il consumatore può ridurre l'impatto ambientale?
- Scegli un altro particolare che ti ha colpito guardando il video, indicalo e spiega il motivo della tua scelta.

COMPITI ESTIVI DI: MUSICA

Classe: Futura 2^ A (a.s. 2021-22)

Docente: Crovetti Francesco
Libro di testo a cui si riferiscono i compiti (già in possesso dell'allievo): Musica in Jeans New

COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE

1) Per tutti:
p.326 n.18 "AMAZING GRACE"

2) Facoltativo 1 Per chi vuole:
p.376 n.63 "INNO DI MAMELI"

3) Facoltativo 2 Per i più volenterosi:
p.360 n.49 "AUSCHWITZ"

Precisazione: Utilizzare i materiali sonori offerti dal libro.
Le percussioni seguono il ritmo e propongono un loro arrangiamento,
le chitarre e gli Ukulele gli accordi (chi vuole può fare anche la melodia),
le tastiere possono scegliere tra "solo note" e "solo accordi", ma chi vorrà stupirmi farà "note E accordi"!

4) **ESERCITAZIONE SCRITTA**:
Raccontare per iscritto (Quaderno o foglio libero, a mano o a stampa, con o senza foto) in modo esaustivo (=completo) ma anche sintetico, una esperienza legata all'ascolto di qualche evento musicale (preferibilmente dal vivo) descrivendo e documentando bene "PEOPLE MAKING MUSIC", cioè **i protagonisti,** vale a dire i partecipanti sia tra i musicisti sia tra il pubblico, **le modalità esecutive** (tipo di palcoscenico, dimensioni, tipo di ascolto attivo – ad es. balli, applausi, grida, coinvolgimento - o passivo – ad es. silenzio e attenzione, commozione ed

emozione -, tipo di amplificazione se presente, ecc), la **Funzione** della musica (a cosa serve la musica in quel momento?, quali bisogni soddisfa? Quale beneficio porta ai presenti?) in quel **contesto** (Dove vi trovavate?), e naturalmente la **musica** eseguita (stile, titoli, organico, strumenti, riferimenti culturali ecc ecc).
Aggiungete infine il vostro contributo personale.

COMPITI ESTIVI DI: RELIGIONE

Classe: Futura 2^ A (a.s. 2021-22)

Docente: Stefano Stagni
Non risultano compiti pubblicati.

COMPITI ESTIVI DI: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe: Futura 2^ A (a.s. 2021-22)

Docente: Giorgio Zaccherini
Non risultano compiti pubblicati.