



**ISTITUTO SALESIANO**  
**«Beata Vergine di San Luca»**

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA  
tel. 051/41.51.711 - [www.salesianibologna.net](http://www.salesianibologna.net)  
[presideme.bolognavv@salesiani.it](mailto:presideme.bolognavv@salesiani.it)

*Il Preside*

*anno scolastico 2020-2021*

# PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3<sup>^</sup> Me-C

## TUTTE LE DISCIPLINE IN ORDINE ALFABETICO

### PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3<sup>^</sup> Me-C

### ARTE E IMMAGINE

**Docente:** SONIA ADRAGNA

**Testo di Riferimento:** Oltre lo sguardo. Scoprire il patrimonio artistico. Milena Braga e Luigia Recalcati. Electa Scuola.

### Programma effettivamente svolto

**Le tecniche artistiche:**

- Carboncino
- Matite colorate
- Pennarelli
- Tecnica a sbalzo su lastre di rame
- Tecnica del fumetto
- Tecnica del collage
- Tecnica del calligramma
- Tecnica cubista
- Tecnica futurista
- Modellini 3D di carta
- Tempere
- Dipingere con il caffè
- Tecnica della quadrettatura
- Tecnica puntinista
- Tecnica dei gessetti
- Tecnica del quilling

**Il linguaggio visivo:**

- Come osservare e rappresentare un'opera d'arte
- I colori e i non colori. Il cerchio cromatico di Itten

**Progetti CLIL:**

- Progetto Arte-Spagnolo: realizzazione di una striscia comica "Mafalda e i social" in Spagnolo
- Progetto Arte-Spagnolo: realizzazione di una brochure su Santiago de Compostela

**Concorsi**

- Progetto Arte-Italiano: realizzazione di un elaborato di parole figurate sui Promessi Sposi

**Il Neoclassicismo:**

- Caratteri generali
- Antonio Canova: Amore e Psiche giacenti

**Il Romanticismo:**

- Caratteri generali
- Turner: Bufera di neve
- Friedrich: Il viandante sul mare di nebbia

- Géricault: La zattera della Medusa
- Delacroix: La Libertà che guida il popolo
- Hayez: il Bacio

### **Il Neoimpressionismo:**

- Caratteri generali
- Paul Cézanne: I giocatori di carte, Natura morta con tenda e brocca, Monte Sainte-Victoire, Grandi bagnanti
- Paul Gauguin: vita e opere, Interno della casa dell'artista in rue Carcel, Il Cristo giallo, Autoritratto con Cristo giallo, Ia orana Maria, Quando ti sposi?
- Vincent Van Gogh: vita e opere, I mangiatori di patate, Père Tanguy, Vaso con dodici girasoli, Autoritratto con cappello di feltro, Notte stellata, Camera da letto, Caffè di notte
- Henri Toulouse Lautrec: la tecnica della litografia. Opere: Al Moulin Rouge, Moulin Rouge la Goulue, Divan Japonais
- Georges Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte
- Paul Signac: Colazione

### **Il Realismo:**

- Caratteri generali
- Gustave Courbet: L'atelier, Gli spaccapietre
- Jean-François Miller: L'Angelus

### **I Macchiaioli:**

- Caratteri generali
- Giovanni Fattori: In vedetta
- Silvestro Lega: Il pergolato

### **L'impressionismo:**

- Caratteri generali
- Monet: Impressione levar del sole, La gazza, La cattedrale di Rouen pieno sole, La cattedrale di Rouen sole mattutino, La cattedrale di Rouen sole a mezzogiorno, Lo stagno delle ninfee, armonia bianca
- Edgar Degas: La lezione di danza

### **Secessionismo:**

- Caratteri generali
- Edward Munch: vita e opere, L'urlo

### **Il Futurismo:**

- Caratteri generali
- Giacomo Balla: Lampada ad arco, Dinamismo di un cane a guinzaglio
- Umberto Boccioni: Forme uniche nella continuità dello spazio

### **Il Cubismo:**

- Caratteri generali
- Pablo Picasso: periodo blu, periodo rosa, cubismo primitivo, analitico e sintetico. Opere: Ragazzina a piedi nudi, Autoritratto con cappotto, Acrobata con piccolo arlecchino, Les demoiselles d'Avignon, Natura morte con bottiglia di anice, Guernica

### **Il Surrealismo:**

- Caratteri generali
- Salvador Dalì: Il volto della guerra, La persistenza della memoria, La nobiltà del tempo

### **Frida Kahlo:**

- Vita e opere: l'Autoritratto con collana di spine e colibrì



**ISTITUTO SALESIANO**

**«Beata Vergine di San Luca»**

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA

tel. 051/41.51.711 - [www.salesianibologna.net](http://www.salesianibologna.net)

[presideme.bolognavv@salesiani.it](mailto:presideme.bolognavv@salesiani.it)

*Il Preside*

*anno scolastico 2020-2021*

## **PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3<sup>^</sup> Me-C**

### **GEOGRAFIA**

---

**Docente:** Prof.ssa Camilla De Rossi

**Testo di Riferimento:** Mantovani S. - Sacchetti I., Geo Natura - Il nostro pianeta, vol. 3, Fabbri Editori

### **Programma effettivamente svolto**

---

#### **Il nostro pianeta**

- Com'è nata la terra
- I continenti: definizione e criteri di suddivisione.
- Gli oceani
- I rilievi e le pianure
- I vulcani
- I fiumi e i laghi
- Le regioni climatiche
- Gli ambienti naturali: tundra, taiga, prateria, steppa, savana, deserti, foresta pluviale, foresta tropicale.

#### **Geografia umana ed economica**

- Etnie, lingue e religioni; zoom su fondamentalismo e integralismo.
- La popolazione mondiale; zoom sulle migrazioni e sui diversi significati dei termini *immigrato*, *clandestino*, *profugo* e *rifugiato*.
- I settori primario e secondario; i pro e i contro del nucleare; zoom sulle grandi multinazionali.
- I settori terziario e quaternario; il turismo sostenibile.

#### **Gli Stati del Mondo**

- **L'Asia:** territorio e ambiente; popolazione e società; economia.
- **Medio Oriente e Asia Centrale:** territorio e ambiente; popolazione e società; economia.
- **Israele e Stato di Palestina;** approfondimento sulla questione palestinese.
- **Asia Meridionale:** territorio e ambiente; popolazione e società; economia.
- **L'India:** territorio e ambiente; stato, popolazione e società; economia. Zoom su Gandhi. Approfondimento dello Stato attraverso un ppt.
- Temi e problemi: paesi a rischio per le donne. (Educazione Civica)
- **Sud-Est Asiatico:** territorio e ambiente; popolazione, società ed economia.
- Presentazione ppt sulla **Repubblica di Singapore**.
- **Estremo Oriente:** territorio e ambiente; popolazione, società ed economia.
- **La Cina:** territorio e ambiente; stato, popolazione e società; economia.
- Approfondimento sulla Grande Muraglia cinese e su altri muri che dividono il mondo (Educazione Civica: attività in modalità sincrona di sviluppo delle competenze).

- **Il Giappone:** territorio e ambiente; stato, popolazione e società; economia. Approfondimento sullo Stato attraverso l'incontro su Meet con la sig.ra Yasko Fuji.
- **Il continente americano:** territorio e ambiente; popolazione, società ed economia.
- **L'America settentrionale: gli USA.** Territorio e ambiente; stato, popolazione e società; economia.
- Approfondimenti: CLIL su American President/American State; Il problema delle armi: la National Rifle Association e il movimento #Neveragain.
- **L'America Centrale e Meridionale:** territorio e ambiente; popolazione, società ed economia.
- **Il Brasile** con un "padlet" (guida all'uso per sviluppare le competenze digitali – Educazione Civica): territorio e ambiente; stato, popolazione e società; economia; approfondimenti su letteratura e musica brasiliane.
- Messico, Cuba, Venezuela, Argentina, Colombia: redazione di un padlet su uno di questi Stati (suddivisione della classe operata dall'insegnante) con approfondimento su un aspetto a scelta tra un elenco di tematiche fornito dall'insegnante.
- **L'Africa:** territorio e ambiente; popolazione, società ed economia.
- **Giro dell'Africa in 10 tappe** attraverso l'applicazione "Google Tour Builder" (guida all'uso per sviluppare le competenze digitali – Educazione Civica): Marocco, Egitto, Nigeria, Repubblica Democratica del Congo, Kenya, Sudafrica.
- L'Oceania (cenni)



**ISTITUTO SALESIANO**  
**«Beata Vergine di San Luca»**

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA  
tel. 051/41.51.711 - [www.salesianibologna.net](http://www.salesianibologna.net)  
[presideme.bolognav@salesiani.it](mailto:presideme.bolognav@salesiani.it)

*Il Preside*

*anno scolastico 2020-2021*

## **PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3<sup>^</sup> Me-C**

### **INGLESE**

---

**Docente:** Cappelli Valerio

**Testo di Riferimento:** High Five 2 – High Five 3 – Exam Trainer. Philippa Bowen, Denis Delaney, Alex Raynham

### **Programma effettivamente svolto**

---

#### **CULTURAL TOPICS**

- A History of film and some great movies (pp. 194 – 195)
- The Solar System (pp. 218-219)
- *To Kill a Mockingbird* (1960, novel by Harper Lee)

#### **Film Screenings**

- *Arrival* (2016, film by Denis Villeneuve)
- *To Kill a Mockingbird* (1962, film by Robert Mulligan)

#### **Clil Projects**

- Progetto Inglese-Geografia: The USA (State nicknames and Presidents)

#### **GRAMMAR**

##### **High Five 2**

##### **Unit 7:**

- Have to (affirmative, negative, interrogative)
- Must (affirmative, negative, interrogative)
- Housework

##### **Unit 8:**

- Comparativo degli aggettivi
- Superlativo degli aggettivi
- Transport

##### **High Five 3**

##### **Unit 1**

- Going to (affirmative, negative, interrogative)
- Who/which/that
- jobs

##### **Unit 2:**

- will (affirmative, negative, interrogative)
- will/may/might

- will/going to
- periodo ipotetico del primo tipo
- life events

**Unit 3:**

- Present perfect (affirmative, negative, interrogative)
- Past participles been/gone
- Ever/never
- Present perfect/past simple
- Experiences

**Unit 4:**

- Present perfect + just/yet/already
- For/since
- Pronomi possessivi
- Whose
- Internet activities

**Unit 5:**

- Past continuous (affirmative, negative, interrogative)
- While
- Past continuous and Past simple + when/while
- Avverbi di modo
- Crime

**Unit 6:**

- Illnesses

**Unit 5:**

- Materials



**ISTITUTO SALESIANO**  
**«Beata Vergine di San Luca»**  
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA  
tel. 051/41.51.711 - [www.salesianibologna.net](http://www.salesianibologna.net)  
[presideme.bolognabv@salesiani.it](mailto:presideme.bolognabv@salesiani.it)

*Il Preside*

*anno scolastico 2020-2021*

## **PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3<sup>^</sup> Me-C**

### **ITALIANO**

---

**Docente:** Stefania Ceccorulli

**Testo di Riferimento:**

- Grammatica: Zordan R., Punto per Punto Sintassi; Quaderno Operativo
- Antologia e Letteratura: Barabino A., Marini N., Gli anni in tasca 3: Antologia, Gli anni in tasca; Letteratura: dalle origini all'Ottocento; Gli anni in tasca - Letteratura: Poeti e prosatori del Novecento; Gli anni in tasca 3: Il nostro Laboratorio con prove INVALSI

### **Programma effettivamente svolto**

---

**Riflessione sulla lingua:**

- Struttura della frase semplice (consolidamento e completamento del programma del 2° anno): complementi di causa, fine o scopo, mezzo o strumento, modo o maniera, compagnia e unione, luogo, origine o provenienza allontanamento o separazione, tempo, età, argomento, limitazione, paragone, materia, qualità, quantità, stima, prezzo colpa, pena, abbondanza, , esclusione, concessivo, di vocazione
- Struttura del periodo, proposizioni principali e loro classificazione, proposizione incidentale, proposizioni coordinate e loro classificazione, proposizioni subordinate: soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette, temporali, causali, finali, concessive, relative, modali, strumentali, condizionali (il periodo ipotetico)

**I generi narrativi:**

- La fantascienza: caratteristiche generali di stile e di contenuto e lettura di alcuni brani rappresentativi di questo genere
- Il romanzo: caratteristiche generali di stile e di contenuto
- Il romanzo storico, il romanzo d'inchiesta, il romanzo di formazione; lettura di alcuni brani di questo genere letterario
- I. Calvino, *Il barone rampante*: lettura e analisi di alcuni brani
- L'horror: caratteristiche generali di stile e di contenuto, autori rappresentativi del genere; lettura di alcuni brani di questo genere letterario
- E.A. Poe, *Il cuore rivelatore*: lettura e analisi
- M. Shelley, *Frankenstein*: lettura e analisi

**I temi:**

- L'orientamento alla scelta della scuola superiore: attività di autoconoscenza e autovalutazione; visione del film *Cielo d'Ottobre*
- La legalità: lettura del libro *Tutta un'altra storia* di A. Gallo, analisi dei contenuti e dei personaggi, incontro con l'autore

### **Lo stile giornalistico:**

- Il giornale e il quotidiano
- La cronaca
- Le 5W
- La struttura della prima pagina
- I titoli di giornale: titoli caldi e titoli freddi
- Realizzazione di una pagina di giornale sul tema "Storia dei vaccini e vaccino anti-Covid" nell'ambito del Concorso Cronisti in Classe

### **Produzione scritta:**

- Caratteristiche formali, stilistiche e contenutistiche di testi di diverso tipo: descrizione, lettera formale e informale, pagina di diario, testo espositivo, testo argomentativo, articolo di giornale, recensione
- Visione e recensione del film *Il diritto di contare*
- Lettura e recensione di un libro di narrativa dell' '800 - '900 a scelta del singolo alunno

### **Il Romanticismo:**

- Stile e temi delle opere romantiche
- Elementi salienti della vita di U. Foscolo
- U. Foscolo, *Alla sera* e *A Zacinto*: lettura e analisi
- Elementi salienti della vita di U. Foscolo
- G. Leopardi, *L'infinito* e *Il sabato del villaggio*: lettura e analisi

### **Il Verismo:**

- Stile e temi delle opere veriste (cenni)
- G. Verga, *Rosso malpelo*: lettura e analisi

### **Pagine scelte da I promessi sposi:**

- Elementi salienti della vita di A. Manzoni.
- *I Promessi sposi*: ambientazione, trama, sistema dei personaggi
- Don Abbondio e i bravi
- Lucia
- Fra' Cristoforo e don Rodrigo
- L'Innominato
- La peste a Milano
- La morte di don Rodrigo
- "Il sugo di tutta la storia"

### **Poeti del primo Novecento:**

- Il Futurismo: caratteristiche generali di stile e contenuto
- Lettura/ascolto di *Zang zang tumb tumb* di F.T. Marinetti
- L'Ermetismo: caratteristiche generali di stile e contenuto
- G. Ungaretti, *Veglia* e *Soldati*: lettura e analisi
- S. Quasimodo, *Alle fronde dei salici*: lettura e analisi





**ISTITUTO SALESIANO**  
**«Beata Vergine di San Luca»**

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA  
tel. 051/41.51.711 - [www.salesianibologna.net](http://www.salesianibologna.net)  
[presideme.bolognabv@salesiani.it](mailto:presideme.bolognabv@salesiani.it)

*Il Preside*

*anno scolastico 2020-2021*

**PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3<sup>^</sup> Me-C**

**MATEMATICA**

---

**Docente:** prof.ssa Lidia Moro

**Testo di Riferimento:** *A. Montemurro, Math Genius, Algebra, Geometria 3 DeA Scuola*

**Programma effettivamente svolto**

---

**Titolo Argomento: I NUMERI RELATIVI**

- Le operazioni con i numeri relativi

**Titolo Argomento: IL CALCOLO LETTERALE**

- Valore numerico di un'espressione letterale
- I Monomi: monomi simili, uguali e opposti, grado di un monomio, somma algebrica, moltiplicazione, divisione, potenza.
- I Polinomi: somma algebrica, moltiplicazione, divisione di un polinomio per un monomio, i prodotti notevoli (quadrato di binomio e somma per differenza).

**Titolo Argomento: LE EQUAZIONI LINEARI**

- identità ed equazioni
- soluzione di un'equazione
- classificazione delle equazioni lineari in base al numero di soluzioni
- primo e secondo principio di equivalenza
- risoluzione di un'equazione di primo grado a un'incognita
- risoluzione algebrica di problemi

**Titolo Argomento: LA RETTA NEL PIANO CARTESIANO**

- Il sistema di riferimento cartesiano: ripasso
- Proporzionalità diretta e inversa
- L'equazione di una retta (sia passante per l'origine che generica) e sua rappresentazione
- Intersezione di una retta con gli assi cartesiani

**Titolo Argomento: LA CIRCONFERENZA E IL CERCHIO**

- raggio, diametro, corda, arco, settore circolare
- posizione di una retta rispetto a una circonferenza
- circonferenze interne, esterne, tangenti, secanti
- teorema delle tangenti condotte da un punto esterno a una circonferenza.
- Lunghezza di una circonferenza e area del cerchio e formule inverse.

**Titolo Argomento: I POLIEDRI**

- Gli elementi che caratterizzano i solidi
- Il concetto di volume, unità di misura ed equivalenze
- Solidi equivalenti
- Volume, capacità, densità e massa
- I prismi: superficie laterale e totale dei prismi retti.
- Il parallelepipedo: superficie laterale, totale, volume, diagonale e formule inverse.
- Il cubo: diagonale, superficie laterale, superficie totale, volume e formule inverse
- La piramide retta: superficie laterale, totale, volume e formule inverse.

**Titolo Argomento: I SOLIDI DI ROTAZIONE**

- Il cilindro: superficie laterale, totale, volume e formule inverse.
- Il cono: superficie laterale, totale, volume e formule inverse.



**ISTITUTO SALESIANO**  
**«Beata Vergine di San Luca»**

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA  
tel. 051/41.51.711 - [www.salesianibologna.net](http://www.salesianibologna.net)  
[presideme.bolognabv@salesiani.it](mailto:presideme.bolognabv@salesiani.it)

*Il Preside*

*anno scolastico 2020-2021*

## **PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3<sup>^</sup> Me-C**

### **MUSICA**

---

**Docente:** CROVETTI FRANCESCO

**Testo di Riferimento:** MUSICA IN JEANS (O. ZARALLI)

### **Programma effettivamente svolto**

---

**“People Making Music”:**

- Analisi di eventi sonori e musicali vissuti in particolare durante l'estate.
- Condivisione e rielaborazione del vissuto musicale personale.
- Analisi del funzionamento della pratica musicale come forma di comunicazione tra persone in contesti diversi. Studio dell'influenza di contesto, funzione, rapporti tra le persone coinvolte nel processo e nella fruizione musicale.

**Un brano della tradizione italiana “Addio mia bella Addio”:**

- Accordi LA MI RE
- La melodia,
- le alterazioni in chiave
- Il canto in trincea come medicina contro la paura

**Civiltà Musicale Afroamericana: IL BLUES**

- Impariamo a suonare il Blues: il giro armonico
- La struttura in 12 battute
- La Storia, dalla Schiavitù al blues rurale, ai canti religiosi, al Blues cittadino.
- Il Film: “The Blues Brothers”
- Scriviamo un Blues: il pentametro giambico.

**Un Brano Blues: “Sweet Home Chicago”:**

- Il giro di Accordi
- Il Tourn around
- Il canto Blues

**Due canti Rurali Americani: “Oh Freedom” e “Pick a bale o' Cotton”:**

- La struttura
- Il canone
- Il giro armonico
- L'accordo di “Diminuita”

**I Luoghi della Musica:**

- Le differenze tra i diversi luoghi
- I possibili ambienti della musica
- I protagonisti
- Le diverse funzioni

**Le Funzioni della musica:**

- I fondamentali orientamenti funzionali (Dire Fare Sentire)
- La funzione identificativa, informativa, discorsiva
- La funzione associativa d'azione, strumentale all'azione, ludico-costruttiva
- La funzione regolatrice di stati d'animo e di comunione.

**Scheda di ascolto musica classica:**

- Gli autori, le funzioni, le tipologie di audience, le strutture e le forme della musica classica
- Gli esecutori, i tipi di organico, gli strumenti; tradizioni e scuole.
- Curiosità e collegamenti dei brani musicali con altre materie di scuola
- Una "mappa concettuale" per una sintetica visione di insieme.

**"Before You Go":**

- La struttura, l'arrangiamento, gli assoli.
- Registrazione e ripresa video: preparazione.

Bologna, 21/5/2021

Prof. Crovetto Francesco  
*Docente*



**ISTITUTO SALESIANO**  
**«Beata Vergine di San Luca»**  
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA  
tel. 051/41.51.711 - [www.salesianibologna.net](http://www.salesianibologna.net)  
[presideme.bolognabv@salesiani.it](mailto:presideme.bolognabv@salesiani.it)

*Il Preside*

*anno scolastico 2020-2021*

## **PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3<sup>^</sup> Me-C**

### **SCIENZE MOTORIE**

---

**Docente:** Zaccherini Giorgio

#### **Programma effettivamente svolto**

---

**Titolo Argomento:** Capacità condizionali: la velocità

- Definizione
- Esercitazioni: scatti, andature, scaletta, giochi di velocità e staffette
- Test di velocità sui 30 metri
- Test di velocità a navetta

**Titolo Argomento:** Capacità condizionali: la forza

- Definizione
- Esercitazioni: Staffette e giochi di forza
- Test lancio della palla medica da seduti
- Test salto in lungo da fermo

**Titolo Argomento:** Capacità condizionali: la resistenza

- Definizione
- Esercitazioni: circuit training, corse di resistenza
- Test 5 minuti di corsa
- Test plank

**Titolo Argomento:** Mobilità articolare

- Definizione
- Esercitazioni di mobilità articolare come riscaldamento iniziale
- Lo stretching come allenamento della mobilità articolare

**Titolo Argomento:** il basket

- Regole principali
- Fondamentali: palleggio, passaggio e tiro

**Titolo Argomento:** la comunicazione

- Il modello di Jacobson
- Comunicazione verbale (competenze linguistica, fonologica, sintattica, semantica e testuale)
- Comunicazione non verbale (competenze paralinguistica; cinesica e prossemica)
- Comunicazione efficace

**Titolo Argomento:** la pallavolo

- Regole principali
- Fondamentali: palleggio, bagher, battuta e schiacciata
- Partite 2vs2

**Titolo Argomento:** il calcio

- Regole principali
- Fondamentali: controllo e conduzione della palla, passaggio e tiro.

**Titolo Argomento:** le dipendenze

- Dipendenza fisica e psicologica
- Tolleranza, assuefazione, astinenza e overdose
- Dipendenze da sostanza: il fumo
  1. nicotina, composti catramosi e monossido di carbonio
  2. Cause per le quali si inizia a fumare: l'influenza del gruppo e sviluppo del pensiero critico
- Dipendenza da sostanza: le droghe
  1. Classificazione delle droghe in base all'effetto: droghe stimolanti, rilassanti e allucinogene
  2. Marijuana, cocaina e ecstasy e i loro effetti sul nostro organismo
  3. Il doping e sostanze dopanti. Il doping come problema etico e antisportivo
- Dipendenza da sostanza: l'alcol
  1. Alcol e alcol etilico
  2. Cause per cui si diventa alcolizzati
  3. Effetti dell'alcol sul nostro organismo e sulla guida
  4. Binge drinking
- Dipendenza comportamentale: dipendenza da videogiochi
  1. Cause per cui si diventa dipendente da videogiochi (fuga dalla realtà)
  2. Effetti fisici e sociali sul nostro organismo
- Dipendenza comportamentale: dipendenza da social network
  1. Cause per cui si diventa dipendenti dai social network
  2. Effetti fisici e sociali sul nostro organismo



**ISTITUTO SALESIANO**  
**«Beata Vergine di San Luca»**

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA  
tel. 051/41.51.711 - [www.salesianibologna.net](http://www.salesianibologna.net)  
[presideme.bolognabv@salesiani.it](mailto:presideme.bolognabv@salesiani.it)

*Il Preside*

*anno scolastico 2020-2021*

## **PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3<sup>^</sup> Me-C**

### **SCIENZE**

---

**Docente:** Vitale Angelica

**Testo di Riferimento:** MacroMicro, viaggio nelle scienze. Pearson.

### **Programma effettivamente svolto**

---

**Titolo Argomento:** Il moto dei corpi

- Il movimento e le sue caratteristiche
- Descrizione di un moto da punti di riferimento
- La velocità, formule inverse
- Grandezze direttamente proporzionali
- Il moto rettilineo uniforme
- Grandezze inversamente proporzionali
- L'accelerazione
- Il moto uniformemente accelerato

**Titolo Argomento:** L'Idrosfera

- Distribuzione dell'acqua sulla Terra
- Il ciclo dell'acqua

**Titolo Argomento:** Il Tempo e il clima

- La temperatura dell'aria
- L'umidità e le precipitazioni
- Le correnti marine

**Titolo Argomento:** L'atmosfera e Litosfera

- Strati dell'atmosfera
- Fenomeni metereologici
- La pressione atmosferica
- Strati della Terra

**Titolo Argomento:** I Vulcani

- Eruzioni vulcaniche
- Tipologie di vulcani e fenomeni vulcanici

**Titolo Argomento:** I Terremoti

- Le onde sismiche
- Cosa fare in caso di terremoto
- L'Italia zona sismica
- Deriva dei continenti
- La tettonica delle placche

**Titolo Argomento:** Il sistema solare

- Le galassie
- Le stelle

- Il Sole
- Le leggi di Keplero
- I pianeti: generalità e caratteristiche specifiche
- Le origini dell'Universo

**Titolo Argomento:** Genetica

- Le leggi di Mendel
- Il fenotipo e genotipo
- Il corredo cromosomico

Bologna, 5 giugno 2021

Prof. Vitale Angelica



**ISTITUTO SALESIANO**

**«Beata Vergine di San Luca»**

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA  
tel. 051/41.51.711 - [www.salesianibologna.net](http://www.salesianibologna.net)  
[presideme.bolognavv@salesiani.it](mailto:presideme.bolognavv@salesiani.it)

*Il Preside*

*anno scolastico 2020-2021*

## **PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3<sup>^</sup> Me-C**

### **STORIA**

---

**Docente:** Prof.ssa Camilla De Rossi

**Testo di Riferimento:** Gentile G. – Ronga L. – Rossi A., *In viaggio nel tempo*, vol. 2b-3a-3b, La Scuola

### **Programma effettivamente svolto**

---

#### **Dalla Restaurazione all'Imperialismo**

- Il Congresso di Vienna, la Restaurazione e la Santa Alleanza
- Il Risorgimento italiano e la Carboneria - Giuseppe Mazzini
- Il 1848, la prima guerra d'indipendenza, Cavour e il suo piano per realizzare l'unità d'Italia.
- La seconda guerra di indipendenza, la spedizione dei Mille e l'unità d'Italia.
- L'Italia dopo l'unità: la Destra storica e i problemi dell'Italia unita (questione meridionale, brigantaggio e debito pubblico).
- La terza guerra d'indipendenza e la questione romana
- La Sinistra storica e il governo Crispi; il diritto all'istruzione.
- Il Mondo tra Ottocento e Novecento: l'imperialismo; la spartizione dell'Africa e dell'Asia.
- Stati Uniti e Giappone dalla metà dell'Ottocento ai primi anni del Novecento; la guerra russo-giapponese.

#### **Le radici del Novecento**

- La seconda rivoluzione industriale
- La società di massa e il dibattito politico; le suffragette; Leone XIII e l'enciclica *Rerum Novarum*. Approfondimento sulle encicliche di Papa Francesco.
- La Belle époque e l'età giolittiana; il dilagare del razzismo; il Ku Klux Klan.
- La prima guerra mondiale: cause generali e causa scatenante, la posizione dell'Italia, la guerra di trincea, l'intervento degli Stati Uniti, la fine della guerra e i trattati di pace.
- I Quattordici punti di Wilson e la Società delle Nazioni; i problemi del dopoguerra.
- Il mondo tra le due guerre: la crisi del '29 e la guerra civile spagnola (cenni)

#### **Il mondo nell'età del totalitarismo**

- La rivoluzione russa
- L'Italia tra le due guerre: il fascismo.
- Mussolini e le origini del fascismo; la costruzione dello Stato totalitario; l'Italia nel ventennio fascista (politica interna ed estera; politica economica; ricerca del consenso e repressione del dissenso).
- Il 1929 e la crisi degli Stati liberali: gli Usa negli anni Venti; il Big Crash e il New Deal di Franklin Delano Roosevelt.
- Il totalitarismo in Germania: l'ascesa di Hitler al potere. L'ideologia nazista.



## La seconda guerra mondiale

- Le tensioni internazionali
- La guerra civile spagnola (cenni)
- La prima fase della guerra (1939-1943)
- L'Italia: la fine del fascismo e la Resistenza
- La Shoah e la fine della guerra (1943-45)

## Il secondo dopoguerra

- La guerra fredda (cenni)

Bologna, 17/05/2021

Prof. De Rossi Camilla

**Docente:** Vitale Angelica

**Testo di Riferimento:** MacroMicro, viaggio nelle scienze. Pearson.

## Programma effettivamente svolto

---

**Titolo Argomento:** Il moto dei corpi

- Il movimento e le sue caratteristiche
- Descrizione di un moto da punti di riferimento
- La velocità, formule inverse
- Grandezze direttamente proporzionali
- Il moto rettilineo uniforme
- Grandezze inversamente proporzionali
- L'accelerazione
- Il moto uniformemente accelerato

**Titolo Argomento:** L'Idrosfera

- Distribuzione dell'acqua sulla Terra
- Il ciclo dell'acqua

**Titolo Argomento:** Il Tempo e il clima

- La temperatura dell'aria
- L'umidità e le precipitazioni
- Le correnti marine

**Titolo Argomento:** L'atmosfera e Litosfera

- Strati dell'atmosfera
- Fenomeni meteorologici
- La pressione atmosferica
- Strati della Terra

**Titolo Argomento:** I Vulcani

- Eruzioni vulcaniche
- Tipologie di vulcani e fenomeni vulcanici

**Titolo Argomento:** I Terremoti

- Le onde sismiche
- Cosa fare in caso di terremoto
- L'Italia zona sismica
- Deriva dei continenti
- La tettonica delle placche

**Titolo Argomento:** Il sistema solare

- Le galassie

- Le stelle
- Il Sole
- Le leggi di Keplero
- I pianeti: generalità e caratteristiche specifiche
- Le origini dell'Universo

**Titolo Argomento:** Genetica

- Le leggi di Mendel
- Il fenotipo e genotipo
- Il corredo cromosomico

Bologna, 5 giugno 2021

Prof. Vitale Angelica



**ISTITUTO SALESIANO**

**«Beata Vergine di San Luca»**

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA

tel. 051/41.51.711 - [www.salesianibologna.net](http://www.salesianibologna.net)

[presideme.bolognavv@salesiani.it](mailto:presideme.bolognavv@salesiani.it)

*Il Preside*

*anno scolastico 2020-2021*

## **PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3<sup>^</sup> Me-C**

### **SPAGNOLO**

---

**Docente:** Arantxa Messina

**Testo di Riferimento:** En Juego 3, Zanichelli José Pérez Navarro, Carla Poletti

### **Programma effettivamente svolto**

---

**Léxico:**

- El arte
- La amistad y las relaciones
- Marcadores temporales del pasado
- El medio ambiente
- Las profesiones
- Las redes sociales

**Gramática:**

- Presente de indicativo regular
- Presente de indicativo de los verbos con cambios vocálicos
- Presente de indicativo irregular
- Uso de *ser* y *estar*
- *Ser* y *estar* + adjetivo
- Pretérito perfecto
- Pretérito imperfecto
- Pretérito indefinido
- Uso del pretérito perfecto y del pretérito indefinido
- Pretérito pluscuamperfecto
- Pronombres y adjetivos indefinidos
- Futuro simple
- Futuro simple irregular
- Condicional simple
- Condicional simple irregular
- Futuro compuesto
- Condicional compuesto
- Presente de subjuntivo regular
- Presente de subjuntivo de los verbos con cambios vocálicos
- Presente de subjuntivo irregular
- Imperativo afirmativo
- Imperativo negativo
- Imperativo con pronombres

## **Cultura:**

- El acoso escolar
- El Día de muertos de México
- El Día de los Muertos en México
- El Camino de Santiago de Compostela
- Zaragoza y La Virgen del Pilar
- La Guerra Civil Española y el Guernica de Picasso
- El día de los Santos Inocentes
- La horchata de chufas, la bebida de los faraones
- El arte urbano y el MIAU de Fanzara
- Los sanfermines y los gigantes y cabezudos de Pamplona
- Formentera, isla feliz
- El misterio de las líneas de Nazca
- Un escritor inmortal – Miguel de Cervantes y el El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha
- Fernando Botero y el boterismo
- El tebeo y Mafalda
- Frida Kahlo
- Un Paseo por Hispanoamérica (México, Cuba, Ecuador, Argentina, Historia de Hispanoamérica, Ambientes, Territorio y Clima)
- CLIL SPA-ARTE: El folleto del Camino de Santiago de Compostela; Creación de un tebeo de Mafalda
- El surrealismo, Salvador Dalí, la historia del Chupa Chups y La persistencia de la memoria
- Los inventos del mundo hispano
- La independencia de Hispanoamérica
- Las civilizaciones precolombinas
- América central, tierra de volcanes

Bologna, 21/05/2021

Prof. cognome e nome  
*Messina Arantxa*



**ISTITUTO SALESIANO**

**«Beata Vergine di San Luca»**

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA

tel. 051/41.51.711 - [www.salesianibologna.net](http://www.salesianibologna.net)

[presideme.bolognavv@salesiani.it](mailto:presideme.bolognavv@salesiani.it)

*Il Preside*

anno scolastico 2020-2021

## **PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3<sup>^</sup> Me-C**

### **TECNOLOGIA**

---

**Docente:** Maria Demuro

**Testo di Riferimento:** Tecnologica A e Tecnologica B

### **Programma effettivamente svolto**

---

#### **L'EDIFICIO:**

- COMPONENTI DELL'EDIFICIO (vedi documento Power Point):
  - o strutture,
  - o impianti,
  - o involucro esterno/partizioni interne,
  - o finiture
  - o SCHEDE DI UN EDIFICIO: attività svolta dagli alunni relativa all'analisi dei componenti di un edificio di cui è stata consegnata una fotografia e in base al documento ppt *Componenti di un edificio*
- MATERIALI DA COSTRUZIONE:
  - o pietre,
  - o leganti,
  - o laterizi,
  - o le cave di marmo di Carrara. Visione del video [https://www.youtube.com/watch?v=ReVqf\\_NSS5Y&ab\\_channel=intoscana](https://www.youtube.com/watch?v=ReVqf_NSS5Y&ab_channel=intoscana) e realizzazione di mappa concettuale da parte degli alunni
- STRUTTURE:
  - o l'architrave,
  - o strutture in cemento armato,
  - o strutture in acciaio, (visione del video [https://www.youtube.com/watch?v=z3rF5SG\\_HgY&ab\\_channel=Commercialelenzi](https://www.youtube.com/watch?v=z3rF5SG_HgY&ab_channel=Commercialelenzi) )
  - o fondazioni,
  - o capriate,
  - o l'arco, la volta e la cupola,
  - o l'architettura antisismica (visione del video [https://www.youtube.com/watch?v=NNuklv6Gzno&ab\\_channel=GabrieleMartufi](https://www.youtube.com/watch?v=NNuklv6Gzno&ab_channel=GabrieleMartufi))

#### **LO SPAZIO URBANO:**

- La piazza
  - o Realizzazione di un documento relativo ad una piazza a scelta situata a Bologna con i seguenti contenuti: 1- titolo; 2- schizzo con evidenziazione di strade, edifici ecc; 3- elementi che valorizzano la piazza (comprensivo di foto); 4- elementi che deturpano la piazza (comprensivo di foto) 5- proposta personale di miglioramento dello spazio piazza
- L'urbanistica

- I piani per la gestione del territorio (il P.R.G., il P.S.C.)
- La tutela del territorio
- LA CITTA' ACCESSIBILE (EDUCAZIONE CIVICA):
  - o Visione dei video
    - [https://www.youtube.com/watch?v=xYSH84LhTgl&ab\\_channel=euronews%28inItaliano%29](https://www.youtube.com/watch?v=xYSH84LhTgl&ab_channel=euronews%28inItaliano%29)
    - [https://www.youtube.com/watch?v=f1mzGHbHlNE&ab\\_channel=euronews%28inItaliano%29](https://www.youtube.com/watch?v=f1mzGHbHlNE&ab_channel=euronews%28inItaliano%29)
  - o Incontro con il sig. Omar Bortolacelli e Daniele Celin in merito alla città accessibile
  - o LAVORO DI GRUPPO: REALIZZAZIONE DI UN ELABORATO relativo ad un tema per la creazione della CITTA' PER TUTTI (v. città accessibile) della classe. Ogni gruppo ha sviluppato l'analisi di un luogo indicato (SPAZIO PUBBLICO, TRASPORTI, APPARTAMENTO, GIARDINO PUBBLICO, SPAZIO SPORTIVO) sottolineando punti di forza e problemi e indicando soluzioni per questi ultimi
- Smart city (sintesi)

### **ENERGIA:**

- Definizione di energia
  - o Visione del video: <https://www.youtube.com/watch?v=CEmCacLnBjA>
- Fonti e forme di energia
- Fonti rinnovabili e non rinnovabili
- Fonti inquinanti e pulite
- Le trasformazioni dell'energia
- Combustibili
- Combustibili fossili
- Il carbone e il caso della foresta di Hambach. Visione del video  
<https://www.youtube.com/watch?v=xktJEgzMDSQ&t=352s>
- Energia dall'acqua. Energia idroelettrica (Accenni alla tragedia del Vajont (1963))
- Energia eolica
- Energia dal sole:
  - o Solare termico
  - o fotovoltaico
- Energia geotermica
- Visione dei video
  - o <https://www.youtube.com/watch?v=PNK-LGwHRMQ>
  - o <https://www.youtube.com/watch?v=SewUFMeVk7s>
  - o <https://www.youtube.com/watch?v=nAoh3VFyEkQ>

### **Disegno tecnico:**

- Proiezioni ortogonali di solidi,
  - o Prisma a base triangolare
  - o Prisma a base esagonale
  - o Prisma a base pentagonale
  - o Cono
- Assonometria: regole e tipologie e parallelepipedo in assonometria isometrica, monometrica e cavaliere

### **Il disegno tecnico nella progettazione:**

- Scale di riduzione e di ingrandimento
  - o Disegno della pianta di una camera in scala 1:50
  - o Disegno dei prospetti di un bilocale
- Quotatura dei disegni
- Il rilievo
  - o Rilievo di una porzione di classe con strumenti di misura (metro flessibile)
- Il disegno in architettura e in arredamento
- I prospetti
- Rappresentazione di una architettura con il software SketchUp:
  - o Modellazione di bilocale
  - o modellazione di una piccola architettura progettata dagli alunni

**Attività laboratoriali:**

- Realizzazione di stelle 3d di carta per Natale;
- Esercitazione di arredo di una piccola architettura in scala 1:50 con carta millimetrata per realizzare gli arredi

**Informatica:**

- Utilizzo del software SketchUp nella versione offline (in aula informatica) e nella versione online, ripasso dei comandi principali, caricamento di oggetti da librerie esterne, stampa delle viste in formato .pdf

Bologna, 20/05/2021

Prof. Demuro Maria  
*Docente*