



ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 - www.salesianibologna.net
presideme.bolognavv@salesiani.it

Il Preside

anno scolastico 2020-2021

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3[^] Me-B

TUTTE LE DISCIPLINE IN ORDINE ALFABETICO

ARTE E IMMAGINE

Docente: SONIA ADRAGNA

Testo di Riferimento: Oltre lo sguardo. Scoprire il patrimonio artistico. Milena Braga e Luigia Recalcati. Electa Scuola.

Programma effettivamente svolto

Le tecniche artistiche:

- Carboncino
- Matite colorate
- Pennarelli
- Tecnica a sbalzo su lastre di rame
- Tecnica del fumetto
- Tecnica del collage
- Tecnica del calligramma
- Tecnica cubista
- Tecnica futurista
- Tempere
- Modellini 3D di carta
- Dipingere con il caffè
- Tecnica della quadrettatura
- Tecnica puntinista
- Tecnica dei gessetti
- Tecnica del quilling

Il linguaggio visivo:

- Come osservare e rappresentare un'opera d'arte
- I colori e i non colori. Il cerchio cromatico di Itten

Progetti CLIL:

- Progetto Arte-Spagnolo: realizzazione di una striscia comica "Mafalda e i social" in Spagnolo
- Progetto Arte-Spagnolo: realizzazione di una brochure su Santiago de Compostela

Concorsi

- Progetto Arte-Italiano: realizzazione di un elaborato di parole figurate sui Promessi Sposi

Il Neoclassicismo:

- Caratteri generali
- Antonio Canova: Amore e Psiche giacenti

Il Romanticismo:

- Caratteri generali
- Turner: Bufera di neve
- Friedrich: Il viandante sul mare di nebbia
- Géricault: La zattera della Medusa
- Delacroix: La Libertà che guida il popolo

- Hayez: il Bacio

Il Neoimpressionismo:

- Caratteri generali
- Paul Cézanne: I giocatori di carte, Natura morta con tenda e brocca, Monte Sainte-Victoire, Grandi bagnanti
- Paul Gauguin: vita e opere, Interno della casa dell'artista in rue Carcel, Il Cristo giallo, Autoritratto con Cristo giallo, Ia orana Maria, Quando ti sposi?
- Vincent Van Gogh: vita e opere, I mangiatori di patate, Père Tanguy, Vaso con dodici girasoli, Autoritratto con cappello di feltro, Notte stellata, Camera da letto, Caffè di notte
- Henri Toulouse Lautrec: la tecnica della litografia. Opere: Al Moulin Rouge, Moulin Rouge la Goulue, Divan Japonais
- Georges Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte
- Paul Signac: Colazione

Il Realismo:

- Caratteri generali
- Gustave Courbet: L'atelier, Gli spaccapietre
- Jean-François Miller: L'Angelus

I Macchiaioli:

- Caratteri generali
- Giovanni Fattori: In vedetta
- Silvestro Lega: Il pergolato

L'impressionismo:

- Caratteri generali
- Monet: Impressione levar del sole, La gazza, La cattedrale di Rouen pieno sole, La cattedrale di Rouen sole mattutino, La cattedrale di Rouen sole a mezzogiorno, Lo stagno delle ninfee, armonia bianca
- Edgar Degas: La lezione di danza

Secessionismo:

- Caratteri generali
- Edward Munch: vita e opere, L'urlo

Il Futurismo:

- Caratteri generali
- Giacomo Balla: Lampada ad arco, Dinamismo di un cane a guinzaglio
- Umberto Boccioni: Forme uniche nella continuità dello spazio

Il Cubismo:

- Caratteri generali
- Pablo Picasso: periodo blu, periodo rosa, cubismo primitivo, analitico e sintetico. Opere: Ragazzina a piedi nudi, Autoritratto con cappotto, Acrobata con piccolo arlecchino, Les demoiselles d'Avignon, Natura morte con bottiglia di anice, Guernica

Il Surrealismo:

- Caratteri generali
- Salvador Dalì: Il volto della guerra, La persistenza della memoria, La nobiltà del tempo

Frida Kahlo:

- Vita e opere: l'Autoritratto con collana di spine e colibrì

Il Calligramma:

- Caratteri generali
- Storia del calligramma



ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 - www.salesianibologna.net
presideme.bolognavv@salesiani.it

Il Preside

anno scolastico 2020-2021

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3[^] Me-B

GEOGRAFIA

Docente: Silvia Querciagrossa

Libro di testo: Mantovani, Sacchetti, *Geo Natura*, vol. 3,

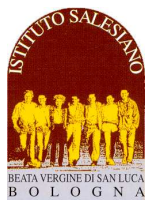
Programma effettivamente svolto

MACRO-ARGOMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
I GRANDI TEMI GLOBALI	<ul style="list-style-type: none">✓ Un solo pianeta, tante sfide✓ Problemi ambientali globali✓ Squilibri nella distribuzione della ricchezza✓ Conflitti e tensioni internazionali✓ Conservare la diversità nel villaggio globale✓ Il mosaico delle culture: lingue, religioni ed etnie✓ LA popolazione: come si distribuisce, transizioni demografiche, migrazioni passate e attuali✓ L'Urbanesimo: tanti tipi di città
LA GEOGRAFIA FISICA	<ul style="list-style-type: none">✓ Gli Oceani✓ I continenti✓ Maggiori monti e pianure✓ Maggiori fiumi e laghi✓ I vari tipi di clima e di biomi✓ I problemi ambientali: l'inquinamento ed il riscaldamento globale, distruzione delle foreste tropicali e perdita della biodiversità.
REGIONI E STATI DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none">✓ Il continente africano:<ul style="list-style-type: none">- Africa settentrionale e Sahel: Egitto, Marocco. Le guerre etnico-religiose in Sudan e Sud Sudan;- Africa centrale: la Nigeria e il caso del Biafra; il Kenya e la Rift Valley. La guerra in Guinea. La guerra nel Tigray.-Africa equatoriale: la Repubblica democratica del Congo,-Africa meridionale: il Sudafrica. Mandela e il progetto della nazione arcobaleno.L'Apartheid✓ Il continente asiatico:<ul style="list-style-type: none">○ Il vicino e medio Oriente: Israele e Stato di

	<p>Palestina (il conflitto); il caso della Siria; Gli Emirati Arabi Uniti</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ -Asia centrale: Iran e Kazakistan . ○ Asia meridionale in generale e India (elaborazione di un power point); Gahndi e la non violenza. Il Bangladesh. ○ Asia orientale: Cina e Giappone. Approfondimento sul colpo di stato di Mao Zedong e sulla demografia pianificata in Cina. ○ Asia sud orientale: Vietnam, Thailandia, Indonesia, Singapore. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le Americhe: Stati Uniti d'America, Canada, Messico, Argentina. Cenni sull'America centrale e meridionale in generale. ✓ L'Oceania: visione d'insieme. ✓ Le terre fredde: visione d'insieme
EDUCAZIONE CIVICA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il passaggio da Monarchia a Repubblica. ✓ La Costituzione italiana: nascita e articoli principali. ✓ L'Onu e i caschi blu.

Bologna, 31/05/2021

Firma del docente: __Silvia Querciagrossa__



ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 - www.salesianibologna.net
presideme.bolognavv@salesiani.it

Il Preside

anno scolastico 2020-2021

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3[^] Me-B

INGLESE

Docente: Cappelli Valerio

Testo di Riferimento: High Five 2 – High Five 3 – Exam Trainer. Philippa Bowen, Denis Delaney, Alex Raynham

Programma effettivamente svolto

CULTURAL TOPICS

- A History of film and some great movies (pp. 194 – 195)
- The Solar System (pp. 218-219)
- *To Kill a Mockingbird* (1960, novel by Harper Lee)

Film Screenings

- *To Kill a Mockingbird* (1962, film by Robert Mulligan)

Cilil Projects

- Progetto Inglese-Geografia: The USA (State nicknames and Presidents)

GRAMMAR

High Five 2

Unit 7:

- Have to (affirmative, negative, interrogative)
- Must (affirmative, negative, interrogative)
- Housework

Unit 8:

- Comparativo degli aggettivi
- Superlativo degli aggettivi
- Transport

High Five 3

Unit 1

- Going to (affirmative, negative, interrogative)
- Who/which/that
- jobs

Unit 2:

- will (affirmative, negative, interrogative)
- will/may/might
- will/going to
- periodo ipotetico del primo tipo

- life events

Unit 3:

- Present perfect (affirmative, negative, interrogative)
- Past participles been/gone
- Ever/never
- Present perfect/past simple
- Experiences

Unit 4:

- Present perfect + just/yet/already
- For/since
- Pronomi possessivi
- Whose
- Internet activities

Unit 5:

- Past continuous (affirmative, negative, interrogative)
- While
- Past continuous and Past simple + when/while
- Avverbi di modo
- Crime

Unit 6:

- Illnesses

Unit 5:

- Materials



ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 - www.salesianibologna.net
presideme.bolognavv@salesiani.it

Il Preside

anno scolastico 2020-2021

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3[^] Me-B

ITALIANO e APPROFONDIMENTI LETTERARI

Docente: Silvia Querciagrossa
Libro di testo: Zordan R., *Punto per punto*, Fabbri.
Asnaghi E. – Gaviani R., *Gli anni in tasca, Vol. 3 e Letteratura*, Sei.

Programma effettivamente svolto

MACRO-ARGOMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE	✓ Ripasso dei complementi studiati l'anno scorso
SINTASSI DEL PERIODO	✓ I rapporti di coordinazione e subordinazione tra le proposizioni ✓ La proposizione principale ✓ La proposizione subordinata e coordinata ✓ Le principali proposizioni subordinate: soggettiva, oggettiva, interrogativa indiretta, relativa, temporale, causale, finale, condizionale e periodo ipotetico, consecutiva, concessiva.
I GENERI NARRATIVI	✓ Verso la vita: progetto orientamento. Lettura di testi tratti dall'antologia e riflessioni su se stessi attraverso test di diverso genere; analisi delle varie tipologie di scuole secondarie di secondo grado (anche la visione del film Cielo d'Ottobre). ✓ Il racconto horror: struttura, tecniche narrative, temi e autori : lettura e analisi di alcuni brani tratti dall'antologia in adozione. ✓ Il giornale: che cos'è, breve storia, la libertà di stampa; le sezioni del giornale, le notizie, il linguaggio del giornale. ✓ La legalità: cosa sono le regole, letture dall'antologia di storie di mafia e di legalità. Lettura integrale del romanzo "Tutta un'altra storia". Incontri con l'autore Alessandro Gallo. ✓ <u>Guerra e pace</u> : lettura, analisi e riflessioni su alcuni brani riportati nell'antologia sulla seconda guerra mondiale e sulla condizione dei bambini nelle guerre anche più recenti.

	<p><u>Costruire la pace</u>: Lettura di Martin Luther King e altri testi tratti dall'antologia; biografia di Gandhi; lettera "Il sultano e San Francesco" di Terzani; testo della canzone "Non mi hanno fatto niente" e lettera del marito francese vittima degli attentati a cui si è ispirata la canzone. .</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ La poesia e la storia: <ul style="list-style-type: none"> -Marinetti : L'assedio di Adrianopoli - Ungaretti: poesie dal fronte - Le figure di suono, di sintassi, di significato, parafrasi ● I romanzi e l'attualità: <ul style="list-style-type: none"> -lettura integrale del testo "Non dirmi che hai paura" di Giuseppe Catozzella: la tematica del sogno e del Viaggio visti attraverso la vita della giovane somala Samia. -lettura integrale del testo "Per questo mi chiamo Giovanni" di L. Garlando <p>✓ Il romanzo storico</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Storia, analisi e struttura del genere letterario. ○ Introduzione ai Promessi Sposi: i luoghi manzoniani, i tempi del romanzo, i personaggi e i protagonisti. Perché il Romanzo: dall'aspetto tipicamente romantico del sostegno al Risorgimento alla profonda fede del Manzoni (il concetto di Provvidenza e la fede che fa superare gli ostacoli); ○ lettura, analisi e commento dei seguenti capitoli manzoniani: <ul style="list-style-type: none"> - I (I bravi, Don Abbondio e Perpetua); - II (Renzo); - III (Lucia, Agnese e l'Azzecca-garbugli); - VIII (la notte degli imbrogli); - IX- X (La monaca di Monza); - (Renzo a Milano: visione di filmati) - XX (L'Innominato); - XXXV (La peste e la fine di don Rodrigo) - XXXVIII (Il matrimonio fra Renzo e Lucia; il sugo della storia) <p>✓ Lettura integrale di tre romanzi scelti singolarmente da una lista fornita ad inizio anno dal docente.</p>
<p>LETTERATURA MODERNA E CONTEMPORANEA</p>	<p>✓ Il Romanticismo: temi, autori e generi letterari.</p> <p>✓ U. Foscolo: vita, opere e poetica. Analisi delle poesie: <i>Alla sera, A Zacinto, In morte di fratello Giovanni</i>.</p> <p>✓ G. Leopardi: vita, opere e poetica. Analisi di <i>A Silvia, Il sabato del villaggio, L'Infinito</i>.</p> <p>✓ A. Manzoni: vita e opere.</p> <p>✓ I Promessi Sposi: l'opera, i protagonisti, la lingua, la struttura, la trama, lo stratagemma del manoscritto. Lettura e analisi di alcuni capitoli scelti (vedi sopra)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il Verismo: temi, autori e generi letterari. Verga e <i>Rosso Malpelo</i> ✓ Il decadentismo: temi, autori e generi letterari. ✓ G. Pascoli: vita, opere e poetica. Lettura e analisi di <i>X Agosto</i>, <i>Il Lampo</i>. ✓ G. D'Annunzio: vita, opere e poetica. Lettura e analisi di <i>La pioggia nel pineto</i>. ✓ Pirandello: vita e opere. Lettura e analisi del brano <i>La giara</i> e "<i>Il treno ha fischiato</i>"
<p>PRODUZIONE SCRITTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaborazione di testi inventati e/o personali in base al genere letterario analizzato: racconti fantastici, novelle, racconti fantascientifici; esercizi di produzione di carattere storico, geografico e d'attualità. Commenti e analisi scritte delle grandi opere lette in classe. Testi argomentativi ed espositivi; narrativi e descrittivi; prove di comprensione. ✓ Partecipazione al concorso organizzato dal Resto del Carlino "Cronisti di classe" ✓ Preparazione alla Prova Nazionale INVALSI

Bologna, 31/05/2021

Firma del docente: Silvia Querciagrossa



ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 - www.salesianibologna.net
presideme.bolognabv@salesiani.it

Il Preside

anno scolastico 2020-2021

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3[^] Me-B

MUSICA

Docente: CROVETTI FRANCESCO

Testo di Riferimento: MUSICA IN JEANS (O. ZARALLI)

Programma effettivamente svolto

“People Making Music”:

- Analisi di eventi sonori e musicali vissuti in particolare durante l'estate.
- Condivisione e rielaborazione del vissuto musicale personale.
- Analisi del funzionamento della pratica musicale come forma di comunicazione tra persone in contesti diversi. Studio dell'influenza di contesto, funzione, rapporti tra le persone coinvolte nel processo e nella fruizione musicale.

Un brano della tradizione italiana “Addio mia bella Addio”:

- Accordi LA MI RE
- La melodia,
- le alterazioni in chiave
- Il canto in trincea come medicina contro la paura

Civiltà Musicale Afroamericana: IL BLUES

- Impariamo a suonare il Blues: il giro armonico
- La struttura in 12 battute
- La Storia, dalla Schiavitù al blues rurale, ai canti religiosi, al Blues cittadino.
- Il Film: “The Blues Brothers”
- Scriviamo un Blues: il pentametro giambico.

Un Brano Blues: “Sweet Home Chicago”:

- Il giro di Accordi
- Il Tourn around
- Il canto Blues

Due canti Rurali Americani: “Oh Freedom” e “Pick a bale o' Cotton”:

- La struttura
- Il canone
- Il giro armonico
- L'accordo di “Diminuita”

I Luoghi della Musica:

- Le differenze tra i diversi luoghi
- I possibili ambienti della musica
- I protagonisti
- Le diverse funzioni

Le Funzioni della musica:

- I fondamentali orientamenti funzionali (Dire Fare Sentire)
- La funzione identificativa, informativa, discorsiva
- La funzione associativa d'azione, strumentale all'azione, ludico-costruttiva
- La funzione regolatrice di stati d'animo e di comunione.

Scheda di ascolto musica classica:

- Gli autori, le funzioni, le tipologie di audience, le strutture e le forme della musica classica
- Gli esecutori, i tipi di organico, gli strumenti; tradizioni e scuole.
- Curiosità e collegamenti dei brani musicali con altre materie di scuola
- Una "mappa concettuale" per una sintetica visione di insieme.

"Before You Go":

- La struttura, l'arrangiamento, gli assoli.
- Registrazione e ripresa video: preparazione.

Bologna, 21/5/2021

Prof. Crovetto Francesco
docente



ISTITUTO SALESIANO

«Beata Vergine di San Luca»

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA

tel. 051/41.51.711 - www.salesianibologna.net

presideme.bolognavv@salesiani.it

Il Preside

anno scolastico 2020-2021

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3[^] Me-B

SCIENZE MOTORIE

Docente: Zaccherini Giorgio

Programma effettivamente svolto

Titolo Argomento: Capacità condizionali: la velocità

- Definizione
- Esercitazioni: scatti, andature, scaletta, giochi di velocità e staffette
- Test di velocità sui 30 metri
- Test di velocità a navetta

Titolo Argomento: Capacità condizionali: la forza

- Definizione
- Esercitazioni: Staffette e giochi di forza
- Test lancio della palla medica da seduti
- Test salto in lungo da fermo

Titolo Argomento: Capacità condizionali: la resistenza

- Definizione
- Esercitazioni: circuit training, corse di resistenza
- Test 5 minuti di corsa
- Test plank

Titolo Argomento: Mobilità articolare

- Definizione
- Esercitazioni di mobilità articolare come riscaldamento iniziale
- Lo stretching come allenamento della mobilità articolare

Titolo Argomento: il basket

- Regole principali
- Fondamentali: palleggio, passaggio e tiro

Titolo Argomento: la comunicazione

- Il modello di Jacobson
- Comunicazione verbale (competenze linguistica, fonologica, sintattica, semantica e testuale)
- Comunicazione non verbale (competenze paralinguistica; cinesica e prossemica)
- Comunicazione efficace

Titolo Argomento: la pallavolo

- Regole principali
- Fondamentali: palleggio, bagher, battuta e schiacciata
- Partite 2vs2

Titolo Argomento: il calcio

- Regole principali
- Fondamentali: controllo e conduzione della palla, passaggio e tiro.

Titolo Argomento: le dipendenze

- Dipendenza fisica e psicologica
- Tolleranza, assuefazione, astinenza e overdose
- Dipendenze da sostanza: il fumo
 1. nicotina, composti catramosi e monossido di carbonio
 2. Cause per le quali si inizia a fumare: l'influenza del gruppo e sviluppo del pensiero critico
- Dipendenza da sostanza: le droghe
 1. Classificazione delle droghe in base all'effetto: droghe stimolanti, rilassanti e allucinogene
 2. Marijuana, cocaine e ecstasy e i loro effetti sul nostro organismo
 3. Il doping e sostanze dopanti. Il doping come problema etico e antisportivo
- Dipendenza da sostanza: l'alcol
 1. Alcol e alcol etilico
 2. Cause per cui si diventa alcolizzati
 3. Effetti dell'alcol sul nostro organismo e sulla guida
 4. Binge drinking
- Dipendenza comportamentale: dipendenza da videogiochi
 1. Cause per cui si diventa dipendente da videogiochi (fuga dalla realtà)
 2. Effetti fisici e sociali sul nostro organismo
- Dipendenza comportamentale: dipendenza da social network
 1. Cause per cui si diventa dipendenti dai social network
 2. Effetti fisici e sociali sul nostro organismo



ISTITUTO SALESIANO

«Beata Vergine di San Luca»

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA

tel. 051/41.51.711 - www.salesianibologna.net

presideme.bolognavv@salesiani.it

Il Preside

anno scolastico 2020-2021

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3[^] Me-B

SPAGNOLO

Docente: Arantxa Messina

Testo di Riferimento: En Juego 3, Zanichelli José Pérez Navarro, Carla Poletti

Programma effettivamente svolto

Léxico:

- El arte
- La amistad y las relaciones
- Marcadores temporales del pasado
- El medio ambiente
- Las profesiones
- Las redes sociales

Gramática:

- Presente de indicativo regular
- Presente de indicativo de los verbos con cambios vocálicos
- Presente de indicativo irregular
- Uso de *ser* y *estar*
- *Ser* y *estar* + adjetivo
- Pretérito perfecto
- Pretérito imperfecto
- Pretérito indefinido
- Uso del pretérito perfecto y del pretérito indefinido
- Pretérito pluscuamperfecto
- Pronombres y adjetivos indefinidos
- Futuro simple
- Futuro simple irregular
- Condicional simple
- Condicional simple irregular
- Futuro compuesto
- Condicional compuesto
- Presente de subjuntivo regular
- Presente de subjuntivo de los verbos con cambios vocálicos
- Presente de subjuntivo irregular
- Imperativo afirmativo
- Imperativo negativo
- Imperativo con pronombres

Cultura:

- El acoso escolar
- El Día de muertos de México
- El Día de los Muertos en México
- El Camino de Santiago de Compostela
- Zaragoza y La Virgen del Pilar
- La Guerra Civil Española y el Guernica de Picasso
- El día de los Santos Inocentes
- La horchata de chufas, la bebida de los faraones
- El arte urbano y el MIAU de Fanzara
- Los sanfermines y los gigantes y cabezudos de Pamplona
- Formentera, isla feliz
- El misterio de las líneas de Nazca
- Un escritor inmortal – Miguel de Cervantes y el El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha
- Fernando Botero y el boterismo
- El tebeo y Mafalda
- Frida Kahlo
- Un Paseo por Hispanoamérica (México, Cuba, Ecuador, Argentina, Historia de Hispanoamérica, Ambientes, Territorio y Clima)
- CLIL SPA-ARTE: El folleto del Camino de Santiago de Compostela; Creación de un tebeo de Mafalda
- El surrealismo, Salvador Dalí, la historia del Chupa Chups y La persistencia de la memoria
- Los inventos del mundo hispano
- La independencia de Hispanoamérica
- Las civilizaciones precolombinas
- América central, tierra de volcanes

Bologna, 21/05/2021

Prof. cognome e nome
Messina Arantxa



ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 - www.salesianibologna.net
presideme.bolognabv@salesiani.it

Il Preside

anno scolastico 2020-2021

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3[^] Me-B

TECNOLOGIA

Docente: Maria Demuro

Testo di Riferimento: Tecnologica A e Tecnologica B

Programma effettivamente svolto

L'EDIFICIO:

- COMPONENTI DELL'EDIFICIO (vedi documento Power Point):
 - o strutture,
 - o impianti,
 - o involucro esterno/partizioni interne,
 - o finiture
 - o SCHEDE DI UN EDIFICIO: attività svolta dagli alunni relativa all'analisi dei componenti di un edificio di cui è stata consegnata una fotografia e in base al documento ppt *Componenti di un edificio*
- MATERIALI DA COSTRUZIONE:
 - o pietre,
 - o leganti,
 - o laterizi,
 - o le cave di marmo di Carrara. Visione del video https://www.youtube.com/watch?v=ReVqf_NSS5Y&ab_channel=intoscana e realizzazione di mappa concettuale da parte degli alunni
- STRUTTURE:
 - o l'architrave,
 - o strutture in cemento armato,
 - o strutture in acciaio, (visione del video https://www.youtube.com/watch?v=z3rF5SG_HgY&ab_channel=Commercialelenzi)
 - o fondazioni,
 - o capriate,
 - o l'arco, la volta e la cupola,
 - o l'architettura antisismica (visione del video https://www.youtube.com/watch?v=NNuklv6Gzno&ab_channel=GabrieleMartufi)

LO SPAZIO URBANO:

- La piazza
 - o Realizzazione di un documento relativo ad una piazza a scelta situata a Bologna con i seguenti contenuti: 1- titolo; 2- schizzo con evidenziazione di strade, edifici ecc; 3- elementi che valorizzano la piazza (comprensivo di foto); 4- elementi che deturpano la piazza (comprensivo di foto) 5- proposta personale di miglioramento dello spazio piazza
- L'urbanistica

- I piani per la gestione del territorio (il P.R.G., il P.S.C.)
- La tutela del territorio
- LA CITTA' ACCESSIBILE (EDUCAZIONE CIVICA):
 - o Visione dei video
 - https://www.youtube.com/watch?v=xYSH84LhTgl&ab_channel=euronews%28inItaliano%29
 - https://www.youtube.com/watch?v=f1mzGHbhINE&ab_channel=euronews%28inItaliano%29
 - o Incontro con il sig. Omar Bortolacelli e Daniele Celin in merito alla città accessibile
 - o LAVORO DI GRUPPO: REALIZZAZIONE DI UN ELABORATO relativo ad un tema per la creazione della CITTA' PER TUTTI (v. città accessibile) della classe. Ogni gruppo ha sviluppato l'analisi di un luogo indicato (SPAZIO PUBBLICO, TRASPORTI, APPARTAMENTO, GIARDINO PUBBLICO, SPAZIO SPORTIVO) sottolineando punti di forza e problemi e indicando soluzioni per questi ultimi
 - o La smart city (sintesi)

ENERGIA:

- Definizione di energia
 - o Visione del video: <https://www.youtube.com/watch?v=CEmCacLnBjA>
- Fonti e forme di energia
- Fonti rinnovabili e non rinnovabili
- Fonti inquinanti e pulite
- Le trasformazioni dell'energia
- Combustibili
- Combustibili fossili
- Il carbone e il caso della foresta di Hambach. Visione del video
<https://www.youtube.com/watch?v=xktJEgzMDSQ&t=352s>
- Energia dall'acqua. Energia idroelettrica (Accenni alla tragedia del Vajont (1963))
- Energia eolica
- Energia dal sole
- Energia geotermica
- Visione dei video
 - o <https://www.youtube.com/watch?v=PNK-LGwHRMQ>
 - o <https://www.youtube.com/watch?v=SewUfMeV7s>
 - o <https://www.youtube.com/watch?v=nAoh3VFyEkQ>

Disegno tecnico:

- Proiezioni ortogonali di solidi,
 - o Prisma a base triangolare
 - o Prisma a base esagonale
 - o Prisma a base pentagonale
- Assonometria: regole e tipologie e parallelepipedo in assonometria isometrica, monometrica e cavaliera

Il disegno tecnico nella progettazione:

- Scale di riduzione e di ingrandimento
 - o Disegno della pianta di una camera in scala 1:50
 - o Disegno dei prospetti di un bilocale
- Quotatura dei disegni
- Il rilievo
 - o Rilievo di una porzione di classe con strumenti di misura (metro flessibile)
- Il disegno in architettura e in arredamento
- I prospetti
- Rappresentazione di una architettura con il software SketchUp:
 - o Modellazione di una stanza con una finestra
 - o modellazione di una piccola architettura progettata dagli alunni

Attività laboratoriali:

- Realizzazione di stelle 3d di carta per Natale;
- Esercitazione di arredo di una piccola architettura in scala 1:50 con carta millimetrata per realizzare gli arredi

Informatica:

- Utilizzo del software SketchUp nella versione offline (in aula informatica) e nella versione online, ripasso dei comandi principali, caricamento di oggetti da librerie esterne, stampa delle viste in formato .pdf

Bologna, 20/05/2021

Prof. Demuro Maria
docente



ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 - www.salesianibologna.net
presideme.bolognav@salesiani.it

Il Preside

anno scolastico 2020-2021

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3[^] Me-B

STORIA

Docente: Silvia Querciagrossa
Libro di testo: “In viaggio nel tempo” di Gentile, Longa, Rossi

Programma effettivamente svolto

MACRO-ARGOMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
Ripasso dei contenuti affrontati nell'ultima parte dell'anno scorso:	<ul style="list-style-type: none">✓ dal congresso di Vienna e la Restaurazione al '48✓ la prima rivoluzione industriale
Il Risorgimento:	<ul style="list-style-type: none">✓ il dibattito risorgimentale✓ la politica di Cavour✓ la spedizione dei mille
L'Italia dall'Unità alla crisi di fine secolo:	<ul style="list-style-type: none">✓ i governi della Destra e della Sinistra storica
La società industriale:	<ul style="list-style-type: none">✓ la diffusione dell'industrializzazione✓ le classi sociali✓ le ideologie della società industriale,
Il mondo e l'Italia nell'età dell'imperialismo:	<ul style="list-style-type: none">✓ dal colonialismo all'imperialismo✓ l'imperialismo giapponese e americano
La prima guerra mondiale:	<ul style="list-style-type: none">✓ le cause e gli schieramenti in campo;✓ la prima fase; la tregua di Natale; la svolta del '17; la fine della guerra✓ i trattati di pace; i problemi del dopoguerra
La Rivoluzione russa:	<ul style="list-style-type: none">✓ le rivoluzioni del 1917✓ l'URSS da Lenin a Stalin
L'Italia tra le due guerre:	<ul style="list-style-type: none">✓ dal biennio rosso al fascismo✓ l'Italia nel ventennio fascista✓ immagini e parole dell'Italia fascista✓ Lettura a gruppi di “Lettera ad una dodicenne sul fascismo di ieri e di oggi”
Il 1929 e la crisi degli Stati liberali:	<ul style="list-style-type: none">✓ gli USA dalla crisi al New Deal✓ la crisi degli stati liberali

La Germania di Hitler:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ la repubblica di Weimar ✓ il Terzo Reich e l'espansionismo tedesco
La seconda guerra mondiale:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I e II fase della guerra ✓ Visione del film "The imitation game" ✓ l'Italia della Resistenza e di Salò ✓ la fine della guerra
L'Italia e il mondo nel dopoguerra:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ la nascita della Repubblica italiana ✓ la formazione dei due blocchi contrapposti ✓ la guerra fredda e le crisi internazionali ✓ dalla distensione agli anni Ottanta
GEOSTORIA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'Argentina, la dittatura e i desaparecidos ✓ La decolonizzazione ✓ Il caso dell'India: la non violenza ✓ L'indipendenza dell'Indocina è segnata da guerre e conflitti (il caso del Vietnam) ✓ La Cina dall'avvento del comunismo ad oggi ✓ Il Sudafrica, l'apartheid e Mandela ✓ L'instabile realtà politica dell'Africa (guerre etnico-religiose e Primavera Araba) ✓ La Palestina: una terra contesa tra due popoli

Bologna, 30/05/2021

Firma del docente: Silvia QuerciagrossA