



**ISTITUTO SALESIANO**  
**«Beata Vergine di San Luca»**  
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA  
tel. 051/41.51.711 - [www.salesianibologna.net](http://www.salesianibologna.net)  
[presideme.bolognavv@salesiani.it](mailto:presideme.bolognavv@salesiani.it)

*Il Preside*

*anno scolastico 2020-2021*

# **PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3<sup>^</sup> Me-A**

## **TUTTE LE DISCIPLINE IN ORDINE ALFABETICO**

### **ARTE E IMMAGINE**

**Docente:** SONIA ADRAGNA

**Testo di Riferimento:** Oltre lo sguardo. Scoprire il patrimonio artistico. Milena Braga e Luigia Recalcati. Electa Scuola.

### **Programma effettivamente svolto**

**Le tecniche artistiche:**

- Carboncino
- Matite colorate
- Pennarelli
- Tecnica a sbalzo su lastre di rame
- Tecnica del fumetto
- Tecnica del collage
- Tecnica del calligramma
- Tecnica cubista
- Tecnica futurista
- Tempere
- Modellini 3D di carta
- Dipingere con il caffè
- Tecnica della quadrettatura
- Tecnica puntinista
- Tecnica dei gessetti
- Tecnica del quilling

**Il linguaggio visivo:**

- Come osservare e rappresentare un'opera d'arte
- I colori e i non colori. Il cerchio cromatico di Itten

**Progetti CLIL:**

- Progetto Arte-Spagnolo: realizzazione di una striscia comica "Mafalda e i social" in Spagnolo
- Progetto Arte-Spagnolo: realizzazione di una brochure su Santiago de Compostela

**Concorsi**

- Progetto Arte-Italiano: realizzazione di un elaborato di parole figurate sui Promessi Sposi

**Il Neoclassicismo:**

- Caratteri generali
- Antonio Canova: Amore e Psiche giacenti

**Il Romanticismo:**

- Caratteri generali
- Turner: Bufera di neve
- Friedrich: Il viandante sul mare di nebbia
- Géricault: La zattera della Medusa
- Delacroix: La Libertà che guida il popolo
- Hayez: il Bacio

### **Il Neoespressionismo:**

- Caratteri generali
- Paul Cézanne: I giocatori di carte, Natura morta con tenda e brocca, Monte Sainte-Victoire, Grandi bagnanti
- Paul Gauguin: vita e opere, Interno della casa dell'artista in rue Carcel, Il Cristo giallo, Autoritratto con Cristo giallo, La orana Maria, Quando ti sposi?
- Vincent Van Gogh: vita e opere, I mangiatori di patate, Père Tanguy, Vaso con dodici girasoli, Autoritratto con cappello di feltro, Notte stellata, Camera da letto, Caffè di notte
- Henri Toulouse Lautrec: la tecnica della litografia. Opere: Al Moulin Rouge, Moulin Rouge la Goulue, Divan Japonais
- Georges Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte
- Paul Signac: Colazione

### **Il Realismo:**

- Caratteri generali
- Gustave Courbet: L'atelier, Gli spaccapietre
- Jean-François Millet: L'Angelus

### **I Macchiaioli:**

- Caratteri generali
- Giovanni Fattori: In vedetta
- Silvestro Lega: Il pergolato

### **L'impressionismo:**

- Caratteri generali
- Monet: Impressione levar del sole, La gazza, La cattedrale di Rouen pieno sole, La cattedrale di Rouen sole mattutino, La cattedrale di Rouen sole a mezzogiorno, Lo stagno delle ninfee, armonia bianca
- Edgar Degas: La lezione di danza

### **Secessionismo:**

- Caratteri generali
- Edward Munch: vita e opere, L'urlo

### **Il Futurismo:**

- Caratteri generali
- Giacomo Balla: Lampada ad arco, Dinamismo di un cane a guinzaglio
- Umberto Boccioni: Forme uniche nella continuità dello spazio

### **Il Cubismo:**

- Caratteri generali
- Pablo Picasso: periodo blu, periodo rosa, cubismo primitivo, analitico e sintetico. Opere: Ragazzina a piedi nudi, Autoritratto con cappotto, Acrobata con piccolo arlecchino, Les demoiselles d'Avignon, Natura morta con bottiglia di anice, Guernica

### **Il Surrealismo:**

- Caratteri generali
- Salvador Dalí: Il volto della guerra, La persistenza della memoria, La nobiltà del tempo

### **Frida Kahlo:**

- Vita e opere: l'Autoritratto con collana di spine e colibrì

### **Il Calligramma:**

- Caratteri generali
- Storia del calligramma



**ISTITUTO SALESIANO**  
**«Beata Vergine di San Luca»**

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA  
tel. 051/41.51.711 - [www.salesianibologna.net](http://www.salesianibologna.net)  
[presideme.bolognabv@salesiani.it](mailto:presideme.bolognabv@salesiani.it)

*Il Preside*

*anno scolastico 2020-2021*

## **PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3<sup>^</sup> Me-A**

### **GEOGRAFIA**

---

**Docente:** Stefania Ceccorulli

**Testo di Riferimento:** S. Mantovani – I. Sacchetti, Geonatura vol. 3 – ed RCS

#### **Programma effettivamente svolto**

---

##### **Oceani e continenti:**

- definizione e criteri di suddivisione

##### **Diverse tipologie di planisfero**

- Mercatore, Peters e Robinson

##### **Struttura del pianeta Terra**

- La deriva dei continenti – teoria di Wegener
- terremoti e vulcani (cenni)

##### **Climi e ambienti del mondo**

- I fattori che determinano il clima
- Le fasce climatiche
- Gli ambienti naturali: tundra, taiga, foresta di latifoglie, prateria, steppa, savana, deserti, foresta pluviale, foresta tropicale

##### **La popolazione del mondo**

- Etnie, lingue e religioni del mondo
- Integralismi e fondamentalismi
- Le migrazioni e le loro cause: migranti, profughi e rifugiati
- Città, metropoli e megalopoli

##### **L'economia mondiale**

- Multinazionali e globalizzazione
- Le tigri asiatiche e i NIC

##### **L'Antartide e le sue caratteristiche eccezionali**

##### **L'Oceania**

- Il continente Oceania: i principali elementi naturali, le caratteristiche socioculturali della popolazione, le principali attività economiche, aspetti e/o luoghi caratteristici

- L'Australia: principali elementi naturali, le caratteristiche socioculturali della popolazione, le principali attività economiche, aspetti e/o luoghi caratteristici dello stato

### **L'America**

- Il continente americano: suddivisioni e criteri, i principali elementi naturali, le caratteristiche socioculturali della popolazione, le principali attività economiche, aspetti e/o luoghi caratteristici
- Gli Stati Uniti: principali elementi naturali, le caratteristiche socioculturali della popolazione, le principali attività economiche, aspetti e/o luoghi caratteristici dello stato
- Il Canada: principali elementi naturali, le caratteristiche socioculturali della popolazione, le principali attività economiche, aspetti e/o luoghi caratteristici dello stato
- Il Messico: principali elementi naturali, le caratteristiche socioculturali della popolazione, le principali attività economiche, aspetti e/o luoghi caratteristici dello stato
- Il Brasile: principali elementi naturali, le caratteristiche socioculturali della popolazione, le principali attività economiche, aspetti e/o luoghi caratteristici dello stato

### **L'Asia**

- Il continente asiatico: aree principali, i principali elementi naturali, le caratteristiche socioculturali della popolazione, le principali attività economiche, aspetti e/o luoghi caratteristici
- Alcuni tratti caratteristici di India, Cina, Giappone, Russia

### **L'Africa**

- Il continente africano: i principali elementi naturali, le caratteristiche socioculturali della popolazione, le principali attività economiche, aspetti e/o luoghi caratteristici

### **Stati e capitali del mondo**

- Collocazione dei principali stati del mondo e delle relative capitali



**ISTITUTO SALESIANO**  
**«Beata Vergine di San Luca»**  
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA  
tel. 051/41.51.711 - [www.salesianibologna.net](http://www.salesianibologna.net)  
[presideme.bolognavv@salesiani.it](mailto:presideme.bolognavv@salesiani.it)

*Il Preside*

*anno scolastico 2020-2021*

## **PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3<sup>^</sup> Me-A**

### **INGLESE**

---

**Docente:** Sgarzi Stefania

**Testo di Riferimento:** High Five 2, High five 3 (Philippa Bowen & Denis Delaney, Oxford)

#### **Programma effettivamente svolto**

---

**Titolo Argomento:** UNIT 8, dal libro HIGH FIVE 2

- Grammar: comparativo degli aggettivi; superlativo degli aggettivi; comparativo e superlativo degli aggettivi irregolari; as... as
- Vocabulary: Transport
- Functions: Buying a train ticket

**Titolo Argomento:** UNIT 1, dal libro HIGH FIVE 3

- Grammar: going to; pronomi relativi *who, which, that*; verbi seguiti dall'infinito con il *to* o dalla forma in *-ing*.
- Vocabulary: Jobs
- Functions: At the airport

**Titolo Argomento:** UNIT 2, dal libro HIGH FIVE 3

- Grammar: futuro con *will*; *will, may, might*; *will/ going to*, periodo ipotetico di primo tipo
- Vocabulary: Life events
- Functions: At the coach station

**Titolo Argomento:** UNIT 3, dal libro HIGH FIVE 3

- Grammar: Present Perfect; Past participles; *been/gone*; *ever, never*; present perfect e past simple
- Vocabulary: Experiences
- Functions: At the hotel

**Titolo Argomento:** UNIT 4, dal libro HIGH FIVE 3

- Grammar: Present perfect + *just/ yet/ already/ for/ since*, pronomi possessivi; *whose...?*
- Vocabulary: Internet activities
- Functions: At the tourist information office

**Titolo Argomento:** UNIT 5, dal libro HIGH FIVE 3

- Grammar: Past continuous; *while*; Past continuous e past simple + *when/while*; avverbi di modo
- Vocabulary: Crime
- Functions: At the police station

**Titolo Argomento:** UNIT 6, dal libro HIGH FIVE 3

- Grammar: should, forma affermativa, negativa e interrogativa
- Vocabulary: illnesses
- Functions: at the doctor's

**Titolo Argomento:** CULTURE, HISTORY AND CITIZENSHIP.

*da HIGH FIVE 2:*

- The British Empire (pg 216-217)

*da HIGH FIVE 3:*

- Historic American States pg 184-185
- Great American cities pg 186-187
- The American People pg 188-189
- Education in the USA pg 190-191
- The Rainbow Nation pg 202-203
- Down Under pg 204-205
- Thanksgiving pg 208-209

*dal libro HIGH FIVE – EXAM TRAINER:*

- The history of Computers pg 10-11
- Monet and the Impressionists / Futurism pg 60-61
- The machine that changed the world pg 64-65
- Music in the USA (Gospel Music, Native American Music and dance, Jazz) pg 66-67

Materiale extra fornito dall'insegnante:

- Thanksgiving (da <https://learnenglish.britishcouncil.org/general-english/magazine/thanksgiving> 10/5/2021 )
- Ada Lovelace, the first computer programmer (dalla rivista SPEAK UP, October 2018, <http://www.speakuponline.it/articolo/ada-lovelace> 10/5/2021)

**DIGITAL CITIZENSHIP** (Educazione Civica in Lingua Inglese)

- Digital Citizenship (Oxford University Press 2020) Fotocopie in materiale didattico
- Digital Citizenship: power point in materiale didattico “ we find balance in our digital world” (materiale tratto da <https://www.commonsense.org/education/digital-citizenship/curriculum> 10/5/2021)
- Are you a good digital citizen? (materiale tratto da <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/reading/elementary-a2-reading/are-you-good-digital-citizen> 10/5/2021)

**HUMAN RIGHTS** (Educazione Civica in Lingua Inglese)

- WHAT ARE HUMAN RIGHTS: power point in materiale didattico (materiale tratto da <https://www.humanrights.com/> 10/5/2021)
- CONSTITUTION: HUMAN RIGHTS (Oxford University Press 2020) Fotocopie in materiale didattico
- U-N-I-T-E-D LYRICS (canzone UNITED a HUMAN RIGHTS, HIP HOP MUSIC VIDEO)
- India, **Gandhi** (da REAL WORLD, let's discover the English-Speaking world, di L. Ballada, A. Puglia, Ed ELLEDUE, Aprile 2021)
- South Africa, **Nelson Mandela** (da REAL WORLD, let's discover the English-Speaking world, di L. Ballada, A. Puglia, Ed ELLEDUE, Aprile 2021)
- Invictus, poem by [William Ernest Henley](#)
- **Martin Luther King** (da REAL WORLD, let's discover the English-Speaking world, di L. Ballada, A. Puglia, Ed ELLEDUE, Aprile 2021)
- “I have a dream..” <https://www.youtube.com/watch?v=JBhCd9GYbqk> 10/5/2021

- Human Rights and **Malala Yousafzai** (da REAL WORLD, let's discover the English-Speaking world, di L. Ballada, A. Puglia, Ed ELLEDUE, Aprile 2021)
- Malala Yousafzai's speech at the youth takeover of the United Nations (12/7/2013) (passaggi tratti da [Malala Yousafzai's speech at the Youth Takeover of the United Nations](#) \ Theirworld 10/5/2021)
- My Daughter, Malala, Ziauddin Yousafzai. TED Talks (da <https://www.youtube.com/watch?v=h4mmeN8gv9o> 10/5/2021)
- **Amnesty International** (Exam Trainer, Step up, Oxford)
- **CLIL Project: Geography and English.**  
Power point dal titolo AUSTRALIA presente in materiale didattico
- The History of Australia (da High five 3, materiale per il potenziamento, dal sito [https://elt.oup.com/elt/students/highfiveitaly/risorse\\_potenziate/hfi\\_level3\\_culture\\_2.pdf?cc=it&selLanguage=it](https://elt.oup.com/elt/students/highfiveitaly/risorse_potenziate/hfi_level3_culture_2.pdf?cc=it&selLanguage=it) 10/5/2021)
- **CLIL Project: Technology and English.**  
Power point dal titolo BUILDING COMPONENTS presente in materiale didattico e fornito dalla prof.ssa Demuro.  
Analisi di un edificio scelto da un paese anglofono o ex colonia inglese e presentazione da parte dei ragazzi di un ppt e video esplicativo.
- **CLIL Project: Science and English.**  
The solar system pg 218-219 del libro HIGH FIVE 3  
Analisi di un pianeta in lingua inglese (ppt) e creazione del modellino da parte di ogni allievo
- Film: **Lessons of a Dream** regista [Sebastian Grobler](#), 2011 (Visione del film e discussione in classe dei temi emersi )



**ISTITUTO SALESIANO**  
**«Beata Vergine di San Luca»**

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA  
tel. 051/41.51.711 - [www.salesianibologna.net](http://www.salesianibologna.net)  
[presideme.bolognavv@salesiani.it](mailto:presideme.bolognavv@salesiani.it)

*Il Preside*

*anno scolastico 2020-2021*

## **PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3<sup>^</sup> Me-A**

### **ITALIANO**

**Docente:** GIORGIA ROSI

**Testo di Riferimento:**

- Grammatica: Zordan R., *Punto per Punto Sintassi; Quaderno Operativo*
- Antologia e Letteratura: Barabino A., Marini N., *Gli anni in tasca 3: Antologia, Gli anni in tasca; Letteratura: dalle origini all'Ottocento; Gli anni in tasca - Letteratura: Poeti e prosatori del Novecento; Gli anni in tasca 3: Il nostro Laboratorio con prove INVALSI*

### **Programma effettivamente svolto**

<b>MACRO-ARGOMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b>
<b>ELEMENTI PRINCIPALI DI SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE (PROPOSIZIONE)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ripasso degli elementi fondamentali della proposizione e dei primi complementi</li><li>✓ Complementi di causa, fine o scopo, mezzo o strumento, modo o maniera, compagnia e unione, luogo, origine o provenienza allontanamento o separazione, tempo, età, argomento, limitazione, paragone, materia, qualità, peso, estensione, distanza, stima, prezzo colpa, pena, abbondanza, vantaggio e svantaggio, rapporto o relazione, esclusione sostituzione o scambio, concessivo, distributivo, di vocazione, di esclamazione.</li></ul>
<b>ELEMENTI PRINCIPALI DI SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA (PERIODO)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Che cos'è il periodo, come riconoscerne il numero.</li><li>✓ La struttura del periodo: la proposizione principale, la proposizione subordinata e la proposizione coordinata.</li><li>✓ Le principali proposizioni subordinate:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Le proposizioni subordinate sostantive: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta.</li><li>○ Le proposizioni subordinate relative.</li><li>○ Le proposizioni subordinate complementari indirette: causale, finale, consecutiva, temporale, concessiva, modale, strumentale. condizionale e periodo ipotetico, comparativa, avversativa, limitativa, eccettuativa, esclusiva.</li></ul></li></ul>
<b>ALCUNI GENERI LETTERARI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Verso la vita: progetto orientamento. Lettura di testi tratti dall'antologia e riflessioni su sé stessi attraverso test di diverso genere; analisi delle varie tipologie di scuole</li></ul>



	<p>secondarie di secondo grado (anche attraverso la visione del film <i>Cielo d'Ottobre</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La fantascienza: strutture, tecniche narrative, temi e autori: lettura e analisi di alcuni brani tratti dall'antologia in adozione.</li> <li>✓ Il giornale: che cos'è, la prima pagina, le sezioni del giornale, i titoli, le notizie, il linguaggio del giornale.</li> <li>✓ La legalità: cosa sono le regole, letture dall'antologia di storie di mafia e di legalità. Lettura integrale del romanzo <i>Tutta un'altra storia</i> (A. Gallo). Incontri con l'autore Alessandro Gallo.</li> <li>✓ Il racconto Horror (cenni): strutture, tecniche narrative, temi e autori: lettura e analisi di alcuni brani tratti dall'antologia in adozione.</li> <li>✓ La poesia: la disposizione delle parole, ritmo e i suoni nella poesia, l'analisi poetica, l'analisi delle principali figure retoriche di suono, posizione, significato. Lettura e analisi delle poesie dei principali autori affrontati nell'ambito del programma di letteratura.</li> <li>✓ Il romanzo: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Che cos'è un romanzo, le caratteristiche del romanzo. Lettura dall'antologia di brani scelti del romanzo <i>Il Barone Rampante</i> di Italo Calvino.</li> <li>○ Il romanzo storico: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Storia, analisi e struttura del genere letterario.</li> <li>- Introduzione ai <i>Promessi Sposi</i>: i luoghi manzoniani, i tempi del romanzo, i personaggi e i protagonisti.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
<p><b>LETTERATURA ITALIANA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO: AUTORI E CORRENTI LETTERARIE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il Quattrocento e il Cinquecento: il contesto storico e culturale. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lorenzo de' Medici: vita, opere e poetica. Lettura di alcuni brani scelti dell'antologia.</li> <li>○ Niccolò Macchiavelli: vita, opere e poetica. Lettura di alcuni brani scelti dell'antologia.</li> </ul> </li> <li>✓ Il Seicento e il Settecento: il contesto storico e culturale. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Galileo Galilei: vita e opere. Lettura di alcuni brani scelti dell'antologia.</li> <li>○ Giuseppe Parini: vita, opere e poetica. Lettura e analisi del brano dell'antologia <i>La vergine cuccia</i></li> <li>○ Cesare Beccaria: <i>Dei delitti e delle pene</i> (cenni).</li> </ul> </li> <li>✓ Il Romanticismo: temi, autori e generi letterari, la figura dell'eroe romantico, la condizione dell'esilio. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ugo Foscolo: vita, opere e poetica. Analisi delle poesie: <i>Alla sera</i>, <i>In morte del fratello Giovanni</i>, <i>Dei sepolcri</i> (vv. 41-56), <i>A Zacinto</i>.</li> <li>○ Giacomo Leopardi: vita, opere e poetica. Analisi di <i>A Silvia</i>, <i>Il sabato del villaggio</i>, <i>La quiete dopo</i></li> </ul> </li> </ul>

	<p><i>la tempesta, L'infinito.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Alessandro Manzoni: vita e opere. I Promessi Sposi: l'opera, i protagonisti, la lingua, la struttura, la trama, il confronto tra le varie edizioni del romanzo. Lettura e analisi di alcuni brani scelti dell'antologia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>L'incontro tra don Abbondio e i bravi</i> (cap. I)</li> <li>- <i>Renzo e Lucia</i> (cap. II)</li> <li>- <i>Addio Monti</i> (cap. VIII)</li> <li>- <i>Il rapimento di Lucia</i> (cap. XX)</li> <li>- <i>La madre di Cecilia</i> (cap. XXXIV)</li> <li>- <i>L'assalto ai forni</i> (cap. XII)</li> <li>- La fine del romanzo, cenni (cap. XXXVIII)</li> <li>- Lettura integrale dei capitoli I, II, III, IX, X</li> </ul> </li> </ul> <p>✓ Il Secondo Ottocento e il primo Novecento: il contesto storico e culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il Naturalismo francese (cenni).</li> <li>○ Il Verismo: temi, autori e generi letterari. Giovanni Verga: vita e opere. Lettura e analisi di alcuni brani scelti dell'antologia: <i>Rosso Malpelo, La roba, I malavoglia</i> (alcuni testi).</li> <li>○ Il Decadentismo e il Simbolismo: temi, autori e generi letterari. G. Pascoli: vita, opere e poetica. Lettura e analisi della poesia <i>X Agosto</i>. G. D'Annunzio: vita, opere e poetica. Lettura e analisi della poesia <i>La pioggia nel pineto</i>.</li> <li>○ Il Futurismo e l'Ermetismo: cenni e analisi di alcune poesie presenti del volume di letteratura.</li> </ul>
<p><b>ABILITA' DI BASE: LEGGERE, SCRIVERE E ASCOLTARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sperimentare tecniche diverse, scrivere in modo creativo, scrivere racconti.</li> <li>✓ La composizione di un testo: progettazione, ideazione, revisione.</li> <li>✓ Il testo argomentativo: come sostenere un'argomentazione.</li> <li>✓ Lettura integrale di un libro a scelta e riflessione in classe.</li> <li>✓ Partecipazione al concorso organizzato dal Resto del Carlino "Cronisti di classe"</li> <li>✓ Preparazione alla Prova Nazionale INVALSI e all'esame di Stato Conclusivo del primo ciclo di scuola.</li> </ul>



**ISTITUTO SALESIANO**  
**«Beata Vergine di San Luca»**

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA  
tel. 051/41.51.711 - [www.salesianibologna.net](http://www.salesianibologna.net)  
[presideme.bolognabv@salesiani.it](mailto:presideme.bolognabv@salesiani.it)

*Il Preside*

*anno scolastico 2020-2021*

**PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3<sup>^</sup> Me-A**

**MATEMATICA**

---

**Docente:** prof.ssa Lidia Moro

**Testo di Riferimento:** *A. Montemurro, Math Genius, Algebra, Geometria 3 DeA Scuola*

**Programma effettivamente svolto**

---

**Titolo Argomento: I NUMERI RELATIVI**

- Le operazioni con i numeri relativi

**Titolo Argomento: IL CALCOLO LETTERALE**

- Valore numerico di un'espressione letterale
- I Monomi: monomi simili, uguali e opposti, grado di un monomio, somma algebrica, moltiplicazione, divisione, potenza.
- I Polinomi: somma algebrica, moltiplicazione, divisione di un polinomio per un monomio, i prodotti notevoli (quadrato di binomio e somma per differenza).

**Titolo Argomento: LE EQUAZIONI LINEARI**

- identità ed equazioni
- soluzione di un'equazione
- classificazione delle equazioni lineari in base al numero di soluzioni
- primo e secondo principio di equivalenza
- risoluzione di un'equazione di primo grado a un'incognita
- risoluzione algebrica di problemi

**Titolo Argomento: LA RETTA NEL PIANO CARTESIANO**

- Il sistema di riferimento cartesiano: ripasso
- Proporzionalità diretta e inversa
- L'equazione di una retta (sia passante per l'origine che generica) e sua rappresentazione
- Intersezione di una retta con gli assi cartesiani

**Titolo Argomento: LA CIRCONFERENZA E IL CERCHIO**

- raggio, diametro, corda, arco, settore circolare
- posizione di una retta rispetto a una circonferenza
- circonferenze interne, esterne, tangenti, secanti
- teorema delle tangenti condotte da un punto esterno a una circonferenza.
- Lunghezza di una circonferenza e area del cerchio e formule inverse.

**Titolo Argomento: I POLIEDRI**

- Gli elementi che caratterizzano i solidi
- Il concetto di volume, unità di misura ed equivalenze
- Solidi equivalenti
- Volume, capacità, densità e massa
- I prismi: superficie laterale e totale dei prismi retti.
- Il parallelepipedo: superficie laterale, totale, volume, diagonale e formule inverse.
- Il cubo: diagonale, superficie laterale, superficie totale, volume e formule inverse
- La piramide retta: superficie laterale, totale, volume e formule inverse.

**Titolo Argomento: I SOLIDI DI ROTAZIONE**

- Il cilindro: superficie laterale, totale, volume e formule inverse.
- Il cono: superficie laterale, totale, volume e formule inverse.



**ISTITUTO SALESIANO**  
**«Beata Vergine di San Luca»**  
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA  
tel. 051/41.51.711 - [www.salesianibologna.net](http://www.salesianibologna.net)  
[presideme.bolognabv@salesiani.it](mailto:presideme.bolognabv@salesiani.it)

*Il Preside*

*anno scolastico 2020-2021*

## **PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3<sup>^</sup> Me-A**

### **MUSICA**

---

**Docente:** CROVETTI FRANCESCO

**Testo di Riferimento:** MUSICA IN JEANS (O. ZARALLI)

### **Programma effettivamente svolto**

---

**“People Making Music”:**

- Analisi di eventi sonori e musicali vissuti in particolare durante l'estate.
- Condivisione e rielaborazione del vissuto musicale personale.
- Analisi del funzionamento della pratica musicale come forma di comunicazione tra persone in contesti diversi. Studio dell'influenza di contesto, funzione, rapporti tra le persone coinvolte nel processo e nella fruizione musicale.

**Un brano della tradizione italiana “Addio mia bella Addio”:**

- Accordi LA MI RE
- La melodia,
- le alterazioni in chiave
- Il canto in trincea come medicina contro la paura

**Civiltà Musicale Afroamericana: IL BLUES**

- Impariamo a suonare il Blues: il giro armonico
- La struttura in 12 battute
- La Storia, dalla Schiavitù al blues rurale, ai canti religiosi, al Blues cittadino.
- Il Film: “The Blues Brothers”
- Scriviamo un Blues: il pentametro giambico.

**Un Brano Blues: “Sweet Home Chicago”:**

- Il giro di Accordi
- Il Tourn around
- Il canto Blues

**Due canti Rurali Americani: “Oh Freedom” e “Pick a bale o' Cotton”:**

- La struttura
- Il canone
- Il giro armonico
- L'accordo di “Diminuita”

**I Luoghi della Musica:**

- Le differenze tra i diversi luoghi
- I possibili ambienti della musica
- I protagonisti
- Le diverse funzioni

**Le Funzioni della musica:**

- I fondamentali orientamenti funzionali (Dire Fare Sentire)
- La funzione identificativa, informativa, discorsiva
- La funzione associativa d'azione, strumentale all'azione, ludico-costruttiva
- La funzione regolatrice di stati d'animo e di comunione.

**Scheda di ascolto musica classica:**

- Gli autori, le funzioni, le tipologie di audience, le strutture e le forme della musica classica
- Gli esecutori, i tipi di organico, gli strumenti; tradizioni e scuole.
- Curiosità e collegamenti dei brani musicali con altre materie di scuola
- Una "mappa concettuale" per una sintetica visione di insieme.

**"Before You Go":**

- La struttura, l'arrangiamento, gli assoli.
- Registrazione e ripresa video: preparazione.

Bologna, 21/5/2021

Prof. Crovetto Francesco  
*docente*



**ISTITUTO SALESIANO**

**«Beata Vergine di San Luca»**

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA  
tel. 051/41.51.711 - [www.salesianibologna.net](http://www.salesianibologna.net)  
[presideme.bolognavv@salesiani.it](mailto:presideme.bolognavv@salesiani.it)

*Il Preside*

*anno scolastico 2020-2021*

## **PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3<sup>^</sup> Me-A**

### **SCIENZE MOTORIE**

---

**Docente:** Zaccherini Giorgio

#### **Programma effettivamente svolto**

---

**Titolo Argomento:** Capacità condizionali: la velocità

- Definizione
- Esercitazioni: scatti, andature, scaletta, giochi di velocità e staffette
- Test di velocità sui 30 metri
- Test di velocità a navetta

**Titolo Argomento:** Capacità condizionali: la forza

- Definizione
- Esercitazioni: Staffette e giochi di forza
- Test lancio della palla medica da seduti
- Test salto in lungo da fermo

**Titolo Argomento:** Capacità condizionali: la resistenza

- Definizione
- Esercitazioni: circuit training, corse di resistenza
- Test 5 minuti di corsa
- Test plank

**Titolo Argomento:** Mobilità articolare

- Definizione
- Esercitazioni di mobilità articolare come riscaldamento iniziale
- Lo stretching come allenamento della mobilità articolare

**Titolo Argomento:** il basket

- Regole principali
- Fondamentali: palleggio, passaggio e tiro

**Titolo Argomento:** la comunicazione

- Il modello di Jacobson
- Comunicazione verbale (competenze linguistica, fonologica, sintattica, semantica e testuale)
- Comunicazione non verbale (competenze paralinguistica; cinesica e prossemica)
- Comunicazione efficace

**Titolo Argomento:** la pallavolo

- Regole principali
- Fondamentali: palleggio, bagher, battuta e schiacciata
- Partite 2vs2

**Titolo Argomento:** il calcio

- Regole principali
- Fondamentali: controllo e conduzione della palla, passaggio e tiro.

**Titolo Argomento:** le dipendenze

- Dipendenza fisica e psicologica
- Tolleranza, assuefazione, astinenza e overdose
- Dipendenze da sostanza: il fumo
  1. nicotina, composti catramosi e monossido di carbonio
  2. Cause per le quali si inizia a fumare: l'influenza del gruppo e sviluppo del pensiero critico
- Dipendenza da sostanza: le droghe
  1. Classificazione delle droghe in base all'effetto: droghe stimolanti, rilassanti e allucinogene
  2. Marijuana, cocaine e ecstasy e i loro effetti sul nostro organismo
  3. Il doping e sostanze dopanti. Il doping come problema etico e antisportivo
- Dipendenza da sostanza: l'alcol
  1. Alcol e alcol etilico
  2. Cause per cui si diventa alcolizzati
  3. Effetti dell'alcol sul nostro organismo e sulla guida
  4. Binge drinking
- Dipendenza comportamentale: dipendenza da videogiochi
  1. Cause per cui si diventa dipendente da videogiochi (fuga dalla realtà)
  2. Effetti fisici e sociali sul nostro organismo
- Dipendenza comportamentale: dipendenza da social network
  1. Cause per cui si diventa dipendenti dai social network
  2. Effetti fisici e sociali sul nostro organismo



**ISTITUTO SALESIANO**

**«Beata Vergine di San Luca»**

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA

tel. 051/41.51.711 - [www.salesianibologna.net](http://www.salesianibologna.net)

[presideme.bolognavv@salesiani.it](mailto:presideme.bolognavv@salesiani.it)

*Il Preside*

*anno scolastico 2020-2021*

## **PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3<sup>^</sup> Me-A**

### **SCIENZE**

---

**Docente:** Vitale Angelica

**Testo di Riferimento:** MacroMicro, viaggio nelle scienze. Pearson.

### **Programma effettivamente svolto**

---

**Titolo Argomento:** Il moto dei corpi

- Il movimento e le sue caratteristiche
- Descrizione di un moto da punti di riferimento
- La velocità, formule inverse
- Grandezze direttamente proporzionali
- Il moto rettilineo uniforme
- Grandezze inversamente proporzionali
- L'accelerazione
- Il moto uniformemente accelerato

**Titolo Argomento:** L'Idrosfera

- Distribuzione dell'acqua sulla Terra
- Il ciclo dell'acqua

**Titolo Argomento:** Il Tempo e il clima

- La temperatura dell'aria
- L'umidità e le precipitazioni
- Le correnti marine

**Titolo Argomento:** L'atmosfera e Litosfera

- Strati dell'atmosfera
- Fenomeni meteorologici
- La pressione atmosferica
- Strati della Terra

**Titolo Argomento:** I Vulcani

- Eruzioni vulcaniche
- Tipologie di vulcani e fenomeni vulcanici

**Titolo Argomento:** I Terremoti

- Le onde sismiche
- Cosa fare in caso di terremoto
- L'Italia zona sismica
- Deriva dei continenti
- La tettonica delle placche

**Titolo Argomento:** Il sistema solare

- Le galassie
- Le stelle



- Il Sole
- Le leggi di Keplero
- I pianeti: generalità e caratteristiche specifiche
- Le origini dell'Universo

**Titolo Argomento:** Genetica

- Le leggi di Mendel
- Il fenotipo e genotipo
- Il corredo cromosomico

Bologna, 5, giugno 2021

Prof. Vitale Angelica



**ISTITUTO SALESIANO**

**«Beata Vergine di San Luca»**

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA

tel. 051/41.51.711 - [www.salesianibologna.net](http://www.salesianibologna.net)

[presideme.bolognavv@salesiani.it](mailto:presideme.bolognavv@salesiani.it)

*Il Preside*

*anno scolastico 2020-2021*

## **PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3<sup>^</sup> Me-A**

### **SPAGNOLO**

---

**Docente:** Arantxa Messina

**Testo di Riferimento:** En Juego 3, Zanichelli José Pérez Navarro, Carla Poletti

### **Programma effettivamente svolto**

---

**Léxico:**

- El arte
- La amistad y las relaciones
- Marcadores temporales del pasado
- El medio ambiente
- Las profesiones
- Las redes sociales

**Gramática:**

- Presente de indicativo regular
- Presente de indicativo de los verbos con cambios vocálicos
- Presente de indicativo irregular
- Uso de *ser* y *estar*
- *Ser* y *estar* + adjetivo
- Pretérito perfecto
- Pretérito imperfecto
- Pretérito indefinido
- Uso del pretérito perfecto y del pretérito indefinido
- Pretérito pluscuamperfecto
- Pronombres y adjetivos indefinidos
- Futuro simple
- Futuro simple irregular
- Condicional simple
- Condicional simple irregular
- Futuro compuesto
- Condicional compuesto
- Presente de subjuntivo regular
- Presente de subjuntivo de los verbos con cambios vocálicos
- Presente de subjuntivo irregular
- Imperativo afirmativo
- Imperativo negativo
- Imperativo con pronombres

**Cultura:**

- El acoso escolar
- El Día de muertos de México
- El Día de los Muertos en México
- El Camino de Santiago de Compostela
- Zaragoza y La Virgen del Pilar
- La Guerra Civil Española y el Guernica de Picasso
- El día de los Santos Inocentes
- La horchata de chufas, la bebida de los faraones
- El arte urbano y el MIAU de Fanzara
- Los sanfermines y los gigantes y cabezudos de Pamplona
- Formentera, isla feliz
- El misterio de las líneas de Nazca
- Un escritor inmortal – Miguel de Cervantes y el El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha
- Fernando Botero y el boterismo
- El tebeo y Mafalda
- Frida Kahlo
- Un Paseo por Hispanoamérica (México, Cuba, Ecuador, Argentina, Historia de Hispanoamérica, Ambientes, Territorio y Clima)
- CLIL SPA-ARTE: El folleto del Camino de Santiago de Compostela; Creación de un tebeo de Mafalda
- El surrealismo, Salvador Dalí, la historia del Chupa Chups y La persistencia de la memoria
- Los inventos del mundo hispano
- La independencia de Hispanoamérica
- Las civilizaciones precolombinas
- América central, tierra de volcanes

Bologna, 21/05/2021

Prof. cognome e nome  
*Messina Arantxa*



**ISTITUTO SALESIANO**  
**«Beata Vergine di San Luca»**

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA  
tel. 051/41.51.711 - [www.salesianibologna.net](http://www.salesianibologna.net)  
[presideme.bolognavv@salesiani.it](mailto:presideme.bolognavv@salesiani.it)

*Il Preside*

*anno scolastico 2020-2021*

## **PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3<sup>^</sup> Me-A**

### **STORIA**

---

**Docente:** Stefania Ceccorulli

**Testo di Riferimento:** G. Gentile – L. Ronga – A. Rossi, In viaggio nel tempo, vol 3a e 3b  
– Editrice la Scuola

### **Programma effettivamente svolto**

---

#### **L'età napoleonica**

- Napoleone Bonaparte: la figura di condottiero e di politico
- dall'ascesa al potere a Waterloo
- l'esilio

#### **L'età della Restaurazione**

- il principio dell'equilibrio
- il principio di legittimità
- la Santa Alleanza e il principio d'intervento

#### **Il Risorgimento in Europa e in Italia**

- le società segrete
- i moti del '20-'21, i moti del '30 – '31
- il 1848
- Il processo di unificazione italiana: le guerre d'indipendenza, l'impresa dei Mille, l'unità d'Italia

#### **Destra e Sinistra storica:**

- definizione,
- politica interna
- politica estera

#### **La seconda rivoluzione industriale**

- Le innovazioni tecniche
- La catena di montaggio
- Le condizioni e la lotta della classe operaia

#### **Panorama mondiale di fine Ottocento (cenni)**

- L'imperialismo
- La guerra di secessione americana

#### **L'età giolittiana in Italia (cenni)**

## **La Russia**

- Situazione a fine Ottocento,
- La Rivoluzione d'Ottobre e il passaggio da monarchia assoluta a Repubblica socialista
- Da Lenin a Stalin: i piani quinquennali, e le purghe staliniane

## **La prima guerra mondiale**

- cause remote e cause prossime
- la posizione dell'Italia
- la guerra di trincea
- l'intervento degli Stati Uniti
- la fine della guerra e i trattati di pace

## **Il mondo tra le due guerre**

- La crisi del '29 (cenni)
- La guerra civile spagnola (cenni)

## **L'Italia del ventennio fascista**

- Mussolini e le origini del fascismo
- Il delitto Matteotti e le leggi fascistissime: dittatura e Stato Totalitario
- Politica interna ed estera
- L'autarchia
- Ricerca del consenso e repressione del dissenso

## **La Germania nazista**

- L'ascesa di Hitler al potere
- L'ideologia nazista hitleriana

## **La seconda guerra mondiale**

- Primi successi tedeschi: dall'invasione della Francia all'attacco alla Russia
- l'intervento degli Stati Uniti,
- la caduta del fascismo in Italia
- la Resistenza
- l'atomica
- I lager e La Shoah

## **Il secondo dopoguerra (cenni)**

- In Italia: il passaggio da Monarchia a Repubblica, il boom economico
- Nel mondo: la decolonizzazione, la Guerra Fredda, la corsa allo spazio, la Terza Rivoluzione Industriale (cenni)

## **La Costituzione Italiana (ED. CIVICA)**

- Genesi e struttura
- I principi fondamentali

## **L'ONU (ED. CIVICA)**

- Obiettivi, struttura e organi fondamentali
- I caschi blu
- L'Agenda 2030



**ISTITUTO SALESIANO**  
**«Beata Vergine di San Luca»**  
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA  
tel. 051/41.51.711 - [www.salesianibologna.net](http://www.salesianibologna.net)  
[presideme.bolognavv@salesiani.it](mailto:presideme.bolognavv@salesiani.it)

*Il Preside*

*anno scolastico 2020-2021*

## **PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3<sup>^</sup> Me-A**

### **TECNOLOGIA**

---

**Docente:** Maria Demuro

**Testo di Riferimento:** Tecnologica A e Tecnologica B

### **Programma effettivamente svolto**

---

#### **L'EDIFICIO:**

- COMPONENTI DELL'EDIFICIO (vedi documento Power Point):
  - o strutture,
  - o impianti,
  - o involucro esterno/partizioni interne,
  - o finiture
  - o SCHEDE DI UN EDIFICIO: attività svolta dagli alunni relativa all'analisi dei componenti di un edificio di cui è stata consegnata una fotografia e in base al documento ppt *Componenti di un edificio*
  - o CLIL INGLESE/TECNOLOGIA SULLE OPERE ARCHITETTONICHE IN PAESI DI LINGUA INGLESE: Lavoro sviluppato dagli alunni sulla base del documento Power Point *Building components* in accordo con la prof. Stefania Sgarzi: analisi di un edificio scelto da un paese di lingua anglofona o ex colonia inglese e presentazione tramite file ppt e video esplicativo.
- MATERIALI DA COSTRUZIONE:
  - o pietre,
  - o leganti,
  - o laterizi,
  - o le cave di marmo di Carrara. Visione del video [https://www.youtube.com/watch?v=ReVqfNSS5Y&ab\\_channel=intoscana](https://www.youtube.com/watch?v=ReVqfNSS5Y&ab_channel=intoscana) e realizzazione di mappa concettuale da parte degli alunni
- STRUTTURE:
  - o l'architrave,
  - o strutture in cemento armato,
  - o strutture in acciaio, (visione del video [https://www.youtube.com/watch?v=z3rF5SGHgY&ab\\_channel=Commercialelenzi](https://www.youtube.com/watch?v=z3rF5SGHgY&ab_channel=Commercialelenzi) )
  - o fondazioni,
  - o capriate,
  - o l'arco, la volta e la cupola,
  - o l'architettura antisismica (visione del video [https://www.youtube.com/watch?v=NNuklv6Gzno&ab\\_channel=GabrieleMartufi](https://www.youtube.com/watch?v=NNuklv6Gzno&ab_channel=GabrieleMartufi))
- PROGETTAZIONE
  - o Fasi del progetto
  - o Progettazione di un'abitazione

## LO SPAZIO URBANO:

- La piazza
  - o Realizzazione di un documento relativo ad una piazza a scelta situata a Bologna con i seguenti contenuti: 1- titolo; 2- schizzo con evidenziazione di strade, edifici ecc; 3- elementi che valorizzano la piazza (comprensivo di foto); 4- elementi che deturpano la piazza (comprensivo di foto) 5- proposta personale di miglioramento dello spazio piazza
- L'urbanistica
- I piani per la gestione del territorio (il P.R.G., il P.S.C.)
- La tutela del territorio
- LA CITTA' ACCESSIBILE (EDUCAZIONE CIVICA):
  - o Visione dei video
    - [https://www.youtube.com/watch?v=xYSH84LhTqI&ab\\_channel=euronews%28inItaliano%29](https://www.youtube.com/watch?v=xYSH84LhTqI&ab_channel=euronews%28inItaliano%29)
    - [https://www.youtube.com/watch?v=f1mzGHbHINE&ab\\_channel=euronews%28inItaliano%29](https://www.youtube.com/watch?v=f1mzGHbHINE&ab_channel=euronews%28inItaliano%29)
  - o Incontro con il sig. Omar Bortolacelli e Daniele Celin in merito alla città accessibile
  - o LAVORO DI GRUPPO: REALIZZAZIONE DI UN ELABORATO relativo ad un tema per la creazione della CITTA' PER TUTTI (v. città accessibile) della classe. Ogni gruppo ha sviluppato l'analisi di un luogo indicato (SPAZIO PUBBLICO, TRASPORTI, APPARTAMENTO, GIARDINO PUBBLICO, SPAZIO SPORTIVO) sottolineando punti di forza e problemi e indicando soluzioni per questi ultimi
- La smart city

## ENERGIA:

- Definizione di energia
  - o Visione del video: <https://www.youtube.com/watch?v=CEmCacLnBjA>
- Fonti e forme di energia
- Fonti rinnovabili e non rinnovabili
- Fonti inquinanti e pulite
- Le trasformazioni dell'energia
- Combustibili
- Combustibili fossili
- Il carbone e il caso della foresta di Hambach. Visione del video <https://www.youtube.com/watch?v=xktJEgzMDSQ&t=352s>
- Energia dall'acqua. Energia idroelettrica (Accenni alla tragedia del Vajont (1963))
- Energia eolica
- Energia dal sole
- Energia geotermica
- Visione dei video
  - o <https://www.youtube.com/watch?v=PNK-LGwHRMQ>
  - o <https://www.youtube.com/watch?v=SewUfMeVk7s>
  - o <https://www.youtube.com/watch?v=nAoh3VFyEkQ>
- Energia dall'atomo, Centrali nucleari Riferimenti a Chernobyl  
Visione del video <https://www.youtube.com/watch?v=z7LPLtpGM4w>

## Disegno tecnico:

- Proiezioni ortogonali di solidi,
  - o Prisma a base pentagonale
- Assonometria: regole e tipologie e parallelepipedo in assonometria isometrica, monometrica e cavaliera

## Il disegno tecnico nella progettazione:

- Scale di riduzione e di ingrandimento
  - o Disegno della pianta di una camera in scala 1:50
  - o Disegno dei prospetti di un bilocale
- Quotatura dei disegni
- Il rilievo

- Rilievo di una porzione di classe con strumenti di misura (metro flessibile)
- Il disegno in architettura e in arredamento
- I prospetti
- Rappresentazione di una architettura con il software SketchUp:
  - Modellazione di una stanza con una finestra
  - modellazione di un bilocale
  - modellazione di una piccola architettura progettata dagli alunni

**Attività laboratoriali:**

- Realizzazione di stelle 3d di carta per Natale;
- Esercitazione di arredo di una piccola architettura in scala 1:50 con carta millimetrata per realizzare gli arredi

**Informatica:**

- Coding: Ora del Codice
- Utilizzo del software SketchUp nella versione offline (in aula informatica) e nella versione online, ripasso dei comandi principali, caricamento di oggetti da librerie esterne, stampa delle viste in formato .pdf

Bologna, 20/05/2021

Prof. Demuro Maria  
*Docente*