



**ISTITUTO SALESIANO**  
**«Beata Vergine di San Luca»**  
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA  
tel. 051/41.51.711 - [www.salesianibologna.net](http://www.salesianibologna.net)  
[presideme.bolognabv@salesiani.it](mailto:presideme.bolognabv@salesiani.it)

*Il Preside*

*CSM 33 del 12-04-2021 - Scadenze Esame di Stato 2021 - classi terze  
Circolare Scolastica (Famiglie e Docenti) n° 33  
Bologna, 12 Aprile 2021*

*Alla cortese attenzione dei Docenti, delle Famiglie e degli Allievi, classi Terze*

## **SCADENZE ESAME DI STATO 2020/21 – Classi: 3<sup>^</sup> medie**

Si ricordano i titoli per la trattazione della tematica su cui dovrà vertere l'elaborato per la prova d'esame 2020-2021:

- |  |   |
|--|---|
| 1. CIBO TRA SPRECO E ABBONDANZA                              | 18. POLI OPPOSTI  |
| 2. ALLA RICERCA DELLA LIBERTA'                               | 19. L'UOMO NEL SUO TEMPO: MODE E TENDENZE                               |
| 3. POVERTA' E RICCHEZZA                                      | 20. SOGNI, PROGETTI, SPERANZE: L'UOMO COSTRUISCE IL FUTURO              |
| 4. LO SPORT PORTATORE DI BENESSERE E VALORI                  | 21. PERCEPIRE LA MANCANZA E DARE VALORE A CIO' CHE ABBIAMO              |
| 5. CRESCITA E CAMBIAMENTI                                    | 22. LONTANANZA E PRIVAZIONI NELLA VITA DELL'UOMO                        |
| 6. L'AMICIZIA  | 23. SCIENZA, TECNOLOGIA E SOCIETA' DAL 900 A OGGI                       |
| 7. TERRA: EQUILIBRI DA SALVAGUARDARE                         | 24. SOLI CONTRO TUTTI: IL CORAGGIO DI FARE LA DIFFERENZA                |
| 8. POTENZIALITA' E LIMITI DEL VILLAGGIO GLOBALE              | 25. COMUNICAZIONE E INFORMAZIONE DAL 900 AI SOCIAL                      |
| 9. DIVERSI LINGUAGGI COMUNICATIVI                            | 26. IL POTERE DELLA PAROLA  |
| 10. LO SPAZIO, LA LUCE, IL COLORE                            | 27. SORRIDERE AGLI ALTRI E ALLA VITA                                    |
| 11. VISIBILE E INVISIBILE                                    | 28. DIPENDENZE E DISAGIO SOCIALE  |
| 12. ESSERE SE STESSI, ESSERE DIVERSI                         | 29. UN ANNO DI PANDEMIA: CORONAVIRUS, CAMBIAMENTI SOCIALI E INDIVIDUALI |
| 13. MUSICA E ARTI: VEICOLI DI CULTURA                        | 30. L'UOMO DAVANTI ALLA NATURA  |
| 14. SOGNI, PROGETTI, SPERANZE: L'UOMO COSTRUISCE IL FUTURO   | 31. IL MONDO DI IERI E DI DOMANI  |
| 15. ORDINE E CAOS  | 32. L'ARTE DEL PROGETTARE: NULLA SI LASCIA AL CASO                      |
| 16. LA PERCEZIONE DEL TEMPO                                  | 33. RAPPRESENTARE LA REALTA' CHE CI CIRCONDA                            |
| 17. NULLA SI CREA, NULLA SI DISTRUGGE, MA TUTTO SI TRASFORMA |   |

### **INSEGNANTI REFERENTI:**

- **Referente a cui comunicare la tematica scelta:** docente coordinatore di ogni classe
- **Referente per la presentazione definitiva della tematica** (elaborato creativo): prof.ssa Maria Demuro
- **Coordinatore dello svolgimento dell'orale:** insegnante di Approfondimenti Letterari prof.ssa S. Ceccorulli

### **SI RICORDANO ALCUNE SCADENZE:**

- **Mercoledì 14 Aprile:** ultimo giorno per comunicare esclusivamente via Messenger al docente coordinatore di ogni classe terza i titoli delle 3 tematiche che si vorrebbe trattare in ordine di preferenza all'interno della lista presente nel Regolamento Esame
- **Giovedì 22 Aprile:** comunicazione da parte del docente coordinatore a nome del Consiglio di Classe della tematica assegnata, della tipologia di trattazione richiesta e del docente tutor a ogni singolo alunno via Messenger
- **Mercoledì 5 Maggio:** scadenza ultima per la visione (da parte del tutor assegnato) di una mappa concettuale e/o una **bozza** degli elaborati per la presentazione della tematica (cartellone, power point, plastico) --> eventuali suggerimenti e correzioni
- **Lunedì 7 Giugno:** **scadenza ultima e inderogabile** della consegna telematica alla prof. Demuro della **versione definitiva** dell'eventuale presentazione in **formato digitale** (power point, filmato o simili...)



*Cordialmente,  
don Giovanni Sala*

*don Rovani Pde*