ALLEGATO 2
PROFILO DI APPRENDIMENTO, PROGRAMMA SVOLTO, RELAZIONE DIDATTICA FINALE DELLE SINGOLE DISCIPLINE
Classe 5^ IPS (a.s. 2020/21)

- Lingua e letteratura italiana
- Storia
- Lingua inglese
- Matematica
- Scienze motorie e sportive
- Tecniche professionali dei servizi commerciali pubblicitari
- Economia Aziendale
- 2ª lingua straniera: francese
- Tecniche di comunicazione
- Storia dell'arte ed espressioni grafico-artistiche
- Educazione Civica

ISTITUTO SALESIANO * B.V.S.L.* SCUOLE SECONDARIE PARITARIE * BOLOGNA * PRESIDENZA

ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 - *www.salesianibologna.it*
presidesup.bolognabv@salesiani.it
Il Preside

ESAME DI STATO 2020/21 – CLASSE 5^ IPS

Lingua e letteratura italiana

profilo di apprendimento, programma svolto, relazione didattica

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Docente: LUCA SCHINCAGLIA
Testo di Riferimento: TEMPO DI LETTERATURA, Vol. 2, Sambugar, Salà, Ed. Nuova Italia; TEMPO DI LETTERATURA, Vol. 3, Sambugar, Salà, Ed. Nuova Italia

A) Profilo generale della classe nell'apprendimento della disciplina

Considerato l'intero percorso didattico compiuto dalla classe durante il quinto anno, è possibile affermare quanto segue.

- La situazione di partenza si è così connotata: la classe ha manifestato un più che discreto grado d'interesse nei confronti della disciplina;
- L'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche (sia in presenza che in didattica a distanza) sono stati generalmente costanti per una buona parte di studenti della classe e lievemente discontinui per la restante parte;
- Rispetto alla situazione iniziale, si sono apprezzati alcuni progressi della classe, soprattutto per quanto riguarda l'organizzazione del lavoro personale e la capacità di lavorare in gruppo;
- La classe ha manifestato alcune fragilità per quel che concerne la produzione scritta
- D'altra parte sono emerse le seguenti potenzialità positive: una crescente autonomia e un aumento della sicurezza; nell'esposizione orale;
- L'impegno nel lavoro assegnato a casa e il rispetto delle consegne sono stati generalmente buoni
- La modalità ***Didattica Digitale Integrata*** (per i periodi in cui è stata prevista nella modalità on line) si è connotata per le seguenti criticità:
    - Lieve difficoltà a lavorare sui testi; mancanza di confronto e relazione diretti

  Ma allo stesso tempo, ha fatto sviluppare le seguenti competenze e ha fatto emergere le seguenti potenzialità:
    - Acquisizione di competenze informatiche
    - Un rafforzamento dell'autonomia

Risultano perciò raggiunti i seguenti obiettivi didattici:

1. Redigere varie tipologie di testi, utilizzando in modo sufficientemente corretto il linguaggio specifico di settore
2. Saper contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana, dalla metà dell'Ottocento alla metà del Novecento, in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici di riferimento
3. Identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e altre tradizioni culturali, anche prospettiva interculturale.

L'acquisizione del programma didattico da parte degli studenti in merito a questa disciplina può perciò essere in generale considerato: Più che discreto

B) Programma effettivamente svolto

- **Giacomo Leopardi**
    - *Canti*: lettura, analisi e commento di
        - *L'infinito*
        - *A Silvia*
    - *Operette morali*: lettura, analisi e commento di
        - *Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggere*
        - *Dialogo della Moda e della Morte*
- **Positivismo, Naturalismo, Verismo**

- E. Zola, *Il romanzo sperimentale*: trama e lettura antologica del brano *Osservazione e sperimentazione*
- E. Zola, *L'Assommoir*: trama e lettura antologica del brano *Gervasia all'Assommoir*

- **Giovanni Verga**
  - *Vita dei Campi*: lettura e analisi della novella *La lupa*
  - *I Malavoglia*: trama e struttura dell'opera. Lettura e commento dei brani antologici
    - *Prefezione*
    - *La famiglia Malavoglia*
    - *L'arrivo e l'addio di 'Ntoni*

- **La letteratura italiana tra Scapigliatura e Classicismo**
  - E. Praga: lettura, analisi e commento della poesia *Preludio*, tratta dalla raccolta *Penombre*
  - G. Carducci: lettura, analisi e commento della poesia *Pianto antico*, tratta dalla raccolta *Rime Nuove*
  - G. Carducci: lettura, analisi e commento della poesia *Alla stazione in una mattina d'autunno*, tratta dalla raccolta *Odi Barbare*

- **Il Decadentismo**
  - C. Baudelaire, *I fiori del male*: lettura, analisi e commento di
    - *Spleen*
    - *L'albatro*
    - *Corrispondenze*

- **Giovanni Pascoli e il poeta fanciullino**
  - *Il Fanciullino*: lettura e commento del brano antologico *E' dentro di noi un fanciullino*
  - *Myricae*: lettura, analisi e commento di
    - *L'assiulo*
    - *X Agosto*
    - *Novembre*
    - *Il lampo*
    - *Il tuono*
  - *La grande proletaria si è mossa*: lettura e commento del brano antologico *Sempre vedendo in alto... il nostro tricolore*

- **Gabriele D'Annunzio esteta e superuomo**
  - *Il piacere*: trama e struttura dell'opera, lettura antologica dei brani *Il ritratto di un esteta,*
  - *Il piacere*: trama e struttura dell'opera, lettura antologica dei brani *Il verso è tutto,*
  - *L'innocente*: trama e struttura dell'opera, lettura antologica dei brani *La rigenerazione spirituale,*
  - *Laudi*: lettura, analisi e commento della poesia *La pioggia nel pineto*

- **Le avanguardie**
  - F. T. Marinetti: lettura, analisi e commento del brano antologico *Aggressività, audacia, dinamismo,* tratto dal *Manifesto del Futurismo*
  - F. T. Marinetti: lettura, analisi e commento del brano antologico *Il bombardamento di Adrianopoli,* tratto dal poema *Zang, Tumb, Tumb*
  - T. Zara: lettura, analisi e commento del brano antologico *Per fare una poesia dadaista,* tratto dal *Manifesto del Dadaismo*

- **Italo e Svevo e la figura dell'inetto**
  - *Una vita:* trama e struttura dell'opera. Lettura e commento dei brani antologici
    - *L'insoddisfazione di Alfonso*
  - *La coscienza di Zeno*: trama e struttura dell'opera. Lettura e commento dei brani antologici
    - *Prefezione e Preambolo*
    - *L'ultima sigaretta*

- **Luigi Pirandello**
  - *Il fu Mattia Pascal*: trama e struttura dell'opera. Lettura e commento dei brani antologici
    - *Premessa*
    - *Cambio treno*
  - *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*: trama e struttura dell'opera, lettura antologica dei brani *Ciak! Si gira*
  - *Novelle per un anno*: trama e struttura dell'opera, lettura antologica dei brani *La patente*
  - *Uno, nessuno, centomila*: trama e struttura dell'opera, lettura antologica dei brani *Salute!*
  - *Sei personaggi in cerca d'autore*: trama e struttura dell'opera, lettura antologica dei brani *La condizione di "personaggi"*

- **Giuseppe Ungaretti**
    - *L'allegria*: trama e struttura dell'opera. Lettura e commento dei brani antologici
        - *Veglia*
        - *Fratelli*
        - *San Martino del Carso*
        - *I fiumi*
        - *Soldati*
        - *Allegria di naufragi*
- **Eugenio Montale**
    - *Ossidi di seppia*: trama e struttura dell'opera. Lettura e commento dei brani antologici
        - *I limoni*
        - *Non chiederci la parola*
        - *Meriggiare pallido e assorto*
        - *Spesso il male di vivere ho incontrato*

C) Verifica della programmazione iniziale

Rispetto alla programmazione iniziale, i seguenti argomenti sono stati omessi o comunque trattati in modo parziale, per i motivi indicati:

- **argomento**: La poesia italiana tra Ermetismo e antiermetismo. È stato omesso per la seguente motivazione: mancanza di tempo
- **argomento**: Umberto Saba. È stato omesso per la seguente motivazione: mancanza di tempo

D) Metodologie e strumenti didattici, attività complementari, recupero e sostegno

La metodologia didattica utilizzata per proporre i contenuti della disciplina può essere così sinteticamente descritta:

- gli argomenti sono stati spiegati dal docente attraverso lezioni frontali e la consegna di dispense di analisi e/o di sintesi.

L'insegnante, nello svolgimento del programma, ha impiegato i seguenti strumenti didattici:

- Libro di testo: M. Sambugar – G. Salà, Tempo di letteratura, volume 2, La Nuova Italia
- Libro di testo: M. Sambugar – G. Salà, Tempo di letteratura, volume 3, La Nuova Italia
- Dispense fornite dal docente.
- Appunti e mappe concettuali.
- Lavagna Interattiva Multimediale.
- Tablet.
- Film e documentari
- Piattaforme digitali

Considerate le particolarità della disciplina, durante il periodo di **Didattica Digitale Integrata**, l'insegnante ha ritenuto opportuno integrare la didattica ordinaria mediante i seguenti strumenti di formazione a distanza:

- Condivisione di dispense e mappe concettuali
- Lettura condivisa di saggi, relazioni, testi
- Test on line

Al fine di promuovere il sostegno degli allievi che hanno manifestato significative fragilità didattiche, sono state attuate le seguenti azioni di recupero:

- Azioni in presenza:
    - Sportelli settimanali di sostegno/recupero pomeridiano on - line
    - Recupero di verifiche scritte insufficienti con prove di verifica orali (interrogazioni)
- Azioni a distanza:
    - Sportelli settimanali di sostegno/recupero pomeridiano on - line
    - Recupero di verifiche scritte insufficienti con prove di verifica orali (interrogazioni)

E) Modalità di valutazione e Tipologia delle prove di verifica

Le valutazioni e le prove di verifica sono state svolte utilizzando le seguenti tipologie di prova:

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE IN PRESENZA

- **Tipologia Scritta**: almeno due prove somministrate in presenza nel corso dell'anno.
  Nella valutazione delle prove scritte sono stati considerati i seguenti criteri:
    - Pertinenza alla consegna
    - Correttezza formale
    - Conoscenze dell'argomento e del contesto
    - Capacità di comprensione dei documenti
    - Capacità di rielaborazione e sintesi degli stessi in modo critico e personale

- **Tipologia Orale**: almeno due interrogazioni svolte in presenza nel corso dell'anno
  Nella valutazione delle prove orali sono stati considerati i seguenti criteri:
  - Conoscenza dei contenuti
  - Capacità di esporre gli stessi in modo personale ed interdisciplinare
  - Correttezza nell'esposizione al fine di una comunicazione puntuale ed efficace

PROGRAMMAZIONE IN DIDATTICA A DISTANZA

- **Tipologia Scritta**: almeno due prove somministrate on line nel corso della didattica a distanza
  Nella valutazione delle prove scritte sono stati considerati i seguenti criteri:
  - Pertinenza alla consegna
  - Correttezza formale
  - Conoscenze dell'argomento e del contesto
  - Capacità di comprensione dei documenti
  - Capacità di rielaborazione e sintesi degli stessi in modo critico e personale
- **Tipologia Orale**: almeno due interrogazioni svolte in presenza nel corso dell'anno
  Nella valutazione delle prove orali sono stati considerati i seguenti criteri:
  - Conoscenza dei contenuti
  - Capacità di esporre gli stessi in modo personale ed interdisciplinare
  - Correttezza nell'esposizione al fine di una comunicazione puntuale ed efficace
- **Altri criteri di valutazione a distanza**:
  In didattica a distanza, i seguenti comportamenti sono stati valutati in quanto parte del processo formativo:
  - Partecipazione alle attività
  - Collaborazione con l'insegnante e la classe
  - Gestione del tempo e metodologia organizzativa
  - Apprendimento autonomo

Approvato dal Consiglio di Classe in data: 14 maggio 2021

Prof. Luca Schincaglia

ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 – *www.salesianibologna.it*
presidesup.bolognabv@salesiani.it
Il Preside

ESAME DI STATO 2020/21 – CLASSE 5^ IPS

Storia

profilo di apprendimento, programma svolto, relazione didattica

Disciplina: STORIA
Docente: LUCA SCHINCAGLIA
Testo di Riferimento: STORIA IN MOVIMENTO, Vol. 2 Il Settecento e l'Ottocento, A. Brancati – T. Pagliarani, Ed. La Nuova Italia; STORIA IN MOVIMENTO, Vol. 3 L'età contemporanea, A. Brancati – T. Pagliarani, Ed. La Nuova Italia

A) Profilo generale della classe nell'apprendimento della disciplina

Considerato l'intero percorso didattico compiuto dalla classe durante il quinto anno, è possibile affermare quanto segue.

- La situazione di partenza si è così connotata: la classe ha manifestato un più che discreto grado d'interesse nei confronti della disciplina;
- L'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche (sia in presenza che in didattica a distanza) sono stati generalmente costanti per una buona parte di studenti della classe e lievemente discontinui per la restante parte;
- Rispetto alla situazione iniziale, si sono apprezzati alcuni progressi della classe, soprattutto per quanto riguarda l'organizzazione del lavoro personale e la capacità di lavorare in gruppo;
- La classe ha manifestato alcune fragilità per quel che concerne la produzione scritta
- D'altra parte sono emerse le seguenti potenzialità positive: una crescente autonomia e un aumento della sicurezza; nell'esposizione orale;
- L'impegno nel lavoro assegnato a casa e il rispetto delle consegne sono stati generalmente buoni
- La modalità ***Didattica Digitale Integrata*** (per i periodi in cui è stata prevista nella modalità on line) si è connotata per le seguenti criticità:
    - Lieve difficoltà a lavorare sui testi; mancanza di confronto e relazione diretti

  Ma allo stesso tempo, ha fatto sviluppare le seguenti competenze e ha fatto emergere le seguenti potenzialità:
    - Acquisizione di competenze informatiche
    - Un rafforzamento dell'autonomia

Risultano perciò raggiunti i seguenti obiettivi didattici:

1. Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità;
2. Analizzare problematiche significative del periodo considerato;
3. Effettuare confronti fra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale;
4. Istituire relazioni tra l'evoluzione dei settori produttivi e dei servizi, il contesto socio-politico-economico e le condizioni di vita e di lavoro;
5. Riconoscere le relazioni fra dimensione territoriale dello sviluppo e persistenze/mutamenti nei fabbisogni formativi e professionali;

L'acquisizione del programma didattico da parte degli studenti in merito a questa disciplina può perciò essere in generale considerato: Discreto

B) Programma effettivamente svolto

Titolo Argomento: **L'Italia tra mutamenti e crisi**

- La Sinistra al governo
- La politica economica, le questioni sociali, e il movimento socialista
- La politica estera della Sinistra
- Dal governo Crispi alla crisi di fine secolo

Titolo Argomento: **Il volto del nuovo secolo**

- Crescita economica e società di massa
- La Belle Époque
- Le trasformazioni della cultura

Titolo Argomento: **L'Italia di Giolitti**

- Le riforme sociali e lo sviluppo economico
- Il sistema politico giolittiano
- La guerra di Libia e la caduta di Giolitti

Titolo Argomento: **Lo scenario mondiale**

- Gli Stati Uniti tra crescita economica e imperialismo
- Giappone e Russia nella modernizzazione alla guerra
- L'Europa in cerca di nuovi equilibri

Titolo Argomento: **La Grande Guerra**

- 1914: l'illusione della guerra-lampo
- L'Italia dalla neutralità all'intervento
- 1915 – 1916: la guerra di posizione
- Il fronte interno e l'economia di guerra
- 1917 – 1918: la fase finale della guerra

Titolo Argomento: **Il mondo dopo la guerra**

- La Società delle Nazioni e i trattati di pace
- Crisi e ricostruzione economica
- Trasformazioni sociali e ideologie

Titolo Argomento: **La Rivoluzione russa**

- La rivoluzione del 1917
- La guerra civile
- La nascita dell'URSS

Titolo Argomento: **Gli Stati Uniti e la crisi del 1929**

- Il dopoguerra negli USA
- Gli anni Venti: benessere e nuovi stili di vita
- La Grande Crisi
- Il New Deal di Roosevelt

Titolo Argomento: **L'Italia dal dopoguerra al fascismo**

- Le trasformazioni politiche nel dopoguerra
- La crisi della Stato liberale
- L'ascesa del fascismo
- La costruzione dello Stato fascista
- La politica sociale ed economica
- La politica estera e le leggi raziali

Titolo Argomento: **La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich**

- La situazione politica nella Germania nel primo dopo guerra
- L'ascesa al potere di Hitler
- Il Terzo Reich: politica interna, estera ed economica

Titolo Argomento: **URSS di Stalin**

- L'ascesa di Stalin
- L'industrializzazione e la politica economica sovietica
- Il terrore staliniano e i gulag

Titolo Argomento: **La Seconda guerra mondiale**

- Gli iniziali successi tedeschi (1939 – 1942)
- La guerra globale (1942 – 1945)
- La scelta dell'Italia di entrare in guerra
- Lo sbarco degli Alleati in Sicilia e la caduta del Fascismo
- La Resistenza italiana
- L'occupazione tedesca e la guerra di liberazione
- Il crollo del Terzo Reich e la resa del Giappone

Titolo Argomento: **La Guerra Fredda (brevi cenni)**

- L'ordine bipolare: l'ideologia americana e quella sovietica

Titolo Argomento: **L'Italia nel secondo dopoguerra** **(brevi cenni)**

- Dal governo Parri al governo De Gasperi
- Governo De Gasperi: politica interna ed estera

C) Verifica della programmazione iniziale

Rispetto alla programmazione iniziale, i seguenti argomenti sono stati omessi o comunque trattati in modo parziale, per i motivi indicati:

- **argomento**: La Guerra Fredda. E' stato trattato in modo parziale per mancanza di tempo
- **argomento**: L'Italia nel secondo dopoguerra. E' stato trattato in modo parziale per mancanza di tempo

D) Metodologie e strumenti didattici, attività complementari, recupero e sostegno

La metodologia didattica utilizzata per proporre i contenuti della disciplina può essere così sinteticamente descritta:

- gli argomenti sono stati spiegati dal docente attraverso lezioni frontali e la consegna di dispense di analisi e/o di sintesi.

L'insegnante, nello svolgimento del programma, ha impiegato i seguenti strumenti didattici:

- Libro di testo: Storia in movimento, Vol. 2 Il Settecento e l'Ottocento, A. Brancati – T. Pagliarani,
- Libro di testo: Storia in movimento, Vol. 3 L'età contemporanea, A. Brancati – T. Pagliarani, Ed. La Nuova Italia
- Dispense fornite dal docente.
- Appunti e mappe concettuali.
- Film e documentari

Considerate le particolarità della disciplina, durante il periodo di **Didattica Digitale Integrata**, l'insegnante ha ritenuto opportuno integrare la didattica ordinaria mediante i seguenti strumenti di formazione a distanza:

- Costruzione e condivisione di mappe concettuali
- Test on line

Al fine di promuovere il sostegno degli allievi che hanno manifestato significative fragilità didattiche, sono state attuate le seguenti azioni di recupero:

- Azioni in presenza:
  - Sportelli settimanali di sostegno/recupero pomeridiano on - line
  - Recupero valutazioni insufficienti con prove di verifica orali (interrogazioni)
- Azioni a distanza:
  - Sportelli settimanali di sostegno/recupero pomeridiano on - line
  - Recupero di valutazioni insufficienti con prove di verifica orali (interrogazioni)

E) Modalità di valutazione e Tipologia delle prove di verifica

Le valutazioni e le prove di verifica sono state svolte utilizzando le seguenti tipologie di prova:

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE IN PRESENZA

- **Tipologia Orale**: almeno una interrogazione svolta in presenza nel corso dell'anno
  Nella valutazione delle prove orali sono stati considerati i seguenti criteri:
  - Conoscenza dei contenuti
  - Capacità di esporre gli stessi in modo personale ed interdisciplinare
  - Correttezza nell'esposizione al fine di una comunicazione puntuale ed efficace

PROGRAMMAZIONE IN DIDATTICA A DISTANZA

- **Tipologia Orale**: almeno quattro interrogazioni svolte on line nel corso della didattica a distanza
  Nella valutazione delle prove orali sono stati considerati i seguenti criteri:
  - Conoscenza dei contenuti
  - Capacità di esporre gli stessi in modo personale ed interdisciplinare
  - Correttezza nell'esposizione al fine di una comunicazione puntuale ed efficace
- **Altri criteri di valutazione a distanza**:
  In didattica a distanza, i seguenti comportamenti sono stati valutati in quanto parte del processo formativo:
  - Partecipazione alle attività
  - Collaborazione con l'insegnante e la classe
  - Gestione del tempo e metodologia organizzativa
  - Apprendimento autonomo

Approvato dal Consiglio di Classe in data: 14 maggio 2021

Prof. Luca Schincaglia

ISTITUTO SALESIANO "B.V.S.L." SCUOLE SECONDARIE PARITARIE PRESIDENZA BOLOGNA

ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 – *www.salesianibologna.it*
presidesup.bolognabv@salesiani.it
Il Preside

ESAME DI STATO 2020/21 – CLASSE 5^ IPS

Lingua inglese

profilo di apprendimento, programma svolto, relazione didattica

Disciplina: Lingua inglese
Docente: prof.ssa Elisabetta Ferriani
Testo di Riferimento: Click on design, Bertolini, ed. San Marco + alcune dispense fornite dalla docente

A) Profilo generale della classe nell'apprendimento della disciplina

Considerato l'intero percorso didattico compiuto dalla classe durante il quinto anno, è possibile affermare quanto segue.

- La situazione di partenza si è così connotata: generalmente discreta
- L'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche (sia in presenza che in didattica a distanza) sono stati generalmente buoni
- Rispetto alla situazione iniziale, si sono apprezzati alcuni progressi della classe, soprattutto per quanto riguarda la comprensione e la produzione orale;
- La classe ha manifestato alcune evidenti fragilità per quel che concerne la produzione scritta
- D'altra parte sono emerse le seguenti potenzialità positive: si sono messi piu' in gioco, maggiore collaborazione con l'insegnante e miglioramenti nell'organizzazione personale
- L'impegno nel lavoro assegnato a casa e il rispetto delle consegne sono stati generalmente buoni
- La modalità ***Didattica Digitale Integrata*** (per i periodi in cui è stata prevista nella modalità on line) si è connotata per le seguenti criticità:
    - Minore possibilità di confronto e di relazione personale con gli studenti;
    - Maggiore fatica nella costruzione dell'interazione in lingua originale con l'insegnante;
    - Sporadici problemi tecnici e informatici, superati grazie all'impegno di tutti.

  Ma allo stesso tempo, ha fatto sviluppato le seguenti competenze e ha fatto emergere le seguenti potenzialità:
    - sviluppare nuove capacità informatiche nella gestione della piattaforma di didattica a distanza e nella risoluzione di eventuali criticità in modo autonomo;
    - sviluppare e sperimentare nuove metodologie innovative all'insegna della creatività;
    - affievolimento di barriere emotive tipiche del contesto scolastico classico in presenza

Risultano perciò raggiunti i seguenti obiettivi didattici:

1. Comprendere testi orali e scritti sia di carattere generale che specifici dell'indirizzo, individuandone il significato globale, il tipo di messaggio, il contesto, la situazione e i diversi registri utilizzati;
2. Produrre testi orali (e scritti) di vario tipo) utilizzando una forma espressiva scorrevole ed un linguaggio settoriale corretto;

L'acquisizione del programma didattico da parte degli studenti in merito a questa disciplina può perciò essere in generale considerato: discreto.

B) Programma effettivamente svolto

Marketing and advertising

- Graphics in advertising
- Marketing
- Advertising

- Advertising campaigns
- Coca Cola case

Civilization
- Population and language
- Habits
- Italian habits
- The Commonwealth of nations
- Canada
- Travelling

The Twentieth century art:
- The European Avant-Guarde
- Cubism – Pablo Picasso
- "Les demoiselles d'Avignone"
- Abstract Art – Wassily Kandinsky
- "Cossacks"
- Piet Mondrian
- "Broadway Boogie Woogie"
- Visual Arts in the USA: Realism and Regionalism
- "Migrant mother"
- Edward Hopper – Covid19
- "Nighthawks" e "Office in a small town"
- Neo-Dada – main features
- Robert Rauschenberg "Bed"
- Jasper Johns - "Flag"
- Pop Art – Roy Lichtenstein e Andy Warhol
- "Whaam"
- "Marylin Diptych" e "Campbell's soup cans"

Preparazione prove Invalsi
- Listening comprehension
- Reading comprehension

Visione di alcuni episodi di serie TV in lingua originale

The fashion Industry:
- Zara: a fast fashion pioneer
- Covid-19 pandemic consequences on Zara stores
- Burberry: quality and design
- Facebook
- UNIQLO: the marketing mix strategy
- & Other stories
- NIKE PhotoID: a successful marketing campaign on Instragram

How to create your CV
- Curriculum Vitae in English
- Cover letter
- Job inteviews

C) Verifica della programmazione iniziale

Rispetto alla programmazione iniziale, i seguenti argomenti sono stati omessi o comunque trattati in modo parziale, per i motivi indicati: sono stati trattati tutti gli argomenti programmati.

D) Metodologie e strumenti didattici, attività complementari, recupero e sostegno

La metodologia didattica utilizzata per proporre i contenuti della disciplina può essere così sinteticamente descritta:

- gli argomenti affrontati sono stati ampiamente spiegati dalla docente, sia a per quanto riguarda il contenuto che gli aspetti linguistici;
- Durante le ore curricolari sono state svolte simulazioni di verifiche e di interrogazioni. Inoltre la docente ha fornito schemi e sintesi alla classe.
- A conclusione di ogni argomento svolto, sono state effettuate verifiche o interrogazioni

L'insegnante, nello svolgimento del programma, ha impiegato i seguenti strumenti didattici:

- Libro di testo: Click on Design, Bertolini, ed. San Marco;
- Dispense fornite dal docente;
- Video ed episodi di serie TV

Considerate le particolarità della disciplina, durante il periodo di **Didattica Digitale Integrata**, l'insegnante ha ritenuto opportuno integrare la didattica ordinaria mediante i seguenti strumenti di formazione a distanza:

- Presentazioni, realizzazione di video, produzioni audio;
- Test on line.

Al fine di promuovere il sostegno degli allievi che hanno manifestato significative fragilità didattiche, sono state attuate le seguenti azioni di recupero:

- Azioni in presenza: Possibilità di recupero di verifiche scritte o interrogazioni insufficienti;
- Azioni a distanza: Sportello di recupero pomeridiano settimanale.

E) Modalità di valutazione e Tipologia delle prove di verifica

Le valutazioni e le prove di verifica sono state svolte utilizzando le seguenti tipologie di prova:

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE IN PRESENZA

- **Tipologia Scritta**: almeno 3 prove somministrate in presenza nel corso dell'anno.
  Nella valutazione delle prove scritte sono stati considerati i seguenti criteri:
  - Comprensione del testo e dei quesiti
  - Capacità di individuazione dei contenuti e di rielaborazione degli stessi, organizzazione del testo
  - Uso delle strutture linguistiche, del lessico e del registro
- **Tipologia Orale**: almeno 1 interrogazioni svolte on line nel corso della didattica a distanza
  Nella valutazione delle prove orali sono stati considerati i seguenti criteri:
  - Comprensione del quesito,
  - Pertinenza ed efficacia nella risposta, padronanza dell'argomenti
  - Uso corretto delle strutture, pertinenza lessicale e di registro

PROGRAMMAZIONE IN DIDATTICA A DISTANZA

- **Tipologia Scritta**: almeno 1 prove somministrate on line nel corso della didattica a distanza
  Nella valutazione delle prove scritte sono stati considerati i seguenti criteri:
  - Comprensione del testo e dei quesiti
  - Capacità di individuazione dei contenuti e di rielaborazione degli stessi, organizzazione del testo
  - Uso delle strutture linguistiche, del lessico e del registro
- **Tipologia Orale**: almeno 2 interrogazioni svolte on line nel corso della didattica a distanza
  Nella valutazione delle prove orali sono stati considerati i seguenti criteri:
  - Comprensione del quesito,
  - Pertinenza ed efficacia nella risposta, padronanza dell'argomenti
  - Uso corretto delle strutture, pertinenza lessicale e di registro
- **Altri criteri di valutazione a distanza**:
  In didattica a distanza, i seguenti comportamenti sono stati valutati in quanto parte del processo formativo:
  - Partecipazione alle attività
  - Collaborazione con l'insegnante e la classe
  - Gestione del tempo e metodologia organizzativa
  - Apprendimento autonomo
  - Capacità di autovalutazione
  - Utilizzo dei sistemi informatici

Approvato dal Consiglio di Classe in data: 14 maggio 2021

Prof. Elisabetta Ferriani

ISTITUTO SALESIANO * B.V.S.L.* SCUOLE SECONDARIE PARITARIE - BOLOGNA - PRESIDENZA

ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 – *www.salesianibologna.it*
presidesup.bolognabv@salesiani.it
Il Preside

ESAME DI STATO 2020/21 – CLASSE 5^ IPS

Matematica

profilo di apprendimento, programma svolto, relazione didattica

Disciplina: Matematica
Docente: Federica Veronesi
Testo di Riferimento: Matematica.Rosso vol. 4 – Bergamini, Trifone, Barozzi. Zanichelli Ed.

A) Profilo generale della classe nell'apprendimento della disciplina

Considerato l'intero percorso didattico compiuto dalla classe durante il quinto anno, è possibile affermare quanto segue.

- La situazione di partenza si è così connotata: inizialmente la classe ha sottolineato una difficoltà in matematica per mancanza di interesse o difficoltà di comprensione.
- L'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche (sia in presenza che in didattica a distanza) sono stati generalmente buoni.
- Rispetto alla situazione iniziale, si sono apprezzati alcuni progressi della classe: buona parte degli studenti ha dimostrato costante impegno e interesse rinnovato; ha lavorato efficacemente per raggiungere gli obiettivi;
- La classe ha manifestato alcune evidenti fragilità per quel che concerne l'autonomia nell'organizzazione dello studio personale.
- D'altra parte sono emerse le seguenti potenzialità positive: impegno costante nonostante le difficoltà.
- L'impegno nel lavoro assegnato a casa e il rispetto delle consegne sono stati generalmente soddisfacenti.
- La modalità ***Didattica Digitale Integrata*** (per i periodi in cui è stata prevista nella modalità on line) si è connotata per le seguenti criticità:
    - Tempi ridotti per la spiegazione;
    - Difficoltà nel mantenere la concentrazione.

  Ma allo stesso tempo, ha fatto sviluppato le seguenti competenze e ha fatto emergere le seguenti potenzialità:
    - Una minima parte della classe ha sfruttato il periodo di DDI per approfondire i contenuti della materia e ha mostrato partecipazione attiva e impegno durante le lezioni.

Risultano perciò raggiunti i seguenti obiettivi didattici:

1. Saper utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
2. Saper utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare, interpretare dati e valutare adeguatamente informazioni, qualitative e quantitative elaborando opportune soluzioni.

L'acquisizione del programma didattico da parte degli studenti in merito a questa disciplina può perciò essere in generale considerato: discreto

B) Programma effettivamente svolto

Le funzioni e loro caratteristiche

- Concetto matematico di funzione, definizione di grafico di una funzione.
- Dominio, zeri e studio del segno di una funzione.
- Proprietà: funzioni crescenti, decrescenti, monotone.

Il calcolo dei limiti (ripasso)

- Deduzione dei limiti di una funzione dal suo grafico cartesiano.
- Operazioni sui limiti di funzioni.

- Forme indeterminate.
- Funzioni continue e punti di discontinuità.
- Asintoti di una funzione.

Derivate

- Definizione di derivata.
- Significato geometrico di derivata.
- Derivate fondamentali: funzione costante, funzione identità, funzione potenza, funzione radice quadrata, funzione esponenziale, funzione logaritmica.
- Operazioni con le derivate: somma di funzioni, prodotto di funzioni, quoziente di funzioni.
- Derivata di una funzione composta.

Studio di funzione:

- Punti di discontinuità e asintoti della funzione.
- Rette tangenti e punti di non derivabilità (flessi a tangente verticale, cuspidi e punti angolosi).
- Flessi a tangente orizzontale: punti di massimo e di minimo di una funzione, monotonia di una funzione.

C) Verifica della programmazione iniziale

Rispetto alla programmazione iniziale, i seguenti argomenti sono stati omessi o comunque trattati in modo parziale, per i motivi indicati:

- **argomento**: gli integrali. E' stato omesso per la seguente motivazione: mancanza di tempo.

D) Metodologie e strumenti didattici, attività complementari, recupero e sostegno

La metodologia didattica utilizzata per proporre i contenuti della disciplina può essere così sinteticamente descritta:

- lezione teoriche durante le quali definizioni e regole sono state accompagnate da esempi per chiarirne l'applicazione.
- Prima di ogni verifica è stato fatto un ripasso in classe, accompagnato dalla costruzione di una mappa dei concetti fondanti.

L'insegnante, nello svolgimento del programma, ha impiegato i seguenti strumenti didattici:

- Libro di testo: Matematica.Rosso vol. 4, Bergamini, Trifone, Barozzi – Zanichelli Ed.
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- Appunti e mappe concettuali preparati in classe
- Lavagna Interattiva Multimediale.

Per arricchire i contenuti didattici offerti in aula, sono state attuate le seguenti iniziative extrascolastiche e complementari:

- Sportello pomeridiano online.

Considerate le particolarità della disciplina, durante il periodo di **Didattica Digitale Integrata**, l'insegnante ha ritenuto opportuno integrare la didattica ordinaria mediante i seguenti strumenti di formazione a distanza:

- Costruzione e condivisione di mappe concettuali
- Test on line

Al fine di promuovere il sostegno degli allievi che hanno manifestato significative fragilità didattiche, sono state attuate le seguenti azioni di recupero:

- Azioni in presenza: Ripasso dei contenuti fondamentali con la partecipazione attiva degli studenti.
- Azioni a distanza: sportello pomeridiano online.

E) Modalità di valutazione e Tipologia delle prove di verifica

Le valutazioni e le prove di verifica sono state svolte utilizzando le seguenti tipologie di prova:

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE IN PRESENZA

- **Tipologia Scritta**: almeno 3 prove somministrate in presenza nel corso dell'anno.
  Nella valutazione delle prove scritte sono stati considerati i seguenti criteri:
  - Capacità di calcolo
  - Capacità di applicazione di metodi di risoluzione
- **Tipologia Orale**: almeno 1 interrogazioni svolte in presenza nel corso dell'anno
  Nella valutazione delle prove orali sono stati considerati i seguenti criteri:
  - Capacità di esposizione, anche in forma scritta
  - Capacità di ragionamento

PROGRAMMAZIONE IN DIDATTICA A DISTANZA

- **Tipologia Scritta**: almeno 2 prove somministrate on line nel corso della didattica a distanza
  Nella valutazione delle prove scritte sono stati considerati i seguenti criteri:
  - Capacità di calcolo
  - Capacità di applicazione di metodi di risoluzione
- **Tipologia Orale**: almeno 1 interrogazioni svolte on line nel corso della didattica a distanza
  Nella valutazione delle prove orali sono stati considerati i seguenti criteri:
  - Capacità di esposizione, anche in forma scritta
  - Capacità di ragionamento

- **Altri criteri di valutazione a distanza**:
  In didattica a distanza, i seguenti comportamenti sono stati valutati in quanto parte del processo formativo:
  - Partecipazione alle attività
  - Collaborazione con l'insegnante e la classe
  - Gestione del tempo e metodologia organizzativa
  - Apprendimento autonomo
  - Capacità di autovalutazione
  - Utilizzo dei sistemi informatici

Approvato dal Consiglio di Classe in data: 14 maggio 2021

Prof. Federica Veronesi

ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 – *www.salesianibologna.it*
presidesup.bolognabv@salesiani.it
Il Preside

ESAME DI STATO 2020/21 – CLASSE 5^ IPS

Scienze Motorie e Sportive

profilo di apprendimento, programma svolto, relazione didattica

Disciplina: Scienze Motorie e Sportive
Docente: Andrea Guidi
Testo di Riferimento: power point forniti agli studenti

A) Profilo generale della classe nell'apprendimento della disciplina

Considerato l'intero percorso didattico compiuto dalla classe durante il quinto anno, è possibile affermare quanto segue.

- La situazione di partenza si è così connotata: Soddisfacenti abilità e conoscenze necessarie alla Disciplina
- L'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche (sia in presenza che in didattica a distanza) sono stati generalmente ottimi
- Rispetto alla situazione iniziale, si sono apprezzati alcuni progressi della classe, soprattutto per quanto riguarda interesse e dedizione alla materia, consolidamento delle conoscenze pregresse e apprendimento di quelle nuove;
- D'altra parte sono emerse le seguenti potenzialità positive: maturità e consapevolezza del rispetto delle regole e del fairplay, curiosità nei confronti delle tematiche proposte
- L'impegno nel lavoro assegnato a casa e il rispetto delle consegne sono stati generalmente ottimi
- La modalità ***Didattica Digitale Integrata*** (per i periodi in cui è stata prevista nella modalità on line) si è connotata per le seguenti criticità:
    - Mancanza di pratica in palestra

  Ma allo stesso tempo, ha fatto sviluppato le seguenti competenze e ha fatto emergere le seguenti potenzialità:
    - Potenziamento delle conoscenze teoriche inerenti alle Scienze Motorie
    - Consolidamento dello spirito e dell'unità del gruppo classe
    - Team Work

Risultano perciò raggiunti i seguenti obiettivi didattici:

1. Conoscenza e Capacità di esecuzione di Test sulle Capacità Motorie
2. Fondamentali Tecnici degli Sport di Squadra ed Individuali
3. Conoscenza e Capacità di esecuzione di attività per il Potenziamento Fisiologico di capacità Coordinative e Condizionali
4. Allungamento Muscolare con assistenza attiva e passiva
5. Capacità critica di fronte a problematiche legate allo sport

L'acquisizione del programma didattico da parte degli studenti in merito a questa disciplina può perciò essere in generale considerato: ottimale

B) Programma effettivamente svolto

La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie:

- Test
- Giochi tradizionali e di movimento
- Attività in regime aerobico in circuito: Circuiti allenanti
- Tecniche per il miglioramento della mobilità articolare e allungamento muscolare

Lo sport, le regole e il fair play:

- Giochi presportivi, giochi di situazione e giochi sportivi di:
  - _ Pallacanestro
  - _ Pallavolo
  - _ Calcio a 5

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione:

- Assistenza attiva e passiva
- Protezioni e misure di sicurezza
- Tecniche di allungamento muscolare e mobilità articolare

Primo Soccorso:

- Sequenza degli interventi di Primo Soccorso
- Tecniche di assistenza durante gli infortuni o gli incidenti
- Soffocamento
- Arresto cardiaco

Il corpo umano:

- Piani e assi di movimento
- L'apparato scheletrico e articolare
- L'apparato muscolare

Cibo, corpo e sport:

- La dieta
- La classificazione degli alimenti
- Carboidrati, Proteine, Grassi, Sali minerali, Acqua
- Le piramidi alimentari
- Le malattie legate all'alimentazione: bulimia, obesità e anoressia
- Dieta e sport

Atletica Leggera:

- Le discipline di corsa
- I lanci nell'Atletica Leggera
- I salti nell'Atletica Leggera

Il razzismo:

- L'Apartheid e Nelson Mandela
- I mondiali di Rugby del 1995

C) Verifica della programmazione iniziale

Rispetto alla programmazione iniziale, i seguenti argomenti sono stati omessi o comunque trattati in modo parziale, per i motivi indicati:

- //

D) Metodologie e strumenti didattici, attività complementari, recupero e sostegno

La metodologia didattica utilizzata per proporre i contenuti della disciplina può essere così sinteticamente descritta:

- Spiegazioni e dimostrazioni pratiche in palestra
- Lezioni frontali a distanza
- Presentazione di video

L'insegnante, nello svolgimento del programma, ha impiegato i seguenti strumenti didattici:

- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- Presentazioni realizzate tramite video

Per arricchire i contenuti didattici offerti in aula, sono state attuate le seguenti iniziative extrascolastiche e complementari:

- //

Considerate le particolarità della disciplina, durante il periodo di **Didattica Digitale Integrata**, l'insegnante ha ritenuto opportuno integrare la didattica ordinaria mediante i seguenti strumenti di formazione a distanza:

- Attività di gruppo
- Test on line

E) Modalità di valutazione e Tipologia delle prove di verifica

Le valutazioni e le prove di verifica sono state svolte utilizzando le seguenti tipologie di prova:

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE IN PRESENZA

- **Tipologia Pratica**: 3 prove somministrate in presenza nel corso dell'anno
  Nella valutazione delle prove pratiche sono stati considerati i seguenti criteri:
  - Impegno ed Approccio alla Materia
  - Capacità Tecnica di Esecuzione
  - Capacità di Coordinamento ed Autogestione del gruppo Classe

PROGRAMMAZIONE IN DIDATTICA A DISTANZA

- **Tipologia Scritta**: almeno 4 prove somministrate on line nel corso della didattica a distanza
  Nella valutazione delle prove scritte sono stati considerati i seguenti criteri:
  - Capacità di Comprensione del testo
  - Capacità di sintesi delle nozioni apprese
  - Correttezza della modalità di espressione scritta delle tematiche di maggior rilevanza
- **Altri criteri di valutazione a distanza**:
  In didattica a distanza, i seguenti comportamenti sono stati valutati in quanto parte del processo formativo:
  - Partecipazione alle attività
  - Collaborazione con l'insegnante e la classe
  - Gestione del tempo e metodologia organizzativa
  - Apprendimento autonomo
  - Capacità di autovaluzione
  - Utilizzo dei sistemi informatici

Approvato dal Consiglio di Classe in data: 14 maggio 2021

Prof. Guidi Andrea

ISTITUTO SALESIANO "B.V.S.L." SCUOLE SECONDARIE PARITARIE - BOLOGNA - PRESIDENTE

ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 – *www.salesianibologna.it*
presidesup.bolognabv@salesiani.it
Il Preside

ESAME DI STATO 2020/21 – CLASSE 5^ IPS
TPP - Tecniche professionali dei servizi commerciali pubblicitari

profilo di apprendimento, programma svolto, relazione didattica

Disciplina: TPP - Tecniche professionali dei servizi commerciali e pubblicitari
Docente: Maddalena Carpanelli, Andrea Sasdelli
Testo di Riferimento: Progettazione Grafica, Clemente Francavilla, Hoepli
Storia del design grafico, Barone, Vitta, Longanesi
Gli occhi del grafico, Fedele Stefani, Clitt - Dispense del docente

A) Profilo generale della classe nell'apprendimento della disciplina

Considerato l'intero percorso didattico compiuto dalla classe durante il quinto anno, è possibile affermare quanto segue.

- La situazione di partenza si è così connotata: la classe ha manifestato un buon interesse nei confronti della disciplina.
- L'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche (sia in presenza che in didattica a distanza) sono stati generalmente costanti per la maggior parte della classe; una discontinuità è emersa dal punto di vista della presenza, non sempre costante, tuttavia nonostante la difficile situazione la classe ha saputo riprendere il ritmo e l'interesse che l'ha sempre contraddistinta
- Rispetto alla situazione iniziale, si sono apprezzati alcuni progressi della classe, soprattutto per quanto riguarda il concorso di idee "Così Sarà, una città che vogliamo", realizzato da Emilia Romagna Teatro, progetto che ha ottenuto la selezione di un'idea tra le 6 idee vincitrici. Altro risultato emerso è stata la capacità di organizzazione e lavoro in team per il cliente SistersHair e WD40, con un buon rispetto delle consegne e un.
- La classe ha manifestato alcune evidenti fragilità per quel che concerne collegamenti con altre materie o con argomenti della disciplina. La modalità di lavoro in team su più consegne contemporanee ha permesso, a seguito di numerose simulazioni, di far raggiungere agli studenti un buon grado di autonomia, giovando anche per i casi più difficoltosi.
- D'altra parte sono emerse le seguenti potenzialità positive: coesione ed unione. Buona capacità di presentazione dell'idea di progetto e della sua effettiva realizzazione, nel rispetto del brief iniziale.
- L'impegno nel lavoro assegnato a casa e il rispetto delle consegne sono stati generalmente buoni per la maggior parte della classe. Un piccolo gruppo si è distinto per aver ottenuto risultati eccellenti, mentre una piccola e ristretta cerchia di studenti ha avuto maggiori difficoltà.
- La modalità ***Didattica Digitale Integrata*** (per i periodi in cui è stata prevista nella modalità on line) si è connotata per le seguenti criticità:
    - difficoltà nell'interazione continua tra docente e studenti e tra gli stessi studenti;

  Ma allo stesso tempo, ha fatto sviluppato le seguenti competenze e ha fatto emergere le seguenti potenzialità:
    - capacità degli studenti di aver sperimentato e manifestato flessibilità e spirito di adattamento alla novità;
    - capacità di resilienza e di maggiore ascolto e aiuto tra studenti e studenti;
    - desiderio di poter proseguire, per buona parte degli studenti, con grande interesse e partecipazione alle attività di orientamento proposte, anche con ospiti esterni.

Risultano perciò raggiunti i seguenti obiettivi didattici:

1. rielaborare in forma personale le conoscenze acquisite, utilizzando un linguaggio generalmente corretto anche dal punto di vista dei tecnicismi di settore.
2. saper leggere e comprendere differenti brief di progetto.
3. saper contestualizzare l'evoluzione della storia della grafica italiana e internazionale dalla fine dell'800 ad oggi, in rapporto anche ai principali processi sociali, culturali e politici che si sono susseguiti nel tempo.
4. saper relazionarsi con un committente reale e soddisfare le sue esigenze, nel rispetto dei tempi richiesti.
5. saper riconoscere le figure professionali in ambito comunicativo e le tipologie di agenzie pubblicitarie e studi creativi.

L'acquisizione del programma didattico da parte degli studenti in merito a questa disciplina può perciò essere in generale considerato: più che buono, e per alcuni casi l'acquisizione è avvenuta in modalità eccellente.

B) Programma effettivamente svolto

Brand identity e metodologia progettuale

- Brief, tecniche creative (brainstorming, tag cloud e mind map), concept
- Analisi, target, localizzazione, tono di voce, analisi swot
- 10 regole per una buona progettazione grafica
- Rebranding, restyling e redesign
- Agenzia pubblicitaria, ruoli professionali, fasi della campagna pubblicitaria

Brand identity e organigramma aziendale

- A seguito della prima fase creativa del processo di design, studio dell'organigramma aziendale e creazione/coordinamento dell'agenzia pubblicitaria
- Definizione del namig, manuale di marchio e coordinato di identità
- Mascotte e merchandising, funzione in ambito comunicativo e commerciale

Comunicazione pubblicitaria, agenzia pubblicitaria e ruoli professionali

- Agenzia pubblicitaria, ruoli professionali, fasi della campagna pubblicitaria

Web design

- Web, le principali professioni operanti nel settore, gli elementi fondamentali del prodotto multimediale
- Conoscere i concetti fondamentali di multimedialità, ipertestualità e interattività, indipendenza dei dati, movimento, leggibilità
- Interfaccia grafica e gabbie grafiche nel web responsive
- Progettazione di sito web e di prodotti multimediali
- Piano editoriale funzionalità ed esempi
- Esercitazioni pratiche su pagine web e prodotti multimediali.

Grafica multimediale e prodotti multimediali

- La grafica multimediale interattiva, differenze d'approccio progettuali e caratteristiche peculiari.
- Saper gestire tutte le fasi di progettazione di un sito web e di un prodotto multimediale.
- Home page e landing page. Progettazione di landing page promozionali finalità ed esempi
- Campagne di display advertising, Banner web - adv pack, definizione ed utilizzo
- Template e cover per il social
- Articoli e infografica per i blog e siti editoriali
- Progettazione di un sito web come progetto grafico multimediale (studio dell'interfaccia grafica con gestione di tutti gli elementi della comunicazione e della navigazione).
- Esercitazioni pratiche realizzazione gif animate con photoshop e video promozionali

Spot pubblicitario e video informativi

- Evoluzione storica della grafica in movimento
- Fasi di creazione di uno spot, le professionalità coinvolte
- Gli strumenti progettuali (script, sceneggiatura, copione, storyboard, titoli di testa e di coda)
- La ripresa (Inquadrature, campi, piani, formati), il montaggio, la post-produzione
- Esercitazioni pratiche di montaggio e stop motion.
- Realizzazione di un breve spot video.

Infografica

- Evoluzione storica e tipologia
- Le caratteristiche dell'infografica, come organizzare la lettura dei dati
- Isotype

Grafica editoriale

- Saper organizzare impaginati mediante gabbie modulari e scelta del lettering in base a qualità funzionali ed estetiche.
- L'allineamento (tipologie e regole d'uso) e impaginare (raggruppare, allineare, ripetere, contrastare)
- Corretta realizzazione degli esecutivi.
- Principali prodotti editoriali e componenti degli stessi.
- Regole ortografiche e di composizione, uso del carattere tipografico, impaginazione.
- Manifesto pubblicitario – Visual, headline, body copy e fasi di layout
- Elaborazione di proposte creative.
- Tesine d'esame

Concorso Così Sarà! La città che vogliamo

- Ricerca, analisi, fase concept, progettazione grafica per web e video
- Presentazione materiali richiesti dal brief di concorso
- Collegamento agenda 2030 #creazione di valori cittadinanza attiva

Progetto marchio Parrucchiera SistersHair - Verona

- brand identity, ricerca, analisi, target, localizzazione, tono di voce, analisi swot
- fase concept, progettazione grafica per stampa e web manuale di marchio e merchandising

Progetto per azienda WD40

- ricerca, analisi, fase concept, progettazione grafica per stampa e web;
- Progettazione grafica banner pack, template per social you tube
- attività di blog e social media con realizzazione di tutorial con grafiche e animazioni gif

Progetto multimediale Il palazzo della letteratura

- Ricerca, analisi, fase concept, progettazione grafica per il web, prototipi e animazioni statiche e dinamiche
- Progettazione in team work, realizzazione grafica e raccolta dati sui temi
- Progettazione di infografiche, creazione di grafiche statiche e dinamiche
- Creazione di testi e landing page

Progetto grafica d'arte

- La figura del femminile nel XIX secolo e nel romanticismo francese, rappresentazione grafica mediante tecnica grafica. Progettazione individuale.

C) Verifica della programmazione iniziale

Rispetto alla programmazione iniziale, i seguenti argomenti sono stati omessi o comunque trattati in modo parziale, per i motivi indicati:

- **argomento**: Concorso Cheep festival. E' stato trattato in modo parziale per la seguente motivazione: perché è stato sostituito dal concorso Così Sarà con la realizzazione di idee video e non grafiche di manifesto.

D) Metodologie e strumenti didattici, attività complementari, recupero e sostegno

La metodologia didattica utilizzata per proporre i contenuti della disciplina può essere così sinteticamente descritta:

- lezioni frontali;
- attività di lavori in gruppo e brainstorming;
- visione di documentari e contenuti audiovideo;
- presenza di ospiti e lezioni da loro tenute;

L'insegnante, nello svolgimento del programma, ha impiegato i seguenti strumenti didattici:

- Libro di testo: Progettazione Grafica, Clemente Francavilla, Hoepli;
- Libro di testo: Storia del design grafico, Barone, Vitta, Longanesi;
- Libro di testo: Gli occhi del grafico, Fedele Stefani, Clitt;
- Dispense fornite dal docente,
- Appunti e mappe concettuali;
- Postazioni multimediali;
- Lavagna Interattiva Multimediale,
- Software: Acrobat, Illustrator, InDesign, Photoshop;
- Mastercom;
- GoogleMeet.

Per arricchire i contenuti didattici offerti in aula, sono state attuate le seguenti iniziative extrascolastiche e complementari:

- Nessuna uscita didattica perché assenti in tempo di Covid-19

Considerate le particolarità della disciplina, durante il periodo di **Didattica Digitale Integrata**, l'insegnante ha ritenuto opportuno integrare la didattica ordinaria mediante i seguenti strumenti di formazione a distanza:

- costruzione e condivisione di mappe concettuali;
- lettura condivisa di saggi, relazioni, testi;
- attività di gruppo;
- realizzazione di concorsi interni e gare;
- presentazioni;

Al fine di promuovere il sostegno degli allievi che hanno manifestato significative fragilità didattiche, sono state attuate le seguenti azioni di recupero:

- Azioni in presenza: affiancamento dei ragazzi ad educatori e gestione della programmazione e somministrazione dei contenuti secondo i documenti PDP e PEI approvati a inizio anno;
- Azioni a distanza: concessione di tempi di lavoro più lunghi e attività pomeridiane di compensazione mediante video lezioni.

E) Modalità di valutazione e Tipologia delle prove di verifica

Le valutazioni e le prove di verifica sono state svolte utilizzando le seguenti tipologie di prova:

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE IN PRESENZA

- **Tipologia Scritta**: almeno 2 prove somministrate in presenza nel corso dell'anno.
  Nella valutazione delle prove scritte sono stati considerati i seguenti criteri:
  - corretto uso del lessico di settore
  - capacità di buona scrittura e di retorica
  - capacità di confutazione tesi e antitesi dal punto di vista della produzione scritta
- **Tipologia Orale**: almeno 4 interrogazioni svolte in presenza nel corso dell'anno
  Nella valutazione delle prove orali sono stati considerati i seguenti criteri:
  - corretto uso del lessico di settore
  - capacità di buona scrittura e di retorica
  - capacità di confutazione tesi e antitesi dal punto di cista dell'esposizione orale
- **Tipologia Grafica**: almeno 13 prove somministrate in presenza nel corso dell'anno
  Nella valutazione delle prove grafiche sono stati considerati i seguenti criteri:
  - corretto uso del segno e degli strumenti
  - rispetto del brief e dei tempi di consegna
  - capacità di realizzare un prodotto originale e innovativo

Approvato dal Consiglio di Classe in data: 14 maggio 2021

Prof.ssa Maddalena Carpanelli
Prof. Andrea Sasdelli

ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 – *www.salesianibologna.it*
presidesup.bolognabv@salesiani.it
Il Preside

ESAME DI STATO 2020/21 – CLASSE 5^ IPS

Economia Aziendale

profilo di apprendimento, programma svolto, relazione didattica

Disciplina: Economia Aziendale
Docente: Sansotta Beatrice
Testo di Riferimento: Nuovo Tecniche professionali commerciali

A) Profilo generale della classe nell'apprendimento della disciplina

Considerato l'intero percorso didattico compiuto dalla classe durante il quinto anno, è possibile affermare quanto segue.

- La situazione di partenza si è così connotata: la classe ha mostrato fin dall'inizio una generale partecipazione durante le lezioni e un interesse per la materia.
- L'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche (sia in presenza che in didattica a distanza) sono stati generalmente buoni.
- Rispetto alla situazione iniziale, si sono apprezzati alcuni progressi della classe, soprattutto per quanto riguarda il pensiero critico e i collegamenti interdisciplinari.
- La classe ha manifestato alcune evidenti fragilità per quel che concerne l'utilizzo del linguaggio tecnico.
- D'altra parte sono emerse le seguenti potenzialità positive: impegno sempre più elevato.
- L'impegno nel lavoro assegnato a casa e il rispetto delle consegne sono stati generalmente buoni.
- La modalità ***Didattica Digitale Integrata*** (per i periodi in cui è stata prevista nella modalità on line) si è connotata per le seguenti criticità:
    - Inizialmente la modalità on line ha diminuito il livello di partecipazione attiva alle lezioni

  Ma allo stesso tempo, ha fatto sviluppato le seguenti competenze e ha fatto emergere le seguenti potenzialità:
    - La classe ha sviluppato competenze digitali

Risultano perciò raggiunti i seguenti obiettivi didattici:

1. Studio degli argomenti più importanti inerenti: il diritto del lavoro, l'impresa, le società, il business plan e il bilancio
2. Utilizzo del linguaggio tecnico
3. Sviluppo della capacità di esprimersi oralmente e per iscritto
4. Utilizzo delle nozioni studiate per la realizzazione di progetti pratici

L'acquisizione del programma didattico da parte degli studenti in merito a questa disciplina può perciò essere in generale considerato: discreto.

B) Programma effettivamente svolto

Diritto del lavoro:

- Principi fondamentali di diritto del lavoro
- Principali diritti dei lavoratori
- Salute e sicurezza sul lavoro
- Privacy e controllo dei lavoratori
- Principali doveri del lavoratore dipendente
- Il mercato del lavoro
- La disoccupazione
- Principali contratti di lavoro.
- Il mercato del lavoro.
- Selezione e valorizzazione delle risorse umane
- Estinzione del rapporto di lavoro.

L'imprenditore e l'impresa:

- L'imprenditore
- L'attività dell'imprenditore
- L'esercizio di un'attività economica
- Il carattere abituale dell'attività d'impresa
- Strumenti materiali e risorse umane
- La startup
- L'imprenditore agricolo
- Le attività essenzialmente agricole
- Le attività agricole per connessione
- L'esenzione dal fallimento
- L'imprenditore commerciale le attività che danno vita all'impresa commerciale
- Il piccolo imprenditore
- La prevalenza del lavoro proprio
- L'identificazione dell'impresa artigiana
- I piccoli commercianti
- L'impresa familiare
- I diritti di partecipazione
- I diritti di gestione
- L'azienda e i segni distintivi
- L'avviamento
- L'organizzazione dei beni aziendali
- la funzione dei segni distintivi
- Il diritto all'uso esclusivo della ditta
- L'insegna
- Il marchio e la sua funzione
- Le tipologie di marchio
- Il brevetto

Le società:

- Il contratto di società
- La classificazione delle società
- L'autonomia patrimoniale
- L'atto costitutivo e lo statuto
- La società semplice
- La società in nome collettivo
- La società in accomandita semplice
- La società a responsabilità limitata
- La società per azioni
- La società in accomandita per azioni

Il business plan:

- Scopo
- Destinatari
- Redazione
- Principi
- Contenuto
- Analisi Swot
- Criticità nella redazione

Il bilancio aziendale:

- Il bilancio d'esercizio
- Funzioni
- Utilizzatori
- Il bilancio delle società di persone, di capitali e delle imprese individuali
- Rendiconto finanziario
- Conto economico
- Stato patrimoniale
- Le relazioni
- Il bilancio in forma abbreviata
- Il bilancio delle microimprese
- I principi contabili

La rendicontazione sociale e ambientale:
- La normativa per le imprese di grandi dimensioni
- Il bilancio socio-ambientale

C) Verifica della programmazione iniziale

Rispetto alla programmazione iniziale, i seguenti argomenti sono stati omessi o comunque trattati in modo parziale, per i motivi indicati:

- nulla da segnalare

D) Metodologie e strumenti didattici, attività complementari, recupero e sostegno

La metodologia didattica utilizzata per proporre i contenuti della disciplina può essere così sinteticamente descritta:
- Didattica frontale con ausilIo della LIM e powerpoit

L'insegnante, nello svolgimento del programma, ha impiegato i seguenti strumenti didattici:
- Libro di testo: Nuovo Tecniche professionali commerciali
- Presentazioni realizzate tramite Power Point.
- Lavagna Interattiva Multimediale.

Per arricchire i contenuti didattici offerti in aula, sono state attuate le seguenti iniziative extrascolastiche e complementari:
- Elaborazione progetto "Le sisters"

Considerate le particolarità della disciplina, durante il periodo di **Didattica Digitale Integrata**, l'insegnante ha ritenuto opportuno integrare la didattica ordinaria mediante i seguenti strumenti di formazione a distanza
- Presentazioni powerpoint
- Test on line

Al fine di promuovere il sostegno degli allievi che hanno manifestato significative fragilità didattiche, sono state attuate le seguenti azioni di recupero:
- Azioni in presenza: lezioni di ripasso, interrogazioni di recupero, schemi.
- Azioni a distanza: lezioni di ripasso, interrogazioni di recupero, schemi.

E) Modalità di valutazione e Tipologia delle prove di verifica

Le valutazioni e le prove di verifica sono state svolte utilizzando le seguenti tipologie di prova:

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE IN PRESENZA

- **Tipologia Scritta**: almeno 2 prove somministrate in presenza nel corso dell'anno.
  Nella valutazione delle prove scritte sono stati considerati i seguenti criteri:
  - Contenuto e pertinenza del testo ai quesiti
  - Forma
  - Capacità di elaborazione e di sintesi
  - Utilizzo del linguaggio tecnico
- **Tipologia Orale**: almeno 1 interrogazioni svolte in presenza nel corso dell'anno
  Nella valutazione delle prove orali sono stati considerati i seguenti criteri:
  - Contenuto e padronanza dell'argomento
  - Capacità di esposizione
  - Utilizzo del linguaggio tecnico
- **Tipologia Pratica**: almeno 1 prove somministrate in presenza nel corso dell'anno
  Nella valutazione delle prove pratiche sono stati considerati i seguenti criteri:
  - Capacità di sintesi
  - Capacità di esposizione
  - Utilizzo del linguaggio tecnico

PROGRAMMAZIONE IN DIDATTICA A DISTANZA

- **Tipologia Scritta**: almeno 1 prove somministrate on line nel corso della didattica a distanza
  Nella valutazione delle prove scritte sono stati considerati i seguenti criteri:
  - Contenuto e padronanza dell'argomento
  - Capacità di gestire il tempo
  - Utilizzo del linguaggio tecnico
- **Tipologia Orale**: almeno 1 interrogazioni svolte on line nel corso della didattica a distanza

Nella valutazione delle prove orali sono stati considerati i seguenti criteri:

- Contenuto e padronanza dell'argomento richiesto
- Capacità di esposizione
- Utilizzo del linguaggio tecnico

- **Tipologia Pratica**: almeno 1 prove somministrate on line nel corso della didattica a distanza
  Nella valutazione delle prove pratiche sono stati considerati i seguenti criteri:
  - Contenuto e padronanza dell'argomento
  - Capacità di esposizione
  - Utilizzo del linguaggio tecnico
- **Altri criteri di valutazione a distanza**:
  In didattica a distanza, i seguenti comportamenti sono stati valutati in quanto parte del processo formativo:
  - Partecipazione alle attività
  - Collaborazione con l'insegnante e la classe
  - Apprendimento autonomo

Approvato dal Consiglio di Classe in data: 14 maggio 2021

Prof. Beatrice Sansotta

ISTITUTO SALESIANO B.V.S.L. SCUOLE SECONDARIE PARITARIE PROVIDENZA BOLOGNA

ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 – *www.salesianibologna.it*
presidesup.bolognabv@salesiani.it
Il Preside

ESAME DI STATO 2020/21 – CLASSE 5^ IPS

Seconda lingua: Francese

profilo di apprendimento, programma svolto, relazione didattica

Disciplina: Seconda lingua: Francese
Docente: Raiolo Gloria
Testo di Riferimento: Eiffel en ligne le compact – Profession nouveau reporter – Materiale fornito dal docente

A) Profilo generale della classe nell'apprendimento della disciplina

Considerato l'intero percorso didattico compiuto dalla classe durante il quinto anno, è possibile affermare quanto segue.

- La situazione di partenza si è così connotata: la classe nel suo complesso ha dimostrato buone capacità e un impegno costante. Molto buone le competenze di comprensione orale e scritta. La produzione, sia orale che scritta, presentava qualche criticità.
- L'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche (sia in presenza che in didattica a distanza) sono stati generalmente soddisfacenti
- Rispetto alla situazione iniziale, si sono apprezzati alcuni progressi della classe, soprattutto per quanto riguarda la gestione del lavoro in autonomia, la competenza nella produzione orale e scritta su temi definiti;
- La classe ha manifestato alcune evidenti fragilità per quel che concerne la produzione orale libera;
- D'altra parte sono emerse le seguenti potenzialità positive: buona capacità di correlare i contenuti specifici della disciplina ad altre materie dell'indirizzo di studio
- L'impegno nel lavoro assegnato a casa e il rispetto delle consegne sono stati generalmente soddisfacenti
- La modalità ***Didattica Digitale Integrata*** (per i periodi in cui è stata prevista nella modalità on line) si è connotata per le seguenti criticità:
    - Nessuna problematica

  Ma allo stesso tempo, ha fatto sviluppato le seguenti competenze e ha fatto emergere le seguenti potenzialità:
    - Partecipazione costante e attiva alle lezioni
    - Puntualità nella consegna dei compiti
    - Impegno nel migliorare le proprie fragilità e nel potenziare quelli di forza

Risultano perciò raggiunti i seguenti obiettivi didattici:

- Comprendere un testo scritto e orale usando il linguaggio specifico richiesto
- Produrre un testo scritto e orale impiegando le strutture acquisite
- Collegare la disciplina specifica, per tematica o periodo storico, con altre materie

L'acquisizione del programma didattico da parte degli studenti in merito a questa disciplina può perciò essere in generale considerato: buona

B) Programma effettivamente svolto

COMMUNICATION D'ENTREPRISE:

- La lettre commerciale classique, la lettre circulaire, la lettre éléctronique
- Les entreprises et les sociétés
- L'activité commerciale: canaux de distribution, points de vente
- La vente, les caratctèristiques du produit, les réductions sur le prix
- Le marketing

LITTERATURE:

- Le XIX siècle
- Les principaux mouvements littéraires: Romantisme – Réalisme – Naturalisme - Symbolisme
- Victor Hugo: Notre Dame de Paris – Les contemplations: Demain dès l'aube
- Gustave Flaubert: Madame Bovary et le Bovarysme
- Le Réalisme
- Honoré de Balzac: La pension Vauquer
- Stendhal: Le rouge et le noir
- Le Symbolisme
- Baudelaire: Albatros – La figure du poète
- Deux littératures vis-à-vis: Italie et France au cours du XIX et de la première moitié XX siècle
-

CITTADINANZA E COSTITUZIONE / Ed.Civica:

- 12 juin: la journée contre le travail des enfants
- Gli Esclusi e gli emarginati
- Baudelaire: Spleen
- Giovanni Verga: Rosso Malpelo
- Victor Hugo: Le mendiant
- Pablo Picasso: La tragédie (Pauvres au bord de la mer)
- Des mésures qui augmentent l'exclusion sociale: la recherche d'un travail sur internet

COMPREHENSION DU TEXTE:

- Lecture et analyse du roman Madame Bovary de Gustave Flaubert

INTERDISCIPLINARE: La figura femminile nel XIX secolo e nel romanticismo francese, Carmen e Esmeralda a confronto, rappresentazione grafica mediante tecnica grafica

C) Verifica della programmazione iniziale

Rispetto alla programmazione iniziale, i seguenti argomenti sono stati omessi o comunque trattati in modo parziale, per i motivi indicati:

- **Argomento:** nessun argomento è stato omesso

D) Metodologie e strumenti didattici, attività complementari, recupero e sostegno

La metodologia didattica utilizzata per proporre i contenuti della disciplina può essere così sinteticamente descritta:

- Lezioni Frontali
- Lezioni dialogate
- Visione di video e documentari in lingua
- Visione di lezioni schematizzate

L'insegnante, nello svolgimento del programma, ha impiegato i seguenti strumenti didattici:

- Libro di testo: Nouveau profession reporter – Eiffel en ligne le compact
- Dispense di letteratura e di commercio fornite dal docente.
- Schemi del docente alla lavagna.
- Lavagna Interattiva Multimediale.

Per arricchire i contenuti didattici offerti in aula, sono state attuate le seguenti iniziative extrascolastiche e complementari:

- nulla

Considerate le particolarità della disciplina, durante il periodo di **Didattica Digitale Integrata**, l'insegnante ha ritenuto opportuno integrare la didattica ordinaria mediante i seguenti strumenti di formazione a distanza:

- Presentazioni, realizzazione di video, produzioni audio
- Test on line
- Produzioni di mappe euristiche su tematiche e/o date circoscritte al secolo trattato

Al fine di promuovere il sostegno degli allievi che hanno manifestato significative fragilità didattiche, sono state attuate le seguenti azioni di recupero:

- In presenza: Ripasso periodico e ripresa dei contenuti ad ogni lezione
- A distanza: Concessione di tempi più dilatati – Realizzazione di lezioni visuelles – Video con schematizzazione scritta degli argomenti trattati

E) Modalità di valutazione e Tipologia delle prove di verifica

Le valutazioni e le prove di verifica sono state svolte utilizzando le seguenti tipologie di prova:

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE IN PRESENZA

- **Tipologia Orale**: almeno 4 interrogazioni svolte in presenza nel corso dell'anno
- Nella valutazione delle prove orali sono stati considerati i seguenti criteri:
    - Correttezza formale e grammaticale
    - Pertinenza dei contenuti
    - Capacità di sintesi
    - Rielaborazione personale
    - Scioltezza nell'esposizione

PROGRAMMAZIONE IN DIDATTICA A DISTANZA

- **Tipologia Scritta**: almeno 1 prova somministrata on line nel corso della didattica a distanza
- Nella valutazione delle prove scritte sono stati considerati i seguenti criteri:
    - Correttezza formale e grammaticale
    - Pertinenza dei contenuti
    - Capacità di sintesi
    - Rielaborazione personale
- **Tipologia Orale**: almeno 1 interrogazioni svolte on line nel corso della didattica a distanza
- Nella valutazione delle prove orali sono stati considerati i seguenti criteri:
    - Correttezza formale e grammaticale
    - Pertinenza dei contenuti
    - Capacità di sintesi
    - Rielaborazione personale
    - Scioltezza nell'esposizione

- **Altri criteri di valutazione a distanza**:
- In didattica a distanza, i seguenti comportamenti sono stati valutati in quanto parte del processo formativo:
    - Partecipazione alle attività
    - Collaborazione con l'insegnante e la classe
    - Gestione del tempo e metodologia organizzativa
    - Apprendimento autonomo
    - Puntualità nelle consegne

Approvato dal Consiglio di Classe in data: 14 maggio 2021

Prof.ssa Gloria Raiolo

ISTITUTO SALESIANO "B.V.S.L." SCUOLE SECONDARIE PARITARIE PRESIDENZA BOLOGNA

ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 – *www.salesianibologna.it*
presidesup.bolognabv@salesiani.it
Il Preside

ESAME DI STATO 2020/21 – CLASSE 5^ IPS

TCO - Tecniche di Comunicazione

profilo di apprendimento, programma svolto, relazione didattica

Disciplina: TCO - TECNICHE DI COMUNICAZIONE
Docente: CHIGNOLI ALESSIA
Testo di Riferimento: TECNICHE DI COMUNICAZIONE - Per gli istituti Professionali indirizzo servizi commerciali Edizione Open School HOELPI di I. Porto e G. Castoldi

A) Profilo generale della classe nell'apprendimento della disciplina

Considerato l'intero percorso didattico compiuto dalla classe durante il quinto anno, è possibile affermare quanto segue.

- La situazione di partenza si è così connotata: la classe ha dimostrato fin dall'inizio un buon interesse per la materia constatando in alcuni momenti difficoltà didattiche e linguistiche nell'utilizzo dei termini di settore e nell'affrontare determinati argomenti più complessi e ostici.
- L'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche sono stati generalmente buoni, riguardo le ore dedicate alle lezioni dinamiche con esercitazioni pratiche. A volte solo per pochi casi di studenti, la partecipazione e l'attenzione non è stata sempre continua durante le ore di lezione frontale.
- Rispetto alla situazione iniziale, si sono apprezzati alcuni progressi della classe, soprattutto per quanto riguarda la preparazione dell'Esame di Stato ed i collegamenti interdisciplinari fondamentali per una padronanza completa e coerente della materia.
- La classe ha manifestato alcune fragilità per quel che concerne acquisizione di alcuni concetti tecnici e di settore. Alcune marginali difficoltà, in particolare in alcuni studenti, nei collegamenti tra i vari argomenti trattati se formulati o/e esposti in modo diverso.
- D'altra parte sono emerse le seguenti potenzialità positive: buona partecipazione in classe sia nella modalità di confronto, sia nell'impegno a migliorare le lacune emerse nel corso dell'anno.
- L'impegno nel lavoro assegnato a casa e il rispetto delle consegne sono stati generalmente molto soddisfacenti.

La modalità **Didattica Digitale Integrata** (per i periodi in cui è stata prevista nella modalità on line) si è connotata per le seguenti criticità:

- Diminuzione della partecipazione attiva da parte di una minoranza di studenti con una dispersione di energie e contenuti.
- Difficoltà nei tempi di consegna dei compiti assegnanti, nell'uso e nella fruizione delle tecnologie e delle video lezioni fornite dal docente, nonché delle modalità innovative necessarie alla DAD.
- Minore empatia e coinvolgimento con la classe solo in un primo momento emergenziale.
  Ma allo stesso tempo, ha fatto sviluppato le seguenti competenze e ha fatto emergere le seguenti potenzialità:
- Confronto più dinamico tra studenti e docente con la fruizione di metodi di comunicazione alternativi studiati in precedenza.
- Sperimentazioni di nuovi strumenti e device digitali o piattaforme per conference call o sviluppo e potenziamento della capacità e competenze trasversali e digitali.
  Sperimentazioni di partecipazione attiva in modalità e learning.

Ma allo stesso tempo, ha fatto sviluppato le seguenti competenze e ha fatto emergere le seguenti potenzialità:

- Confronto più dinamico tra studenti e docente con la fruizione di metodi di comunicazione alternativi studiati in precedenza.
- Sperimentazioni di nuovi strumenti e device digitali o piattaforme per conference call
- Sviluppo e potenziamento della capacità e competenze trasversali e digitali.
- Sperimentazioni di partecipazione attiva in modalità e learning.

Risultano perciò raggiunti i seguenti obiettivi didattici:

1. Studio ed acquisizione di argomenti inerenti alla comunicazione on e off line, al marketing, all'aziendale alla sua organizzazione interna, ai new-social media.
2. Studio ed acquisizione di linguaggio di settore, specifico per una corretta padronanza degli argomenti trattati
3. Studio e utilizzo di strumenti della comunicazione professionale e scrittura creativa sui social media come Facebook, Linkedin.
4. Analisi e utilizzo di canali e strumenti per la ricerca del lavoro: CV- Team building, Lettera di presentazione, colloqui individuali e di gruppo, canali di ricerca del lavoro.
5. Utilizzo della piattaforma di Unicredit per il progetto: "Orientamento allo studio e al lavoro" Start Up Your Life.

L'acquisizione del programma didattico da parte degli studenti in merito a questa disciplina può perciò essere in generale considerato: Buono

B) Programma effettivamente svolto

Il fattore umano in azienda

- Gli aspetti fondamentali dell'organizzazione aziendale - organigrammi e struttura interna aziendale - motivazione e lavoro
- Da dipendenti a risorse umane
- L'organizzazione formale- istituzionale
- La qualità della relazione in azienda: partecipazione, demotivazione linguaggio e atteggiamento
- Team Building e test pratici in classe
- Importanza nella dinamica aziendale

Il marketing e la comunicazione aziendale

- Il concetto di marketing
- Marketing management e marketing plan
- Tipologie di marketing tradizionali e unconventional
- Il guerrilla marketing e il marketing esperienziale
- Strategie di marketing
- Strumenti di conoscenza del mercato
- Il marketing mix, il posizionamento e il target

L'immagine aziendale

- L'immagine aziendale
- Mission e Vision aziendale
- Gli strumenti di comunicazione istituzionale di un'azienda: marchio, naming, colori, attività culturali, sponsorizzazioni, rapporti con la stampa, PR
- L'immaterialità dell'immagine
- La forza delle parole
- La comunicazione integrata d'impresa

Facebook e Social Media (dispense slide)

- I Social media- Facebook, tecniche di gestione aziendale post e regole
- Piano editoriale
- Piano di comunicazione
- Cenni di scrittura creativa, copywriting editoriale e social

I flussi di comunicazione in azienda

- L'azienda che scrive – Circolari, comunicati stampa, articoli relazioni
- Le newsletter
- Promozione telefonica e vendita
- Facebook e piano editoriale regole piano social (vedi precedente argomento slide)
- Visual storytelling
- Social media vantaggi e prospettive
- La comunicazione al telefono

Il cliente e la proposta di vendita

- Il cliente e la sua importanza – le tipologie di clienti
- Le motivazioni all'acquisto di prodotti e psicologiche
- Profili cliente e cluster Sinottica Eurisko
- Venditore e consulente

- Le fasi di vendita
- La negoziazione e la gestione delle obiezioni

La comunicazione pubblicitaria
- La pubblicità storia ed esordio
- Le forme
- Brief e Copy Strategy
- Modelli e strategie di comunicazione
- Il ciclo di vita del prodotto
- La comunicazione pubblicitaria ed internet: banner, digital signage, advgame.

Curriculum e colloqui di lavoro
- Il curriculum vitae, la lettera di presentazione
- Il mondo del lavoro: la gestione del colloquio e le tipologie
- Le fasi di un colloquio e gli aspetti fondamentali
- I canali di ricerca del lavoro on e off line
- Le nuove competenze come soft skills (trasversali)
- Linkedin creazione profilo e dispensa

Argomenti aggiuntivi alla programmazione ufficiale di settembre:

La pianificazione dei mezzi e il piano media (dispensa) Ripresa dell'argomento approfondito in quarta.
Agenda 2030 contenuti essenziali e Connect to climate- multidisciplinare con Educazione Civica
PCTO 50 ore – **Progetto "Orientamento allo studio e al lavoro" Start Up Your Life Unicredit.**
Progetto "Le Sisters"- SWOT e Profilazione Target con analisi- Progetto e presentazione TPP- TCO- ECA

C) Verifica della programmazione iniziale

Rispetto alla programmazione iniziale, i seguenti argomenti sono stati omessi o comunque trattati in modo parziale, per i motivi indicati: nulla da segnalare.

D) Metodologie e strumenti didattici, attività complementari, recupero e sostegno

La metodologia didattica utilizzata per proporre i contenuti della disciplina può essere così sinteticamente descritta:
- Didattica frontale con attività pratiche in classe.
- DAD e Didattica Integrata Digitale
- Team Building in presenza con un caso studio ad inizio anno.
- PCTO 50 ore - Progetto "Orientamento allo studio e al lavoro" Start Up Your Life Unicredit. On line, lezioni e Project work

L'insegnante, nello svolgimento del programma, ha impiegato i seguenti strumenti didattici:

- Libro di testo: Tecniche di Comunicazione Hoepli di Ivonne Porto e Giorgio Castoldi
- Dispense e slide fornite dal docente condiviso con i ragazzi e sul registro elettronico
- Dispense e fotocopie consegnate agli allievi in classe relative al Team Building o caricate su registro elettronico in pdf come Linkedin. Agenda 2030, Mappe stili di vita Sinottica Eurisko, Strategie di FB e copywriting
- Modelli di documenti piano editoriale
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point e caricate sul registro elettronico
- Utilizzo della piattaforma di weschool a supporto del registro elettronico
- Appunti e mappe concettuali costruite in classe.

Per arricchire i contenuti didattici offerti in aula, sono state attuate le seguenti iniziative extrascolastiche e complementari:
- Agenda 2030 contenuti essenziali e Connect to climate- multidisciplinare con Educazione Civica
- PCTO 50 ore – Progetto "Orientamento allo studio e al lavoro" Start Up Your Life Unicredit.
- Progetto "Le Sisters"- SWOT e Profilazione Target con analisi- Progetto e pr4esentazione TPP- TCO- ECA

Considerate le particolarità della disciplina, durante il periodo di **Didattica Digitale Integrata**, l'insegnante ha ritenuto opportuno integrare la didattica ordinaria mediante i seguenti strumenti di formazione a distanza

- Presentazioni e progetti interdisciplinari con consegna documento finale da parte degli studenti TPP- ECA- TCO
- Creazione di power point sulle lezioni in DAD
- Realizzazione del profilo Linkedin da parte degli studenti
- Interrogazioni on line
- Esercitazioni in classe in modalità DAD durante le lezioni tramite registro elettronico

Al fine di promuovere il sostegno degli allievi che hanno manifestato significative fragilità didattiche, sono state attuate le seguenti azioni di recupero:

- Azioni in presenza: sportelli Pomeridiani solo fino ad ottobre 2020 poi on line, verifiche di recupero, interrogazioni extra, mappe e schematizzazioni aggiuntive in classe.
- Azioni a distanza: interrogazioni extra, mappe e schematizzazioni aggiuntive con l'ausilio dell'app via PC e Tablet MindLine

E) Modalità di valutazione e Tipologia delle prove di verifica

Le valutazioni e le prove di verifica sono state svolte utilizzando le seguenti tipologie di prova:

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE IN PRESENZA

- **Tipologia Scritta**: almeno 1 prova somministrate in presenza nel corso dell'anno.
  Nella valutazione delle prove scritte sono stati considerati i seguenti criteri:
  - Contenuto e pertinenza del testo ai quesiti richiesti
  - Forma e trattazione completa ed esaustiva anche in termini di capacità di argomentazione e sintesi.
  - Utilizzo di linguaggio di settore e specifico della materia.

- **Tipologia Orale**: almeno 1 interrogazione svolte in presenza nel corso dell'anno
  Nella valutazione delle prove orali sono stati considerati i seguenti criteri:
  - Contenuto e padronanza dell'argomento richiesto
  - Esposizione con lessico appropriato e di settore
  - Controllo della comunicazione anche nella sua forma non verbale

PROGRAMMAZIONE IN DIDATTICA A DISTANZA

- **Tipologia Scritta**: almeno 2 prove somministrate on line nel corso della didattica a distanza
  Nella valutazione delle prove scritte sono stati considerati i seguenti criteri:
  - Contenuto e padronanza dell'argomento richiesto
  - Esposizione con lessico appropriato e di settore
  - Controllo della comunicazione in modalità digitale
- **Tipologia Orale**: almeno 2 interrogazioni svolte on line nel corso della didattica a distanza
  Nella valutazione delle prove orali sono stati considerati i seguenti criteri:
  - Contenuto e sviluppo dell'argomento
  - Utilizzo del linguaggio di settore
  - Consegna della presentazione finale, contenuto ed espressività nella forma.
-
- **Altri criteri di valutazione a distanza**:
  In didattica a distanza, i seguenti comportamenti sono stati valutati in quanto parte del processo formativo:
  - Partecipazione alle attività
  - Collaborazione con l'insegnante e la classe
  - Gestione del tempo e metodologia organizzativa
  - Apprendimento autonomo
  - Capacità di auto-valutazione e autocritica
  - Utilizzo di fonti digitali
  - Utilizzo del linguaggio di settore e collegamenti multidisciplinari con confronti e comunicazione digitale
  - Utilizzo dei sistemi informatici e piattaforme come weschool ad integrazione e chiarimento delle lezioni in DAD

Approvato dal Consiglio di Classe in data: 14 maggio 2021

Prof.ssa Alessia Chignoli

ISTITUTO SALESIANO * B.V.S.L. * SCUOLE SECONDARIE PARITARIE PRESIDENZA BOLOGNA

ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 – *www.salesianibologna.it*
presidesup.bolognabv@salesiani.it
Il Preside

ESAME DI STATO 2020/21 – CLASSE 5^ IPS

Disciplina: Storia dell'arte e delle espressioni grafico-artistiche

profilo di apprendimento, programma svolto, relazione didattica

Disciplina: Storia dell'arte e delle espressioni grafico-artistiche
Docente: Andrea Sasdelli
Testo di Riferimento: L. Colombo, A. Dioniso, N. Onida, G. Savarese, Opera, ed. Blu, Vol. 3, Sansoni per la scuola

A) Profilo generale della classe nell'apprendimento della disciplina

Considerato l'intero percorso didattico compiuto dalla classe durante il quinto anno, è possibile affermare quanto segue.

- La situazione di partenza si è così connotata: Generalmente discreto, pur nella eterogeneità del gruppo classe, le competenze funzionali alla comprensione ed analisi degli artisti e dei movimenti artistici acquisite nel corso degli anni.
- L'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche (sia in presenza che in didattica a distanza) sono stati generalmente discreti con qualche singola criticità.
- Rispetto alla situazione iniziale, si sono apprezzati alcuni progressi della classe, soprattutto per quanto riguarda la capacità esposizione e la rielaborazione personale dei contenuti da parte degli allievi.
- Alcuni allievi hanno manifestato alcune fragilità per quel che concerne l'ottimizzazione della resa espressiva mediante un puntuale controllo formale; in alcuni casi anche la forza argomentativa evidenzia fragilità in termini di significativa efficacia.
- D'altra parte sono emerse le seguenti potenzialità positive: in alcuni casi si rilevano buone capacità di rielaborazione personale dei contenuti con relativa contestualizzazione.
- L'impegno nel lavoro assegnato a casa e il rispetto delle consegne sono stati generalmente discreti, con qualche singola criticità
- La modalità ***Didattica Digitale Integrata*** (per i periodi in cui è stata prevista nella modalità on line) si è connotata per le seguenti criticità:
    - La partecipazione e l'attenzione attiva di tutta la classa per l'intera ora di lezione

  Ma allo stesso tempo, ha fatto sviluppato le seguenti competenze e ha fatto emergere le seguenti potenzialità:
    - La classe si è dimostrata, quando particolarmente interessata ad alcuni argomenti, particolarmente attiva nel vedere una grande varietà di materiale disponibile nella rete con discreta versatilità attenzionale.

Risultano perciò raggiunti i seguenti obiettivi didattici:

1. Analizzare con metodo adeguato un'opera d'arte o un movimento artistico secondo le interpretazioni storico critiche e stilistiche.
2. Esporre utilizzando in modo appropriato il lessico della disciplina.
3. Elaborare personali collegamenti fra il contenuto.
4. Capacità di rielaborazione personale dal testo scolastico.
5. Capacità critiche personali di interpretazione.

L'acquisizione del programma didattico da parte degli studenti in merito a questa disciplina può perciò essere in generale considerato: Buono

B) Programma effettivamente svolto

STORIA DELL'ARTE

Il Post-Impressionismo:

- Paul Cezanne e la ricerca geometrica
- Georges Seurat e il Puntinismo
- Paul Gauguin e l'inizio del Simbolismo
- Vincent Van Gogh e la pittura espressiva

Art Nouveau:

- Contesto storico e linee estetiche
- Gustav Klimt e il periodo aureo
- Antoni Gaudì e il Modernismo catalano
- Henri de Toulouse Lautrec e gli albori della grafica
- William Morris e l'Arts&Crafts

Simbolismo e Divisionismo italiano:

- Odilon Redon e "Occhio come pallone bizzarro"
- Edvard Munch e "il Grido"
- Pelizza da Volpedo e "Il Quarto Stato"
- Gaetano Previati e "Maternità"

Espressionismo:

- Egon Schiele e "Autoritratto e alchechengi"
- I Fauves ed Henri Matisse

Il Cubismo di Pablo Picasso:

- La fase Cezanniana e "Les Demoiselles d'Avignon"
- La fase analitica e la frammentazione dei punti di vista
- La fase sintetica, papier collies e collage
- La Guernica

Futurismo:

- Estetica Futurista e il rifiuto della fotografia
- Giacomo Balla e "Ragazza che corre sul balcone"
- Umberto Boccioni e la pittura futurista
- La scultura futurista "Forme uniche della continuità dello spazio"
- Tour Virtuale WEDU sul Futurismo

Dada:

- Contesto storico ed estetica del movimento
- Marcel Duchamp e il readymade: "Fontana"

Astrattismo:

- Vassijli Kandinsky, dal primo acquerello astratto ad "Alcuni Cerchi"
- Piet Mondrian, dalla serie dell'albero alle Composizioni in rosso, giallo e blu

Surrealismo:

- André Breton e il manifesto del movimento
- René Magritte e il disorientamento delle immagini
- Salvador Dalì e il sistema paranoico/critico

Arte in America:

- Jackson Pollock e l'Action painting
- Andy Warhol e le serigrafie

Ed. Civica:

- Art.9 della Costituzione
- Il valore del patrimonio artistico come memoria e identità
- La distruzione dei siti archeologici da parte dell'ISIS
- La tutela delle arti
- Visione del film "Monuments Men"

C) Verifica della programmazione iniziale

Rispetto alla programmazione iniziale, i seguenti argomenti sono stati omessi o comunque trattati in modo parziale, per i motivi indicati:

- **argomento**: ManRay. E' stato omesso per la seguente motivazione: mancanza di tempo.
- **argomento**: Banksy. E' stato omesso per la seguente motivazione: mancanza di tempo.

D) Metodologie e strumenti didattici, attività complementari, recupero e sostegno

La metodologia didattica utilizzata per proporre i contenuti della disciplina può essere così sinteticamente descritta:

- Lezioni frontali
- Dialogo con partecipazione attiva

L'insegnante, nello svolgimento del programma, ha impiegato i seguenti strumenti didattici:

- Libro di testo: Opera, vol.3, vers. blu
- Dispense fornite dal docente.
- Postazioni multimediali.

Per arricchire i contenuti didattici offerti in aula, sono state attuate le seguenti iniziative extrascolastiche e complementari:

- Il Futurismo, trattato con un tour virtuale di Wedu

Considerate le particolarità della disciplina, durante il periodo di **Didattica Digitale Integrata**, l'insegnante ha ritenuto opportuno integrare la didattica ordinaria mediante i seguenti strumenti di formazione a distanza:

- Elaborazione di un post di Instagram su opere d'arte
- Test on line
- Partecipazione ad un tour virtuale sul Futurismo con Wedu
- Interrogazioni di recupero

Al fine di promuovere il sostegno degli allievi che hanno manifestato significative fragilità didattiche, sono state attuate le seguenti azioni di recupero:

- Durante la programmazione in presenza: sportelli pomeridiani ed interrogazioni di recupero
- Durante la didattica a distanza: interrogazioni di recupero

E) Modalità di valutazione e Tipologia delle prove di verifica

Le valutazioni e le prove di verifica sono state svolte utilizzando le seguenti tipologie di prova:

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE IN PRESENZA

- **Tipologia Scritta valida per l'orale**: almeno 2 prove somministrate in presenza nel corso dell'anno.

Nella valutazione delle prove scritte sono stati considerati i seguenti criteri:

  - Individuare le caratteristiche salienti di un movimento artistico o un artista
  - Saper collocare un'opera nel suo contesto storico artistico
  - Riconoscere significati e stili dei singoli autori

- **Tipologia Orale**: almeno 1 interrogazione svolta in presenza nel corso dell'anno

Nella valutazione delle prove orali sono stati considerati i seguenti criteri:

  - Capacità espositiva orale facendo uso dei termini adeguati
  - Saper ragionare sui contenuti non solo delle nozioni
  - Verificare l'apprendimento dei contenuti specifici

PROGRAMMAZIONE IN DIDATTICA A DISTANZA

- **Tipologia Orale**: almeno 1 interrogazione svolta nel corso dell'anno

Nella valutazione delle prove orali sono stati considerati i seguenti criteri:

  - Capacità espositiva orale facendo uso dei termini adeguati
  - Saper ragionare sui contenuti non solo delle nozioni
  - Verificare l'apprendimento dei contenuti specifici
  - Individuare le caratteristiche salienti di un movimento artistico o un artista

- **Tipologia Scritta valida per l'orale**: almeno 3 prove scritte svolte nel corso dell'anno

  - Saper collocare un'opera nel suo contesto storico artistico
  - Riconoscere significati e stili dei singoli autori
  - Qualità della capacità espositiva ed argomentativa
  - Saper ragionare sui contenuti non solo delle nozioni

- **Altri criteri di valutazione a distanza**:

In didattica a distanza, i seguenti comportamenti verranno valutati in quanto parte del processo formativo:

  - Partecipazione alle attività
  - Collaborazione con l'insegnante e la classe
  - Gestione del tempo e metodologia organizzativa
  - Apprendimento autonomo
  - Capacità di autovalutazione
  - Utilizzo dei sistemi informatici

Approvato dal Consiglio di Classe in data: 14 maggio 2021

Prof. Andrea Sasdelli

ISTITUTO SALESIANO B.V.S.T. SCUOLE SECONDARIE PARITARIE PRESIDENZA BOLOGNA

ISTITUTO SALESIANO - «Beata Vergine di San Luca»
Scuole secondarie di primo e di secondo grado - Paritarie
Scuola secondaria di primo grado (D. USR n. 148 del 27-08-2001)
Istituto Professionale settore Industria e Artigianato (D. USR n. 169 del 01.10.2001)
Meccanica: ***Manutenzione e Assistenza tecnica***
Istituto Professionale settore Servizi Commerciali (D. USR n. 170 del 01.10.2001)
Grafica: ***Promozione commerciale e Pubblicitaria***
Istituto Tecnico settore Tecnologico (D. USR n. 91 del 24.06.2014)
Meccanica e Meccatronica ed Energia: automazione e motoristica
Liceo Scientifico (D. USR n. 215 del 25.11.2004) – Tradizionale
Liceo Scientifico (D. USR n. 111 del 29.06.2015) – Opzione "Scienze Applicate"
Liceo delle Scienze Umane - Economico Sociale (D. USR n. 221 del 27.06.2016) – Potenziamento "Comunicazione e New media"
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051.41.51.711 - fax 051.41.51.781 - *www.salesianibologna.net*

PROGRAMMAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

Integrazione del PTOF - Scuola Secondaria di 2° Grado
SETTORE: IPIA - Estratto: classe 5^ IPS

(Legge n.92 del 20 Agosto 2019)

Bologna, a.s. 2020/21

PROGRAMMAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

Scuola Secondaria di 2° Grado

SETTORE: IPIA - Estratto: classe 5^ IPS

INDICE

LINEE GUIDA PER L'INSEGNAMENTO DELL'ED. CIVICA 2

A) COSTITUZIONE, SVILUPPO SOSTENIBILE, CITTADINANZA DIGITALE 2

1. COSTITUZIONE 2

2. SVILUPPO SOSTENIBILE 2

3. CITTADINANZA DIGITALE 3

B) EDUCAZIONE CIVICA E PROFILO IN USCITA DELLO STUDENTE 3

C) METODOLGIA ORGANIZZATIVA PER L'INSEGNAMENTO DELL'ED. CIVICA 4

PROGRAMMAZIONE ED. CIVICA - CLASSE 5^ IPS 2020/21 6

PREVENZIONE DELLA DIFFUSIONE DELL'EPIDEMIA SAR-COV2 6

TUTELA DELLA SICUREZZA E DELLA SAULTE NEI LUOGHI DI LAVORO 6

ATTIVITA' FORMATIVE TRASVERSALI DI CITTADINANZA ATTIVA 7

EDUCAZIONE AL RISPETTO E ALLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E DEI BENI PUBBLICI COMUNI 7

LA COSTITUZIONE, IL DIRITTO DEL LAVORO E IL CURRICULUM VITAE 7

IL DIRITTO DI VOTO, I SISTEMI ELETTORALI E GLI ORGANI COSTITUZIONALI 7

L'AGENDA 2030 E GLI OBIETTIVI DI SVILUPPO SOSTENIBILE 8

GLI ESCLUSI E GLI EMARGINATI: 8

TUTELA DELLA SALUTE E DEL BENESSERE 8

CIVILIZATION 8

ORIENTAMENTO ALLO STUDIO E AL LAVORO. START UP YOUR LIFE - UNICREDIT 9

"COSÌ SARÀ! LA CITTÀ CHE VOGLIAMO" 9

INTERCULTURALITA' - IL RAZZISMO 9

LINEE GUIDA PER L'INSEGNAMENTO DELL'ED. CIVICA

La presente programmazione, adottata dal Collegio Docenti della scuola secondaria di secondo grado in applicazione della legge 20 agosto 2019, n.92 recante "*Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica*", integra e completa il vigente Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

Riconosciuta la necessità che le istituzioni scolastiche rafforzino la collaborazione con le famiglie al fine di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell'immediato futuro, la presente programmazione pone a fondamento dell'educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, riconoscendola non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese.

a) COSTITUZIONE, SVILUPPO SOSTENIBILE, CITTADINANZA DIGITALE

A fondamento della programmazione, vengono riconosciuti e assunti i tre pilastri della Legge n.92, a cui le diverse tematiche individuate in sede di programmazione vengono ricondotte:

1. COSTITUZIONE

Diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...) rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.

2. SVILUPPO SOSTENIBILE

Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.

3. CITTADINANZA DIGITALE

Alla cittadinanza digitale è dedicato l'intero articolo 5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti. Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto. L'approccio e l'approfondimento di questi temi dovrà iniziare fin dal primo ciclo di istruzione: con opportune e diversificate strategie, infatti, tutte le età hanno il diritto e la necessità di esserne correttamente informate. Non è più solo una questione di conoscenza e di utilizzo degli strumenti tecnologici, ma del tipo di approccio agli stessi; per questa ragione, affrontare l'educazione alla cittadinanza digitale non può che essere un impegno professionale che coinvolge tutti i docenti contitolari della classe e del Consiglio di classe.

b) EDUCAZIONE CIVICA E PROFILO IN USCITA DELLO STUDENTE

Mediante l'introduzione dell'educazione civica e lo sviluppo organico degli argomenti ad essa correlati, il Profilo **educativo, culturale e professionale dello studente** a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione si arricchisce dei seguenti termini

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.

Partecipare al dibattito culturale.

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.

Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.

Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.

Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Sarà premura dei docenti orientare l'insegnamento dell'Educazione Civica di accompagnare lo studente nell'acquisizione delle seguenti competenze:

Competenze generali: collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alle Cittadinanze. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio politico (e di quello economico) per orientarsi nel tessuto culturale ed associativo (e in quello produttivo) del proprio territorio. Comprendere il linguaggio e la logica interna della disciplina, riconoscendone l'importanza perché in grado di influire profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della propria esistenza a livello individuale e sociale, applicandola in modo efficace con autonomia e responsabilità a scuola come nella vita.

Competenze operative: saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi alla luce delle cittadinanze di cui è titolare; riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme delle cittadinanze attraverso linguaggi, metodi e categorie di sintesi fornite dalle varie discipline; riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, istituzionali, tecnologici e la loro dimensione globale-locale; stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; orientarsi nella normativa e nella casistica che disciplina le cittadinanze, con particolare attenzione alla tutela dell'ambiente e del territorio e allo sviluppo sostenibile e all'educazione digitale; individuare le strategie appropriate per la soluzione di situazioni problematiche.

Le **abilità** e **conoscenze** acquisite dallo studente nel corso dell'insegnamento dell'Educazione Civica vengono specificate dalla programmazione annuale.

c) METODOLGIA ORGANIZZATIVA PER L'INSEGNAMENTO DELL'ED. CIVICA

Educazione Civica è una **disciplina trasversale** e in quanto tale supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari.

All'insegnamento dell'educazione civica **siano dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico**, svolte nell'ambito della declinazione annuale delle attività didattiche, da uno o più docenti del Consiglio di Classe secondo la programmazione annuale approvata.

Un insegnante incaricato dalla Presidenza (con l'approvazione del Collegio Docenti) e con i titoli di studio afferenti all'area **Giuridico-Economica** curerà il **coordinamento generale** dell'insegnamento dell'Educazione Civica nell'intero Istituto, garantendo l'uniformità tra le iniziative trasversali promosse nei vari settori.

Un insegnante incaricato dal Consiglio di Classe curerà il **coordinamento di classe** della programmazione, definendo in dialogo con gli altri docenti le varie aree di insegnamento.

Di norma la nomina del Coordinatore di classe dell'insegnamento di Educazione Civica avviene secondo il seguente principio:

- Per le classi nel cui curricolo siano presenti gli insegnamenti dell'area giuridico-economica, l'incarico di **coordinamento** viene affidato al **docente titolare dell'insegnamento di Diritto ed Economia**
- Nella altre classi, l'incarico di **coordinamento** viene affidato al **docente titolare dell'insegnamento delle discipline storico letterarie** oppure ad altro insegnante disponibile il cui programma risulti affine alle tematiche espresse dall'Ed. Civica

La valutazione avviene in coerenza con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica.

Raccolte le valutazioni trasversalmente espresse dai docenti che hanno curato i singoli moduli, il coordinatore la proposta di valutazione che sottoposta al parere del consiglio verrà inserita nell'albo dei voti.

PROGRAMMAZIONE ED. CIVICA - CLASSE 5^ IPS 2020/21

Coordinatore di Istituto: prof.ssa Sansotta Beatrice
Coordinatore di classe della disciplina: prof.ssa Sansotta Beatrice

Quinto anno

PREVENZIONE DELLA DIFFUSIONE DELL'EPIDEMIA SAR-COV2

Abilità	Conoscenze	Insegnante # n° ore
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alle Cittadinanze. Capacità di collaborare all'interno della classe riconoscendo il proprio ruolo. Osservanze delle regole comuni in un contesto di condivisione. Comprendere le libertà costituzionali e i diritti coinvolti nell'emergenza sanitaria. Conoscere gli strumenti utilizzati dal Presidente del Consiglio dei Ministri per prevenire la diffusione dell'epidemia SAR – COV2.	Protocollo Interno di Sicurezza Sanitaria: -patto di corresponsabilità Scuola-Famiglia -modalità di comunicazione scuola-famiglia in caso di assenza e di positività -chiarimenti di carattere organizzativo per l'avvio dell'anno scolastico: obbligo dell'uso della mascherina sia negli ambienti interni che esterni, igienizzazione delle attrezzature, procedure sanitarie per la gestione degli intervalli -indicazioni sulla segnaletica presente negli ambienti scolastici -piano aule e flussi di ingresso/uscita - protocollo interno di sicurezza sanitaria da adottare durante le attività di PCTO-alternanza scuola-lavoro - Conseguenze Covid 19 - libertà di circolazione e diritto alla salute. I DPCM del Governo Conte.	Insegnante designato: - Il Consigliere: prof. Sarti Roberto - Prof.ssa Sansotta Beatrice Ore programmate: - 5 H Prof. Sarti - 2H Prof.ssa Sansotta

Quinto anno

TUTELA DELLA SICUREZZA E DELLA SAULTE NEI LUOGHI DI LAVORO

Abilità	Conoscenze	Insegnante # n° ore
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri. Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.	Conoscere la normativa in materia di salute e sicurezza sul lavoro. In particolare comprendere l'uso conforme dell'attrezzatura digitale.	Insegnante designato: - Prof. Giovanni Pancaldi ed Equipe di Formaz. alla Sicurezza: - Prof. Carpanelli Maddalena - Prof. Sansotta Beatrice Ore programmate: - 1H Carpanelli - 1H Sansotta

Quinto anno

ATTIVITA' FORMATIVE TRASVERSALI DI CITTADINANZA ATTIVA

Abilità	Conoscenze	Insegnante # n° ore
Capacità di collaborare all'interno della classe riconoscendo il proprio ruolo. Osservanze delle regole comuni in un contesto di maggiore libertà. Rispettare l'adulto in un clima di familiarità. Approcciare la dimensione spirituale della vita rispettando le diverse sensibilità di ciascuno. Rilettura del tempo di crisi di pandemia chiamando per nome paure e domande. Guardare al futuro professionale o formativo con realismo e fiducia.	Conoscenza realistica dei propri talenti, ascolto e accettazione delle capacità dell'altro. Metodiche di gestione del silenzio e dei pensieri per una più efficace introspezione. Identità del docente educatore. Rilettura della pandemia nei suoi passaggi fondamentali.	Insegnante designato: - Don Andrea Checchinato ed Equipe di Pastorale Ore programmate: - 7 H

Quinto anno - MODULO 1

EDUCAZIONE AL RISPETTO E ALLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E DEI BENI PUBBLICI COMUNI

Abilità	Conoscenze	Insegnante # n° ore
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri. Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.	Patrimonio culturale. La protezione giuridica del patrimonio culturale in Italia. La tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale italiano. La fruizione dei beni culturali.	Insegnante designato: - Prof. Sasdelli Andrea Ore programmate: - 2 H

Quinto anno - MODULO 2

LA COSTITUZIONE, IL DIRITTO DEL LAVORO E IL CURRICULUM VITAE

Abilità	Conoscenze	Insegnante # n° ore
Conoscere la Costituzione, i suoi principi fondamentali, in particolare quelli in materia di diritto del lavoro. Individuare le forme contrattuali significative e ricorrenti per le assunzioni del personale nel settore. Individuare gli elementi della retribuzione e le assicurazioni sociali.	La Costituzione. Principi fondamentali in materia di diritto del lavoro. Principali diritti dei lavoratori. Il mercato del lavoro. La gestione delle risorse umane. Principali contratti di lavoro. Licenziamento. TFR. Il curriculum vitae e il curriculum video.	Insegnante designato: Prof.ssa Sansotta Beatrice Prof.ssa Chignoli Alessia Ore programmate: - 15H Sansotta - 2H Chignoli

Quinto anno - MODULO 3

IL DIRITTO DI VOTO, I SISTEMI ELETTORALI E GLI ORGANI COSTITUZIONALI

Abilità	Conoscenze	Insegnante # n° ore
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri. In base al dettato costituzionale comprendere il diritto di voto e le sue caratteristiche. Conoscere gli organi dello Stato, le loro funzioni e le relazioni che intercorrono fra gli stessi.	Il diritto di voto. I sistemi elettorali. Il Parlamento. Il Governo. Il Presidente della Repubblica. La Corte Costituzionale. La Magistratura.	Insegnanti designati: - Sansotta Beatrice - Schincaglia Luca Ore programmate: - 8H Sansotta - 2H Schincaglia

Quinto anno - MODULO 4 **L'AGENDA 2030 E GLI OBIETTIVI DI SVILUPPO SOSTENIBILE**		
Abilità	**Conoscenze**	**Insegnante # n° ore**
Comprendere i goals dell'Agenda 2030 al fine di salvaguardare la convivenza e l'ambiente, per la sostenibilità, il rispetto dell'altro e dell'ambiente	Agenda 2030: la nuova frontiera per lo sviluppo sostenibile. Come raggiungere gli obiettivi – tracciamento e misurazione. I 17 goals.	Insegnanti designati: - Prof. Chignoli Alessia - Prof. Sansotta Beatrice Ore programmate: - 2H Sansotta - 2H Chignoli

Quinto anno - MODULO 5 **GLI ESCLUSI E GLI EMARGINATI: giornata mondiale contro lo sfruttamento minorile. Risvolti "anche" negativi della società digitale.**		
Abilità	**Conoscenze**	**Insegnante # n° ore**
Reperire le fonti normative con particolare riferimento al settore di riferimento. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, sociali e formulare risposte personali argomentate.	Le mendiant di V.Hugo, Le spleen de Paris di C.Baudelaire, l'exploitations des mineurs à travers Rosso Malpelo di Giovanni Verga, La tragédie di P.Picasso, Des mésures qui augmentent toujours l'exclusion sociale. Convention nr 138 de l'OIT.	Insegnante designato: - Prof.ssa Raiolo Gloria Ore programmate: - 6

Quinto anno - MODULO 6 **TUTELA DELLA SALUTE E DEL BENESSERE**		
Abilità	**Conoscenze**	**Insegnante # n° ore**
Essere in grado di adottare autonomamente comportamenti/abitudini/stili di vita/ attitudini in grado di migliorare il proprio benessere psico-fisico. Essere in grado di intervenire, se necessario, con elementi di primo soccorso.	Educazione alla salute e al benessere attraverso una sana alimentazione e alla pratica di attività motoria. Alimentazione ed attività motoria. Massaggio cardiaco, disostruzione delle vie respiratorie, assistenza in caso di fratture degli arti, in caso di annegamento.	Insegnante designato: - Prof. Guidi Andrea Ore programmate: - 4 H

Quinto anno - MODULO 7 **CIVILIZATION**		
Abilità	**Conoscenze**	**Insegnante # n° ore**
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti, delle culture, delle lingue e delle tradizioni, a tutela della diversità personale e della collettività. Partecipare al dibattito culturale.	Conoscere Istituzioni ed Organismi Internazionali, come il Commonwealth of Nations. Conoscere le principali differenze culturali e linguistiche di paesi anglofoni (America, Canada, Regno Unito) e metterle in relazione con la cultura e la lingua italiana.	Insegnante designato: - Prof.ssa Ferriani Elisabetta Ore programmate: - 13 H

Quinto anno - MODULO 8

ORIENTAMENTO ALLO STUDIO E AL LAVORO. START UP YOUR LIFE - UNICREDIT

Abilità	Conoscenze	Insegnante # n° ore
Apprendimento, collocazione personale nonché utilizzo di informazioni utili sia per orientamento nel mondo universitario, sia per comprendere le dinamiche del mondo lavorativo. Riconoscere ed utilizzare in modo efficace tutti gli elementi di self branding. Destreggiarsi nei colloqui di lavoro.	Lezione 1: Orientamento allo studio Lezione 2: La struttura del mercato del lavoro e le sue dinamiche Lezione 3: I diversi tipi di contratto di lavoro e i sindacati Lezione 4: Accesso al mercato del lavoro Lezione 5: Personal Branding Lezione 6: Strumenti per presentarsi sul mercato del lavoro Lezione 7: Il processo di selezione e assunzione – Parte 1 Lezione 8: Il processo di selezione e assunzione – Parte 2 Project work finale con lavoro di gruppo su vari argomenti trattati nelle lezioni e lavoro individuale a sfida con altre classi. Progetto in modalità e-learning.	Insegnanti designati: - Prof.ssa Alessia Chignoli - Prof.ssa Sansotta Beatrice Ore programmate: - 10H Chignoli - 2H Sansotta

Quinto anno - MODULO 9

"COSÌ SARÀ! LA CITTÀ CHE VOGLIAMO"

Abilità	Conoscenze	Insegnante # n° ore
Promozione dell'educazione alla cittadinanza attiva e all'educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. Accedere, esplorare e conoscere anche digitalmente il patrimonio culturale locale ed essere in grado di sviluppare contenuti digitali con riferimento al patrimonio culturale Sviluppo delle competenze organizzative e relazionali nel lavoro di squadra, nella pianificazione e nella comunicazione	Partecipazione al concorso "Così sarà! La città che vogliamo" realizzato da Emilia Romagna Teatro Fondazione in collaborazione con Città Metropolitana di Bologna. Elementi di cittadinanza digitale. Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale. Educazione alla cittadinanza attiva. Laboratori in classe	Insegnante designato: - Prof. Carpanelli Maddalena Ore programmate: - 8 H

Quinto anno - MODULO 10

INTERCULTURALITA' - IL RAZZISMO

Abilità	Conoscenze	Insegnante # n° ore
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti, delle culture, delle lingue e delle tradizioni, a tutela della diversità personale e della collettività. Partecipare al dibattito culturale. Adottare comportamenti rispettosi nei confronti di tutti gli esseri umani. Formulare un pensiero critico sulla tematica.	Conosce la storia dell'Apartheid in Sudafrica e la figura di Nelson Mandela. Sa che il rispetto per tutti gli esseri umani è alla base della convivenza civile.	Insegnante designato: - Prof. Andrea Guidi Ore programmate: - 8 H

Approvato dal Consiglio di Classe in data: 14 maggio 2021

ISTITUTO SALESIANO "B.V.S.T." SCUOLE SECONDARIE PARITARIE - BOLOGNA - PRESIDENZA