

## COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE 2020

### Classe: **Futura 5<sup>a</sup> IPS**

#### Restituzione e valutazione dei compiti estivi:

- per coloro che non hanno corsi a settembre, i compiti estivi dati all'intera classe andranno restituiti entro la prima settimana di attività scolastica
- per coloro che hanno ricevuto il PAI e che quindi a settembre devono partecipare ai corsi di recupero, i compiti estivi dati all'intera classe e i compiti aggiuntivi indicati nel PAI, andranno restituiti durante i corsi attivati a partire dal 1 settembre

La valutazione dei compiti andrà a ricadere, in modo pesato ed opportuno, sui voti del primo trimestre. La mancata o parziale consegna dei compiti avrà una ricaduta negativa sulla pagella del primo trimestre sia per quel che concerne il giudizio sul comportamento che sulle valutazioni delle materie interessate.

## ITALIANO

Libro di testo utilizzato durante l'anno a cui si riferiscono i compiti: **Tempo di letteratura, Vol. 2, Sambugar, Salà, La Nuova Italia**

➤ Acquistare e leggere i seguenti libri:

- Titolo: *Addio alle armi*; Autore: Ernest Hemingway
- Titolo: *La famiglia Karnowski*; Autore: Israel J. Singer

La lettura dei testi verrà valutata a settembre tramite verifica e/o scheda libro

➤ Dal libro di letteratura studiare il capitolo relativo a Giacomo Leopardi (unità 11), con particolare attenzione alle seguenti opere:

- *L'infinito*
- *A Silvia*
- *Ultimo canto di Saffo*
- *Dialogo della Natura e di un Islandese*
- *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere* (nel materiale Hub Young)
- *Dialogo della Moda e della Morte* (nel materiale Hub Young)

➤ Dal libro di storia di quarta, *Storia in movimento vol. 2*, svolgere le seguenti tracce:

- Leggere il testo di pag. 374 -375, e svolgere l'es. B: commento (potrebbe essere d'aiuto fare anche il punto A: l'analisi, ma è facoltativo)
- Svolgere la traccia di TIPOLOGIA C a pag. 403

**CRITERI DI STESURA DEL TEMA** → Carattere: Arial; Dimensione carattere: 12 pt; Interlinea: 1,5; Disposizione: su una colonna (restringere il righello del margina superiore fino a 9); Paragrafazione: Giustificato (CTRL+F).

# STORIA

**Libro di testo utilizzato durante l'anno a cui si riferiscono i compiti:** [Storia in movimento, Vol. 2, Brancati, Pagliarani, La Nuova Italia](#)

- Dal libro di testo studiare i capitoli 12, 14, 15

# INGLESE

**Libro di testo utilizzato durante l'anno a cui si riferiscono i compiti:** [Click on Design](#)

**un libro** a scelta tra i seguenti titoli:

- *George Orwell: Animal Farm*
- *John Boyne: The boy in the striped pijamas*

Caldamente consigliata la visione di film o serie TV in lingua inglese con sottotitoli in italiano o in inglese e videoconferenze di TED talks, di seguito trovate una lista di idee:

## Film

- Bend It Like Beckham (2002, Gurinder Chadha)
- Dead Poets Society (1989, Peter Weir)
- Dorian Gray (2009, Oliver Parker)
- Invictus (2009, Clint Eastwood)
- Little Women (2019, Greta Gerwig)
- Memento (2000, Christopher Nolan)
- Mona Lisa Smile (2003, Mike Newell)
- Oliver Twist (2005, Roman Polański)
- Pretty Woman (1990, Garry Marshall)
- Stan and Ollie (2018, Jon S. Baird)
- Stand By Me (1986, Rob Reiner)
- The boy in the striped pijamas (2008, Mark Herman)
- The curious case of Benjamin Button (2008, David Fincher)
- The Great Gatsby (2013, Baz Luhrmann)
- The Importance of being Earnest (2002, Oliver Parker)
- The King's Speech (2010, Tom Hooper)
- The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde (2006)
- To Kill a Mockingbird (1962, Robert Mulligan)
- Upside Down (2012, Juan Solanas)

## Serie TV

- Downton Abbey
- Peaky Blinders
- Sherlock
- The Crown

# FRANCESE

Libro di testo utilizzato durante l'anno a cui si riferiscono i compiti: [Eiffel en Ligne le compact](#)

- ✓ Leggere e studiare il lessico del CORPO UMANO dell'unità 10 da pagina a pagina 166 a pagina 169
- ✓ Ripassare il lessico dell' ABBIGLIAMENTO dell'unità 9 da pagina 152 a pagina 155
- ✓ Ascoltare 5 min di telegiornale al giorno su TV France del digitale terrestre
- ✓ Ascoltare e cercare di capire i primi 4 capitoli di Madame Bovary di Gustave Flaubert collegandosi al link

<https://www.youtube.com/watch?v=NT97HATLjNc>

Si può regolare la velocità di produzione secondo le proprie necessità, per permettervi di tradurli. Cliccando sui puntini del menu è possibile attivare la trascrizione della lettura

- Tradurre i seguenti test dall'italiano a francese

- Parti del corpo

Il corpo umano comprende una testa, un tronco e quattro membri. La testa è costituita dal viso e dal cranio che è coperto di peli. Il viso include un orecchio su ciascun lato, due occhi sormontati dalle sopracciglia e un naso al centro. Poi viene la bocca e il mento. I denti sono in bocca

Il tronco è collegato alla testa dal collo. Consiste nel torace e nell'addome, chiamato anche pancia. Il torace contiene i due polmoni e il cuore. La pancia è nella parte inferiore del tronco. Contiene fegato, stomaco, reni e intestino. Questi sono organi interni come il cervello che è alloggiato nella testa. La parte posteriore costituisce la parte posteriore del bagagliaio.

Ci sono quattro membri: due in alto e due in basso. Un arto superiore comprende un braccio, un avambraccio e una mano con cinque dita. Il braccio è collegato al tronco dalla spalla e all'avambraccio dal gomito. Un arto inferiore comprende una coscia, una gamba e un piede con cinque dita. Le articolazioni sono sopra l'anca, al centro del ginocchio sotto la caviglia.

- Abiti

Per andare al lavoro, Marc indossa una giacca, pantaloni, una camicia e una bellissima cravatta rossa. I suoi amici lo trovano molto elegante con il suo cinturino in oro e scarpe nere.

Quando deve incontrare un cliente importante, Marc non esita a vestirsi in modo sobrio. Indossa il suo vestito e il cappello migliori. Si sente più a suo agio con un abito classico.

La sua segretaria Lili indossa gli occhiali. Adora indossare la gonna floreale e una camicetta coordinata quando il tempo è bello. In inverno, non esce mai senza ombrello e sciarpa. Preferisce anche indossare un maglione, calze di lana, stivali e guanti per non avere freddo sulle dita. A volte, esibisce una bella collana di perle intorno al collo che le conferisce un aspetto molto attraente.

In estate, quando fa caldo, Lili e Marc vanno in spiaggia per il fine settimana. Indossavano occhiali da sole, un bel berretto, una maglietta, pantaloncini e sandali. A loro piace passare le giornate insieme al mare.

**NB: Gli argomenti saranno oggetto delle prime verifiche dell'anno prossimo. Si prega pertanto di prestare la dovuta ATTENZIONE ad ogni singola parte.**

# MATEMATICA

Libro di testo utilizzato durante l'anno a cui si riferiscono i compiti: **Bergamini, Barozzi "Matematica.rosso" Vol. 4 Zanichelli**

Svolgere i seguenti esercizi

1. Sono date le funzioni  $f(x) = x \log_{\frac{1}{4}}(x^2 - 4)$ ,  $g(x) = (x^2 - 4) \log_4 x$ .

- Determina il dominio di  $f(x)$  e di  $g(x)$ .
- Verifica che l'insieme intersezione dei domini delle funzioni  $f(x)$  e  $g(x)$  coincide con l'insieme soluzione della disequazione  $\log_{\frac{1}{2}} x < x^2 - 3x + 1$ .
- Studia il segno di  $f(x)$ .
- Determina i punti di intersezione di  $g(x)$  con gli assi cartesiani.

2. Sono date le funzioni  $f(x) = \frac{1}{3} \log_{\frac{1}{2}} \frac{x^2}{3-2x}$  e  $g(x) = \frac{1}{3} \log_2 \frac{27-8x^3}{x^2}$ .

- Dimostra che i domini di  $f(x)$  e  $g(x)$  sono uguali.
- Determina il segno di  $f(x)$ .
- Trova per quali valori di  $x$  è  $f(x) \geq g(x)$ .

3. Utilizzando la definizione di limite, verifica i seguenti limiti.

$$\lim_{x \rightarrow 2} (2x - 7) = -3$$

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{3x^2 - 1}{x + 1} = -1$$

$$\lim_{x \rightarrow -2^+} \sqrt{x + 2} = 0^+$$

$$\lim_{x \rightarrow -2} \frac{1}{(3x + 6)^2} = +\infty$$

$$\lim_{x \rightarrow -4} \frac{1}{-x^2 - 8x - 16} = -\infty$$

4. Verifica che la seguente funzione ha un asintoto verticale nel punto a fianco indicato.

$$y = \frac{1}{(x-4)^2} \quad x = 4$$

5. Verifica, mediante la definizione di limite, che la funzione  $y = \frac{5x-2}{x+1}$  ha un asintoto orizzontale di equazione  $y = 5$ , sia per  $x \rightarrow +\infty$ , sia per  $x \rightarrow -\infty$ .

6. Calcola i seguenti limiti, servendoti dei teoremi enunciati sui limiti e ricordando la continuità delle funzioni elementari.

$$\lim_{x \rightarrow 4} \frac{3x + \sqrt{x}}{x - 2}$$

$$\lim_{x \rightarrow 4} \frac{3^x + 2^x - 1}{2^{2x} - 3^x + 5}$$

$$\lim_{x \rightarrow 2} \frac{\log(8+x) + \log(x-1)}{x+3}$$

$$\lim_{x \rightarrow +\infty} (\sqrt{x^2 + 2} - \sqrt{x^2 - 5})$$

$$\lim_{x \rightarrow -\infty} \frac{x^3 - 3x^2 + 3x}{x^2 - 4x - 2}$$

7. Determina gli eventuali asintoti delle seguenti funzioni.

$$y = \frac{\ln x - 2}{x}$$

$$y = \frac{2x^2 - 2x + 3}{x + 2}$$

8. Trova il dominio della funzione:

$$f(x) = \sqrt{\ln^4 x - \ln^2 x}.$$

Per ognuna delle seguenti proposizioni indica se è vera o falsa e motiva la risposta.

a)  $f(1) = 0$ , quindi  $f$  è continua in  $x = 1$ .

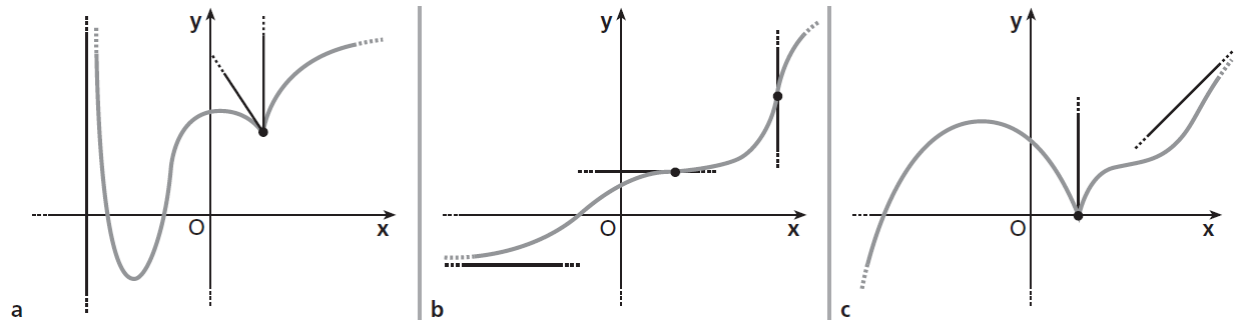
V  F

b)  $\lim_{x \rightarrow e} f(x) = 0$ .

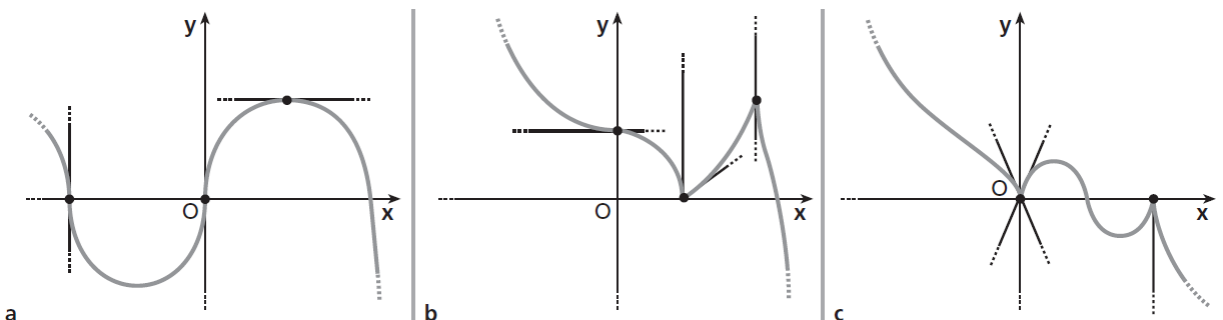
V  F

9. In ognuno dei seguenti grafici segna gli eventuali punti di flesso a tangente verticale, i punti di cuspidi e i punti angolosi.

A



B



**10.** Calcola la derivata delle seguenti funzioni.

$$y = 2x^4 - x^3 + 3x - 1$$

$$y = 3x^4 - 2x^2 + 2x + 3$$

$$y = \sqrt{x} + 3\sqrt[3]{x} + 4\sqrt[4]{x}$$

$$y = \frac{x^2 - x + 3}{x^4 + 3}$$

## STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONI GRAFICO ARTISTICHE

**Libro di testo utilizzato durante l'anno di riferimento per i compiti:** **Opera, vol.3, vers. Blu**

L'allievo dovrà riconoscere i **principali caratteri stilistici** degli artisti detti **Post-Impressionisti**, attraverso la **lettura** e lo **studio** dal libro, infine traducendo in **schemi** sul quaderno.

Gli argomenti e le pagine di riferimento sono:

- L'Arte della Belle Epoque, pp. 110-111
- Paul **Cézanne**, pp.112-115
- Georges **Seurat**, pp.118-119
- Vincent **Van Gogh**, pp. 120-123
- Paul **Gauguin**, pp. 128-129

Al ritorno dalle vacanze estive, seguirà un ripasso degli argomenti e successivamente un test valutativo.

## ECONOMIA AZIENDALE

- Realizzare il proprio curriculum vitae utilizzando il sito:  
<https://europass.cedefop.europa.eu/it/documents/curriculum-vitae>  
e scaricare il pdf.
- Realizzare un video cv, di seguito i link di due video, il primo dà dei consigli su come realizzarlo, il secondo è un esempio di cv video:  
<https://www.youtube.com/watch?v=bdrLRc4FI9E>  
<https://www.youtube.com/watch?v=HFDGomT38Rg>

Al link che segue qualche info aggiuntiva sul cv video:

<http://www.informagiovaniroma.it/lavoro-e-impresa/approfondimenti/cercare-lavoro/il-video-curriculum>

**NB: il video non deve durare più di due minuti.**

# TECNICHE DI COMUNICAZIONE

Libro di testo utilizzato durante l'anno a cui si riferiscono i compiti: [Porto e Castoldi "Tecniche di comunicazione edizione Open School" HOEPLI](#)

## BRIEF – PUBBLICITA' "LA MIA ESTATE"

**RICHIESTA: progettare e realizzare una pubblicità declinata su un SOLO mass media tra quelli studiati ovvero:**

1. **Spot TV:** video da MASSIMO 1' 30" in formato mp4 (no showreel no foto consecutive ma esclusivamente live animazione) ottimizzato per web e caricato su YouTube in versione privata o via mail con wetranfer.com
2. **Affissione statica o dinamica:** manifesti, depliant, volantini formati A5 o A4 con consegna in pdf
3. **Direct Mail:** newsletter o simili con formato standard consegna in pdf
4. **Internet:** banner, pagina Instagram o FB (formati prestabiliti e standard) consegna in pdf delle pagine
5. **Sport Radio** da MASSIMO 1' 30" in formato mp3 consegna file via mail con wetranfer.com

La tematica da sviluppare è la pubblicizzazione e/o promozione della propria estate o parte di essa anche una serata in particolare che magari vi ha colpito come se fosse un prodotto o un servizio offerto da un'agenzia. Il concetto è quello di "vendere" la propria estate, come se fosse un servizio offerto ad un target di riferimento.

Ad esempio è possibile pensare di essere una finta agenzia viaggi (con marchio e nome dedicati) che possa vendere il luogo dove avete soggiornato o anche un'azienda che offra un servizio che avete vissuto in un locale magari facendo aperitivo sempre in sicurezza o praticando uno sport.

Ideazione del naming dell'agenzia viaggi rappresentata.

Nominare i files come nei seguenti esempi: `Cognome_ProgettoEstate_Manifesto.pdf / Cognome_ProgettoEstate_SpotTv.pdf`

Consegna via mail alla docente: [chignoli.alessia.prof@gmail.com](mailto:chignoli.alessia.prof@gmail.com) e al rientro a scuola in formato cartaceo per i mass media stampa sono esclusi radio e tv.

Se il file è pesante utilizzare wetranfer.com

Letture consigliata ma non obbligatoria: **Lavorability: 10 abilità pratiche per affrontare i lavori del futuro Di Marco Montemagno.**

# TPP: TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI PUBBLICITARI

Libro di testo utilizzato durante l'anno a cui si riferiscono i compiti:  
[Progettazione grafica, Hoepli – Storia del design grafico, Longanesi](#)

Ogni studente è chiamato a leggere e studiare il capitolo 17 del seguente libro di testo: Progettazione grafica, Hoepli.

A seguire, ad ogni studente verrà assegnato un progettista o un movimento progettuale ed è richiesta la realizzazione di uno storyboard, seguendo l'esempio di pagina 295. In autonomia, ogni studente dovrà produrre 9 sequenze realizzate a mano su foglio Fabriano F4 liscio, senza riquadro. Le sequenze potranno essere realizzate a rapidograph e a scelta dello studente è possibile inserire il colore. Seguirà la progettazione di un breve spot pubblicitario, legato al progettista o al movimento progettuale assegnato. Lo spot dovrà durare al massimo un minuto e 30 secondi.

**Segue l'elenco delle assegnazioni con la specifica per ogni studente:**

Baravelli - Il Futurismo e Filippo Tommaso Marinetti  
Benassi - Jules Chéret e l'arte del manifesto  
Buldini - Henri de Toulouse-Lautrec  
Burci - Fortunato Depero e il secondo futurismo  
Fera - La scuola di Ulm e Otl Aicher  
Golluscio - Leonetto Cappiello  
Grillini - Adolphe-Jean-Marie Mouron in arte Cassandre  
Guerrini - Kolo Moser e la secessione  
Ionio- Art Nouveau e Alphonse Mucha  
Landi - Rodcenko e il costruttivismo  
Lanzoni - Manifesto italiano e Marcello Dudovich  
Levi - Bauhaus  
Lipparini - Grafica e propaganda politica - Vladimír Majakovskij  
Miselli - La grafica negli anni trenta e Bruno Munari  
Pagani - Herbert Bayer e la Scuola di Dessau  
Roda - Peter Behrens e AEG  
Romagnolo - Studio Boggeri  
Serra - Raymond Loewy  
Soverini - Piet Zwart e la scuola olandese  
Spazian - Arts and Crafts & William Morris  
Tassinari - Le avanguardie russe e El Lissitzky  
Timinti - Paul Renner  
Venturi - Milton Glaser e Push Pin Studios  
Venturino - Gino Boccasile e la propaganda durante il regime  
Verde- Erberto Carboni e la produzione per RAI  
Viola - Liberty e Henri van de Velde

Lo studio del progettista o del movimento progettuale dovrà avvenire sul libro Storia del Design Grafico, Longanesi.

I files dovranno essere consegnati manualmente e in digitale. Nome file: nome\_cognome\_spot.mov// o.avi  
I compiti saranno da consegnare il primo giorno di lezione.