



ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 - www.salesianibologna.net
presideme.bolognavv@salesiani.it
Il Preside

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3[^] Me-C a.s. 2019/20

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

Docente: SONIA ADRAGNA

Testo di Riferimento: Oltre lo sguardo. Scoprire il patrimonio artistico. Milena Braga e Luigia Recalcati. Electa Scuola.

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE IN PRESENZA (PRIMA DEL 24 FEBBRAIO)

Le tecniche artistiche:

- Pittura a tempera
- Matite colorate
- Pennarelli
- Oggetti artistici polimerici

Il linguaggio visivo:

- Come osservare e rappresentare un'opera d'arte
- I colori e in non colori. Il cerchio cromatico di Itten

Le Arti applicate bolognesi:

- Alfonso Rubbiani

Il Seicento:

- Caratteri generali
- Il Naturalismo. Caravaggio: Canestra di frutta, Giuditta e Oloferne, Il bacco, Martirio di San Pietro, Vocazione di San Matteo
- Il Classicismo. I Carracci: Annibale, Ludovico e Agostino.

Il Neoclassicismo:

- Caratteri generali
- Antonio Canova: Amore e Psiche giacenti
- Jacques- Louis David: il Giuramento degli Orazi

Il Romanticismo:

- Caratteri generali
- Goya: La fucilazione
- Turner: Bufera di neve
- Friedrich: Il viandante sul mare di nebbia
- Géricault: La zattera della Medusa
- Delacroix: La Libertà che guida il popolo
- Hayez: il Bacio

Il Neoimpressionismo:

- Caratteri generali
- Paul Cézanne: I giocatori di carte, Natura morta con tenda e brocca, Monte Sainte-Victoire, Grandi bagnanti
- Paul Gauguin: Interno della casa dell'artista in rue Carcel, Il Cristo giallo, Autoritratto con Cristo giallo, La orana Maria, Quando ti sposi?
- Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, Père Tanguy, Vaso con dodici girasoli, Autoritratto con cappello di feltro, Notte stellata, Camera da letto, Caffè di notte
- Henri Toulouse Lautrec: la tecnica della litografia. Opere: Al Moulin Rouge, Moulin Rouge la Goulue, Divan Japonais
- Georges Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.
- Paul Signac: Colazione

PROGRAMMAZIONE IN DIDATTICA A DISTANZA (DOPO IL 24 FEBBRAIO)

Le tecniche artistiche:

- Pittura a tempera
- Matite colorate
- Pennarelli
- Tecnica del fumetto
- Tecnica del calligramma
- Tecnica cubista
- Dipingere con il caffè
- Costruire una pagina pubblicitaria
- Tecnica del collage

Il linguaggio visivo:

- Come osservare e rappresentare un'opera d'arte.

Progetti CLIL/concorsi:

- Progetto Arte-Spagnolo: realizzazione di una striscia comica su Mafalda e il Coronavirus in Spagnolo
- Progetto Arte-Italiano: realizzazione di un elaborato di parole figurate sui Promessi Sposi
- Progetto Arte-Inglese: realizzazione di una pagina pubblicitaria con slogan e body copy in inglese

Il Realismo:

- Caratteri generali
- Gustave Courbet: L'atelier, Gli spaccapietre
- Jean-François Miller: L'Angelus

I Macchiaioli:

- Caratteri generali
- Giovanni Fattori: In vedetta
- Silvestro Lega: Il pergolato

L'impressionismo:

- Caratteri generali
- Monet: Impressione levar del sole, La gazza, La cattedrale di Rouen pieno sole, La cattedrale di Rouen sole mattutino, La cattedrale di Rouen sole a mezzogiorno, Lo stagno delle ninfee, armonia bianca
- Edgar Degas: La lezione di danza

Il Fumetto:

- Caratteri generali
- Storia del fumetto occidentale
- Storia del fumetto orientale
- Mafalda

Il Calligramma:

- Caratteri generali
- Storia del calligramma

Il Cubismo:

- Caratteri generali
- Pablo Picasso: periodo blu, periodo rosa, cubismo primitivo, analitico e sintetico. Opere: Ragazzina a piedi nudi, Autoritratto con cappotto, Acrobata con piccolo arlecchino, Les demoiselles d'Avignon, Natura morte con bottiglia di anice, Guernica.

La Pubblicità:

- Caratteri generali
- Il manifesto pubblicitario
- La pagina pubblicitaria

Il Surrealismo:

- Caratteri generali
- Salvador Dali: Il volto della guerra, La persistenza della memoria, La nobiltà del tempo, Sogno causato dal volo di un'ape intorno a una melagrana un attimo prima del risveglio.

Frida Kahlo:

- Vita e opere: l'Autoritratto con collana di spine e colibrì.

Disciplina: Geografia

Docente: Giorgia Rosi

Testo di Riferimento: Mantovani S. - Sacchetti I., Geo Natura - Il nostro pianeta, vol. 3, Fabbri Editori

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE IN PRESENZA (PRIMA DEL 24 FEBBRAIO)

MACRO-ARGOMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
TEMATICHE INTERCONTINENTALI	<ul style="list-style-type: none">- I grandi temi globali: la globalizzazione e l'isolamento, l'esplosione demografica, i problemi ambientali, gli squilibri nella distribuzione della ricchezza, i conflitti e le tensioni internazionali, il terrorismo.- L'Universo e il sistema solare com'è fatto l'universo e com'è fatta la Terra. La deriva dei continenti e la tettonica a zolle.- La geografia fisica del nostro Pianeta: i continenti, gli oceani, i rilievi e le pianure, i fiumi e i laghi, le regioni climatiche. \- I biomi del mondo (tundra, taiga, prateria, steppa, savana, deserti, foresta pluviale, foresta tropicale).- Geografia umana ed economica:<ul style="list-style-type: none">- Etnie, lingue e religioni; fondamentalismo e integralismo.- La popolazione mondiale: distribuzione; natalità, mortalità, fecondità; la transizione demografica; le migrazioni del passato e del presente; la sfida dell'integrazione; metropoli e megalopoli.
CONTINENTI E STATI EXTRAEUROPEI	<ul style="list-style-type: none">- L'Asia: principali caratteristiche fisiche, antropiche e culturali, socioeconomiche. Il Medio Oriente: Israele, Stato di Palestina, Emirati Arabi Uniti, Iran, Kazakistan. L'Asia Meridionale: L'India, il Bangladesh.

PROGRAMMAZIONE IN DIDATTICA A DISTANZA (DOPO IL 24 FEBBRAIO)

MACRO-ARGOMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
CONTINENTI E STATI EXTRAEUROPEI	<p>Il Sud-est Asiatico: Vietnam, Thailandia. L'Estremo Oriente: La Cina, Il Giappone, Corea del Nord e Corea del Sud (cenni).</p> <ul style="list-style-type: none">- L'Africa: principali caratteristiche fisiche, antropiche e culturali, socioeconomiche. Africa Settentrionale: Marocco, Egitto. Africa Centrale: Nigeria, Repubblica Democratica del Congo, Kenya. Africa Meridionale: Sudafrica.- L'America: principali caratteristiche fisiche, antropiche e culturali, socioeconomiche. America Settentrionale: il Canada.- America Centrale e Meridionale (cenni).

Disciplina: INGLESE

Docente: Valerio Cappelli

Testo di Riferimento: High Five 2 – High Five 3 – High Five Exam Trainer

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE IN PRESENZA (PRIMA DEL 24 FEBBRAIO)

Unit 8 (High Five 2):

- Vocabulary: transport
- Grammar: comparativo e superlativo degli aggettivi
- Functions: buying a train ticket

Unit 1 (High Five 3):

- Vocabulary: jobs
- Grammar: going to, who/which/that, verb patterns
- Functions: at the airport

Unit 2 (High Five 3):

- Vocabulary: life events
- Grammar: "will" future; will, may, might; periodo ipotetico
- Functions: at the coach station

Unit 3 (High Five 3):

- Vocabulary: experiences
- Grammar: Present Perfect, Past participle, been/gone, ever/never
- Functions: at the hotel

Unit 4 (High Five 3):

- Vocabulary: Internet activities
- Grammar: present perfect + just/yet/already/for/since
- Functions: at the tourist information office

Culture topics

- Nigeria and the Salesian Presence in Nigeria
- The Solar System
- Timeline of the English Language
- *To Kill a Mockingbird*

PROGRAMMAZIONE IN DIDATTICA A DISTANZA (DOPO IL 24 FEBBRAIO)**Esercitazioni Invalsi online**

- Ascolti
- Prove scritte

Unit 5 (High Five 3)

- Vocabulary: Crime
- Grammar: Past Continuous; when/while; avverbi di modo
- Functions: At the police station

Culture topics

- The History of Film
- The Rainbow Nation
- Poem "Invictus"

Disciplina: IRC Istruzione Religione Cattolica**Docente:** Prof. Stagni don Stefano**Testo di Riferimento:** Ponti di amicizia n.3**PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE IN PRESENZA (PRIMA DEL 24 FEBBRAIO)****Titolo Argomento: IN DIALOGO CON DIO**

- Il dialogo di Giulia Gabrieli – la dignità dell'uomo – Il desiderio di felicità
- Il rapporto con Dio – Il cammino di Edith Stein – La via maestra del bene
- La via cristiana della felicità – Fratel Charles De Foucauld

Titolo Argomento: I VALORI DELL'UOMO

- Madre Teresa di Calcutta – Un essere in relazione – La realtà spirituale della vita
- La voce della coscienza – Il coraggio di Salvo d'Acquisto
- I valori fondamentali – Il valore della solidarietà – I poveri di Pier Giorgio Frassati

PROGRAMMAZIONE IN DIDATTICA A DISTANZA (DOPO IL 24 FEBBRAIO)**Titolo Argomento: L'UOMO E IL MALE**

- Bontà e malvagità – Le ideologie del male (Sr. Elvira & Sr. Rosalina)
- I Gulag comunisti – La Chiesa del silenzio – Rolando Rivi
- I Lager nazisti – Padre Massimiliano Maria Kolbe – Dio ad Auschwitz

Titolo Argomento: SU FEDE E SOCIETÀ

- Il Santo Sindaco di Firenze – Europa e civiltà cristiana – Un uomo globalizzato
- I maestri del sospetto – Una cultura senza Dio – L'ateismo pratico
- La riscoperta della fede – André Frossard..Dio esiste.

Disciplina: Italiano e Approfondimenti letterari

Docente: prof.ssa Silvia Querciagrossa e prof.ssa Camilla De Rossi (Appr.lett.)

Testo di Riferimento: Barabino – Marini, *Gli anni in tasca 3* (Antologia e Approfondimenti Letterari); Barabino – Marini, *Gli anni in tasca. Dalle origini all'Ottocento e Poeti e prosatori del Novecento* (Letteratura);

Zordan, *Punto per punto Sintassi e Quaderno operativo* (Grammatica)

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE IN PRESENZA (PRIMA DEL 24 FEBBRAIO)

ELEMENTI PRINCIPALI DI SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE E COMPLESSA:

- La frase semplice: consolidamento della conoscenza della struttura, degli elementi di base e dei principali complementi indiretti. Altri complementi indiretti: fine, mezzo, modo, compagnia e unione, tempo, argomento, limitazione, paragone, materia, qualità.
- La struttura del periodo: la frase principale, caratteristiche e tipologie. La frase incidentale. La struttura del periodo: la frase coordinata e la frase subordinata. Proposizioni esplicite e implicite: trasformazioni dall'una all'altra forma.
- Tipi di subordinate: oggettiva, causale e temporale.
- Preparazione alla prova INVALSI attraverso il sito Engheben.

PROGETTO ORIENTAMENTO:

- Lettura di brani, Test di valutazione degli interessi e discussione aperta sulla scelta della scuola superiore.
- Visione del film *Cielo d'ottobre*.
- Incontro con i Maestri del lavoro e partecipazione al concorso *Una stella per la scuola*.

ABILITA' DI BASE: LEGGERE, SCRIVERE E ASCOLTARE

- Sperimentare tecniche diverse, scrivere in modo creativo, scrivere racconti
- La recensione.
- Redazione di un commento letterario e personale.
- Le tipologie del testo da produrre in sede di esame di Stato: narrativo-descrittivo, argomentativo e la prova mista

- Lettura integrale e analisi del romanzo *Tutta un'altra storia*.
- Lettura integrale e analisi di un testo di narrativa scelto dall'alunno da una lista proposta dall'insegnante

ALCUNE TEMATICHE:

- La legalità. Approfondiamo il tema: la mafia. La mafia afroalimentare. Lettura e analisi di pagine scelte dall'antologia e visione di alcuni video sul tema. Incontri con l'autore Alessandro Gallo.

ALCUNI GENERI LETTERARI:

- Il giornale: la sua storia, com'è fatto, il menabò
- il linguaggio giornalistico: i titoli, le aperture, la stesura dell'articolo.
- Partecipazione al campionato di giornalismo, *Cronisti in classe*: preparazione all'attività tramite degli approfondimenti sugli Anni di piombo e l'anniversario dell'esplosione della bomba alla stazione di Bologna (tema scelto dalla classe per la realizzazione della pagina da pubblicare sul Resto del Carlino). L'attività si è interrotta proprio nel momento in cui bisognava consegnare gli articoli al giornalista.

LETTERATURA ITALIANA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO: AUTORI E CORRENTI LETTERARIE

- Il Settecento e l'Illuminismo italiano: Parini e Goldoni (cenni). Lettura e analisi di alcuni testi tratti dall'antologia: *La vergine cuccia* e *La morte rende uguali*.
- I fatti storici, artistici e culturali dell'Ottocento; Romanticismo, Naturalismo e Verismo.
- U. Foscolo: la giovinezza e l'impegno politico, tra Neoclassicismo e Romanticismo. Lettura, analisi e commento di: *Alla sera*, *In morte del fratello Giovanni*, *A Zacinto*.
- G. Leopardi: un'adolescenza appartata, gli studi, le opere, il pessimismo leopardiano. Lettura e analisi di: *L'infinito*, *Il sabato del villaggio*, *A Silvia*.
- Verga e il Verismo. Vita o opere dell'autore. Il ciclo dei Vinti e l'ideale dell'ostrica. Lettura e analisi delle novelle *Rosso Malpelo*, *Fantasticherie* e *La roba*.

PROGRAMMAZIONE IN DIDATTICA A DISTANZA (DOPO IL 24 FEBBRAIO)

ABILITA' DI BASE: LEGGERE, SCRIVERE E ASCOLTARE

- Sperimentare tecniche diverse, scrivere in modo creativo, scrivere racconti.
- La composizione di un testo: progettazione, ideazione, revisione.
- Il testo argomentativo: come sostenere un'argomentazione.
- Lettura integrale e analisi di due testi di narrativa scelti dall'alunno da una lista proposta dall'insegnante.

ELEMENTI PRINCIPALI DI SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA:

- I tipi di subordinate: soggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa, finale, consecutiva, concessiva, modale, strumentale, condizionale. Il periodo ipotetico.

LETTERATURA ITALIANA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO: AUTORI E CORRENTI LETTERARIE

- A. Manzoni: elementi salienti della vita. Le principali opere.
- *I promessi sposi* - Ambientazione, trama, sistema dei personaggi e analisi di pagine scelte. Progetto arte-italiano: il calligramma sul personaggio di Renzo.
- I fatti storici, artistici e culturali del '900; il Decadentismo, il Simbolismo e l'Estetismo.
- G. Pascoli: lettura e analisi delle poesie *X Agosto*, *Il lampo*.
- G. D'Annunzio: lettura e analisi della poesia *La pioggia nel pineto*.
- Pirandello: lettura e analisi delle novelle *La patente* e *Il treno ha fischiato*. Il mondo delle maschere e il contrasto tra realtà e apparenza nelle opere di Pirandello.
- L'Ermetismo e le sue caratteristiche principali (il linguaggio e la pregnanza della parola).
- Ungaretti: cenni sulla vita. Lettura e analisi di alcune poesie dal fronte. Attività di cooperative learning.
- Il futurismo: Marinetti, *L'assedio di Adrianopoli* e Palazzeschi, *Lasciatemi divertire*.

ALCUNE TEMATICHE:

- La guerra in letteratura. Lettura e analisi di pagine scelte dall'antologia su testi di riferimento legati alla seconda guerra mondiale (storie di partigiani, *il diario di Anne Frank*, lastrage dell'atomica) o ad altre guerre europee (il regime ai tempi Ceausescu; giornalisti in prima linea contro la censura – il caso di Anna Politkovskaja nella guerra in Cecenia, i bambini soldati). La poesia come testimonianza di guerra: Quasimodo, *Alle fronde dei salici* e Brecht, *Generale*.
- La pace in letteratura: lettura e commento di alcuni pensieri lasciati in eredità per l'umanità da grandi personaggi come Gandhi, Martin Luther King o Mandela (cenni sul film *Invictus*). La non violenza.

Disciplina: MATEMATICA

Docente: LIDIA MORO

Testo di Riferimento: A. Montemurro, *Math Genius - Algebra, Geometria 3, DeA Scuola*

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE IN PRESENZA (PRIMA DEL 24 FEBBRAIO)

Titolo Argomento: I NUMERI RELATIVI

- Ripasso delle operazioni con i numeri relativi ed espressioni con essi.

Titolo Argomento: IL CALCOLO LETTERALE

- Valore numerico di un'espressione letterale
- I Monomi: monomi simili, uguali e opposti, grado di un monomio, somma algebrica, moltiplicazione, divisione, potenza.
- I Polinomi: somma algebrica, moltiplicazione, divisione di un polinomio per un monomio, i prodotti notevoli (quadrato di binomio e somma per differenza).

Titolo Argomento: LA RETTA NEL PIANO CARTESIANO

- Il sistema di riferimento cartesiano: ripasso
- Proporzionalità diretta e inversa
- L'equazione di una retta passante per l'origine e sua rappresentazione

Titolo Argomento: LA CIRCONFERENZA E IL CERCHIO

- raggio, diametro, corda, arco, settore circolare
- posizione di una retta rispetto a una circonferenza
- circonferenze interne, esterne, tangenti, secanti
- teorema delle tangenti condotte da un punto esterno a una circonferenza.
- Lunghezza di una circonferenza e area del cerchio e formule inverse.

Titolo Argomento: I POLIEDRI

- Gli elementi che caratterizzano i solidi
- Il concetto di volume, unità di misura ed equivalenze
- Solidi equivalenti
- I prismi: superficie laterale e totale dei prismi retti.
- Il parallelepipedo: superficie laterale, totale, volume, diagonale e formule inverse.

PROGRAMMAZIONE IN DIDATTICA A DISTANZA (DOPO IL 24 FEBBRAIO)

Titolo Argomento: LE EQUAZIONI LINEARI

- identità ed equazioni
- soluzione di un'equazione
- classificazione delle equazioni lineari in base al numero di soluzioni

- primo e secondo principio di equivalenza
- risoluzione di un'equazione di primo grado a un'incognita
- risoluzione algebrica di problemi

Titolo Argomento: LA RETTA NEL PIANO CARTESIANO

- L'equazione di una retta non passante per l'origine e sua rappresentazione
- Appartenenza di un punto a una retta
- Rette parallele e rette perpendicolari.

Titolo Argomento: I POLIEDRI

- Il cubo: diagonale, superficie laterale, superficie totale, volume e formule inverse
- La piramide retta: superficie laterale, totale, volume e formule inverse.

Titolo Argomento: I SOLIDI DI ROTAZIONE

- Il cilindro: superficie laterale, totale, volume e formule inverse.
- Il cono: superficie laterale, totale, volume e formule inverse.

Disciplina: Musica

Docente: Crovetti Francesco

Testo di Riferimento: MUSICA in JEANS (Bulgarini ED)

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE IN PRESENZA (PRIMA DEL 24 FEBBRAIO)

“People Making Music”:

- Analisi di eventi sonori e musicali vissuti in particolare durante l'estate.
- Condivisione e rielaborazione del vissuto musicale personale.
- Analisi del funzionamento della pratica musicale come forma di comunicazione tra persone in contesti diversi. Studio dell'influenza di contesto, funzione, rapporti tra le persone coinvolte nel processo e nella fruizione musicale.

Un brano musicale di successo, adattato ai temi di attualità “Save the planet – Bella Ciao”:

- Il solista e l'orchestra (solista al vibrafono)
- Ritmo e dinamica.
- Cambio di tonalità
- L'Accelerando, l'Agogica.

“Spiegami la Vita”:

- Analisi del brano “Spiegami la Vita” dei Controtempo.
- La musica come forma di comunicazione oltre le parole, occasione di incontro con lo Spirito
- Il Brano “Spiegami la vita” (cantato da tutti e da alcuni suonato)
- Incontro con gli autori

Concerto di Natale:

- Il brano “Go tell it on the mountain”
- Lo spiritual; Simon and Garfunkel e la riscoperta del repertorio tradizionale americano
- Il brano “Hallelujah”
- Leonard Cohen; i grandi cantautori.
- L'arpeggio; i contributi solisti.

Storia della musica:

- La musica tra medioevo, Rinascimento ed età Barocca. Dalla monodia del gregoriano, alla polifonia sacra e al Madrigale, fino alla nascita del Melodramma. Le principali figure del periodo: Josquin Desprez, Orlando di Lasso, Palestrina, Gesualdo da Venosa, Willaert, Monteverdi.
- Bach, Mozart e Beethoven
- L'affermazione dell'opera lirica e della grande orchestra strumentale.

Preparazione per concerto di giugno:

- Proposte, idee, condivisioni.
- Riflessioni sulla musica di oggi e sulle preferenze dei ragazzi
- La musica commerciale

PROGRAMMAZIONE IN DIDATTICA A DISTANZA (DOPO IL 24 FEBBRAIO)

Scheda di ascolto musica classica:

- Gli autori, le funzioni, le tipologie di audience, le strutture e le forme della musica classica
- Gli esecutori, i tipi di organico, gli strumenti; tradizioni e scuole.
- Curiosità e collegamenti dei brani musicali con altre materie di scuola
- Una “mappa concettuale” per una sintetica visione di insieme.

“Let Her Go”:

- La struttura, l'arrangiamento, gli assoli.
- Registrazione e ripresa video.

Disciplina: Scienze Motorie

Docente: Zaccherini Giorgio

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE IN PRESENZA (PRIMA DEL 24 FEBBRAIO)

Titolo Argomento: BASKET

- Tecnica di base sui fondamentali (palleggio, passaggio e tiro)
- Regolamento
- Gioco: dal 3vs3 al 5vs5

Titolo Argomento: CALCIO

- Tecnica di base sui fondamentali (controllo e conduzione della palla, passaggio e tiro)
- Regolamento
- Gioco: dal 3vs 3 al 6vs6

Titolo Argomento: PALLAVOLO

- Tecnica di base sui fondamentali (bagher, palleggio, battuta e schiacciata)
- Regolamento
- Gioco: 2vs 2

Titolo Argomento: CAPACITA' CONDIZIONALI

- Test di forza (lancio della palla medica da seduti e salto in lungo da fermo)
- Test di resistenza (test di corsa di 5 minuti e plank)
- Test di velocità (test di corsa di 30 metri e test di corsa a navetta)

Titolo Argomento: GRANDI ATTREZZI

- Pertica

PROGRAMMAZIONE IN DIDATTICA A DISTANZA (DOPO IL 24 FEBBRAIO)

Titolo Argomento: ALIMENTAZIONE

- Il significato di dieta e le funzioni del cibo
- Macronutrienti: carboidrati, proteine e lipidi
- Micronutrienti: Sali minerali e vitamine
- L'importanza dell'acqua
- Calorie, fabbisogno calorico e dispendio energetico
- Composizione corporea: massa magra e massa grassa
- Disturbi alimentari: anoressia, bulimia e obesità

Titolo Argomento: LE DIPENDENZE

- Dipendenza da fumo (nicotina, monossido di carbonio e composti catramosi)
- Dipendenza da alcol (alcol etilico e alcolemia, effetti dell'alcol sull'organismo e sulla guida)
- Dipendenza dalla droghe (suddivisione delle droghe, marijuana e ecstasy)

Disciplina: Scienze

Docente: Federica Veronesi

Testo di Riferimento: Macromicro. Viaggio nelle scienze, Bonaventura F. - Pearson

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE IN PRESENZA (PRIMA DEL 24 FEBBRAIO)

Il moto rettilineo uniforme:

- il moto e la quiete;
- elementi caratteristici del moto;
- la velocità;
- il moto vario;
- diagramma spazio - tempo.

L'universo e la sua origine:

- che cos'è l'Universo;
- le stelle;
- le galassie e la via lattea
- origine ed espansione dell'Universo.

Il Sistema solare:

- il Sole;
- i pianeti;
- i corpi minori del Sistema solare;
- il moto dei pianeti e le sue leggi;
- origine e caratteristiche fondamentali del Sistema solare;
- i pianeti del Sistema solare.

Le forze all'interno della Terra:

- la struttura interna della Terra;
- forze endogene e forze esogene;
- i vulcani: struttura e tipologie;
- eruzioni vulcaniche;
- fenomeni sismici;
- le onde sismiche;
- misurazione di un terremoto.

PROGRAMMAZIONE IN DIDATTICA A DISTANZA (DOPO IL 24 FEBBRAIO)**Ereditarietà e genetica:**

- la molecola della vita: il DNA;
- il processo della duplicazione del DNA;
- la sintesi proteica;
- Ereditarietà e leggi di Mendel.

Approfondimento di alcune tematiche a scelta degli studenti:

- Riscaldamento globale

Disciplina: Spagnolo

Docente: Arantxa Messina

Testo di Riferimento: En Juego 3 – José Pérez Navarro, Carla Polettini

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE IN PRESENZA (PRIMA DEL 24 FEBBRAIO)**Gramática:**

- Presente de indicativo regular
- Presente de indicativo de los verbos con cambios vocálicos
- Presente de indicativo irregular
- Uso de *ser* y *estar*
- *Ser* y *estar* + adjetivo
- Pretérito perfecto
- Pretérito imperfecto
- Pretérito indefinido
- Uso del pretérito perfecto y del pretérito indefinido
- Pretérito pluscuamperfecto
- Pronombres y adjetivos indefinidos
- Futuro simple
- Futuro simple irregular
- Condicional simple
- Condicional simple irregular
- Futuro compuesto
- Condicional compuesto

Léxico:

- El arte
- La amistad y las relaciones
- Marcadores temporales del pasado
- Las profesiones

Cultura:

- El Camino de Santiago de Compostela
- Los volcanes en España y el Arco Volcánico Centroamericano
- Las redes sociales, el ciberacoso y el acoso escolar
- La horchata de chufas
- El toro de Osborne

PROGRAMMAZIONE IN DIDATTICA A DISTANZA (DOPO IL 24 FEBBRAIO)**Gramática:**

- Presente de subjuntivo regular
- Presente de subjuntivo de los verbos con cambio vocálico
- Presente de subjuntivo irregular

Léxico y comunicación:

- El medio ambiente
- Las redes sociales
- Comunicación: para expresar consecuencias
- Comunicación: para expresar opinión

Cultura:

- La Guerra Civil española y el Guernica de Picasso
- Un escritor inmortal: Miguel de Cervantes y el Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha
- El Día de muertos en México
- Salvador Dalí y la historia del Chupa Chups
- El surrealismo, Salvador Dalí y La Persistencia de la Memoria
- Fernando Botero y el boterismo
- Mafalda y el tebeo
- Frida Kahlo y Diego Rivera
- El espanglish
- El deporte en España, el patinaje y los Juegos Olímpicos
- El Día de los Santos Inocentes
- Antoni Gaudí, el arquitecto de Dios, y sus joyas de Barcelona

Progetto CLIL spagnolo-arte:

- Mafalda y el Covid-19: creación de una viñeta en español

Disciplina: Storia**Docente:** Giorgia Rosi**Testo di Riferimento:** Enrico B. Stumpo, StoriAttiva, vol. 3 Il Novecento, ed. Le Monnier Scuola**PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE IN PRESENZA (PRIMA DEL 24 FEBBRAIO)**

MACRO-ARGOMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
IL XIX SECOLO	<ul style="list-style-type: none"> - Ripasso di argomenti pregressi: la Rivoluzione Francese - L'età di Napoleone: l'ascesa e le "repubbliche sorelle", l'impero napoleonico, dalla campagna di Russia alla caduta. - Il Congresso di Vienna e la Restaurazione. - Le rivoluzioni nazionali e il Risorgimento italiano: I moti carbonari in Italia. - Il 1848 in Europa e in Italia: la prima guerra d'indipendenza, Cavour e il suo piano per realizzare l'unità d'Italia. - La seconda guerra di indipendenza, la spedizione dei Mille e l'unità d'Italia. - La Seconda Rivoluzione industriale e la trasformazione delle città europee. - L'Europa delle grandi potenze: la nascita dell'impero tedesco e il colonialismo. - L'Italia dopo l'unità: la Destra storica e i problemi dell'Italia unita (questione meridionale, brigantaggio e debito pubblico). - La terza guerra d'indipendenza e la questione romana - La Sinistra storica e il governo Crispi; il diritto all'istruzione. - La Belle époque: caratteristiche positive e negative. - L'Europa tra la fine dell'800 e l'inizio del '900

IL XX SECOLO	<ul style="list-style-type: none"> - L'età giolittiana in Italia - La prima guerra mondiale: cause generali e causa scatenante, la posizione dell'Italia, la guerra di trincea, l'intervento degli Stati Uniti, la fine della guerra e i trattati di pace. - I <i>Quattordici punti</i> di Wilson e la Società delle Nazioni; i problemi del dopoguerra. - La Russia: situazione a fine Ottocento, Rivoluzione d'Ottobre, da Lenin a Stalin, i piani quinquennali, le purghe staliniane
---------------------	---

PROGRAMMAZIONE IN DIDATTICA A DISTANZA (DOPO IL 24 FEBBRAIO)

MACRO-ARGOMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
IL XX SECOLO	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche comuni dei totalitarismi in Europa. - L'Italia e il regime fascista: Mussolini e le origini del fascismo. L'Italia del ventennio fascista (politica interna ed estera; politica economica; ricerca del consenso e repressione del dissenso); dittatura e Stato Totalitario - La Germania: l'ascesa di Hitler al potere e l'ideologia nazista. - Il mondo tra le due guerre: la crisi del '29 e il New Deal. La guerra civile spagnola. - La seconda guerra mondiale: cause, primi successi tedeschi, l'intervento degli Stati Uniti, la caduta del fascismo in Italia, la Resistenza e il CLN, lo sbarco in Normandia e l'atomica. - Dalla Guerra Fredda alla Distensione. - L'Italia della ricostruzione e il "boom" economico. - Il Dopoguerra fuori dall'Europa: la nascita del Terzo Mondo; la disgregazione degli imperi coloniali in India, Cina Africa. Il caso della Palestina: un territorio conteso tra due popoli. - L'affermazione dell'idea di Europa: dalla CECA all'Unione Europea.

Disciplina: Tecnologia

Docente: Maria Demuro

Testo di Riferimento: Leonardo e Einstein Disegno

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE IN PRESENZA (PRIMA DEL 24 FEBBRAIO)

Le abitazioni e le città:

- Case unifamiliari e plurifamiliari
- Progettare un appartamento
- Progetto preliminare/definitivo/esecutivo
- Urbanistica e gestione del territorio
- Città accessibili
- Smart city
- La città del futuro

Disegno architettonico: scale di disegno, quote del disegno e progettazione di arredo

- Progettazione di arredo di una pianta di una casa in scala 1:50 (con carta millimetrata)- lavoro di gruppo
- Rappresentazione su foglio di carta da lucido e successivo disegno finale su carta di una pianta di una casa arredata (scala 1:50)
- Disegno di pavimentazione di appartamento in scala 1:50
- Quote del disegno architettonico
- Disegno architettonico in proiezione ortogonale
- Pianta e prospetti di un piccolo edificio
- Opificio Golinelli- curiosità sulla sua architettura

Costruzione di stelle di natale 3d con carta o cartoncino:

Energia:

- Cos'è l'energia
- Tipi di energia
- L'energia e il suo sfruttamento nei secoli
- Centrali idroelettriche

- Energia dal mare
- Solare termico e impianti termodinamici
- Energia eolica (esempio di Hornsea One)
- Gioco a gruppi su energia solare ed eolica

PROGRAMMAZIONE IN DIDATTICA A DISTANZA (DOPO IL 24 FEBBRAIO)

Energia:

- Centrale a torre solare e fotovoltaico
- La torre solare più alta del mondo (Israele) e l'impianto Archimede (Sicilia)
- Fotovoltaico domestico
- Energia geotermica

Disegno architettonico:

- pianta e prospetti di un piccolo edificio a "L"

Utilizzo del software SketchUp per modellazione tridimensionale:

- approccio al software
- modellazione di una panchina
- modellazione di una piccola architettura

Metodi di rappresentazione:

- ASSONOMETRIA
- Assonometria isometrica, monometrica e cavaliera
- Connessioni tra metodi di rappresentazione di oggetti tridimensionali su foglio (Proiezioni ortogonali, assonometria) e con software (SketchUp)

Approvato in forma telematica dal consiglio di classe

Esiti della votazione: delibera unanime

Bologna, 21 Maggio 2020



*Il Preside,
don Giovanni Sala*

don Rovani Pde