



**ISTITUTO SALESIANO**

**«Beata Vergine di San Luca»**

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA

tel. 051/41.51.711 - [www.salesianibologna.net](http://www.salesianibologna.net)

[presideme.bolognavv@salesiani.it](mailto:presideme.bolognavv@salesiani.it)

*Il Preside*

## **PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3<sup>^</sup> Me-B a.s. 2019/20**

**Disciplina:** ARTE E IMMAGINE

**Docente:** SONIA ADRAGNA

**Testo di Riferimento:** Oltre lo sguardo. Scoprire il patrimonio artistico. Milena Braga e Luigia Recalcati. Electa Scuola.

### **PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE IN PRESENZA (PRIMA DEL 24 FEBBRAIO)**

**Le tecniche artistiche:**

- Pittura a tempera
- Matite colorate
- Pennarelli
- Oggetti artistici polimerici

**Il linguaggio visivo:**

- Come osservare e rappresentare un'opera d'arte
- I colori e in non colori. Il cerchio cromatico di Itten

**Le Arti applicate bolognesi:**

- Alfonso Rubbiani

**Il Seicento:**

- Caratteri generali
- Il Naturalismo. Caravaggio: Canestra di frutta, Giuditta e Oloferne, Il bacco, Martirio di San Pietro, Vocazione di San Matteo
- Il Classicismo. I Carracci: Annibale, Ludovico e Agostino.

**Il Neoclassicismo:**

- Caratteri generali
- Antonio Canova: Amore e Psiche giacenti
- Jacques- Louis David: il Giuramento degli Orazi

**Il Romanticismo:**

- Caratteri generali
- Goya: La fucilazione
- Turner: Bufera di neve
- Friedrich: Il viandante sul mare di nebbia
- Géricault: La zattera della Medusa
- Delacroix: La Libertà che guida il popolo
- Hayez: il Bacio

**Il Neoimpressionismo:**

- Caratteri generali
- Paul Cézanne: I giocatori di carte, Natura morta con tenda e brocca, Monte Sainte-Victoire, Grandi bagnanti
- Paul Gauguin: Interno della casa dell'artista in rue Carcel, Il Cristo giallo, Autoritratto con Cristo giallo, Ia orana Maria, Quando ti sposi?
- Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, Père Tanguy, Vaso con dodici girasoli, Autoritratto con cappello di feltro, Notte stellata, Camera da letto, Caffè di notte
- Henri Toulouse Lautrec: la tecnica della litografia. Opere: Al Moulin Rouge, Moulin Rouge la Goulue, Divan Japonais
- Georges Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.
- Paul Signac: Colazione

### **PROGRAMMAZIONE IN DIDATTICA A DISTANZA (DOPO IL 24 FEBBRAIO)**

**Le tecniche artistiche:**

- Pittura a tempera
- Matite colorate
- Pennarelli
- Tecnica del fumetto
- Tecnica del calligramma
- Tecnica cubista
- Dipingere con il caffè
- Costruire una pagina pubblicitaria
- Tecnica del collage

#### **Il linguaggio visivo:**

- Come osservare e rappresentare un'opera d'arte.

#### **Progetti CLIL/concorsi:**

- Progetto Arte-Spagnolo: realizzazione di una striscia comica su Mafalda e il Coronavirus in Spagnolo
- Progetto Arte-Italiano: realizzazione di un elaborato di parole figurate sui Promessi Sposi
- Progetto Arte-Inglese: realizzazione di una pagina pubblicitaria con slogan e body copy in inglese

#### **Il Realismo:**

- Caratteri generali
- Gustave Courbet: L'atelier, Gli spaccapietre
- Jean-François Miller: L'Angelus

#### **I Macchiaioli:**

- Caratteri generali
- Giovanni Fattori: In vedetta
- Silvestro Lega: Il pergolato

#### **L'impressionismo:**

- Caratteri generali
- Monet: Impressionne levar del sole, La gazza, La cattedrale di Rouen pieno sole, La cattedrale di Rouen sole mattutino, La cattedrale di Rouen sole a mezzogiorno, Lo stagno delle ninfee, armonia bianca
- Edgar Degas: La lezione di danza

#### **Il Fumetto:**

- Caratteri generali
- Storia del fumetto occidentale
- Storia del fumetto orientale
- Mafalda

#### **Il Calligramma:**

- Caratteri generali
- Storia del calligramma

#### **Il Cubismo:**

- Caratteri generali
- Pablo Picasso: periodo blu, periodo rosa, cubismo primitivo, analitico e sintetico. Opere: Ragazzina a piedi nudi, Autoritratto con cappotto, Acrobata con piccolo arlecchino, Les demoiselles d'Avignon, Natura morte con bottiglia di anice, Guernica.

#### **La Pubblicità:**

- Caratteri generali
- Il manifesto pubblicitario
- La pagina pubblicitaria

#### **Il Surrealismo:**

- Caratteri generali
- Salvador Dalì: Il volto della guerra, La persistenza della memoria, La nobiltà del tempo, Sogno causato dal volo di un'ape intorno a una melagrana un attimo prima del risveglio.

#### **Frida Kahlo:**

- Vita e opere: l'Autoritratto con collana di spine e colibrì.

**Disciplina:** Geografia

**Docente:** Giorgia Rosi

**Testo di Riferimento:** Mantovani S. - Sacchetti I., Geo Natura - Il nostro pianeta, vol. 3, Fabbri Editori

**PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE IN PRESENZA (PRIMA DEL 24 FEBBRAIO)**

<b>MACRO-ARGOMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b>
<b>TEMATICHE INTERCONTINENTALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- I grandi temi globali: la globalizzazione e l'isolamento, l'esplosione demografica, i problemi ambientali, gli squilibri nella distribuzione della ricchezza, i conflitti e le tensioni internazionali, il terrorismo.</li><li>- L'Universo e il sistema solare com'è fatto l'universo e com'è fatta la Terra. La deriva dei continenti e la tettonica a zolle.</li><li>- La geografia fisica del nostro Pianeta: i continenti, gli oceani, i rilievi e le pianure, i fiumi e i laghi, le regioni climatiche. \</li><li>- I biomi del mondo (tundra, taiga, prateria, steppa, savana, deserti, foresta pluviale, foresta tropicale).</li><li>- Geografia umana ed economica:<ul style="list-style-type: none"><li>- Etnie, lingue e religioni; fondamentalismo e integralismo.</li><li>- La popolazione mondiale: distribuzione; natalità, mortalità, fecondità; la transizione demografica; le migrazioni del passato e del presente; la sfida dell'integrazione; metropoli e megalopoli.</li></ul></li></ul>
<b>CONTINENTI E STATI EXTRAEUROPEI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'Asia: principali caratteristiche fisiche, antropiche e culturali, socioeconomiche. Il Medio Oriente e l'Asia Centrale: Israele, Stato di Palestina, Emirati Arabi Uniti, Iran, Kazakistan. L'Asia Meridionale: L'India, il Bangladesh.</li></ul>

**PROGRAMMAZIONE IN DIDATTICA A DISTANZA (DOPO IL 24 FEBBRAIO)**

<b>MACRO-ARGOMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b>
<b>CONTINENTI E STATI EXTRAEUROPEI</b>	<p>Il Sud-est Asiatico: Vietnam, Thailandia. L'Estremo Oriente: La Cina, Il Giappone, Corea del Nord e Corea del Sud (cenni).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- L'Africa: principali caratteristiche fisiche, antropiche e culturali, socioeconomiche. Africa Settentrionale: Marocco, Egitto. Africa Centrale: Nigeria, Repubblica Democratica del Congo, Kenya. Africa Meridionale: Sudafrica.</li><li>- L'America: principali caratteristiche fisiche, antropiche e culturali, socioeconomiche. America Settentrionale: il Canada.</li><li>- America Centrale e Meridionale (cenni).</li></ul>

## Disciplina: INGLESE

Docente: SGARZI STEFANIA

Testo di Riferimento: HIGH FIVE 2, HIGH FIVE 3, HIGH FIVE EXAM TRAINER

### PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE IN PRESENZA (PRIMA DEL 24 FEBBRAIO)

**Titolo Argomento:** UNIT 8, dal libro HIGH FIVE 2

- Grammar: comparativo degli aggettivi; superlativo degli aggettivi; comparativo e superlativo degli aggettivi irregolar; as... as
- Vocabulary: Transport and Feelings/friendship
- Functions: Buying a train ticket

**Titolo Argomento:** UNIT 1, dal libro HIGH FIVE 3

- Grammar: going to; pronomi relativi *who, which, that*; verbi seguiti dall'infinito con il *to* o dalla forma in *-ing*.
- Vocabulary: Jobs
- Functions: At the airport

**Titolo Argomento:** UNIT 2, dal libro HIGH FIVE 3

- Grammar: Will future; will, may, might; will/ going to; periodo ipotetico di primo tipo
- Vocabulary: Life events
- Functions: At the coach station

**Titolo Argomento:** UNIT 3, dal libro HIGH FIVE 3

- Grammar: Present Perfect; Past participles; been/gone; ever, never; present perfect e past simple
- Vocabulary: Experiences
- Functions: At the hotel

**Titolo Argomento:** UNIT 4, dal libro HIGH FIVE 3

- Grammar: Present perfect + just/ yet/ already/ for/ since
- Vocabulary: Internet activities
- Functions: At the tourist information office

**Titolo Argomento:** Culture, History and Citizenship.

*dal libro HIGH FIVE – EXAM TRAINER*

- British people and their languages. Approfondimento: Timeline of the English Language
- Great English Monarchs. *dal libro HIGH FIVE 3*
- Thanksgiving. (pg 208-209)
- Historic American States (pg 184-185)
- The American People (pg 188-189) *Dalla rivista SPEAK UP, dicembre 2019*
- A literary Icon: Charles Dickens.
- A Christmas Carol.  
*Visione film in classe, in lingua*
- Movie: Stanlio & Ollio  
*Intervento di John, giovane salesiano ospite presso la nostra scuola:*  
- Nigeria and the Salesians.

### PROGRAMMAZIONE IN DIDATTICA A DISTANZA (DOPO IL 24 FEBBRAIO)

**Titolo Argomento:** UNIT 4, dal libro HIGH FIVE 3

- Grammar: Present perfect + just/ yet/ already/ for/ since; pronomi possessivi; whose...?
- Esercitazioni per le prove Invalsi - online

**Titolo Argomento:** UNIT 5, dal libro HIGH FIVE 3

- Grammar: Past continuous; while; Past continuous e past simple + when/while; gli avverbi di modo
- Vocabulary: Crime
- Functions: At the police station

**Titolo Argomento:** Culture, History and Citizenship.

Letture e discussione di testi/saggi sui seguenti temi:

- Ending the slave trade
- Gandhi
- Nelson Mandela
- Martin Luther King
- Malala Yousafzai: the youngest Nobel Peace Prize Winner
- Amnesty International
- What are Human Rights and the Declaration of Human Rights
- CLIL Project: English and Art. Advertising and Advertisement – How to write your ad.

dal libro HIGH FIVE 3

- The Rainbow Nation – South Africa (pg 202-203)
- Poem "Invictus"

## **Disciplina: IRC Istruzione Religione Cattolica**

**Docente:** Prof. Stagni don Stefano

**Testo di Riferimento:** Ponti di amicizia n.3

### **PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE IN PRESENZA (PRIMA DEL 24 FEBBRAIO)**

**Titolo Argomento:** IN DIALOGO CON DIO

- Il dialogo di Giulia Gabrieli – la dignità dell'uomo – Il desiderio di felicità
- Il rapporto con Dio – Il cammino di Edith Stein – La via maestra del bene
- La via cristiana della felicità – Fratel Charles De Foucauld

**Titolo Argomento:** I VALORI DELL'UOMO

- Madre Teresa di Calcutta – Un essere in relazione – La realtà spirituale della vita
- La voce della coscienza – Il coraggio di Salvo d'Acquisto
- I valori fondamentali – Il valore della solidarietà – I poveri di Pier Giorgio Frassati

### **PROGRAMMAZIONE IN DIDATTICA A DISTANZA (DOPO IL 24 FEBBRAIO)**

**Titolo Argomento:** L'UOMO E IL MALE

- Bontà e malvagità – Le ideologie del male (Sr. Elvira & Sr. Rosalina)
- I Gulag comunisti – La Chiesa del silenzio – Rolando Rivi
- I Lager nazisti – Padre Massimiliano Maria Kolbe – Dio ad Auschwitz

**Titolo Argomento:** SU FEDE E SOCIETÀ

- Il Santo Sindaco di Firenze – Europa e civiltà cristiana – Un uomo globalizzato
- I maestri del sospetto – Una cultura senza Dio – L'ateismo pratico
- La riscoperta della fede – André Frossard...Dio esiste.

## **Disciplina: ITALIANO con APPROFONDIMENTI LETTERARI**

**Docente:** Prof.ssa Camilla De Rossi

**Testo di Riferimento:**

Barabino – Marini, *Gli anni in tasca 3* (Antologia e Approfondimenti Letterari); Barabino – Marini, *Gli anni in tasca. Dalle origini all'Ottocento e Poeti e prosatori del Novecento* (Letteratura);

Zordan, *Punto per punto Sintassi e Quaderno operativo* (Grammatica)

### **PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE IN PRESENZA (PRIMA DEL 24 FEBBRAIO)**

**ELEMENTI PRINCIPALI DI SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE E COMPLESSA:**

- La frase semplice: consolidamento della conoscenza della struttura, degli elementi di base e dei principali complementi indiretti. Altri complementi indiretti: causa, fine, mezzo, modo, compagnia e unione, luogo, tempo, argomento, origine, allontanamento, vantaggio e svantaggio, età, limitazione, paragone, qualità, quantità, abbondanza, privazione, concessivo, stima e prezzo, colpa, pena, esclusione, sostituzione.
- La struttura del periodo: la frase principale. Tipi di frase principale: enunciative, interrogative dirette, esclamative, desiderative, volitive. La struttura del periodo: la frase coordinata e la frase subordinata.
- I tipi di subordinate: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta.

**PROGETTO ORIENTAMENTO:**

- Lettura di brani, Test di valutazione degli interessi e discussione aperta sulla scelta della scuola superiore.
- Visione del film *Cielo d'ottobre*.
- Incontro con i Maestri del lavoro e partecipazione al concorso *Una stella per la scuola*.

**PROGETTO ESAME:**

- Utilizzare PowerPoint per esporre un argomento: come strutturare una presentazione per il colloquio sulla tematica d'esame.
- Ricerca individuale su personaggi illustri vissuti tra Ottocento e Novecento e conseguente presentazione PowerPoint.

**ABILITA' DI BASE: LEGGERE, SCRIVERE, ASCOLTARE E COMUNICARE**

- Sperimentare tecniche diverse, scrivere in modo creativo, scrivere racconti.
- La composizione di un testo: progettazione, ideazione, revisione.
- La recensione.
- Il testo argomentativo: come sostenere un'argomentazione.
- Lettura integrale e analisi del romanzo *Tutta un'altra storia*.

**ALCUNE TEMATICHE:**

- La legalità. Approfondiamo il tema: la mafia. Lettura e analisi di pagine scelte dall'antologia e visione di alcuni video sul tema. Incontro con Alessandro Gallo.

#### ALCUNI GENERI LETTERARI:

- Il genere romanzo: le caratteristiche del genere. Il romanzo storico.
- La poesia: figure di suono, posizione e significato. Come fare la parafrasi, l'analisi e il commento di un testo poetico.
- Il giornale: la sua storia, com'è fatto, il linguaggio giornalistico. Partecipazione al campionato di giornalismo, *Cronisti in classe*, e realizzazione di una pagina sul Resto del Carlino.

#### LETTERATURA ITALIANA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO: AUTORI E CORRENTI LETTERARIE

- I fatti storici, artistici e culturali dell'Ottocento; Romanticismo, Naturalismo e Verismo.
- U. Foscolo: la giovinezza e l'impegno politico, tra Neoclassicismo e Romanticismo. Lettura, analisi e commento di: *Alla sera*, *In morte del fratello Giovanni*, *A Zacinto*.
- G. Leopardi: un'adolescenza appartata, gli studi, le opere, il pessimismo leopardiano. Lettura e analisi di: *L'infinito*, *La quiete dopo la tempesta*, *Il sabato del villaggio*.
- A. Manzoni: elementi salienti della vita. Le principali opere.

#### PROGRAMMAZIONE IN DIDATTICA A DISTANZA (DOPO IL 24 FEBBRAIO)

##### ABILITA' DI BASE: LEGGERE, SCRIVERE E ASCOLTARE

- Sperimentare tecniche diverse, scrivere in modo creativo, scrivere racconti.
- La composizione di un testo: progettazione, ideazione, revisione.
- Lettura integrale e analisi di un testo di narrativa scelto dall'alunno in una lista proposta dall'insegnante

##### ELEMENTI PRINCIPALI DI SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA:

- I tipi di subordinate: relativa, temporale, causale, finale, consecutiva, concessiva, modale, strumentale, condizionale. Il periodo ipotetico.

#### LETTERATURA ITALIANA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO: AUTORI E CORRENTI LETTERARIE

- A. Manzoni: elementi salienti della vita. Le principali opere.
- *I promessi sposi* - Ambientazione, trama, sistema dei personaggi e analisi di pagine scelte.
- G. Verga: l'approccio al verismo, lo stile, i personaggi; lettura e analisi delle novelle *Rosso Malpelo* e *La roba*.
- I fatti storici, artistici e culturali del '900; il Decadentismo, il Simbolismo e l'Estetismo.
- G. Pascoli: lettura e analisi delle poesie *X Agosto*, *Il lampo*.
- G. D'Annunzio: lettura e analisi della poesia *La pioggia nel pineto*.

## Disciplina: Matematica

Docente: Guido Pedroni

Testo di Riferimento: A. Montemurro, Math Genius - Algebra, Geometria 3, DeA Scuola

#### PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE IN PRESENZA (PRIMA DEL 24 FEBBRAIO)

**Titolo Argomento:** Numeri relativi

**Titolo Argomento:** Calcolo letterale

- Espressioni letterali
- Equazioni (I° e II° grado)

**Titolo Argomento:** Geometria del cerchio e della circonferenza

- Lunghezza circonferenza
- Area cerchio e settore circolare

**Titolo Argomento:** Geometria solida

- Solidi di rotazione

**Titolo Argomento:** Geometria analitica (impostazione generale)

- Retta passante per l'origine degli assi cartesiani

#### PROGRAMMAZIONE IN DIDATTICA A DISTANZA (DOPO IL 24 FEBBRAIO)

**Titolo Argomento:** Poliedri (cenni)

**Titolo Argomento:** Geometria analitica (ripasso e approfondimenti)

- Rette sul piano cartesiano
- Iperbole
- Parabola

**Titolo Argomento:** Ripasso del calcolo letterale

- Espressioni letterali
- Equazioni

## **ARGOMENTI TRATTATI IN DaD DALLA PROF.SSA LIDIA MORO NEL PERIODO DI ASSENZA DEL PROF. PEDRONI (23 Marzo – 24 Aprile 2020):**

### **Titolo Argomento: LA RETTA NEL PIANO CARTESIANO**

- L'equazione di una retta non passante per l'origine e sua rappresentazione: ripasso
- Appartenenza di un punto a una retta
- Intersezione della retta con gli assi cartesiani
- Rette parallele e rette perpendicolari.

### **Titolo Argomento: I POLIEDRI**

- Il parallelepipedo: superficie laterale, superficie totale, volume e formule inverse
- Il cubo: diagonale, superficie laterale, superficie totale, volume e formule inverse

## **Disciplina: Musica**

**Docente:** Crovetti Francesco

**Testo di Riferimento:** MUSICA in JEANS (Bulgarini ED)

## **PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE IN PRESENZA (PRIMA DEL 24 FEBBRAIO)**

### **“People Making Music”:**

- Analisi di eventi sonori e musicali vissuti in particolare durante l'estate.
- Condivisione e rielaborazione del vissuto musicale personale.
- Analisi del funzionamento della pratica musicale come forma di comunicazione tra persone in contesti diversi. Studio dell'influenza di contesto, funzione, rapporti tra le persone coinvolte nel processo e nella fruizione musicale.

### **Un brano musicale di successo, adattato ai temi di attualità “Save the planet – Bella Ciao”:**

- Il solista e l'orchestra (solista al vibrafono)
- Ritmo e dinamica.
- Cambio di tonalità
- L'Accelerando, l'Agogica.

### **“Spiegami la Vita”:**

- Analisi del brano “Spiegami la Vita” dei Controtempo.
- La musica come forma di comunicazione oltre le parole, occasione di incontro con lo Spirito
- Il Brano “Spiegami la vita” (cantato da tutti e da alcuni suonato)
- Incontro con gli autori

### **Concerto di Natale:**

- Il brano “Go tell it on the mountain”
- Lo spiritual; Simon and Garfunkel e la riscoperta del repertorio tradizionale americano
- Il brano “Hallelujah”
- Leonard Cohen; i grandi cantautori.
- L'arpeggio; i contributi solisti.

### **Storia della musica:**

- La musica tra medioevo, Rinascimento ed età Barocca. Dalla monodia del gregoriano, alla polifonia sacra e al Madrigale, fino alla nascita del Melodramma. Le principali figure del periodo: Josquin Desprez, Orlando di Lasso, Palestrina, Gesualdo da Venosa, Willaert, Monteverdi.
- Bach, Mozart e Beethoven
- L'affermazione dell'opera lirica e della grande orchestra strumentale.

### **Preparazione per concerto di giugno:**

- Proposte, idee, condivisioni.
- Riflessioni sulla musica di oggi e sulle preferenze dei ragazzi
- La musica commerciale

## **PROGRAMMAZIONE IN DIDATTICA A DISTANZA (DOPO IL 24 FEBBRAIO)**

### **Scheda di ascolto musica classica:**

- Gli autori, le funzioni, le tipologie di audience, le strutture e le forme della musica classica
- Gli esecutori, i tipi di organico, gli strumenti; tradizioni e scuole.
- Curiosità e collegamenti dei brani musicali con altre materie di scuola
- Una “mappa concettuale” per una sintetica visione di insieme.

### **“Let Her Go”:**

- La struttura, l'arrangiamento, gli assoli.
- Registrazione e ripresa video.

**Disciplina:** Scienze Motorie

**Docente:** Zaccherini Giorgio

**PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE IN PRESENZA (PRIMA DEL 24 FEBBRAIO)**

**Titolo Argomento:** BASKET

- Tecnica di base sui fondamentali (palleggio, passaggio e tiro)
- Regolamento
- Gioco: dal 3vs3 al 5vs5

**Titolo Argomento:** CALCIO

- Tecnica di base sui fondamentali (controllo e conduzione della palla, passaggio e tiro)
- Regolamento
- Gioco: dal 3vs 3 al 6vs6

**Titolo Argomento:** PALLAVOLO

- Tecnica di base sui fondamentali (bagher, palleggio, battuta e schiacciata)
- Regolamento
- Gioco: 2vs 2

**Titolo Argomento:** CAPACITA' CONDIZIONALI

- Test di forza ( lancio della palla medica da seduti e salto in lungo da fermo)
- Test di resistenza ( test di corsa di 5 minuti e plank)
- Test di velocità (test di corsa di 30 metri e test di corsa a navetta)

**Titolo Argomento:** GRANDI ATTREZZI

- Pertica

**PROGRAMMAZIONE IN DIDATTICA A DISTANZA (DOPO IL 24 FEBBRAIO)**

**Titolo Argomento:** ALIMENTAZIONE

- Il significato di dieta e le funzioni del cibo
- Macronutrienti: carboidrati, proteine e lipidi
- Micronutrienti: Sali minerali e vitamine
- L'importanza dell'acqua
- Calorie, fabbisogno calorico e dispendio energetico
- Composizione corporea: massa magra e massa grassa
- Disturbi alimentari: anoressia, bulimia e obesità

**Titolo Argomento:** LE DIPENDENZE

- Dipendenza da fumo ( nicotina, monossido di carbonio e composti catramosi)
- Dipendenza da alcol ( alcol etilico e alcolemia, effetti dell'alcol sull'organismo e sulla guida)
- Dipendenza dalla droghe ( suddivisione delle droghe, marijuana e ecstasy)

**Disciplina:** Scienze Naturali

**Docente:** Guido Pedroni

**Testo di Riferimento:** Macromicro. Viaggio nelle scienze, Bonaventura F. - Pearson

**PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE IN PRESENZA (PRIMA DEL 24 FEBBRAIO)**

**Titolo Argomento:** Astronomia

- Origine e struttura dell'Universo
- Origine e struttura Sistema Solare
- Approfondimenti (alcune figure di naturalisti e scienziati; Meteoriti)

**Titolo Argomento:** Scienze Geologiche

- Struttura della Terra
- Tettonica delle Placche
- Paleontologia

**Titolo Argomento:** Evoluzionismo e Fissismo

**Titolo Argomento:** Biodiversità e Biogeografia

**Titolo Argomento:** Cenni (ripasso) di fondamentali di Chimica



### **PROGRAMMAZIONE IN DIDATTICA A DISTANZA (DOPO IL 24 FEBBRAIO)**

**Titolo Argomento:** Cellule, Cromosomi, DNA

**Titolo Argomento:** Buchi neri (approfondimento Astronomia)

**Titolo Argomento:** Etologia

### **ARGOMENTI TRATTATI IN DaD DALLA PROF.SSA ELENA SGUBBI NEL PERIODO DI ASSENZA DEL PROF. PEDRONI (23 Marzo – 24 Aprile 2020):**

**Titolo Argomento:** Gli acidi nucleici

- la struttura del DNA
- la struttura del RNA
- storia della scoperta della doppia elica del DNA: Watson, Crick e Franklin

**Titolo Argomento:** Duplicazione e trascrizione

- duplicazione del DNA
- sintesi proteica
- le mutazioni: geniche, cromosomiche, genomiche

**Titolo Argomento:** I cromosomi

- la struttura dei cromosomi
- i cromosomi omologhi
- il genoma umano

**Titolo Argomento:** La mitosi

- la mitosi cellulare

**Disciplina:** Spagnolo

**Docente:** Arantxa Messina

**Testo di Riferimento:** En Juego 3 – José Pérez Navarro, Carla Poletti

### **PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE IN PRESENZA (PRIMA DEL 24 FEBBRAIO)**

**Gramática:**

- Presente de indicativo regular
- Presente de indicativo de los verbos con cambios vocálicos
- Presente de indicativo irregular
- Uso de *ser* y *estar*
- *Ser* y *estar* + adjetivo
- Pretérito perfecto
- Pretérito imperfecto
- Pretérito indefinido
- Uso del pretérito perfecto y del pretérito indefinido
- Pretérito pluscuamperfecto
- Pronombres y adjetivos indefinidos
- Futuro simple
- Futuro simple irregular
- Condicional simple
- Condicional simple irregular
- Futuro compuesto
- Condicional compuesto

**Léxico:**

- El arte
- La amistad y las relaciones
- Marcadores temporales del pasado
- Las profesiones

**Cultura:**

- El Camino de Santiago de Compostela
- Los volcanes en España y el Arco Volcánico Centroamericano
- Las redes sociales, el ciberacoso y el acoso escolar
- La horchata de chufas
- El toro de Osborne

## PROGRAMMAZIONE IN DIDATTICA A DISTANZA (DOPO IL 24 FEBBRAIO)

### Gramática:

- Presente de subjuntivo regular
- Presente de subjuntivo de los verbos con cambio vocálico
- Presente de subjuntivo irregular

### Léxico y comunicación:

- El medio ambiente
- Las redes sociales
- Comunicación: para expresar consecuencias
- Comunicación: para expresar opinión

### Cultura:

- La Guerra Civil española y el Guernica de Picasso
- Un escritor inmortal: Miguel de Cervantes y el Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha
- El Día de muertos en México
- Salvador Dalí y la historia del Chupa Chups
- El surrealismo, Salvador Dalí y La Persistencia de la Memoria
- Fernando Botero y el boterismo
- Mafalda y el tebeo
- Frida Kahlo y Diego Rivera
- El espanglish
- El deporte en España, el patinaje y los Juegos Olímpicos
- El Día de los Santos Inocentes
- Antoni Gaudí, el arquitecto de Dios, y sus joyas de Barcelona

### Progetto CLIL spagnolo-arte:

- Mafalda y el Covid-19: creación de una viñeta en español

## Disciplina: Storia

Docente: Giorgia Rosi

Testo di Riferimento: Enrico B. Stumpo, StoriAttiva, vol. 3 Il Novecento, ed. Le Monnier Scuola

## PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE IN PRESENZA (PRIMA DEL 24 FEBBRAIO)

MACRO-ARGOMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
IL XIX SECOLO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ripasso di argomenti pregressi: la Rivoluzione Francese</li><li>- L'età di Napoleone: l'ascesa e le "repubbliche sorelle", l'impero napoleonico, dalla campagna di Russia alla caduta.</li><li>- Il Congresso di Vienna e la Restaurazione.</li><li>- Le rivoluzioni nazionali e il Risorgimento italiano: I moti carbonari in Italia.</li><li>- Il 1848 in Europa e in Italia: la prima guerra d'indipendenza, Cavour e il suo piano per realizzare l'unità d'Italia.</li><li>- La seconda guerra di indipendenza, la spedizione dei Mille e l'unità d'Italia.</li><li>- La Seconda Rivoluzione industriale e la trasformazione delle città europee.</li><li>- L'Europa delle grandi potenze: la nascita dell'impero tedesco e il colonialismo.</li><li>- L'Italia dopo l'unità: la Destra storica e i problemi dell'Italia unita (questione meridionale, brigantaggio e debito pubblico).</li><li>- La terza guerra d'indipendenza e la questione romana</li><li>- La Sinistra storica e il governo Crispi; il diritto all'istruzione.</li><li>- La Belle époque: caratteristiche positive e negative.</li><li>- L'Europa tra la fine dell'800 e l'inizio del '900</li></ul>
IL XX SECOLO	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'età giolittiana in Italia</li><li>- La prima guerra mondiale: cause generali e causa scatenante, la posizione dell'Italia, la guerra di trincea, l'intervento degli Stati Uniti, la fine della guerra e i trattati di pace.</li><li>- I <i>Quattordici punti</i> di Wilson e la Società delle Nazioni; i problemi del dopoguerra.</li><li>- La Russia: situazione a fine Ottocento, Rivoluzione d'Ottobre, da Lenin a Stalin, i piani quinquennali, le purghe staliniane</li></ul>

## PROGRAMMAZIONE IN DIDATTICA A DISTANZA (DOPO IL 24 FEBBRAIO)

MACRO-ARGOMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
IL XX SECOLO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le caratteristiche comuni dei totalitarismi in Europa.</li><li>- L'Italia e il regime fascista: Mussolini e le origini del fascismo. L'Italia del ventennio fascista (politica interna ed estera; politica economica; ricerca del consenso e repressione del dissenso); dittatura e Stato Totalitario</li><li>- La Germania: l'ascesa di Hitler al potere e l'ideologia nazista.</li><li>- Il mondo tra le due guerre: la crisi del '29 e il New Deal. La guerra civile spagnola.</li><li>- La seconda guerra mondiale: cause, primi successi tedeschi, l'intervento degli Stati Uniti, la caduta del fascismo in Italia, la Resistenza e il CLN, lo sbarco in Normandia e l'atomica.</li><li>- Dalla Guerra Fredda alla Distensione.</li><li>- L'Italia della ricostruzione e il "boom" economico.</li><li>- Il Dopoguerra fuori dall'Europa: la nascita del Terzo Mondo; la disgregazione degli imperi coloniali in India, Cina Africa. Il caso della Palestina: un territorio conteso tra due popoli.</li><li>- L'affermazione dell'idea di Europa: dalla CECA all'Unione Europea.</li></ul>

**Disciplina:** Tecnologia

**Docente:** Maria Demuro

**Testo di Riferimento:** Leonardo e Einstein Disegno

## PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE IN PRESENZA (PRIMA DEL 24 FEBBRAIO)

### Le abitazioni e le città:

- Case unifamiliari e plurifamiliari
- Progettare un appartamento
- Progetto preliminare/definitivo/esecutivo
- Urbanistica e gestione del territorio
- Città accessibili
- Smart city
- La città del futuro

### Disegno architettonico: scale di disegno, quote del disegno e progettazione di arredo

- Progettazione di arredo di una pianta di una casa in scala 1:50 (con carta millimetrata)- lavoro di gruppo
- Rappresentazione su foglio di carta da lucido e successivo disegno finale su carta di una pianta di una casa arredata (scala 1:50)
- Disegno di pavimentazione di appartamento in scala 1:50
- Quote del disegno architettonico
- Disegno architettonico in proiezione ortogonale
- Pianta e prospetti di un piccolo edificio
- Opificio Golinelli- curiosità sulla sua architettura

### Costruzione di stelle di natale 3d con carta o cartoncino:

#### Energia:

- Cos'è l'energia
- Tipi di energia
- L'energia e il suo sfruttamento nei secoli
- Centrali idroelettriche
- Energia dal mare
- Solare termico e impianti termodinamici
- Energia eolica (esempio di Hornsea One)
- Gioco a gruppi su energia solare ed eolica

## **PROGRAMMAZIONE IN DIDATTICA A DISTANZA (DOPO IL 24 FEBBRAIO)**

### **Energia:**

- Centrale a torre solare e fotovoltaico
- La torre solare più alta del mondo (Israele) e l'impianto Archimede (Sicilia)
- Fotovoltaico domestico
- Energia geotermica

### **Disegno architettonico:**

- pianta e prospetti di un piccolo edificio a "L"

### **Utilizzo del software SketchUp per modellazione tridimensionale:**

- approccio al software
- modellazione di una panchina
- modellazione di una piccola architettura

### **Metodi di rappresentazione:**

- ASSONOMETRIA
- Assonometria isometrica, monometrica e cavaliera
- Connessioni tra metodi di rappresentazione di oggetti tridimensionali su foglio (Proiezioni ortogonali, assonometria) e con software (SketchUp)

*Approvato in forma telematica dal consiglio di classe*

*Esiti della votazione: delibera unanime*

*Bologna, 21 Maggio 2020*



*Il Preside,  
don Giovanni Sala*

*don Giovanni Sala*