



ISTITUTO SALESIANO

«Beata Vergine di San Luca»

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA

tel. 051/41.51.711 - www.salesianibologna.net

presideme.bolognavv@salesiani.it

Il Preside

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3[^] Me-A a.s. 2019/20

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

Docente: SONIA ADRAGNA

Testo di Riferimento: Oltre lo sguardo. Scoprire il patrimonio artistico. Milena Braga e Luigia Recalcati. Electa Scuola.

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE IN PRESENZA (PRIMA DEL 24 FEBBRAIO)

Le tecniche artistiche:

- Pittura a tempera
- Matite colorate
- Pennarelli
- Oggetti artistici polimerici

Il linguaggio visivo:

- Come osservare e rappresentare un'opera d'arte
- I colori e in non colori. Il cerchio cromatico di Itten

Le Arti applicate bolognesi:

- Alfonso Rubbiani

Il Seicento:

- Caratteri generali
- Il Naturalismo. Caravaggio: Canestra di frutta, Giuditta e Oloferne, Il bacco, Martirio di San Pietro, Vocazione di San Matteo
- Il Classicismo. I Carracci: Annibale, Ludovico e Agostino.

Il Neoclassicismo:

- Caratteri generali
- Antonio Canova: Amore e Psiche giacenti
- Jacques-Louis David: il Giuramento degli Orazi

Il Romanticismo:

- Caratteri generali
- Goya: La fucilazione
- Turner: Bufera di neve
- Friedrich: Il viandante sul mare di nebbia
- Géricault: La zattera della Medusa
- Delacroix: La Libertà che guida il popolo
- Hayez: il Bacio

Il Neoimpressionismo:

- Caratteri generali
- Paul Cézanne: I giocatori di carte, Natura morta con tenda e brocca, Monte Sainte-Victoire, Grandi bagnanti
- Paul Gauguin: Interno della casa dell'artista in rue Carcel, Il Cristo giallo, Autoritratto con Cristo giallo, La orana Maria, Quando ti sposi?
- Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, Père Tanguy, Vaso con dodici girasoli, Autoritratto con cappello di feltro, Notte stellata, Camera da letto, Caffè di notte
- Henri Toulouse-Lautrec: la tecnica della litografia. Opere: Al Moulin Rouge, Moulin Rouge la Goulue, Divan Japonais
- Georges Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.
- Paul Signac: Colazione

PROGRAMMAZIONE IN DIDATTICA A DISTANZA (DOPO IL 24 FEBBRAIO)

Le tecniche artistiche:

- Pittura a tempera
- Matite colorate

- Pennarelli
- Tecnica del fumetto
- Tecnica del calligramma
- Tecnica cubista
- Dipingere con il caffè
- Costruire una pagina pubblicitaria
- Tecnica del collage

Il linguaggio visivo:

- Come osservare e rappresentare un'opera d'arte.

Progetti CLIL/concorsi:

- Progetto Arte-Spagnolo: realizzazione di una striscia comica su Mafalda e il Coronavirus in Spagnolo
- Progetto Arte-Italiano: realizzazione di un elaborato di parole figurate sui Promessi Sposi
- Progetto Arte-Inglese: realizzazione di una pagina pubblicitaria con slogan e body copy in inglese

Il Realismo:

- Caratteri generali
- Gustave Courbet: L'atelier, Gli spaccapietre
- Jean-François Miller: L'Angelus

I Macchiaioli:

- Caratteri generali
- Giovanni Fattori: In vedetta
- Silvestro Lega: Il pergolato

L'impressionismo:

- Caratteri generali
- Monet: Impressione levar del sole, La gazza, La cattedrale di Rouen pieno sole, La cattedrale di Rouen sole mattutino, La cattedrale di Rouen sole a mezzogiorno, Lo stagno delle ninfee, armonia bianca
- Edgar Degas: La lezione di danza

Il Fumetto:

- Caratteri generali
- Storia del fumetto occidentale
- Storia del fumetto orientale
- Mafalda

Il Calligramma:

- Caratteri generali
- Storia del calligramma

Il Cubismo:

- Caratteri generali
- Pablo Picasso: periodo blu, periodo rosa, cubismo primitivo, analitico e sintetico. Opere: Ragazzina a piedi nudi, Autoritratto con cappotto, Acrobata con piccolo arlecchino, Les demoiselles d'Avignon, Natura morte con bottiglia di anice, Guernica.

La Pubblicità:

- Caratteri generali
- Il manifesto pubblicitario
- La pagina pubblicitaria

Il Surrealismo:

- Caratteri generali
- Salvador Dalì: Il volto della guerra, La persistenza della memoria, La nobiltà del tempo, Sogno causato dal volo di un'ape intorno a una melagrana un attimo prima del risveglio.

Frida Kahlo:

- Vita e opere: l'Autoritratto con collana di spine e colibrì.

Disciplina: GEOGRAFIA

Docente: Salvatore ARPAIA

Testo di Riferimento: GEONATURA 3, S. Mantovani-I. Sacchetti, Fabbri editori

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE IN PRESENZA (PRIMA DEL 24 FEBBRAIO)

Titolo Argomento: Un solo pianeta, tante sfide

- un mondo sempre più "piccolo"
- il villaggio globale
- i problemi del villaggio globale

- globalizzare lo sviluppo

Titolo Argomento: La crescita della popolazione mondiale

- la popolazione tra '700 e '800
- l'esplosione demografica del '900
- globalità dell'aumento demografico
- conseguenze del boom demografico

Titolo Argomento: I problemi ambientali globali

- l'inquinamento nei Paesi in via di sviluppo
- il riscaldamento globale
- meno terra da coltivare più persone da sfamare
- le specie in via di estinzione

Titolo Argomento: Gli squilibri nella distribuzione della ricchezza

- il PIL: significato
- il PIL medio: significato
- la ricchezza dei Paesi del Nord del mondo
- la povertà in Africa
- l'Asia come nuovo protagonista dell'economia mondiale

Titolo Argomento: Conflitti e tensioni internazionali

- i nuovi Stati
- i conflitti in Medio Oriente e Africa
- il diritto alla pace
- il terrorismo globale

Titolo Argomento: La diversità nel villaggio globale

- il valore della diversità
- il pericolo dell'omologazione
- "isolamento" e diversità

Titolo Argomento: Una specie, molte etnie

- il lungo cammino dell'uomo
- i diversi caratteri somatici
- i diversi adattamenti all'ambiente

Titolo Argomento: Le lingue del mondo

- il patrimonio linguistico globale
- i principali gruppi linguistici
- le lingue più parlate

Titolo Argomento: Le religioni

- la religione come elemento culturale e identitario
- il Cristianesimo
- l'Islam
- l'Ebraismo
- i culti animistici

Titolo Argomento: La popolazione mondiale

- la distribuzione della popolazione
- la popolazione in Asia e Europa
- la popolazione in America e Africa

Titolo Argomento: Natalità, mortalità e fecondità

- l'aumento della popolazione mondiale
- la natalità in Africa
- la mortalità in Medio Oriente
- le transizioni demografiche nella Storia

Titolo Argomento: Le migrazioni

- le migrazioni nel passato
- i motivi delle migrazioni
- le migrazioni barbariche
- le migrazioni del presente
- immigrati, profughi, rifugiati
- migrazione ed integrazione

PROGRAMMAZIONE IN DIDATTICA A DISTANZA (DOPO IL 24 FEBBRAIO)

Titolo Argomento: L'Africa

- territorio e ambiente
- popolazione e società
- economia

- religioni

Titolo Argomento: L'Africa settentrionale

- territorio e ambiente
- popolazione e società
- economia
- religioni

Titolo Argomento: Il Marocco

- territorio e ambiente
- popolazione e società
- economia
- religioni

Titolo Argomento: L'Egitto

- territorio e ambiente
- popolazione e società
- economia
- religioni

Titolo Argomento: L'Africa centrale

- territorio e ambiente
- popolazione e società
- economia
- religioni

Titolo Argomento: La Nigeria

- territorio e ambiente
- popolazione e società
- economia
- religioni

Titolo Argomento: L'Africa meridionale

- territorio e ambiente
- popolazione e società
- economia
- religioni

Titolo Argomento: Il Sudafrica

- territorio e ambiente
- popolazione e società
- economia
- religioni
- Nelson Mandela e l'apartheid

Titolo Argomento: L'Asia

- territorio e ambiente
- popolazione e società
- economia
- religioni

Titolo Argomento: il Medio Oriente e l'Asia centrale

- territorio e ambiente
- popolazione e società
- economia
- religioni

Titolo Argomento: Gli Stati Uniti d'America

- territorio e ambiente
- popolazione e società
- economia
- religioni

Titolo Argomento: Il Giappone

- territorio e ambiente
- popolazione e società
- economia
- religioni

Titolo Argomento: L'India

- territorio e ambiente
- popolazione e società
- economia
- religioni

Disciplina: INGLESE

Docente: Valerio Cappelli

Testo di Riferimento: High Five 2 – High Five 3 – High Five Exam Trainer

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE IN PRESENZA (PRIMA DEL 24 FEBBRAIO)

Unit 8 (High Five 2):

- Vocabulary: transport
- Grammar: comparativo e superlativo degli aggettivi
- Functions: buying a train ticket

Unit 1 (High Five 3):

- Vocabulary: jobs
- Grammar: going to, who/which/that, verb patterns
- Functions: at the airport

Unit 2 (High Five 3):

- Vocabulary: life events
- Grammar: "will" future; will, may, might; periodo ipotetico
- Functions: at the coach station

Unit 3 (High Five 3):

- Vocabulary: experiences
- Grammar: Present Perfect, Past participle, been/gone, ever/never
- Functions: at the hotel

Unit 4 (High Five 3):

- Vocabulary: Internet activities
- Grammar: present perfect + just/yet/already/for/since
- Functions: at the tourist information office

Culture topics

- Nigeria and the Salesian Presence in Nigeria
- The Solar System
- Timeline of the English Language
- *To Kill a Mockingbird*

PROGRAMMAZIONE IN DIDATTICA A DISTANZA (DOPO IL 24 FEBBRAIO)

Esercitazioni Invalsi online

- Ascolti
- Prove scritte

Unit 5 (High Five 3)

- Vocabulary: Crime
- Grammar: Past Continuous; when/while; avverbi di modo
- Functions: At the police station

Culture topics

- The History of Film
- The Rainbow Nation
- Poem "Invictus"

Disciplina: IRC Istruzione Religione Cattolica

Docente: Prof. Stagni don Stefano

Testo di Riferimento: Ponti di amicizia n.3

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE IN PRESENZA (PRIMA DEL 24 FEBBRAIO)

Titolo Argomento: IN DIALOGO CON DIO

- Il dialogo di Giulia Gabrieli – la dignità dell'uomo – Il desiderio di felicità
- Il rapporto con Dio – Il cammino di Edith Stein – La via maestra del bene
- La via cristiana della felicità – Fratel Charles De Foucauld

Titolo Argomento: I VALORI DELL'UOMO

- Madre Teresa di Calcutta – Un essere in relazione – La realtà spirituale della vita
- La voce della coscienza – Il coraggio di Salvo d'Acquisto
- I valori fondamentali – Il valore della solidarietà – I poveri di Pier Giorgio Frassati

PROGRAMMAZIONE IN DIDATTICA A DISTANZA (DOPO IL 24 FEBBRAIO)

Titolo Argomento: L'UOMO E IL MALE

- Bontà e malvagità – Le ideologie del male (Sr. Elvira & Sr. Rosalina)
- I Gulag comunisti – La Chiesa del silenzio – Rolando Rivi
- I Lager nazisti – Padre Massimiliano Maria Kolbe – Dio ad Auschwitz

Titolo Argomento: SU FEDE E SOCIETÀ

- Il Santo Sindaco di Firenze – Europa e civiltà cristiana – Un uomo globalizzato
- I maestri del sospetto – Una cultura senza Dio – L'ateismo pratico
- La riscoperta della fede – André Frossard..Dio esiste.

Disciplina: ITALIANO con APPROFONDIMENTI LETTERARI

Docente: Rosi Giorgia (Camilla De Rossi per l'insegnamento in presenza di Approfondimenti Letterari)

Testo di Riferimento: Barabino – Marini, *Gli anni in tasca 3* (Antologia e Approfondimenti Letterari); Barabino – Marini, *Gli anni in tasca. Dalle origini all'Ottocento e Poeti e prosatori del Novecento* (Letteratura);

Zordan, *Punto per punto Sintassi e Quaderno operativo* (Grammatica)

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE IN PRESENZA (PRIMA DEL 24 FEBBRAIO)

MACRO-ARGOMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
ELEMENTI PRINCIPALI DI SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE E COMPLESSA	<ul style="list-style-type: none">- La frase semplice: consolidamento della conoscenza della struttura, degli elementi di base e dei principali complementi indiretti. Altri complementi indiretti: tempo determinato e continuato, argomento, limitazione, paragone, materia, qualità, peso, estensione, distanza, stima, prezzo, colpa, abbondanza e privazione, vantaggio e svantaggio, rapporto o relazione, esclusione, concessivo, vocazione ed esclamazione.- La struttura del periodo:<ul style="list-style-type: none">- La frase principale e i diversi tipi di frase principale, la proposizione incidentale.- La struttura del periodo: la frase coordinata e la frase subordinata.- La proposizione coordinata e i diversi tipi di proposizione coordinata.- I diversi tipi di subordinate: le subordinate sostantive (soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta), le subordinate relative.
ALCUNI GENERI LETTERARI	<ul style="list-style-type: none">- La fantascienza: struttura e caratteristiche del genere. Lettura e analisi dei brani: <i>Certezza di esperto</i> di I. Asimov, <i>La storia dei Guerrieri</i> di Neal Shusterman <i>Vietato l'accesso</i> di F. Brown, <i>Orribili alieni</i> di H.G. Wells, <i>Un pezzo di legno</i> di R. Bradbury;- Il giornale: com'è fatto (la prima pagina: testata, colofone, manchette, articolo di fondo, articolo civetta, articolo d'apertura, articolo di spalla, il titolo: titoli caldi e titoli freddi) il linguaggio giornalistico, alcuni cenni storici.
ALCUNE TEMATICHE	<ul style="list-style-type: none">- La legalità. Approfondiamo il tema: la mafia. Lettura e analisi dei brani <i>Che cos'è una regola?</i>, <i>Che cosa significa rispettare le regole?</i> di Gian Carlo Caselli, <i>Che cos'è la mafia?</i> di Antonio Nicaso, <i>I gangster della tavola</i> di Paolo Berizzi. Approfondimenti in classe sulle varie organizzazioni mafiose d' Italia. Incontro con Alessandro Gallo e lettura del libro <i>Era tuo padre</i> (A. Gallo)- Lettura e analisi in classe di alcune pagine del romanzo <i>Per questo mi chiamo Giovanni</i> di L. Garlando.
PROGETTO ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none">- Lettura di brani, Test di valutazione degli interessi e discussione aperta sulla scelta della scuola superiore.- Visione del film <i>Cielo d'ottobre</i>.- Incontro con i Maestri del lavoro e partecipazione al concorso <i>Una stella per la scuola</i>.

PROGETTO ESAME	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare PowerPoint per esporre un argomento: come strutturare una presentazione per il colloquio sulla tematica d'esame. - Ricerca individuale su personaggi illustri vissuti tra Ottocento e Novecento e conseguente presentazione PowerPoint.
LETTERATURA ITALIANA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO: AUTORI E CORRENTI LETTERARIE	<ul style="list-style-type: none"> - Il Cinquecento <ul style="list-style-type: none"> - Torquato Tasso: la vita. <i>La Gerusalemme Liberata</i>: struttura dell'opera e lettura di alcuni brani scelti dell'antologia. - Il Seicento e il Settecento <ul style="list-style-type: none"> - L'Illuminismo in Italia e in Europa: fatti storici, artistici e culturali. Lettura del brano <i>La scoperta del cielo</i> di Galileo Galilei. - Giuseppe Parini: la vita. <i>Il giorno</i>: struttura dell'opera e lettura di alcuni brani scelti dell'antologia. - I fatti storici, artistici e culturali dell'800, Romanticismo, Naturalismo e Verismo. - U. Foscolo: la giovinezza e l'impegno politico, tra Neoclassicismo e Romanticismo. Lettura, analisi e commento di: <i>Alla sera, In morte del fratello Giovanni. A Zacinto, De Sepolcri</i> (in parte). - G. Leopardi: un'adolescenza appartata, gli studi, le opere, il pessimismo leopardiano. Lettura e analisi di: <i>L'infinito, La quiete dopo la tempesta, A Silvia, Il sabato del villaggio</i>. - A. Manzoni: elementi salienti della vita. Ambientazione, trama, sistema dei personaggi e analisi di pagine scelte de <i>I promessi sposi</i> all'interno dell'antologia: "L'incontro tra don Abbondio e i bravi", Renzo e Lucia", "Addio monti", "Il rapimento di Lucia".
ABILITA' DI BASE: LEGGERE, SCRIVERE E ASCOLTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare tecniche diverse, scrivere in modo creativo, scrivere racconti. ✓ La composizione di un testo: progettazione, ideazione, revisione. - Il testo argomentativo: come sostenere un'argomentazione. - Lettura integrale e analisi del testo di narrativa di A. Gallo, <i>Era tuo padre</i>.

PROGRAMMAZIONE IN DIDATTICA A DISTANZA (DOPO IL 24 FEBBRAIO)

MACRO-ARGOMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
ELEMENTI PRINCIPALI DI SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE E COMPLESSA	<ul style="list-style-type: none"> - La struttura del periodo: <ul style="list-style-type: none"> - Le subordinate complementari indirette (causale, finale, consecutiva, temporale, concessiva, modale, strumentale, condizionale e periodo ipotetico, comparativa, avversativa, limitativa, eccettuativa, esclusiva), il discorso diretto e indiretto.
ALCUNI GENERI LETTERARI	<ul style="list-style-type: none"> - Il genere romanzo: le caratteristiche del genere. Il romanzo storico: lettura integrale e analisi dei capitoli III, IX, X del romanzo <i>I Promessi Sposi</i>.
LETTERATURA ITALIANA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO: AUTORI E CORRENTI LETTERARIE	<ul style="list-style-type: none"> - <i>I Promessi Sposi</i>: ripasso delle caratteristiche fondamentali del romanzo. Analisi di alcuni episodi: il voto di Lucia, la conversione dell'Innominato, la conclusione del romanzo. - I fatti storici, artistici e culturali dell'800, Romanticismo, Naturalismo e Verismo. - Il Naturalismo: le principali caratteristiche e gli esponenti più importanti. - Il Verismo. G. Verga: <ul style="list-style-type: none"> - La vita, l'approccio al verismo, lo stile, i personaggi, lettura a analisi delle novelle <i>Rosso Malpelo</i> e <i>La roba</i>. - <i>Il Ciclo dei Vinti: I Malavoglia</i> (contenuti principali e lettura di alcuni brani presenti nell'antologia). - I fatti storici, artistici e culturali del '900, il Decadentismo, il Simbolismo, l'Ermetismo, - G. Pascoli: la vita e le opere. Lettura e analisi della poesia <i>X Agosto</i>. - G. Ungaretti: la vita, le opere, la poetica. Lettura e analisi delle poesie: <i>Veglia, Soldati</i>. - L. Pirandello: la vita e le opere (cenni).

<p>ABILITA' DI BASE: LEGGERE, SCRIVERE E ASCOLTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare tecniche diverse, scrivere in modo creativo, scrivere racconti. ✓ La composizione di un testo: progettazione, ideazione, revisione. - Il testo argomentativo: come sostenere un'argomentazione. - Lettura integrale e analisi di un testo di narrativa a scelta tra una lista di testi proposti e produzione di una presentazione Power Point sull'argomento.
--	---

Disciplina: MATEMATICA

Docente: LIDIA MORO

Testo di Riferimento: A. Montemurro, *Math Genius - Algebra, Geometria 3*, DeA Scuola

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE IN PRESENZA (PRIMA DEL 24 FEBBRAIO)

Titolo Argomento: I NUMERI RELATIVI

- Ripasso delle operazioni con i numeri relativi ed espressioni con essi.

Titolo Argomento: IL CALCOLO LETTERALE

- Valore numerico di un'espressione letterale
- I Monomi: monomi simili, uguali e opposti, grado di un monomio, somma algebrica, moltiplicazione, divisione, potenza.
- I Polinomi: somma algebrica, moltiplicazione, divisione di un polinomio per un monomio, i prodotti notevoli (quadrato di binomio e somma per differenza).

Titolo Argomento: LA RETTA NEL PIANO CARTESIANO

- Il sistema di riferimento cartesiano: ripasso
- Proporzionalità diretta e inversa
- L'equazione di una retta passante per l'origine e sua rappresentazione

Titolo Argomento: LA CIRCONFERENZA E IL CERCHIO

- raggio, diametro, corda, arco, settore circolare
- posizione di una retta rispetto a una circonferenza
- circonferenze interne, esterne, tangenti, secanti
- teorema delle tangenti condotte da un punto esterno a una circonferenza.
- Lunghezza di una circonferenza e area del cerchio e formule inverse.

Titolo Argomento: I POLIEDRI

- Gli elementi che caratterizzano i solidi
- Il concetto di volume, unità di misura ed equivalenze
- Solidi equivalenti
- I prismi: superficie laterale e totale dei prismi retti.
- Il parallelepipedo: superficie laterale, totale, volume, diagonale e formule inverse.

PROGRAMMAZIONE IN DIDATTICA A DISTANZA (DOPO IL 24 FEBBRAIO)

Titolo Argomento: LE EQUAZIONI LINEARI

- identità ed equazioni
- soluzione di un'equazione
- classificazione delle equazioni lineare in base al numero di soluzioni
- primo e secondo principio di equivalenza
- risoluzione di un'equazione di primo grado a un incognita
- risoluzione algebrica di problemi

Titolo Argomento: LA RETTA NEL PIANO CARTESIANO

- L'equazione di una retta non passante per l'origine e sua rappresentazione
- Appartenenza di un punto a una retta
- Rette parallele e rette perpendicolari.

Titolo Argomento: I POLIEDRI

- Il cubo: diagonale, superficie laterale, superficie totale, volume e formule inverse
- La piramide retta: superficie laterale, totale, volume e formule inverse.

Titolo Argomento: I SOLIDI DI ROTAZIONE

- Il cilindro: superficie laterale, totale, volume e formule inverse.
- Il cono: superficie laterale, totale, volume e formule inverse.

Disciplina: Musica

Docente: Crovetti Francesco

Testo di Riferimento: MUSICA in JEANS (Bulgarini ED)

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE IN PRESENZA (PRIMA DEL 24 FEBBRAIO)

“People Making Music”:

- Analisi di eventi sonori e musicali vissuti in particolare durante l'estate.
- Condivisione e rielaborazione del vissuto musicale personale.
- Analisi del funzionamento della pratica musicale come forma di comunicazione tra persone in contesti diversi. Studio dell'influenza di contesto, funzione, rapporti tra le persone coinvolte nel processo e nella fruizione musicale.

Un brano musicale di successo, adattato ai temi di attualità “Save the planet – Bella Ciao”:

- Il solista e l'orchestra (solista al vibrafono)
- Ritmo e dinamica.
- Cambio di tonalità
- L'Accelerando, l'Agogica.

“Spiegami la Vita”:

- Analisi del brano “Spiegami la Vita” dei Controtempo.
- La musica come forma di comunicazione oltre le parole, occasione di incontro con lo Spirito
- Il Brano “Spiegami la vita” (cantato da tutti e da alcuni suonato)
- Incontro con gli autori

Concerto di Natale:

- Il brano “Go tell it on the mountain”
- Lo spiritual; Simon and Garfunkel e la riscoperta del repertorio tradizionale americano
- Il brano “Hallelujah”
- Leonard Cohen; i grandi cantautori.
- L'arpeggio; i contributi solisti.

Storia della musica:

- La musica tra medioevo, Rinascimento ed età Barocca. Dalla monodia del gregoriano, alla polifonia sacra e al Madrigale, fino alla nascita del Melodramma. Le principali figure del periodo: Josquin Desprez, Orlando di Lasso, Palestrina, Gesualdo da Venosa, Willaert, Monteverdi.
- Bach, Mozart e Beethoven
- L'affermazione dell'opera lirica e della grande orchestra strumentale.

Preparazione per concerto di giugno:

- Proposte, idee, condivisioni.
- Riflessioni sulla musica di oggi e sulle preferenze dei ragazzi
- La musica commerciale

PROGRAMMAZIONE IN DIDATTICA A DISTANZA (DOPO IL 24 FEBBRAIO)

Scheda di ascolto musica classica:

- Gli autori, le funzioni, le tipologie di audience, le strutture e le forme della musica classica
- Gli esecutori, i tipi di organico, gli strumenti; tradizioni e scuole.
- Curiosità e collegamenti dei brani musicali con altre materie di scuola
- Una “mappa concettuale” per una sintetica visione di insieme.

“Let Her Go”:

- La struttura, l'arrangiamento, gli assoli.
- Registrazione e ripresa video.

Disciplina: Scienze Motorie

Docente: Zaccherini Giorgio

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE IN PRESENZA (PRIMA DEL 24 FEBBRAIO)

Titolo Argomento:BASKET

- Tecnica di base sui fondamentali (palleggio, passaggio e tiro)
- Regolamento
- Gioco: dal 3vs3 al 5vs5

Titolo Argomento: CALCIO

- Tecnica di base sui fondamentali (controllo e conduzione della palla, passaggio e tiro)
- Regolamento
- Gioco: dal 3vs 3 al 6vs6

Titolo Argomento: PALLAVOLO

- Tecnica di base sui fondamentali (bagher, palleggio, battuta e schiacciata)
- Regolamento
- Gioco: 2vs 2

Titolo Argomento: CAPACITA' CONDIZIONALI

- Test di forza (lancio della palla medica da seduti e salto in lungo da fermo)
- Test di resistenza (test di corsa di 5 minuti e plank)
- Test di velocità (test di corsa di 30 metri e test di corsa a navetta)

Titolo Argomento: GRANDI ATTREZZI

- Pertica

PROGRAMMAZIONE IN DIDATTICA A DISTANZA (DOPO IL 24 FEBBRAIO)**Titolo Argomento: ALIMENTAZIONE**

- Il significato di dieta e le funzioni del cibo
- Macronutrienti: carboidrati, proteine e lipidi
- Micronutrienti: Sali minerali e vitamine
- L'importanza dell'acqua
- Calorie, fabbisogno calorico e dispendio energetico
- Composizione corporea: massa magra e massa grassa
- Disturbi alimentari: anoressia, bulimia e obesità

Titolo Argomento: LE DIPENDENZE

- Dipendenza da fumo (nicotina, monossido di carbonio e composti catramosi)
- Dipendenza da alcol (alcol etilico e alcolemia, effetti dell'alcol sull'organismo e sulla guida)
- Dipendenza dalla droghe (suddivisione delle droghe, marijuana e ecstasy)

Disciplina: Scienze

Docente: Federica Veronesi

Testo di Riferimento: Macromicro. Viaggio nelle scienze, Bonaventura F. - Pearson

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE IN PRESENZA (PRIMA DEL 24 FEBBRAIO)**Il moto rettilineo uniforme:**

- il moto e la quiete;
- elementi caratteristici del moto;
- la velocità;
- il moto vario;
- diagramma spazio - tempo.

L'universo e la sua origine:

- che cos'è l'Universo;
- le stelle;
- le galassie e la via lattea
- origine ed espansione dell'Universo.

Il Sistema solare:

- il Sole;
- i pianeti;
- i corpi minori del Sistema solare;
- il moto dei pianeti e le sue leggi;
- origine e caratteristiche fondamentali del Sistema solare;
- i pianeti del Sistema solare.

Le forze all'interno della Terra:

- la struttura interna della Terra;
- forze endogene e forze esogene;
- i vulcani: struttura e tipologie;
- eruzioni vulcaniche;
- fenomeni sismici;

- le onde sismiche;
- misurazione di un terremoto.

PROGRAMMAZIONE IN DIDATTICA A DISTANZA (DOPO IL 24 FEBBRAIO)

Ereditarietà e genetica:

- la molecola della vita: il DNA;
- il processo della duplicazione del DNA;
- la sintesi proteica;
- Ereditarietà e leggi di Mendel.

Approfondimento di alcune tematiche a scelta degli studenti:

- Riscaldamento globale

Disciplina: Spagnolo

Docente: Arantxa Messina

Testo di Riferimento: En Juego 3 – José Pérez Navarro, Carla Polettini

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE IN PRESENZA (PRIMA DEL 24 FEBBRAIO)

Gramática:

- Presente de indicativo regular
- Presente de indicativo de los verbos con cambios vocálicos
- Presente de indicativo irregular
- Uso de *ser* y *estar*
- *Ser* y *estar* + adjetivo
- Pretérito perfecto
- Pretérito imperfecto
- Pretérito indefinido
- Uso del pretérito perfecto y del pretérito indefinido
- Pretérito pluscuamperfecto
- Pronombres y adjetivos indefinidos
- Futuro simple
- Futuro simple irregular
- Condicional simple
- Condicional simple irregular
- Futuro compuesto
- Condicional compuesto

Léxico:

- El arte
- La amistad y las relaciones
- Marcadores temporales del pasado
- Las profesiones

Cultura:

- El Camino de Santiago de Compostela
- Los volcanes en España y el Arco Volcánico Centroamericano
- Las redes sociales, el ciberacoso y el acoso escolar
- La horchata de chufas
- El toro de Osborne

PROGRAMMAZIONE IN DIDATTICA A DISTANZA (DOPO IL 24 FEBBRAIO)

Gramática:

- Presente de subjuntivo regular
- Presente de subjuntivo de los verbos con cambio vocálico
- Presente de subjuntivo irregular

Léxico y comunicación:

- El medio ambiente
- Las redes sociales
- Comunicación: para expresar consecuencias
- Comunicación: para expresar opinión

Cultura:

- La Guerra Civil española y el Guernica de Picasso
- Un escritor inmortal: Miguel de Cervantes y el Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha

- El Día de muertos en México
- Salvador Dalí y la historia del Chupa Chups
- El surrealismo, Salvador Dalí y La Persistencia de la Memoria
- Fernando Botero y el boterismo
- Mafalda y el tebeo
- Frida Kahlo y Diego Rivera
- El espanglish
- El deporte en España, el patinaje y los Juegos Olímpicos
- El Día de los Santos Inocentes
- Antoni Gaudí, el arquitecto de Dios, y sus joyas de Barcelona

Progetto CLIL spagnolo-arte:

- Mafalda y el Covid-19: creación de una viñeta en español

Disciplina: STORIA

Docente: Salvatore ARPAIA

Testo di Riferimento: STORIATTIVA vol. 3, E. STUMPO, LE MONNIER

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE IN PRESENZA (PRIMA DEL 24 FEBBRAIO)

Titolo Argomento: L'età napoleonica

- l'ascesa al potere di Napoleone
- il dominio sull'Europa
- le principali campagne militari
- la caduta
- l'eredità politica di Napoleone

Titolo Argomento: L'unità d'Italia e il Risorgimento

- Il ruolo del Piemonte
- Mazzini e la carboneria
- I moti del 1820-21, 1830 e 1848
- l'indipendenza della Grecia
- Garibaldi e la Spedizione dei Mille
- Le Guerre d'Indipendenza

Titolo Argomento: La società industriale

- la nascita della società industriale
- caratteristiche e diffusione della società industriale
- la trasformazione delle città europee
- la questione sociale
- il comunismo e la dottrina sociale della Chiesa

Titolo Argomento: L'Europa delle grandi potenze

- la Prussia unifica la Germania
- Le caratteristiche dell'impero tedesco
- La situazione politica e sociale in Francia, Inghilterra e Austria
- l'imperialismo europeo
- la colonizzazione dell'Africa

Titolo Argomento: L'Italia dopo l'Unità

- la Destra storica
- i problemi dell'Italia unita
- il completamento dell'Unità
- il Brigantaggio
- la Sinistra storica e le Riforme
- Crispi

Titolo Argomento: La Belle Époque

- il Positivismo: progresso e ottimismo
- l'affermazione dei partiti di massa e dei nazionalismi
- tensioni in Europa e nel mondo
- Il Giappone potenza imperialista
- le principali scoperte e invenzioni nei primi quindici anni del '900

Titolo Argomento: L'Italia all'inizio del '900

- dai governi antipopolari alle riforme di Giolitti

- progresso economico e politico
- aumento demografico ed emigrazione
- interventisti e neutralisti: il dibattito italiano e Mussolini socialista

Titolo Argomento: La Prima Guerra Mondiale

- le alleanze in Europa
- le tensioni europee sfociano nella Guerra: il casus belli
- dalla guerra di movimento alla guerra di posizione
- la guerra dell'Italia: da Caporetto a Vittorio Veneto
- la tragedia umana della Prima Guerra Mondiale
- gli "scemi di guerra"
- il ruolo delle donne e la riconversione industriale
- i nuovi equilibri mondiali e la Conferenza di Versailles

PROGRAMMAZIONE IN DIDATTICA A DISTANZA (DOPO IL 24 FEBBRAIO)

Titolo Argomento: La Rivoluzione russa

- la Russia prima della Rivoluzione
- il ritorno di Lenin in Russia
- bolscevichi e menscevichi
- la dittatura del proletariato
- la dittatura di Stalin

Titolo Argomento: L'Italia e il Regime Fascista

- contrasti e difficoltà nel primo Dopoguerra
- la crisi sociale e il "Biennio rosso"
- la crisi dei partiti "tradizionali"
- l'ascesa del Fascismo: dai Fasci di combattimento al P.N.F.
- La dittatura di Mussolini si consolida: le leggi fascistissime
- dal delitto Matteotti alla fine della democrazia
- la fascistizzazione del Paese
- la politica economica del Fascismo
- Fascismo, Chiesa e leggi razziali

Titolo Argomento: Il nazismo e la crisi degli Stati liberali

- la crisi della Germania favorisce l'ascesa del nazismo
- la Germania di Hitler
- l'Europa divisa tra dittature e democrazie
- la grande crisi del '29: effetti economici e sociali
- Roosevelt e il "New Deal"

Titolo Argomento: La Seconda Guerra Mondiale

- la politica estera di Mussolini
- l'alleanza tra Italia e Germania
- la Guerra civile spagnola
- nuove tensioni internazionali: la politica estera di Hitler
- lo scoppio della Guerra: l'invasione tedesca della Polonia
- la guerra lampo (blitzkrieg)
- la guerra infuria in Europa
- la guerra diventa mondiale
- i campi di concentramento e lo sterminio di massa degli ebrei
- l'operazione "Leone Marino" e l'operazione "Barbarossa" 1939-42
- Gli Alleati passano al contrattacco 1942-45
- il 25 Luglio 1943: l'arresto di Mussolini
- La Repubblica Sociale Italiana
- L'Italia è un Paese occupato
- lo sbarco in Normandia (operazione "Overlord")
- la fine del conflitto

Titolo Argomento: Resistenza e Costituente

- la Resistenza in Europa
- la Resistenza in Italia
- gli eccidi nazisti in Italia
- la Resistenza come momento di concordia nazionale
- la Costituente ed il 2 Giugno 1946
- la Costituzione italiana
- la ricostruzione: le basi del boom economico

Disciplina: Tecnologia

Docente: Maria Demuro

Testo di Riferimento: Leonardo e Einstein Disegno

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE IN PRESENZA (PRIMA DEL 24 FEBBRAIO)

Le abitazioni e le città:

- Case unifamiliari e plurifamiliari
- Progettare un appartamento
- Progetto preliminare/definitivo/esecutivo
- Urbanistica e gestione del territorio
- Città accessibili
- Smart city
- La città del futuro

Disegno architettonico: scale di disegno, quote del disegno e progettazione di arredo

- Progettazione di arredo di una pianta di una casa in scala 1:50 (con carta millimetrata)- lavoro di gruppo
- Rappresentazione su foglio di carta da lucido e successivo disegno finale su carta di una pianta di una casa arredata (scala 1:50)
- Disegno di pavimentazione di appartamento in scala 1:50
- Quote del disegno architettonico
- Disegno architettonico in proiezione ortogonale
- Pianta e prospetti di un piccolo edificio
- Opificio Golinelli- curiosità sulla sua architettura

Costruzione di stelle di natale 3d con carta o cartoncino:

Energia:

- Cos'è l'energia
- Tipi di energia
- L'energia e il suo sfruttamento nei secoli
- Centrali idroelettriche
- Energia dal mare
- Solare termico e impianti termodinamici
- Energia eolica (esempio di Hornsea One)
- Gioco a gruppi su energia solare ed eolica

PROGRAMMAZIONE IN DIDATTICA A DISTANZA (DOPO IL 24 FEBBRAIO)

Energia:

- Centrale a torre solare e fotovoltaico
- La torre solare più alta del mondo (Israele) e l'impianto Archimede (Sicilia)
- Fotovoltaico domestico
- Energia geotermica

Disegno architettonico:

- pianta e prospetti di un piccolo edificio a "L"

Utilizzo del software SketchUp per modellazione tridimensionale:

- approccio al software
- modellazione di una panchina
- modellazione di una piccola architettura

Metodi di rappresentazione:

- ASSONOMETRIA
- Assonometria isometrica, monometrica e cavaliera
- Connessioni tra metodi di rappresentazione di oggetti tridimensionali su foglio (Proiezioni ortogonali, assonometria) e con software (SketchUp)

*Approvato dal Consiglio di Classe
Bologna, 21 Maggio 2020*



*Il Preside,
don Giovanni Sala*

don Giovanni Sala