



**ISTITUTO SALESIANO**  
**«Beata Vergine di San Luca»**  
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA  
tel. 051/41.51.711 - [www.salesianibologna.net](http://www.salesianibologna.net)  
[presideme.bolognavv@salesiani.it](mailto:presideme.bolognavv@salesiani.it)

*Il Preside*

*CSM 36 del 29-04-2020 - Preparazione dell'elaborato di conclusione dell'anno - Classi terze  
Circolare Scolastica (Famiglie e Docenti) n° 35  
Bologna, 23 Aprile 2020*

*Alla cortese attenzione dei Docenti, delle Famiglie e degli Allievi, classi terze*

## **PREPARAZIONE DELL'ELABORATO DI CONCLUSIONE DELL'ANNO**

Cari Docenti, Famiglie ed Allievi delle classi TERZE,

nell'attesa dell'Ordinanza Ministeriale che specificherà tempi e modalità di conclusione dell'anno scolastico, vengono di seguito presentati gli orientamenti generali deliberati dall'Istituto Salesiano di Bologna per consentire, fin da ora, un'adeguata preparazione dell'**elaborato finale**.

### **1. Normativa generale di riferimento per lo svolgimento dell'Esame**

Il DL 8 aprile 2020, n. 22 "Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato" rappresenta il raccordo tra la normativa vigente in materia di valutazione (in particolare quanto previsto dal DL 62 del 2017) e le misure sanitarie adottate per l'a.s. 2019/20 a seguito dall'emergenza CoViD-19.

Come espresso al comma 1 del DL 22 - in deroga agli articoli 8 e 10 del decreto legislativo n. 62 del 2017 - con una o più ordinanze del Ministro dell'Istruzione verranno definite specifiche misure sulla valutazione degli alunni e sullo svolgimento dell'Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione.

In particolare, il DL 22 stabilisce la distinzione tra due possibili modalità di conclusione dell'anno scolastico, a seconda della data limite per la ripresa delle attività scolastiche in presenza:

- **Ipotesi A:** nel caso in cui l'attività didattica delle istituzioni del sistema nazionale di istruzione riprenda in presenza entro il 18 maggio 2020 e sia consentito lo svolgimento di esami in presenza, **le ordinanze disciplineranno le prove d'Esame**, anche prevedendo l'eliminazione di una o più di esse;
- **Ipotesi B:** qualora l'attività didattica in presenza non riprenda entro il 18 maggio 2020 e non sia perciò possibile svolgere esami in presenza, le ordinanze disciplineranno **la sostituzione dell'Esame con la valutazione finale da parte del consiglio di classe che tenga conto anche di un elaborato del candidato**.

*Stando alle ultime indicazioni, sembrerebbe che l'ipotesi B stia prevalendo sull'ipotesi A: si attende l'ordinanza ufficiale.*

In entrambi i casi, le ordinanze stabiliranno i **criteri valutativi per la rimodulazione del voto finale**.

A seguito di quanto espresso, nella piena disponibilità ad accogliere eventuali aggiornamenti normativi, l'Istituto Salesiano di Bologna definisce collegialmente i seguenti criteri generali per la **preparazione dell'elaborato da presentare al consiglio di classe**. A prescindere dalle modalità di conclusione dell'anno (ipotesi A. oppure ipotesi B.) il Consiglio di Classe - nell'esprimere la valutazione finale - terrà comunque conto della cura con cui viene composto/presentato l'elaborato.

### **2. Tipologie e struttura dell'elaborato**

**A ogni allievo verrà richiesto di produrre un elaborato scritto che contenga la trattazione di un argomento.**

Ogni allievo può scegliere, in dialogo con la propria famiglia, l'argomento da sviluppare come oggetto dell'elaborato.

Sono possibili **tre tipologie di elaborato**, che verranno valutate in base al livello di complessità dell'argomento, al contributo dato personalmente dall'allievo e al grado di interdisciplinarietà manifestato.

In ordine decrescente di complessità e quindi di peso valutativo, le tre tipologie possibili sono:

#### ➤ **Tipologia A (complessità elevata): sviluppo di una tematica**

A partire dall'elenco delle tematiche pubblicato nella circolare **CSM 31 del 29-02-2020 - Elenco tematiche Esame di Stato 2020 e scadenze** e qui brevemente riportate, viene sviluppato uno dei temi proposti:

- |                                       |   |   |
|---------------------------------------|---|---|
| 1. CIBO TRA SPRECO E ABBONDANZA       | 12. DIVERSI LINGUAGGI COMUNICATIVI                | 22. PUNTI DI VISTA E PERCEZIONI                                 |
| 2. ALLA RICERCA DELLA LIBERTÀ'        | 13. LO SPAZIO, LA LUCE, IL COLORE                 | 23. IL PROGETTO   |
| 3. POVERTÀ' E RICCHEZZA               | 14. VISIBILE E INVISIBILE                         | 24. IL TEMPO  |
| 4. IL RUOLO DELLA DONNA               | 15. RICCHEZZA NELLA DIVERSITÀ'                    | 25. NULLA SI CREA, NULLA SI DISTRUGGE,<br>MA TUTTO SI TRASFORMA |
| 5. LE MERAVIGLIE DELLA NATURA         | 16. MUSICA E ARTI: VEICOLI DI CULTURA             | 26. POLI OPPOSTI  |
| 6. VIRTU' E VALORI NELLO SPORT        | 17. L'INFINITO                                    | 27. COSTRUIRE UN FUTURO MIGLIORE                                |
| 7. RAGIONE E SENTIMENTO               | 18. L'INCREDIBILE SI REALIZZA: FEDE E<br>CORAGGIO | 28. IL VIAGGIO  |
| 8. CRESCITA E CAMBIAMENTI             | 19. LA FORZA DEI SOGNI                            | 29. IL MITO   |
| 9. L'AMICIZIA                         | 20. I CAPOLAVORI DELL'UOMO                        | 30. L'UOMO NEL SUO TEMPO: MODE E<br>TENDENZE                    |
| 10. TERRA: EQUILIBRI DA SALVAGUARDARE | 21. ORDINE E CAOS                                 |   |
| 11. LA GLOBALIZZAZIONE                |   |   |

La tematica deve risultare interdisciplinare, può comprendere alcuni sviluppi che rappresentino un approfondimento rispetto al programma e deve prevedere un contributo personale da parte dello studente

➤ **Tipologia B (complessità intermedia): elaborato interdisciplinare**

Lo studente, partendo dalla trattazione di un argomento afferente a una disciplina, lo collega ad un insieme di argomenti tra loro correlati e trattati in almeno tre discipline, e lo sviluppa apportando all'elaborazione un contributo personale.

Esempio: *“Sono appassionato di fumetti giapponesi e ne parlo brevemente. Tratto del Giappone che abbiamo studiato in Geografia, dei vulcani, che sono presenti in Giappone e che abbiamo studiato in Scienze, e del ruolo del Giappone nella Seconda Guerra Mondiale che abbiamo studiato in Storia.”*

➤ **Tipologia C (complessità ridotta): sviluppo di un argomento a piacere**

Lo studente sceglie un argomento del programma, lo riassume sinteticamente collegandolo collegando almeno due discipline fra loro.

Esempio: *“Tratto dell'INQUINAMENTO che abbiamo studiato in Scienze e in Geografia”*

-----

In fase di redazione dell'elaborato, ogni allievo può chiedere (scrivendo mediante registro e/o richiedendo un dialogo via skype) la consulenza degli insegnanti relativi alle discipline coinvolte in modo da avere chiarimenti, consigli, suggerimenti.

A partire dall'11 maggio ci sarà una progressiva riduzione dell'orario scolastico al fine di lasciare spazio al lavoro personale degli allievi e di consulenza personale da parte dei docenti.

L'elaborato va presentato in **forma scritta**: si richiede una lunghezza dell'elaborato scritto dalle 3 alle 7 pagine (caratteri con buona leggibilità: times o cambria pt. 12, oppure Verdana pt.10), con una struttura composta secondo le tre sezioni:

1. **Presentazione sintetica dell'argomento e motivazioni della scelta;**
2. **Sviluppo dell'argomento, collegamenti tra le varie discipline**
3. **Conclusioni ed eventuali osservazioni/contributi personali**

Consegnato l'elaborato scritto, allo studente è data la possibilità di presentare personalmente il proprio lavoro attraverso un colloquio orale.

In funzione dell'Ordinanza che regolerà lo svolgimento dell'Esame, a seconda delle due ipotesi sulla riapertura delle scuole, la presentazione orale potrà svolgersi secondo **due modalità**:

➤ **Ipotesi A: esame in presenza** (riapertura delle scuole entro il 18 maggio)

Il colloquio d'esame avverrà a scuola, dopo il termine delle lezioni (8 giugno) in un'aula dotata di LIM, alla presenza dell'intera commissione d'esame. La presentazione dell'elaborato costituirà parte della prova orale e sarà integrata dalle domande disciplinari degli insegnanti. Il coordinamento degli orali è affidato all'insegnante di Approfondimenti Letterali (prof.ssa Camilla De Rossi)

➤ **Ipotesi B: sostituzione dell'esame con una valutazione del consiglio di classe**

La presentazione dell'elaborato avverrà in via telematica davanti ad un gruppo ristretto di insegnanti nominati dal Consiglio di Classe e scelti in base al contenuto della tematica: per questo è necessario indicare con estrema precisione quali sono le discipline coinvolte nella redazione dell'elaborato.

Successivamente alla presentazione, gli insegnanti possono intervenire ricercando collegamenti con argomenti relativi alla propria disciplina, rimanendo però nell'ambito esclusivo dell'elaborato presentato dall'alunno. Trattandosi di un colloquio a distanza, tutte le presentazioni dovranno concludersi entro il 6 giugno. In questo caso eventuali cartelloni, plastici, ecc... dovranno essere documentati inviando un breve filmato (lunghezza massima di 2 minuti) in cui viene ripreso il lavoro svolto e commentato dallo studente.

Seguendo questa ipotesi, sarà improprio parlare di orale di esame: in modo più specifico, la presentazione rappresenterà una interrogazione orale nel corso della quale l'allievo ha la possibilità di presentare il proprio elaborato. Come per le altre interrogazioni, il voto ricadrà in forma pesata sulla valutazione finale dell'anno.

La presentazione dell'elaborato **può essere accompagnata** da uno dei seguenti **strumenti**:

1. Presentazione in Power Point costituita da un massimo di 6/8 slide
2. Filmato o brano musicale della durata massima di 2 minuti
3. Mappe concettuali, schemi, grafici, cartelloni.
4. Book fotografici e/o di disegni.
5. Plastico tridimensionale.
6. Sono consentite altre modalità qui non specificate e da concordare con il Docente Coordinatore di classe.

I docenti lasceranno all'alunno la possibilità di esprimere al meglio se stesso e faranno alcune domande chiare e mirate.

E' consentito (non obbligatorio) trattare una parte di esposizione in una delle due lingue di indirizzo (Inglese e Spagnolo) a seconda del proprio livello di competenza.

All'esposizione orale da parte del candidato viene dedicato un tempo di circa 10/12 minuti, mentre lo spazio dedicato alle domande sull'elaborato è della durata massima di circa 5/7 minuti.

### 3. Scadenze per la consegna dell'elaborato

---

A maggior tutela degli allievi, va impostata fin da ora l'ipotesi più complessa dal punto di vista organizzativo (ipotesi B):

- le lezioni non riprendono dopo il 18 maggio,
- l'esame viene sostituito da una valutazione del Consiglio di Classe
- la presentazione dell'elaborato viene svolta in via telematica e deve concludersi entro il 6 giugno.

Qualora più avanti il Ministero dovesse permettere gli esami in presenza (ipotesi A), verrà rivista l'organizzazione dei colloqui, che in ogni caso prevedrà tempi più distesi per la preparazione e modalità di presentazione in presenza.

Ipotizzando per ora che la presentazione avvenga in via telematica, per la consegna dell'elaborato e degli eventuali allegati necessari per la presentazione (file PPT, video, ecc...), sono previste le seguenti scadenze:

- entro **lunedì 11 maggio**, gli allievi devono comunicare al proprio **Coordinatore di Classe** (3^A: prof.ssa Demuro, 3^B: prof. Pedroni; 3^C: prof. Zaccherini; 3^D: prof.ssa Zoccarato) tramite il modulo allegato:
  - Tipologia dell'elaborato (A,B oppure C)
  - Argomento dell'elaborato e discipline coinvolte
  - Eventuale strumento di presentazione (Power point, filmato, ecc...)

- entro **giovedì 21 maggio**, gli allievi devono inviare al proprio **Coordinatore di Classe** (secondo le modalità che verranno specificate) la versione scritta dell'elaborato in modo da poter verificare a grandi linee il rispetto delle norme date.

Nell'esaminare l'elaborato, il Coordinatore può richiedere il parere degli altri insegnanti coinvolti a seconda delle discipline trattate. Seguiranno da parte del Coordinatore eventuali suggerimenti di metodo o di contenuto.

- entro **lunedì 25 maggio** gli allievi devono inviare al **Coordinatore di Classe** (secondo le modalità che verranno comunicate) tutto il necessario per l'esame: elaborato scritto, presentazione, video, ecc... In tal modo, in sede di presentazione orale, la commissione avrà a disposizione tutto il materiale inviato dall'allievo.
- **L'esposizione orale del proprio elaborato** avverrà secondo un calendario definito per tempo, e si svolgerà in una data compresa **tra MERCOLEDÌ 27 MAGGIO e SABATO 6 GIUGNO (compresi i sabato mattina del 30 maggio e 6 giugno)**.

Verrà fornito per tempo il collegamento per attivare la video interrogazione.

***Qualora un gruppo di allievi consegna in anticipo l'elaborato, non si esclude (anzi è auspicabile) che le prime presentazioni orali avvengano in anticipo rispetto alla data indicata.***

Nel caso in cui l'Ordinanza Ministeriale sull'Esame (che uscirà tra alcune settimane) lo permetta, gli orali verranno spostati a partire dalla settimana successiva al 6 giugno e i ragazzi avranno più tempo per prepararsi: ad oggi non possiamo che programmare gli orali secondo l'ipotesi che lascia meno spazio alla preparazione dell'orale.

-----  
*Approvato telematicamente dal Collegio Docenti - scuola sec. di 1° grado*

*Esito della votazione: delibera unanime*

*Bologna, 29 Aprile 2020*



*Il Preside,  
don Giovanni Sala*

*don Rovani: Pde*