ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 – *www.salesianibologna.it*
presidesup.bolognabv@salesiani.it
Il Preside

anno scolastico 2019-2020

COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE

Classe: Futura 5ª LSA

Si ricorda agli allievi che i compiti vanno riconsegnati con la seguente scadenza:

- **Allievi che hanno gli esami di recupero a settembre**: in corrispondenza delle prove di recupero (la mancata consegna potrebbe avere una ricaduta negativa sulla valutazione della prova)
- **Allievi che hanno la lettera di avviso**: in corrispondenza delle prove di inizio settembre (la mancata consegna potrebbe avere una ricaduta negativa sulla valutazione della prova)
- **Per tutti gli atri** (che non hanno debiti e neppure lettere): i compiti vanno consegnati al docente della materia interessata entro la prima settimana di scuola

Le materie non indicate non prevedono compiti per l'estate, salvo indicazioni personali comunicate dal Docente tramite lettera.

ITALIANO

Libro di testo:
LUPERINI-CATALDI-MARCHIANI-MARCHESE, Il nuovo La scrittura e l'interpretazione, vol.2,3,4, ed. Palumbo;
DANTE ALIGHIERI, Divina Commedia, a cura di Jacomuzzi-Dughera-Joli-Jacomuzzi, ed. SEI

1) Ripassare il Romanticismo (fare riferimento solo ai paragrafi 1,6,11 del libro vol.4 da pag.416 a pag. 446).

2) Lettura di 2 romanzi a scelta tra quelli sotto indicati (di cui 1 tra i classici consigliati):

- D.SAFIER, I ragazzi del ghetto
- K.EDWARDS, Figlia del silenzio
- C.R.ZAFON, Marina
- A.DE CARLO, Due di due
- HOSSEINI, Mille splendidi soli
- M.SALVI, E sarà bello morire insieme
- GIGI DI FIORE, I vinti del Risorgimento. Storia e storie di chi combatté per i Borbone di Napoli

Classici:

- TOMASI DI LAMPEDUSA, Il gattopardo
- R. VIGANO', L'Agnese va a morire
- I.CALVINO, Il sentiero dei nidi di ragno
- G. D'ANNUNZIO, Il piacere
- L. PIRANDELLO, Uno, nessuno e centomila

Ai due libri indicati, si aggiunga (facoltativo) la lettura di un libro a scelta sulla base dei vostri gusti personali.

3) Svolgimento di una delle tracce tipologia B e di una delle tracce tipologia C proposte in occasione dell'Esame di Stato dell'anno scolastico in corso (da consegnare al rientro dalle vacanze. Ricordo che anche gli insegnanti hanno accesso ad internet, pertanto si sconsiglia vivamente di consegnare elaborati già preconfezionati e pubblicati)

4) **Agli allievi che necessitano di un maggior esercizio di consolidamento** delle competenze linguistico-espressive, si assegna la stesura di un ulteriore tema, sempre relativo alle tracce d'esame dell'anno in corso.

STORIA

Libro di testo: GIARDINA-SABBATUCCI-VIDOTTO, I mondi della storia, vol.2 ed. LATERZA

Studiare i seguenti argomenti:

- Crispi: rafforzamento dello stato e tentazioni autoritarie (cap. 21 pagg. 579-588)
- L'età giolittiana (cap.21 pagg.591-599)

Sullo stesso argomento si invitano gli studenti a consultare anche il seguente link:
www.giocoscuola.it/documenti/dallunita.ppt

Al rientro dalla vacanze si procederà alla verifica dei contenuti con valutazione.

INGLESE

Libro di testo:
Spiazzi-Tavella, *Only Connect… New Directions*, vol 1. Zanichelli Editore
Bettinelli-Szlachta, *Best Choice B2*, Pearson Longman

Lettura di un libro a scelta tra i seguenti:

- ***Oliver Twist*, Charles Dickens**
- ***The importance of being Earnest*, Oscar Wilde**

Terminata la lettura del libro, scegliere una delle seguenti tracce e consegnare l'elaborato in documento di Word:

- **Scrivi un finale alternativo**
- **Come si è evoluta la storia a distanza di anni**

Caldamente consigliata la visione di film o serie tv in lingua inglese con sottotitoli in inglese!

FILOSOFIA

Libro di testo: FILOSOFIA LA RICERCA DEL PENSIERO PARAVIA e PEARSON di N. Abbagnano e G. Fornero

Lettura del libro di Jostein Gaardner "Il mondo di Sofia" editore Longanesi, euro 19.90

Link: https://www.lafeltrinelli.it/libri/jostein-gaarder/mondo-sofia/9788830412309

Lettura del libro:

La protagonista del romanzo ha un nome parlante: Sofia, "sapienza", e sembra normale che a lei siano indirizzate misteriose lettere che le spiegano la Filosofia, "l'amore per la sapienza"; nel libro infatti questa ragazza riceve periodicamente "lezioni" e domande inquietanti sulla natura dell'uomo e le risposte che hanno dato a questi interrogativi i padri della filosofia di tutti i tempi, fino al finale misterioso…chi invia queste lettere? La ragazza riceve una serie di biglietti con domande inquietanti sulla natura dell'uomo e le risposte che a queste domande hanno dato i padri della filosofia di tutti i tempi.
Per saperlo non dovete fare altro che leggere il libro: utilissimo il paragone con i mattoncini Lego per spiegare gli atomi di Democrito, o il bellissimo passo su Socrate. Jostein Gaarder è un maestro nel spiegare la filosofia senza salire in cattedra, portandola nel quotidiano; le sue storie sono sempre piacevoli, e tengono il lettore legato alla storia. Potete terminare la lettura in corrispondenza agli ultimi autori studiati, quindi a Kant.

Stesura di una relazione in word (minimo 2 facciate) in cui voi stessi vi ponete un interrogativo ultimo a cui vorreste trovare risposta (perché ancora non la possedete) e le potenziali, immaginarie risposte che potrebbero darvi 3 degli autori conosciuti quest'anno. Infine, provate a delineare la vostra personale risposta.

Studiare le dispense allegate al registro elettronico a maggio su Kant per la verifica al rientro.

MATEMATICA

Libro di testo: Bergamini-Barozzi-Trifone, Manuale blu 2.0 di matematica, Vol 3B, 4A, 4B

VOL 3B

GONIOMETRIA: da pag 762 es 12, 14, 22, 119, 120, 122, pag 812 es 14, 16, 20, 27, 30, 58, 60, 62, 65, 91, 96, 100, 248, 250, 258, 259, 262, 285, 286, 294, 297, 556, 558, 561, 564, 566

TRIGONOMETRIA: da pag 886 es 10, 12, 14, 23, 27, 163, 165, 166, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 219, 220, 222

NUMERI COMPLESSI: da pag 966 es 172, 173, 174, 176, 178, 180, 220, 221, 229, 231, 236, 248, 255, 256, 270, 274, 275, 277, 281,, 288, 381, 382, 386, 405, 407, 410, 412, 415, 421

VOL 4A

ESPONENZIALI: da pag 583 es 9, 11, 13, 14, 21, 23, 25, 27, 38, 41, 64, 67, 69, 71, 74, 86, 136, 137, 142, 144, 147, 151, 159, 161, 182, 183, 192, 193, 197, 200, 209, 212, 214, 232, 238, 269, 270, 275, 277

LOGARITMI: da pag 620 es 16, 18, 28, 86, 87, 88, 92, 97, 102, 105, 111, 116, 117, 141, 144, 148, 165, 217, 220, 222, 224, 285, 289, 297, 304, 305, 319, 330, 335, 434, 438, 445, 467, 470, 547, 549, 552

DEBITO: pag 621 es 59, 60, 63, 74, pag 623 es 91, 94, 103, pag 624 es 113, pag 627 es 163, pag 633 es 286, 288, 296, 301, pag 635 es 331, 336, pag 639 es 435, 442, pag 640 es 457, pag 641 es 465, 468, pag 647 es 608, 613, 618

GEOMETRIA EUCLIDEA NELLO SPAZIO: da pag 1190 es 125, 127, 128, 129, 134, 178, 203, 241, 246, 272, 286, 297
DEBITO: pag 1190 es 123, 126, pag 1193 es 156, 164, pag 1196 es 179, pag 1199 es 208, pag 1202 es 242, pag 1203 es 259, pag 1204 es 262

VOL 4B

GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO: da pag 1247 es 16, 38, 58, 53, 75, 76, 94, 101, 134, 136, 158, 214, 223, 224, 236, 237, 240, 255, 266, 270

DEBITO: : Pag 1250 es 55, 57, pag 1251 es 73, 77, 78, 88, pag 1252 es 92, 97, 99, 107, pag 1254 es 131, 133, pag 1255 es 138, 143, pag 1256 es 150, 157,pag 1257 es 169, pag 1260 es 201, pag 1261 es 222, pag 1263 es 254.

SCIENZE NATURALI

Libri di testo:
Curtis, H., Sue Barnes, N., Schnek, A., Massarini, A. (2017), *Il nuovo invito alla biologia.blu – Biologia molecolare, genetica, evoluzione*, Bologna: Zanichelli.
Sadava, D., Hillis, D.M., Craig Heller, H., Berenbaum, M.R., Dalla, E., Loschi, L. (2018), *Biochemistry and Biotechnology.CLIL*, Bologna: Zanichelli.
Valitutti, G., Falasca, M., Tifi, A., Gentile, E. (2012), *Chimica – concetti e modelli*, Bologna: Zanichelli

Plot the following stars into a H-R diagram, using the file "H-R diagram.pdf" to obtain temperatures and solar luminosities for a given spectral type. The Latin numeral after the spectral type indicates if the star is a main sequence star (V), a giant (III) or a supergiant (I). Right ascensions, declinations, and visual magnitudes are given for the sake of curiosity.
Write the proper name and the spectral type of each star close to the relative point of the plot. Remember that both axes are in logarithmic scale and that higher temperatures should be on the left of the chart!

Star Proper Name	Right Ascension			Declination			Visual magnitude	Spectral Type
Chort	11	14	14.4	+15	25	46	3.34	A2V
Graffias	16	05	26.2	-19	48	20	2.62	B1V
Torcularis Septentrionalis	01	45	23.6	+09	09	28	4.26	G8III
Megrez	12	15	25.6	+57	01	57	3.31	A3V
Heze	13	34	41.6	-00	35	45	3.37	A3V
Wezn	05	50	57.6	-35	46	06	3.12	K2III
Terebellum	19	55	50.4	-26	17	58	4.70	G5V
1 Aur	04	51	43.4	+09	58	30	6.11	B5V
Ansder	19	28	42.3	+24	39	54	4.44	M0III
Gamma Mon	07	41	14.8	-09	33	04	3.93	K0III
Cam in Uma	08	19	17.3	+62	30	26	5.71	G8III
Albali	20	47	40.6	-09	29	45	3.77	A1V
Sadalachbia	22	21	39.4	-01	23	14	3.84	A0V
Kaffaljidhma	02	43	18.0	+03	14	09	3.47	A3V
HR 3464	08	59	32.6	+32	25	07	5.20	G8III
Skat	22	54	39.0	-15	49	15	3.27	A3V
Fornacis	03	12	04.3	-28	59	13	3.87	F8V
Y Argus	10	31	21.8	-53	42	56	4.89	F6V
Alula Australis	11	18	11.0	+31	31	45	4.41	G0V
Sabik	17	10	22.7	-15	43	29	2.43	A2V

FISICA

Libro di testo: L'AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI.BLU ONDE – CAMPO ELETTRICO E MAGNETICO – ZANICHELLI

Nella tabella allegata sono indicati gli esercizi per le vacanze.

Chi e' stato promosso con la sufficienza (6) e' tenuto a svolgere almeno due terzi degli esercizi su un piccolo quaderno che sara' consegnato al professore al rientro delle vacanze.

Per chi ha un voto superiore a 6 sarà sufficiente eseguire almeno metà degli esercizi per ogni argomento come ripasso, prima del rientro a scuola.

Tutti sono tenuti a svolgere i problemi "VERSO L'ESAME".

DI SEGUITO TROVATE ALCUNI SITI CHE POSSONO ESSERE UTILI E DIVERTENTI:

PER UN **EVENTUALE RIPASSO** di argomenti suggerisco le **video lezioni** che potrete trovare a questo indirizzo:
http://www.incarlo.com/ (selezionare la voce Video LezioniNCA)

ESAME: E' ORA DI COMINCIARE A PENSARCI! TANTISSIME IDEE
http://aulascienze.scuola.zanichelli.it/

PHET - SIMULAZIONI INTERATTIVE DI SCIENZE E MATEMATICA
https://phet.colorado.edu/it/

E ancora:

Polimi OpenKnowledge sito del Politecnico di Milano con tantissime videolezioni, semplici e chiare.
https://www.youtube.com/watch?v=UojV7fzQ5qc&list=PLmKUwJ0KJQnXuHJMYU08kXwh8BMKiBqMg

SCIENZA PER TUTTI a cura dei ricercatori dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare
http://scienzapertutti.lnf.infn.it/

SAPERE – GARZANTI per una ricerca veloce di definizioni e sintesi
http://www.sapere.it/

ONDE

540/541	6	16	21	24
542/543	33	36	37	45
544/545	47	56	4	6
547	VERSO L'ESAME PROBLEMA 1 e 2			
155 PDF	10	12		

IL SUONO

578/579	22	23	26
580/581	48	62	
582/583	68	2	7
585	VERSO L'ESAME PROBLEMA 2		
160 PDF	13		

FENOMENI LUMINOSI

628/629	42	44	57
630/631	66	80	83
632/633	85	92	103
634/635	3	12	
638	VERSO L'ESAME PROBLEMA 1 e 2		
171 PDF	PROBLEMA MODELLO 11		

LA CARICA ELETTRICA

664/665	4	17	28
666/667	32	34	50
668/669	4	14	
671	VERSO L'ESAME PROBLEMA 1 e 2		
177 PDF	PROBLEMA MODELLO 4		

IL CAMPO ELETTRICO

703	10	12		
704/705	26	27	33	34
706/707	35	49	58	
708/709	62	73		
710/711	6	11		
713	VERSO L'ESAME PROBLEMA 1 e 2			
185 PDF	PROBLEMA MODELLO 3			
186 PDF	60			

IL POTENZIALE ELETTRICO

735	5	10		
736/737	16	23	34	
738/739	40	48		
740/741	13	15	18	
743	VERSO L'ESAME PROBLEMA 1 e 2			
192 PDF	PROBLEMA MODELLO 4			

I CONDENSATORI

778/779	45	56	58	59
782/783	81	85		
785	VERSO L'ESAME PROBLEMA 2			
200 PDF	PROBLEMA MODELLO 2			
201 PDF	21	22		
203 PDF	8	11		

LA CORRENTE CONTINUA

815	6	12		
816	22	24		
817	29	37	38	39
820/821	58	63	66	73
825	VERSO L'ESAME PROBLEMA 1 e 2			
210 PDF	PROBLEMA MODELLO 7			

* Le pagine PDF sono scaricabili dal sito amaldipiù.zanichelli.it

La soluzione dei problemi "VERSO L'ESAME" è alla fine del PDF.
N.B. E' probabile che per risolvere alcuni di questi problemi dobbiate recuperare contenuti studiati in passato o cercare informazioni nuove: fa parte del gioco!

DISEGNO e STORIA DELL'ARTE

Libro di testo: **Giuseppe Nifosì. ARTE IN OPERA ED. PLUS VOL. 4 PITTURA SCULTURA ARCHITETTURA. DAL NATURALISMO SEICENTESCO ALL'IMPRESSIONISMO**

DISEGNO

ARTE

Sebbene le correnti artistiche dell'Ottocento siano state trattate estensivamente durante l'anno scolastico corrente, tenuto conto che tale periodo è di fondamentale importanza per capire il periodo artistico successivo, che verrà invece trattato al quinto anno, e che tali correnti ben si ricollegano al programma di letteratura italiana del quinto anno, si è ritenuto necessario richiedere agli studenti un approfondimento personale di tali argomenti da svolgersi come compito estivo.
Tali approfondimenti saranno poi condivisi con la classe e valutati come primo voto dell'anno.
Ad ogni studente è richiesto un approfondimento dell'argomento assegnato in classe che comprende:

1. caratteri fondanti del movimento artistico
2. artista

Ad ogni ragazzo è stato assegnato un artista diverso e il movimento artistico corrispondente.
Si richiede una presentazione in Power Point corredata da una parte scritta.
Si consiglia agli studenti di partire da quanto già presente sul libro e trattato in classe per poi approfondire l'argomento con una ricerca personale.
Di seguito è riportata la lista degli studenti ed i corrispondenti argomenti assegnati.

N.	ALUNNO	Argomento di approfondimento
1.	**ATZENI** MICHELLE	Impressionismo: Edgar Degas
2.	**BACCI** MANUEL	Impressionismo: Edouard Manet
3.	**BALBINOT** MARIA COSTANZA	Romanticismo: William Turner
4.	**CAPUZZELLO** TOMMASO	Realismo: Jean-Francois Miller
5.	**COCCHI** ALICE	Impressionismo: Berthe Morisot
6.	**COSTATI** GIACOMO	I Macchiaioli: Giovanni Fattori
7.	**FACCHINI** LEONARDO	I Macchiaioli: Silvetro Lega
8.	**FURCULITA** DIANA	Impressionismo: Claude Monet
9.	**GUALANDI** THOMAS	Romanticismo: Théodore Géricaul
10.	**GULLA'** ROCCO LEO	Romanticismo: Francisco Goya
11.	**LASCIALFARE** ANDREA	Romanticismo: John Constable
12.	**LOPS** SIMONE	Impressionismo: Gustave Caillebotte
13.	**MALDINA** GIULIA	Romanticismo: Eugène Delacroix
14.	**MASI** SARA	Impressionismo: Mary Cassat
15.	**OTTAVI** TOMMASO	Impressionismo: Alfred Sisley
16.	**PALAZZINI FINETTI** LUCANDREA	Il Realismo: Gustave Courbet
17.	**SERENARI** LETIZIA	Impressionismo: Pierre-Auguste Renoir
18.	**TURCI** NOEMI	Romanticismo: Francesco Hayez
19.	**ZECCHIN** ELSA	Romanticismo: Caspar David Friedrich
20.	**ZIRONI** GIAN GABRILE	Impressionismo: Camille Pisarro

INFORMATICA

Libro di testo: DISPENSE DIGITALI FORNITE DAL DOCENTE

- ✓ **Programmazione in linguaggio JAVA**
- ✓ **Ambiente di programmazione NetBeans IDE**
- ✓ **Sintassi di un linguaggio orientato agli oggetti:**
- ✓ **Classi e Metodi**
- ✓ **Metodo di avvio JAVA: public static void main**
- ✓ **Input ed Output: java.io - System.in , System.out , System.err**
- ✓ **Input da tastiera: classi InputStreamReader, BufferedReader, metodo readLine().**
- ✓ **Classe String**
- ✓ **Conversione stringa-numero: Integer.parseInt(), Double.parseDouble()**
- ✓ **Tipi di variabili primitivi: Interi, a virgola mobile, boolean e loro metodo di memorizzazione**
- ✓ **Strutture: if else, while, do while, for, switch case.**
- ✓ **Try catch e gestione degli errori da input**
- ✓ **Classe Math ed utilizzo delle funzioni matematiche**
- ✓ **Risoluzione di equazioni di secondo grado anche per numeri complessi**
- ✓ **Array: dichiarazione, memorizzazione, ordinamento, ricerca**
- ✓ **Creazione di menu in cascata con switch case.**
- ✓ **Creazione di semplici esempi di interfaccia grafica in ambiente Windows**

UTILIZZANDO I MATERIALI FORNITI IN CLASSE