ALLEGATO 2
PROGRAMMI SVOLTI NELLE SINGOLE DISCIPLINE
Classe 5^ Liceo (a.s. 2018/19)

- Programma di Lingua e lettere italiane
- Programma di Lingua e lettere latine
- Programma di Storia
- Programma di Filosofia
- Programma di Matematica
- Programma di Scienze naturali (CLIL)
- Programma di Fisica
- Programma di Lingua e letteratura inglese
- Programma di Disegno e storia dell'arte
- Programma di Scienze motorie e sportive

ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 – *www.salesianibologna.it*
presidesup.bolognabv@salesiani.it
Il Preside

ESAME DI STATO 2018/19 – CLASSE 5^ LSC

profilo di apprendimento, programma svolto, relazione didattica

Disciplina: ITALIANO
Docente: PASSANITI M. CARMELA

A) Profilo generale della classe nell'apprendimento della disciplina

Considerato l'intero percorso didattico compiuto dalla classe durante il quinto anno, è possibile affermare quanto segue.

- La situazione di partenza si è così connotata: partecipazione ed impegno nel complesso buoni. Generalmente soddisfacenti le competenze funzionali alla comprensione ed analisi dei testi acquisite nel corso degli anni.
- L'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche sono stati generalmente buoni.
- Rispetto alla situazione iniziale, si sono apprezzati alcuni progressi nella rielaborazione personale dei contenuti da parte degli allievi più fragili.
- Alcuni allievi hanno manifestato alcune fragilità per quel che concerne l'ottimizzazione della resa espressiva mediante un puntuale controllo formale; in alcuni casi anche la forza argomentativa evidenzia fragilità in termini di significativa efficacia.
- D'altra parte sono emerse le seguenti potenzialità positive: in alcuni casi si rilevano buone capacità di rielaborazione personale dei contenuti con relativa contestualizzazione; discreta la volontà di recupero nelle situazioni di maggior fragilità.
- L'impegno nel lavoro assegnato a casa e il rispetto delle consegne sono stati generalmente buoni.

Risultano raggiunti i seguenti obiettivi didattici:

1. rielaborare in forma personale le conoscenze acquisite;
2. organizzare e motivare un ragionamento, per sostenere una tesi o per ricostruire, a grandi tratti, un fenomeno culturale
3. saper leggere, interpretare e commentare testi in prosa e in versi, di volta in volta attraverso gli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica;
4. riconoscere la specificità del fenomeno letterario, apprezzandone da un lato il valore estetico, dall'altro la capacità di rappresentare, nelle forme che gli sono proprie, i più vari contenuti dell'esistenza umana

L'acquisizione del programma didattico da parte degli studenti in merito a questa disciplina può perciò essere in generale considerato: discreto

B) Programma effettivamente svolto

- LEOPARDI
Leopardi : vita, opere, poetica
dai Canti: L'infinito; Il sabato del villaggio, A se stesso
dalle Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di Cristoforo Colombo e di Pietro Gutierrez

- DAL NATURALISMO AL SIMBOLISMO
Naturalismo francese: caratteri generali
La Scapigliatura: caratteri generali
Verismo: caratteri generali
Verga:vita,opere, poetica
da I Malavoglia : Prefazione; L'inizio; L'addio di 'Ntoni.
da Mastro don Gesualdo: La morte di Gesualdo
da Vita dei campi: Rosso Malpelo
da Novelle rusticane: Libertà
Decadentismo e Simbolismo: caratteri generali
Baudelaire
da I fiori del male: L'albatro; Corrispondenze

Pascoli: vita, opere,poetica
da Myricae: Lavandare; Temporale; X agosto; L'assiuolo.
da Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno;
da Il Fanciullino: E' dentro noi un fanciullino
D'Annunzio: vita, opere, poetica
Qui giacciono i miei cani
da Alcyone: La sera fiesolana ;La pioggia nel pineto
da Il piacere: Ritratto di un esteta- Andrea Sperelli

- LE AVANGUARDIE
Crepuscolarismo: caratteri generali
Futurismo: caratteri generali
Marinetti: Il primo Manifesto del Futurismo
Pirandello: vita, opere, poetica
da L'umorismo: la forma e la vita ; La vecchia imbellettata.
da Sei personaggi in cerca d'autore: L'irruzione dei personaggi sul palcoscenico.
da Il fu Mattia Pascal: Adriano Meis e la sua ombra; Lo strappo nel cielo di carta; Pascal porta i fiori alla propria tomba.
da Uno, nessuno e centomila: Il furto
da Così è (se vi pare): Io sono colei che mi si crede
da Enrico IV: La conclusione di Enrico IV
da Novelle per un anno: Il treno ha fischiato
Svevo: vita, opere, poetica
da Una vita: Macario e Alfonso- le ali del gabbiano
da La coscienza di Zeno: Lo schiaffo del padre; La vita è una malattia.

- DALL'ERMETISMO AL NEOREALISMO
Ermetismo: caratteri generali
Ungaretti: vita, opere, poetica
da L'Allegria: I fiumi; Commiato; Veglia; Soldati
Saba: vita, opere, poetica
da Canzoniere: Città vecchia; Parole; Amai
Montale: vita, opere, poetica
da Ossi di seppia: Spesso il male di vivere...
da Satura: L'alluvione ha sommerso il pack dei mobili
Neorealismo: caratteri generali
Levi: da La tregua- Il sogno del reduce dal lager

- CITTADINANZA E COSTITUZIONE
Lettura ed analisi dei seguenti testi (in occasione dell'uscita didattica "Costituzione a colazione"):
-G.Zagrebelsky, Si può amare la nostra Costituzione?
-S.Settis, Non c'è democrazia senza uguaglianza
-A. Gramsci, Odio gli indifferenti

- LA COMMEDIA DI DANTE: PARADISO
Caratteristiche generali della cantica
Lettura ed analisi dei canti I, VI, XVII, XXII, XXXIII (passi più significativi)

C) Verifica della programmazione iniziale

Rispetto alla programmazione iniziale, i seguenti argomenti sono stati omessi o comunque trattati in modo parziale, per i motivi indicati:

- **argomento**: Calvino e altri autori a scelta dalla stagione neorealistica ad oggi (es. Luzi per la poesia, Pasolini per la prosa). E' stato omesso per la seguente motivazione: mancanza di tempo utile.

D) Metodologie e strumenti didattici, attività complementari, recupero e sostegno

La metodologia didattica utilizzata per proporre i contenuti della disciplina può essere così sinteticamente descritta: lezione frontale alternata a momenti di approfondimento individuale tramite ricerca su tablet con conseguente confronto in classe. Sono stati utilizzati in alcuni casi, per la presentazione di autori o opere, dei ppt reperiti su siti web.

L'insegnante, nello svolgimento del programma, ha impiegato i seguenti strumenti didattici:

Libro di testo : **LUPERINI, CATALDI, MARCHIANI, MARCHESE, *Il nuovo La scrittura e l'interpretazione, edizione rossa*, voll. 5 e 6 + Leopardi , ed. PALUMBO; *Divina Commedia*, a cura di Jacomuzzi-Dughera-Joli-Jacomuzzi, ed. SEI.**

- Lavagna Interattiva Multimediale.
- Tablet.

Per arricchire i contenuti didattici offerti in aula, sono state attuate le seguenti iniziative extrascolastiche e complementari: uscita didattica al Vittoriale (Gardone Riviera) dopo lo studio della produzione letteraria del poeta Gabriele D'Annunzio; incontro con il prof. Moratti in merito al progetto "Lettere vive": presentazione del Paradiso di Dante; uscita didattica all'incontro-video conferenza "Costituzione a colazione" previa lettura di materiale fornito agli studenti.

Al fine di promuovere il sostegno degli allievi che hanno manifestato significative fragilità didattiche, sono state attuate le seguenti azioni di recupero:

- Attività di recupero in itinere

E) Tipologia delle prove di verifica

Le prove di verifica sono state svolte utilizzando le seguenti tipologie di prova:

- **Tipologia Scritta**: almeno 5 prove somministrate nel corso dell'anno (temi tipologia A, B, C).
  Nella valutazione delle prove scritte sono stati considerati i seguenti criteri:

  - Competenze ortografiche, lessicali e morfosintattiche
  - Comprensione ed interpretazione di testi nel loro senso complessivo
  - Capacità di ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo
  - Capacità di esprimere giudizi critici personali
  - Capacità di rielaborazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali
  - Organizzare e motivare un ragionamento per sostenere una tesi

- **Tipologia Orale**: almeno 5 prove somministrate nel corso dell'anno
  Nella valutazione delle prove orali sono stati considerati i seguenti criteri:

  - Analisi dei testi e padronanza dell'argomento
  - Coerenza nell'esposizione
  - Contestualizzazione degli autori nel panorama culturale
  - Organizzazione e rielaborazione personale dei contenuti

F) Formulari ammessi durante le simulazioni delle prove di esame

Indistintamente per tutti gli studenti, sono stati ammessi i seguenti strumenti complementari:

- Dizionario di Italiano

Approvato dal Consiglio di Classe in data: 15 maggio 2019

Prof.ssa M. Carmela Passaniti

ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 – *www.salesianibologna.it*
presidesup.bolognabv@salesiani.it
Il Preside

ESAME DI STATO 2018/19 – CLASSE 5^ LSC

profilo di apprendimento, programma svolto, relazione didattica

Disciplina: LATINO
Docente: PASSANITI M. CARMELA

A) Profilo generale della classe nell'apprendimento della disciplina

Considerato l'intero percorso didattico compiuto dalla classe durante il quinto anno, è possibile affermare quanto segue.

- La situazione di partenza si è così connotata: partecipazione ed impegno nel complesso discreti. Generalmente soddisfacenti le competenze acquisite nel corso degli anni funzionali alla comprensione ed analisi dei testi.
- L'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche sono stati generalmente buoni.
- Rispetto alla situazione iniziale, si sono apprezzati alcuni progressi nella rielaborazione personale dei contenuti da parte degli allievi più fragili.
- Alcuni allievi hanno manifestato alcune fragilità per quel che concerne la traduzione ed il riconoscimento dei costrutti latini.
- D'altra parte sono emerse le seguenti potenzialità positive: in alcuni casi si rilevano buone capacità di rielaborazione personale dei contenuti con relativa contestualizzazione; discreta la volontà di recupero nelle situazioni di maggior fragilità.
- L'impegno nel lavoro assegnato a casa e il rispetto delle consegne sono stati generalmente discreti.

Risultano raggiunti i seguenti obiettivi didattici:

1. saper individuare attraverso i testi, in lingua originale o in traduzione, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici
2. essere in grado di interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale

L'acquisizione del programma didattico da parte degli studenti in merito a questa disciplina può perciò essere in generale considerato: discreto

B) Programma effettivamente svolto

- **ETA' IMPERIALE E TARDA ANTICHITA'**: profilo letterario

1. Il I secolo (14-96 d.C.)
Seneca-Dialoghi, Epistulae morales ad Lucilium, Tragedie : caratteri generali
Lucano-Bellum civile : caratteri generali. Il modello Catone (II,380-391 in trad.); Morte di Pompeo (VIII, 663-691)
Petronio-Satyricon : caratteri generali

La satira:
Persio-Saturae: caratteri generali
Giovenale- Saturae: caratteri generali. Impudenza giovanile (VI,268-311 in trad.)
Marziale-Epigrammi: caratteri generali. Medico o becchino (1, 30 in trad.); Elia la sdentata (1,19 in trad.);La moglie di Candido (III,26 in trad.)

Plinio il Vecchio- Naturalis Historia : caratteri generali

Quintiliano-Institutio oratoria : caratteri generali. L'importanza della scuola (I,1,1-3 in trad.); La concordia (II, 9,1-3 in trad.)

2. Il II secolo (96-192 d. C.)
Tacito- Agricola, Germania, Historiae, Annales, Dialogus de oratoribus: caratteri generali
Apuleio-Metamorphoses: caratteri generali

3. Il III secolo (193-305 d. C.)

Gli apologisti: analogie e differenze tra Tertullianoli e Minucio Felice

4. Il IV secolo (306-410 d. C.)
Agostino-Confessiones, De civitate Dei: caratteri generali

- **AUTORI LATINI DELL'ETA' IMPERIALE** (autori e testi in latino)

Seneca- De brevitate vitae: La vita non è breve (1,1-4); Vita e tempus (2,1-3 in trad);Il tempo vale più del denaro (8,1-2). Epistulae morales ad Lucilium : L'uso del tempo (1,1-3); Gli schiavi (47,1-21 in trad.). Medea : L'ira di Medea (380-415;422-430 in trad.)
Petronio-Satyricon : La matrona di Efeso (111-112 in traduzione); Fortunata (37,2-7); Entra in scena Trimalchione (32-33);Il lamento di Encolpio (81 in trad.)
Tacito- Agricola : Il discorso di Calgaco (30-32 in traduzione); Germania: I figli e i rapporti familiari dei Germani (20,1-5);Rapporti sociali e moralità dei Germani (15,18 in trad.); Annales: Petronio il dandy (XVI, 19,1-3); Annales: Dopo Augusto (I,1)
Apuleio-Metamorphoses: Curiosità di Lucio (II,5-6 in trad.);La metamorfosi (III,24-26 in trad.);I vantaggi dell'essere asino (IX,12-13 in trad.);La danza delle pentole (II,7 in trad.); Lucio torna uomo (XI,13); Psiche sposerà un mostro crudele (IV, 32-33)
Agostino-Confessiones: La memoria dell'errore (II,1,1); La lotta interiore (VIII,5,11-12 in trad.); Il giardino di Milano (VIII,12,28-29 in trad.); L'anima alla ricerca di Dio (I,1)

C) Verifica della programmazione iniziale

Rispetto alla programmazione iniziale, sono stati trattati tutti gli argomenti previsti

D) Metodologie e strumenti didattici, attività complementari, recupero e sostegno

La metodologia didattica utilizzata per proporre i contenuti della disciplina può essere così sinteticamente descritta: lezione frontale alternata a momenti di approfondimento individuale tramite ricerca su tablet con conseguente confronto in classe. Sono stati utilizzati in alcuni casi, per la presentazione di autori o opere, dei ppt reperiti su siti web.

L'insegnante, nello svolgimento del programma, ha impiegato i seguenti strumenti didattici:

- Libro di testo: V.CITTI-C.CASALI-M.GUBELLINI-L.PASETTI-A.PENNESI, Storia e autori della letteratura latina, vol. 3, ed. ZANICHELLI.
- Lavagna Interattiva Multimediale.
- Tablet.

Non sono state attuate iniziative extrascolastiche e complementari .

Al fine di promuovere il sostegno degli allievi che hanno manifestato significative fragilità didattiche, sono state attuate le seguenti azioni di recupero: attività di recupero in itinere.

E) Tipologia delle prove di verifica

Le prove di verifica sono state svolte utilizzando le seguenti tipologie di prova:

Tipologia Scritta: almeno 5 prove somministrate nel corso dell'anno
Nella valutazione delle prove scritte sono stati considerati i seguenti criteri:

- Comprensione del testo latino e padronanza dell'argomento
- Saper riconoscere le caratteristiche stilistiche e le testimonianze culturali degli autori attraverso i testi
- Contestualizzazione dei testi nella produzione dell'autore

Tipologia Orale: almeno 5 prove somministrate nel corso dell'anno

Nella valutazione delle prove orali sono stati considerati i seguenti criteri:

- Comprensione del testo latino e padronanza dell'argomento
- Coerenza nell'esposizione e nella contestualizzazione della produzione letteraria degli autori affrontati
- Organizzazione e rielaborazione personale dei contenuti

F) Formulari ammessi durante le simulazioni delle prove di esame

Indistintamente per tutti gli studenti non sono ammessi strumenti complementari.

Approvato dal Consiglio di Classe in data: 15 maggio 2019

Prof.ssa M. Carmela Passaniti

ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 – *www.salesianibologna.it*
presidesup.bolognabv@salesiani.it
Il Preside

ESAME DI STATO 2018/19 – CLASSE 5^ LSC

profilo di apprendimento, programma svolto, relazione didattica

Disciplina: Storia

Docente: Salvatore Arpaia

A) Profilo generale della classe nell'apprendimento della disciplina

Considerato l'intero percorso didattico compiuto dalla classe durante il quinto anno, è possibile affermare quanto segue.

- La situazione di partenza si è così connotata: una parte marginale della classe ha manifestato un atteggiamento non sempre propenso all'attenzione e allo studio serio e sistematico dei contenuti proposti. Alcuni studenti si sono comunque dimostrati volenterosi sia nell'attenzione in classe che nello studio a casa.
- L'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche sono stati altalenanti nel corso dell'anno scolastico.
- Rispetto alla situazione iniziale, si sono apprezzati alcuni progressi della classe, soprattutto per quanto riguarda la maturazione di una maggiore capacità riflessiva verso le tesi proposte dall'insegnante.
- Una parte marginale della classe ha manifestato alcune evidenti fragilità per quel che concerne la capacità di selezione e rielaborazione autonoma dei contenuti da una parte e di integrazione dei diversi materiali per lo studio (appunti, dispense, manuale) dall'altra.
- D'altra parte sono emerse le seguenti potenzialità positive: gli studenti hanno progressivamente imparato a riorganizzare i contenuti in modo coerente e consequenziale per rispondere a domande non puramente nozionistiche.
- L'impegno nel lavoro assegnato a casa e il rispetto delle consegne sono stati generalmente soddisfacenti.

Risultano raggiunti i seguenti obiettivi didattici:

1. Ricostruire cronologicamente il percorso studiato, individuando i fatti storici più importanti.
2. Individuare le successioni, le contemporaneità, le durate, le trasformazioni dei processi storici esaminati.
3. Riconoscere gli aspetti peculiari della storia del Novecento, individuando i principali elementi di novità e cambiamento rispetto al periodo precedente.
4. Utilizzare un lessico adeguato.

L'acquisizione del programma didattico da parte degli studenti in merito a questa disciplina può perciò essere in generale considerato: discreto.

B) Programma effettivamente svolto

LA PRIMA GUERRA MONDIALE:

- Le cause. La fine del concerto europeo e il nuovo assetto bipolare dell'Europa, l'inasprimento delle relazioni internazionali, la diffusione di un nazionalismo esasperato e bellicista, i punti di frizione.
- Le fasi del conflitto. Il 1914: l'attentato a Sarajevo, l'ultimatum, le dichiarazioni di guerra e l'assestamento dei fronti. Il 1915: le conquiste degli Imperi centrali, il blocco navale, la guerra sottomarina, lo stallo. Il 1916: le grandi offensive. Il 1917: l'intervento degli Stati Uniti, l'uscita dalla guerra della Russia. Il 1918: la capitolazione degli imperi centrali.
- L'Italia in guerra: la neutralità iniziale, interventisti e neutralisti, il Patto di Londra e l'entrata in guerra, le offensive sull'Isonzo e sul Carso, Caporetto, Vittorio Veneto.
- I trattati di Parigi: Versailles e la pace punitiva della Germania, la Società delle nazioni, il "cordone sanitario".

LA RIVOLUZIONE RUSSA:

- La rivoluzione di febbraio e l'abdicazione dello zar, il governo di Kerenskij e i soviet.

- Lenin e le Tesi di aprile.
- La rivoluzione di ottobre e la presa del Palazzo d'Inverno.
- La guerra civile e il comunismo di guerra.
- La terza internazionale.
- La nascita dell'URSS.

IL BIENNIO ROSSO:

- L' Italia del primo dopoguerra: la retorica della vittoria mutilata, la crisi dello Stato liberale, l'affermazione dei partiti di massa, i gruppi nazionalisti, l'occupazione di Fiume, il trattato di Rapallo.
- Il biennio rosso in Italia: le agitazioni sociali del '19, l'occupazione delle fabbriche del '20, la neutralità del governo Giolitti, la repressione antisocialista, i fasci di combattimento e le squadre d'azione.
- Il biennio rosso in Germania: gli spartachisti, la repressione dei Freikorps, la Repubblica di Weimar.

I TOTALITARISMI:

Evoluzione dei regimi totalitari (Fascismo, Nazismo e Stalinismo) con attenzione a:

- Presa del potere.
- Caratteri totalitari (organizzazione dello Stato, misure repressive, conquista del consenso, ideologia ufficiale).
- Politica interna, estera ed economica.

Il Fascismo:

- La marcia su Roma e la costituzione del nuovo governo.
- Le elezioni del 1924.
- Il delitto Matteotti , la secessione dell'Aventino, il discorso alla camera di Mussolini, le leggi fascistissime.
- La Riforma Gentile e i Patti Lateranensi.
- La politica economica: il liberismo e l'autarchia.
- La guerra d'Etiopia.
- L'avvicinamento alla Germania nazista: l'asse Roma-Berlino, le leggi razziali, il patto d'acciaio.

Il Nazismo:

- Il 1933: Hitler cancelliere, l'incendio del Reichstag, la vittoria elettorale.
- Il 1934: la notte dei lunghi coltelli e la nascita del Terzo Reich.
- La politica razziale: il *Mein kampf*, le leggi di Norimberga, la notte dei cristalli.
- I rapporti con la Chiesa: il concordato del 1933 e l'enciclica di Pio XI del 1937.
- La politica espansionistica: le alleanze e le annessioni.

Lo Stalinismo:

- La lotta per il potere tra Stalin e Trotzkij.
- Dalla NEP ai piani quinquennali.
- Il VII congresso del Comintern (1935): la costituzione dei fronti popolari.

LA CRISI DEL '29

- La distensione politica e la crescita economica.
- Gli squilibri latenti dello sviluppo.
- Il crollo della borsa di Wall Street: la crisi economica.
- Le teorie di Keynes: le correzioni del modello capitalistico.
- La politica economica di Roosevelt: il New Deal.

LA GUERRA CIVILE SPAGNOLA

Estremi, alleanze, esito.

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- I prodromi della guerra: la politica aggressiva della Germania nazista, la debolezza diplomatica di Francia e Inghilterra, il patto Molotov-Ribbentrop.
- Fasi del conflitto. La guerra lampo del '39-'40 e l'invasione nazista della Francia. L'operazione Leone Marino, le guerre parallele in Africa e nei Balcani, la campagna di Russia, la guerra del Pacifico. La svolta del '42-'43 e lo

sbarco in Sicilia. Il fronte italiano: l'armistizio, l'occupazione nazista del centro-nord, la repubblica di Salò, la resistenza partigiana, la svolta di Salerno. Lo sbarco in Normandia, la liberazione in Italia, l'atto di capitolazione tedesco, le bombe atomiche.

- La conferenza di Parigi e la ridefinizione dei confini nell'Est europeo.

L'ITALIA REPUBBLICANA

- La caduta del Fascismo.
- Il referendum e le politiche del 2 giugno 1946.
- Il governo di ampia coalizione e la cacciata delle sinistre.
- La Costituzione.
- Le elezioni del 1948.

IL DOPOGUERRA ITALIANO

- Il ruolo del CLN
- Le riforme: il piano Ina-Casa, la riforma agraria, la cassa del mezzogiorno, la riforma fiscale.
- La legge truffa e le elezioni del 1953.
- Il boom economico.
- L'apertura a sinistra, la nazionalizzazione dell'industria elettrica e la scuola media unificata.
- Gli anni '60: contestazione studentesca e lotte operaie.
- Gli anni '70: terrorismo politico e strategia della tensione.
- La caduta dei comunismi e tangentopoli: la fine della Prima Repubblica.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Durante il corso dell'anno scolastico la classe ha partecipato a due incontri:

- L'apparato costituzionale italiano, tenuto dalla Prof.ssa Giulia Passerini
- L'Italia tra terrorismo nero e rosso: gli strumenti legislativi introdotti per contrastare la "strategia del terrore", tenuto dalla Prof.ssa Anna Venturoli.

Inoltre sono state esaminate le dinamiche che portarono alla definizione del processo costituente e gli equilibri interni a quel contesto.

C) Verifica della programmazione iniziale

Rispetto alla programmazione iniziale, non sono stati trattati i seguenti argomenti:

LA GUERRA FREDDA:

- Il problema delle responsabilità: la storiografia "ortodossa" comunista e occidentale del secondo dopoguerra, la storiografia revisionista dei primi anni '60, la storiografia post-revisionista degli ultimi anni '70.
- La contrapposizione tra i due blocchi: Truman e Stalin. La dottrina Truman del containment, l'intervento statunitense in Grecia e in Turchia, il Piano Marshall, il Patto Atlantico, la CIA, il maccartismo. Il Cominform, il Comecon, l'intervento sovietico nell'Est europeo, il Patto di Varsavia.
- La "coesistenza pacifica": Kennedy e Kruscev.
- I punti caldi: il blocco di Berlino, la guerra in Corea, la crisi di Suez, i fatti d'Ungheria, la crisi dei missili, la guerra in Vietnam.

D) Metodologie e strumenti didattici, attività complementari, recupero e sostegno

La metodologia didattica utilizzata per proporre i contenuti della disciplina può essere così sinteticamente descritta:

- I temi principali sono stati proposti dall'insegnante mediante lezioni frontali supportate da schemi riassuntivi alla lavagna che richiamassero i punti fondamentali chiarendone l'ordine e le connessioni. L'esposizione teorica è stata alternata con la lettura e il commento di testi da una parte e col dibattito sollevato dalle domande degli studenti dall'altra.

L'insegnante, nello svolgimento del programma, ha impiegato i seguenti strumenti didattici:

- Libro di testo: Sabatucci, Giardina, Vidotto, *I mondi della storia*.

E) Tipologia delle prove di verifica

Le prove di verifica sono state svolte utilizzando le seguenti tipologie di prova:

- **Tipologia Orale**: almeno 4 prove somministrate nel corso dell'anno.
  Nella valutazione delle prove orali sono stati considerati i seguenti criteri:
  - pertinenza e correttezza dei contenuti
  - ricchezza e incisività dell'argomentazione
  - Chiarezza e precisione dell'esposizione / correttezza nell'uso del linguaggio specifico.

F) Formulari ammessi durante le simulazioni delle prove di esame

Durante le simulazioni delle prove di esame, per gli allievi DSA è consentito l'utilizzo delle mappe concettuali riportate nell'apposita area del Documento del Consiglio di Classe.

Approvato dal Consiglio di Classe in data: 15 maggio 2019

Prof. SALVATORE ARPAIA

ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 – *www.salesianibologna.it*
presidesup.bolognabv@salesiani.it
Il Preside

ESAME DI STATO 2018/19 – CLASSE 5^ LSC

profilo di apprendimento, programma svolto, relazione didattica

Disciplina: Filosofia

Docente: Salvatore Arpaia

A) Profilo generale della classe nell'apprendimento della disciplina

Considerato l'intero percorso didattico compiuto dalla classe durante il quinto anno, è possibile affermare quanto segue.

- La situazione di partenza si è così connotata: una parte marginale della classe ha manifestato un atteggiamento non sempre propenso all'attenzione e allo studio serio e sistematico dei contenuti proposti. Alcuni studenti si sono comunque dimostrati volenterosi sia nell'attenzione in classe che nello studio a casa.
- L'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche sono migliorati nel corso dell'anno scolastico.
- Rispetto alla situazione iniziale, si sono apprezzati alcuni progressi della classe, soprattutto per quanto riguarda la maturazione di una maggiore capacità riflessiva e critica verso le tesi proposte dall'insegnante.
- Una parte marginale della classe ha manifestato alcune evidenti fragilità per quel che concerne la capacità di selezione e rielaborazione autonoma dei contenuti da una parte e di integrazione dei diversi materiali per lo studio (appunti, dispense, manuale) dall'altra.
- D'altra parte sono emerse le seguenti potenzialità positive: gli studenti hanno progressivamente imparato a riorganizzare i contenuti in modo coerente e consequenziale per rispondere a domande non puramente nozionistiche.
- L'impegno nel lavoro assegnato a casa e il rispetto delle consegne sono stati generalmente soddisfacenti.

Risultano raggiunti i seguenti obiettivi didattici:

1. Collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori trattati, cogliendo l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.
2. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.
3. Analizzare i problemi della conoscenza, della prassi, della crisi dei valori e dell'esistenza in riferimento ai modelli teorici affrontati.
4. Porre "questioni" filosofiche nelle varie declinazioni: gnoseologiche, morali, antropologiche, politiche, esistenziali.
5. Utilizzare una terminologia adeguata.

L'acquisizione del programma didattico da parte degli studenti in merito a questa disciplina può perciò essere in generale considerato: discreto.

B) Programma effettivamente svolto

HEGEL:

La dialettica:

- Tesi, antitesi, sintesi
- Contraddizione e superamento della contraddizione (*aufhebung*)
- Il movimento dialettico dello Spirito: in sé, a sé, per sé

La *Fenomenologia dello Spirito:*

- Il passaggio da Coscienza ad Autocoscienza

- La dialettica servitù-signoria
- Stoicismo, Scetticismo e Coscienza infelice

Struttura fondamentale dell'Enciclopedia delle scienze
- Logica, Filosofia della natura, Filosofia dello Spirito

La filosofia dello Spirito Oggettivo:
- Diritto astratto, Moralità ed Eticità
- La filosofia della storia

La filosofia dello Spirito Assoluto:
- Arte
- Religione
- Filosofia

SCHOPENHAUER:

Il *Mondo come volontà e rappresentazione:*
- Distinzione tra fenomeno e noumeno
- L'accesso al noumeno mediante il corpo
- La volontà di vivere: caratteristiche e gradi di oggettivazione
- Il pessimismo esistenziale, cosmico e storico

Le tre vie di fuga
- Arte: lo sguardo contemplativo
- Moralità: la compassione come mezzo di solidarietà tra gli uomini
- Ascesi: l'estirpazione del desiderio

KIERKEGAARD:

Aut-aut:
- L'alternativa tra vite estetica e vita etica: Don Giovanni ed il Marito
- Il salto alla vita religiosa: Abramo

La filosofia dell'esistenza:
- Possibilità e scelta
- Angoscia e disperazione

MARX:

Le critiche a Hegel:
- Il misticismo logico e il giustificazionismo (speculativo e politico)

Il materialismo storico:
- Struttura e sovrastruttura
- Critica alle ideologie
- Le cinque fasi dell'evoluzione dell'umanità

Il Manifesto:
- La storia come storia di lotta di classe: "proletari di tutto il mondo unitevi"
- La funzione storica della borghesia
- La critica ai socialismi non scientifici

Il Capitale: caratteristiche e contraddizioni del capitalismo
- La merce: valore d'uso, valore di scambio e prezzo.
- Salario, pluslavoro e plusvalore
- Saggio di plusvalore e saggio di profitto
- Le macchine e l'incremento del profitto
- Distorsioni del sistema: crisi di sovrapproduzione, proletarizzazione e pauperizzazione, la legge dei rendimenti decrescenti.

La teoria della Rivoluzione:
- La contraddizione tra forze produttive e rapporti di produzione
- Lo scontro tra borghesia e proletariato
- La dittatura del proletariato: comunismo rozzo e comunismo autentico

NIETZSCHE:

La nascita della tragedia:
- Apollineo e dionisiaco
- La tragedia di Eschilo e Sofocle: l'apice dello spirito greco
- La tragedia di Euripide e l'insegnamento socratico: l'inizio della decadenza della civiltà occidentale

La Genealogia della morale:
- Il metodo storico-genealogico
- L'origine dei valori: la paura del divenire e il bisogno di stabilità
- La morale dei signori e la morale degli schiavi

"Dio è morto": la critica alla metafisica
Il nichilismo: definizione e tipologie
La volontà di potenza e l'Oltreuomo

C) Verifica della programmazione iniziale

Rispetto alla programmazione iniziale, i seguenti argomenti sono stati omessi o comunque trattati in modo parziale, per i motivi indicati:

FILOSOFIA DELLA SCIENZA

Il Positivismo ottocentesco: Comte
- Il "sapere positivo": fattuale, chiaro, utile
- La dottrina della scienza: "scienza donde previsione, previsione, donde azione"
- La filosofia della storia: la legge dei tre stadi

Il Circolo di Vienna: brevi cenni alle tesi fondamentali
- Il principio di verificabilità e il rifiuto di ogni metafisica
- Chiarificazione/formalizzazione degli enunciati scientifici

E' stato omesso per la seguente motivazione: mancanza di tempo

Popper
- Il principio di falsificazione
- I limiti dell'induttivismo (cfr. Russel: il tacchino induttivista)
- Il procedimento per congetture e confutazioni
- Il problema mente-corpo

E' stato omesso per la seguente motivazione: mancanza di tempo

D) Metodologie e strumenti didattici, attività complementari, recupero e sostegno

La metodologia didattica utilizzata per proporre i contenuti della disciplina può essere così sinteticamente descritta:
- I temi principali sono stati proposti dall'insegnante mediante lezioni frontali supportate da schemi riassuntivi alla lavagna che richiamassero i punti fondamentali chiarendone l'ordine e le connessioni. L'esposizione teorica è stata alternata con la lettura e il commento di testi da una parte e col dibattito sollevato dalle domande degli studenti dall'altra.

L'insegnante, nello svolgimento del programma, ha impiegato i seguenti strumenti didattici:
- Libro di testo: Abbagnano, Fornero, *La ricerca del pensiero*.

E) Tipologia delle prove di verifica

Le prove di verifica sono state svolte utilizzando le seguenti tipologie di prova:
- **Tipologia Orale**: almeno 4 prove somministrate nel corso dell'anno.
  Nella valutazione delle prove orali sono stati considerati i seguenti criteri:
  - pertinenza e correttezza dei contenuti
  - ricchezza e incisività dell'argomentazione
  - Chiarezza e precisione dell'esposizione / correttezza nell'uso del linguaggio specifico.

F) Formulari ammessi durante le simulazioni delle prove di esame

Durante le simulazioni delle prove di esame, per gli allievi DSA è consentito l'utilizzo delle mappe concettuali riportate nell'apposita area del Documento del Consiglio di Classe.

Approvato dal Consiglio di Classe in data: 15 maggio 2019
Prof. SALVATORE ARPAIA

ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 – *www.salesianibologna.it*
presidesup.bolognabv@salesiani.it
Il Preside

ESAME DI STATO 2018/19 – CLASSE 5^ LSC

profilo di apprendimento, programma svolto, relazione didattica

Disciplina: MATEMATICA
Docente: PATRUNO PAOLO

A) Profilo generale della classe nell'apprendimento della disciplina

Considerato l'intero percorso didattico compiuto dalla classe durante il quinto anno, è possibile affermare quanto segue.

- La situazione di partenza si è così connotata: buono o discreto per la maggior parte della classe. Alcuni elementi con lacune e un metodo di studio ancora non efficace
- L'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche sono stati generalmente buone
- Rispetto alla situazione iniziale, si sono apprezzati alcuni progressi della classe, soprattutto per quanto riguarda la rielaborazione a casa degli argomenti trattati in classe;
- La classe ha manifestato alcune evidenti fragilità per quel che concerne il calcolo di particolari situazioni
- D'altra parte sono emerse le seguenti potenzialità positive: l'adattamento nel seguire alcune proposte dell'insegnante di risoluzione di problematiche complesse partendo da situazioni reali
- L'impegno nel lavoro assegnato a casa e il rispetto delle consegne sono stati generalmente buone a volte discrete

Risultano raggiunti i seguenti obiettivi didattici:

1. Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo apprese
2. Comprendere il senso di semplici formalismi matematici introdotti
3. Matematizzare e/o formalizzare semplici situazioni problematiche
4. Riconoscere le regole della logica e del corretto ragionare
5. Usare un linguaggio sobrio e preciso per esprimere semplici concetti matematici

L'acquisizione del programma didattico da parte degli studenti in merito a questa disciplina può perciò essere in generale considerato: buona

B) Programma effettivamente svolto

Topologia della retta reale. Ripresa di alcune definizioni riguardanti le funzioni.

- Ripresa di alcune definizioni riguardanti le funzioni.
- Intorno di un punto
- Intorno sinistro e destro
- Intorno di infinito
- Insiemi numerici limitati superiormente e/o inferiormente
- Massimo e minimo
- Richiami di funzioni reali di variabile reale

Limiti

- Concetto di Limite
- Limite finito di f(x) per x che tende a un valore finito
- Limite destro e sinistro – per eccesso e per difetto
- Limite finito di f(x) per x che tende all'infinito
- Limite infinito di f(x) per x che tende a un valore finito
- Limite infinito di f(x) per x che tende all'infinito

Funzioni continue e calcolo dei Limiti

- Definizione di funzione continua
- Continuità delle funzioni elementari
- Teoremi sul calcolo dei Limiti
- Limiti delle funzioni razionali
- Limiti notevoli

Teoremi sulle funzioni continue

- Punti singolari e classificazione
- Grafico approssimato di una funzione
- Teorema di Weierstrass
- Teorema di Bolzano

Derivata di una funzione

- Rapporto incrementale e significato geometrico
- Definizione di derivata
- La funzione derivata
- Derivate fondamentali
- L'algebra delle derivate
- Derivate delle funzioni composte

Teoremi delle funzioni derivabili

- Teorema di Lagrange
- Teorema di De L'Hopital

Massimi, minimi e flessi

- Studio della derivata prima; massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale
- Punti non derivabili: cuspide, punto angoloso flesso a tangente verticale
- Concavità e derivata seconda; flessi

Rappresentazione grafica delle funzioni

- Asintoti obliqui
- Studio completo del grafico di una funzione
- Dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa

Integrali indefiniti

- La derivata come operatore
- L'integrale indefinito
- Metodi di integrazione:
    - integrazioni immediate
    - integrazione per parti
    - integrazione per sostituzione
    - integrazione di funzioni razionali fratte con denominatore fino al secondo grado e con delta maggiore di zero

Integrali definiti

- integrale definito di una funzione continua
- proprietà degli integrali definiti e teorema del valore medio
- teorema fondamentale del calcolo
- calcolo di aree e volumi di solidi di rotazione intorno all'asse delle ascisse

Integrali impropri

- definizioni e semplici calcoli

equazioni differenziali

- introduzione
- eq. del tipo $y'=f(x)$
- eq. Differenziali a variabili separabili

C) Verifica della programmazione iniziale

Rispetto alla programmazione iniziale, i seguenti argomenti sono stati omessi o comunque trattati in modo parziale, per i motivi indicati:

argomento: Variabili casuali discrete e continue e loro distribuzioni di probabilità. E' stato omesso per la seguente motivazione: mancanza di tempo

D) Metodologie e strumenti didattici, attività complementari, recupero e sostegno

La metodologia didattica utilizzata per proporre i contenuti della disciplina può essere così sinteticamente descritta:

- lezioni frontali

L'insegnante, nello svolgimento del programma, ha impiegato i seguenti strumenti didattici:

- Libro di testo: Multi.Math. Blu 5 (ed. Ghisetti&Corvi)
- Dispense fornite dal docente.

Al fine di promuovere il sostegno degli allievi che hanno manifestato significative fragilità didattiche, sono state attuate le seguenti azioni di recupero:

- Sportello pomeridiano
- Recupero in itinere

E) Tipologia delle prove di verifica

Le prove di verifica sono state svolte utilizzando le seguenti tipologie di prova:

- **Tipologia Scritta**: almeno 5 prove somministrate nel corso dell'anno.
  Nella valutazione delle prove scritte sono stati considerati i seguenti criteri:
  - Corretta analisi del testo ed interpretazione matematica
  - Corretto svolgimento dei calcoli attraverso l'utilizzo delle tecniche e dei teoremi affrontati
  - Corretta argomentazione delle strategie utilizzate e comprensione/anali dei risultati
- **Tipologia Orale**: almeno 2 prove somministrate nel corso dell'anno
  Nella valutazione delle prove orali sono stati considerati i seguenti criteri:
  - Corretta analisi del testo ed interpretazione matematica
  - Corretto svolgimento dei calcoli attraverso l'utilizzo delle tecniche e dei teoremi affrontati
  - Corretta argomentazione delle strategie utilizzate e comprensione/anali dei risultati

F) Formulari ammessi durante le simulazioni delle prove di esame

Indistintamente per tutti gli studenti, sono stati ammessi i seguenti strumenti complementari:

- Calcolatrice scientifica come previsto nelle indicazioni ministeriali

Approvato dal Consiglio di Classe in data: 15 maggio 2019

Prof. Paolo Maria Giovanni Patruno

ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 – *www.salesianibologna.it*
presidesup.bolognabv@salesiani.it
Il Preside

ESAME DI STATO 2018/19 – CLASSE 5^ LSC

profilo di apprendimento, programma svolto, relazione didattica

Disciplina: Scienze Naturali
Docente: Federico Plazzi

A) Profilo generale della classe nell'apprendimento della disciplina

Considerato l'intero percorso didattico compiuto dalla classe durante il quinto anno, è possibile affermare quanto segue.

- La situazione di partenza si è così connotata: la classe, avendo seguito con relativa costanza il programma degli anni precedenti, si è mostrata da subito solida in termini di prerequisiti e di metodo. L'anno è stato iniziato svolgendo una parte del programma completamente nuova (le Scienze della Terra), il che ha favorito la curiosità degli allievi e la lor partecipazione.
- L'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche sono stati generalmente più che buoni.
- Rispetto alla situazione iniziale, si sono apprezzati alcuni progressi della classe, soprattutto per quanto riguarda la capacità di seguire lezioni in inglese e di svolgere attività in questa lingua. Molti allievi sono in grado di effettuare connessioni spontanee tra le diverse parti del programma e pongono domande di approfondimento dovute a curiosità personali.
- La classe ha manifestato alcune evidenti fragilità per quel che concerne la motivazione: per alcuni allievi, infatti, lo studio è finalizzato direttamente al conseguimento di una valutazione positiva.
- D'altra parte sono emerse le seguenti potenzialità positive: molti allievi hanno dimostrato di essere ampiamente in grado di lavorare insieme a un progetto scientifico e di portarlo avanti con cura.
- L'impegno nel lavoro assegnato a casa e il rispetto delle consegne sono stati generalmente più che buoni.

Risultano raggiunti i seguenti obiettivi didattici:

1. Classificare i principali tipi di roccia e descriverne la genesi.
2. Riconoscere i principali tipi di facies sedimentaria ed individuarne gli ambienti di formazione.
3. Inserire i fenomeni sismici e vulcanici all'interno del più vasto contesto della geodinamica interna e superficiale.
4. Inquadrare nel più vasto contesto metabolico i principali *pathway* biochimici degli eucarioti.
5. Ricondurre le basi della variabilità (e quindi dell'evoluzione) alla genetica e alla biologia molecolari.
6. Identificare gli interventi possibili in ambito di ingegneria genetica e le loro conseguenze.
7. Usare la terminologia inglese fondamentale.

L'acquisizione del programma didattico da parte degli studenti in merito a questa disciplina può perciò essere in generale considerato: più che buono.

B) Programma effettivamente svolto

Titolo Argomento: Scienze della Terra[1]

- Cenni di mineralogia: cristalli, durezza, sfaldatura, lucentezza, colore, densità (pp. 4-6).
- Petrografia: rocce magmatiche (pp. 16-19)[2]; rocce sedimentarie (pp. 23-28); cenni di petrografia del metamorfico (pp. 30-31); il ciclo litogenetico (pp. 34-35).
- Stratigrafia: leggi della stratigrafia (pp. 72-74, 79-80); trasgressioni, lacune, faglie, fosse tettoniche, pilastri, pieghe, falde, sovrascorrimenti (pp. 80-82, 84-91).
- I fenomeni vulcanici: eruzioni (pp. 111-114), edifici vulcanici (p. 115), la distribuzione geografica dei vulcani (pp. 122-123).
- I fenomeni sismici: onde sismiche (pp. 146-151), intensità dei terremoti (pp. 152-154), distribuzione geografica dei terremoti (pp. 166-167).

[1] I numeri di pagina si riferiscono al libro di testo adottato per questa parte del programma (Lupia Palmieri E, Parotto M, *Il Globo terrestre e la sua evoluzione – Edizione blu – Minerali e rocce, vulcani, terremoti*, 2017, Bologna: Zanichelli).
[2] La classificazione delle rocce magmatiche, tuttavia, si è discostata da quella presentata nel libro di testo alle pp. 18-19 (vedi sotto, punto **C) Verifica della programmazione iniziale**).

- La dinamica interna della Terra e la tettonica delle placche: la struttura interna della Terra (pp. 163-164); le principali placche tettoniche e i principali margini di placca (margini convergenti placca oceanica-placca oceanica; margini convergenti placca oceanica-placca continentale; margini convergenti placca continentale-placca continentale; margini divergenti; margini trascorrenti); fosse oceaniche, archi vulcanici, orogenesi; dorsali medio-oceaniche e punti caldi (pp. 119-120).

Titolo Argomento: Energetica chimica[3]
- Trasferimenti energetici: reazioni esotermiche ed endotermiche (pp. 308-314).
- Il primo principio della termodinamica (pp. 315-317).
- Calore di reazione ed entalpia (pp. 320-325).
- Il secondo principio della termodinamica (pp. 327-330).
- Energia libera di Gibbs (pp. 330-333).

Titolo Argomento: Biochimica[4]
- Enzimi e attività enzimatica (pp. E49-E52)
- Il ruolo dell'ATP, del NAD^+ e del FAD nella biologia cellulare (pp. E57-E58, E84-E85).
- La fotosintesi clorofilliana: fase luminosa della fotosintesi clorofilliana (pp. E66-E73); fissazione del carbonio (pp. E74-E75); metabolismo C_4 e metabolismo CAM (pp. E76-E77).
- La glicolisi, la fermentazione lattica, la fermentazione alcolica (pp. E88-E93, E86, E103-E104).
- Il ciclo di Krebs (pp. E94-E97).
- La catena di trasporto degli elettroni e la fosforilazione ossidativa (pp. E98-E101, E105).

Titolo Argomento: Biologia molecolare[5]
- La struttura del DNA (pp. B24-B30).
- La replicazione del DNA (pp. B30-B35).
- Trascrizione e traduzione (pp. B48-B61, B70-B71).
- La reazione a catena della polimerasi (pp. B36-B37).
- Elettroforesi (pp. B92-B93).

C) Verifica della programmazione iniziale

Rispetto alla programmazione iniziale, i seguenti argomenti sono stati omessi o comunque trattati in modo parziale, per i motivi indicati:
- **argomento:** rocce magmatiche. È stato trattato in modo leggermente diverso dal libro di testo (pp. 16-19): anziché seguire l'elenco di categorie di rocce magmatiche alle pp. 18-19, è stato introdotto il diagramma QAPF e illustrato il suo utilizzo.
- **argomento**: costruire e interpretare semplici mappe di regolazione genica. È stato omesso per la seguente motivazione: mancanza di ore di lezione.
- **argomento**: sequenziamento, trasformazione, traduzione, CRISPR-Cas9. È stato omesso per la seguente motivazione: mancanza di ore di lezione.

D) Metodologie e strumenti didattici, attività complementari, recupero e sostegno

La metodologia didattica utilizzata per proporre i contenuti della disciplina può essere così sinteticamente descritta:
- le lezioni frontali sono state alternate a frequenti attività di gruppo e di verifica formativa a cui hanno fatto a volte da introduzione, a volte da *scaffold*.

L'insegnante, nello svolgimento del programma, ha impiegato i seguenti strumenti didattici:
- Libro di testo: Lupia Palmieri E, Parotto M, *Il Globo terrestre e la sua evoluzione – Edizione blu – Minerali e rocce, vulcani, terremoti*, 2017, Bologna: Zanichelli.
- Libro di testo: Valitutti G, Falasca M, Tifi A, Gentile A, *Chimica – Concetti e modelli*, 2012, Bologna: Zanichelli.
- Libro di testo: Curtis H, Sue Barnes N, Schnek A, Massarini A, Posca V, *Il nuovo Invito alla biologia.blu – Dal carbonio alle biotecnologie*, 2017, Bologna: Zanichelli.
- Libro di testo: Curtis H, Sue Barnes N, Schnek A, Massarini A, *Il nuovo Invito alla biologia.blu – Biologia molecolare, genetica, evoluzione*, 2017, Bologna: Zanichelli.
- Presentazioni realizzate tramite il software PowerPoint.
- Postazioni multimediali.
- Lavagna Interattiva Multimediale.
- Tablet.

Per arricchire i contenuti didattici offerti in aula, sono state attuate le seguenti iniziative di extrascolastiche e complementari:
- 6 Maggio 2019: Uscita didattica "*Polimorfismi genetici mediante Alu PCR - Bioinformatica*".

---

[3] I numeri di pagina si riferiscono al libro di testo adottato per questa parte del programma (Valitutti G, Falasca M, Tifi A, Gentile A, *Chimica – Concetti e modelli*, 2012, Bologna: Zanichelli).

[4] I numeri di pagina si riferiscono al libro di testo adottato per questa parte del programma (Curtis H, Sue Barnes N, Schnek A, Massarini A, Posca V, *Il nuovo Invito alla biologia.blu – Dal carbonio alle biotecnologie*, 2017, Bologna: Zanichelli).

[5] I numeri di pagina si riferiscono al libro di testo adottato per questa parte del programma (Curtis H, Sue Barnes N, Schnek A, Massarini A, *Il nuovo Invito alla biologia.blu – Biologia molecolare, genetica, evoluzione*, 2017, Bologna: Zanichelli).

Al fine di promuovere il sostegno degli allievi che hanno manifestato significative fragilità didattiche, sono state attuate le seguenti azioni di recupero:

- possibilità di lezioni individualizzate pomeridiane.

E) Tipologia delle prove di verifica

Le prove di verifica sono state svolte utilizzando le seguenti tipologie di prova:

- **Tipologia Orale**: almeno 9 prove somministrate nel corso dell'anno
  Nella valutazione delle prove orali sono stati considerati i seguenti criteri:
  - correttezza e livello di approfondimento del contenuto;
  - livello di rielaborazione personale;
  - lessico, ordine e puntualità nella consegna.

F) Formulari ammessi durante le simulazioni delle prove di esame

Durante le simulazioni delle prove di esame, per gli allievi con BES è consentito l'utilizzo delle mappe concettuali riportate nell'apposita area del Documento del Consiglio di Classe.

Inoltre, indistintamente per tutti gli studenti, sono stati ammessi i seguenti strumenti complementari:

- Nessuno

Approvato dal Consiglio di Classe in data: 15 maggio 2019

Prof. Federico Plazzi

ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 – *www.salesianibologna.it*
presidesup.bolognabv@salesiani.it
Il Preside

ESAME DI STATO 2018/19 – CLASSE 5^ LSC

profilo di apprendimento, programma svolto, relazione didattica

Disciplina: FISICA
Docente: prof. PATRUNO PAOLO

A) Profilo generale della classe nell'apprendimento della disciplina

Considerato l'intero percorso didattico compiuto dalla classe durante il quinto anno, è possibile affermare quanto segue:

- L'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche sono stati buoni.
- Alla partecipazione vivace e attiva alle lezioni non sempre e non per tutti, ha però fatto riscontro un adeguato impegno di studio personale. Inoltre alcuni allievi/e manifestano fragilità concernenti la capacità di sintesi e di rielaborazione dei contenuti, specie nelle zone di intersezione con le altre discipline, anche a causa di importanti lacune pregresse. In questi casi la preparazione risulta, nel complesso, meccanica e superficiale.
- D'altra parte è da segnalare la presenza di diversi allievi/e che hanno saputo rielaborare in maniera personale i contenuti appresi, acquisendo una preparazione solida ed adeguata.
- L'impegno nel lavoro assegnato a casa e il rispetto delle consegne sono stati comunque nel complesso soddisfacenti.

Risultano raggiunti, anche se in maniera molto diversificata, i seguenti obiettivi didattici:

1. Capacità di osservare, identificare e descrivere i fenomeni;
2. Capacità di formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi;
3. Capacità di formalizzare un problema di fisica (tratto dal contesto disciplinare o relativo all'esperienza quotidiana) e di applicare gli strumenti matematici e disciplinari, rilevanti per la sua risoluzione;
4. Capacità di confrontare osservazioni e teorie cogliendone gli aspetti di continuità e di rottura;
5. Capacità di comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano lo sviluppo e le trasformazioni in atto nella società.

L'acquisizione dei contenuti del programma didattico da parte degli studenti in merito a questa disciplina può perciò essere in generale considerato soddisfacente.

B) Programma effettivamente svolto

il magnetismo:

- il campo magnetico e le linee di campo magnetico
- interazione tra magneti e correnti: esperimento di Oersted; esperimento di Faraday
- la forza magnetica esercitata su un filo percorso da corrente
- correnti elettriche, campi magnetici e legge di Ampère
- il campo magnetico di un filo percorso da corrente
- il campo magnetico di una spira e di un solenoide
- il motore elettrico
- la forza magnetica esercitata su una carica in movimento: forza di Lorentz
- il moto di particelle cariche in un campo magnetico
- il flusso del campo magnetico
- la circuitazione del campo magnetico
- teorema di Gauss e teorema di Ampere

la legge di Faraday e l'induzione elettromagnetica:

- la forza elettromotrice indotta

- la legge dell'induzione di Faraday
- la legge di Lenz; correnti parassite
- lavoro meccanico ed energia elettrica: l'alternatore
- autoinduzione
- l'energia immagazzinata in un campo magnetico
- i circuiti elettrici in corrente alternata
- il trasformatore

la sintesi dell'elettromagnetismo: le equazioni di Maxwell
- campi elettrici e magnetici variabili: il campo elettrico indotto e la corrente di spostamento
- le equazioni di Maxwell ed il campo elettromagnetico
- le onde elettromagnetiche e la velocità della luce
- energia trasportata dalle onde elettromagnetiche; irradiamento
- lo spettro elettromagnetico

relatività ristretta :
- la velocità di propagazione della luce e la crisi della meccanica classica
- il concetto di simultaneità
- relatività del tempo: dilatazione temporale
- relatività delle distanze: contrazione delle lunghezza
- accenni sull'equivalenza massa energia

C) Verifica della programmazione iniziale

Rispetto alla programmazione iniziale, i seguenti argomenti sono stati omessi o comunque trattati in modo parziale, per i motivi indicati:

- La fisica dei quanti e il dualismo onda-particella
- il principio d'indeterminazione di Heisenberg
- l'equazione di Schrödinger
- il nucleo e la radiazione nucleare

Data la vastità del programma, questi argomenti sono stati omessi per consentire un adeguato sviluppo degli altri contenuti.

D) Metodologie e strumenti didattici, attività complementari, recupero e sostegno

La metodologia didattica utilizzata per proporre i contenuti della disciplina può essere così sinteticamente descritta:
- lezione frontale con l'ausilio di materiale audiovisivo per la proposta di contenuti ad integrazione e/o sostituzione del testo, spunti di riflessione ed approfondimenti;

L'insegnante, nello svolgimento del programma, ha impiegato i seguenti strumenti didattici:
- Libro di testo: Ugo Amaldi – l'Amaldi per i licei scientifici.blu – vol. 3 - Zanichelli
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point,
- Video lezioni.

Le video lezioni sono disponibili in rete su YouTube.

Al fine di promuovere il sostegno degli allievi che hanno manifestato significative fragilità didattiche, sono state attuate le seguenti azioni di recupero:
- sportello di studio e recupero pomeridiano;
- attività di recupero in itinere.

E) Tipologia delle prove di verifica

Le prove di verifica sono state svolte utilizzando le seguenti tipologie di prova:
- **Tipologia Scritta**: almeno quattro prove somministrate nel corso dell'anno (più due simulazioni di seconda prova proposte dal MIUR) per tutti gli allievi più alcune prove di recupero dei contenuti.
  Nella valutazione delle prove scritte sono stati considerati i seguenti criteri:
  - conoscenza dei contenuti;
  - capacità di esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi;
  - capacità di formalizzare situazioni problematiche e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione;

- capacità di interpretare e/o elaborare i dati proposti verificandone la pertinenza al modello scelto;
- capacità di descrivere il processo risolutivo adottato e comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta;
- capacità di esporre con linguaggio adeguato i contenuti richiesti

- **Tipologia Orale**: almeno una prova somministrata nel corso dell'anno.
  Nella valutazione della prova orale sono stati considerati i seguenti criteri:
  - conoscenza dei contenuti;
  - coerenza e correttezza nell'esposizione;
  - conoscenza ed utilizzo di un linguaggio appropriato;
  - organizzazione e rielaborazione personale dei contenuti.

F) Formulari ammessi durante le simulazioni delle prove di esame

Durante le simulazioni delle prove di esame, per gli allievi DSA è consentito l'utilizzo delle mappe concettuali riportate nell'apposita area del Documento del Consiglio di Classe.

Inoltre, indistintamente per tutti gli studenti, sono stati ammessi i seguenti strumenti complementari:

- uso di calcolatrice scientifica secondo le indicazioni ministeriali

Approvato dal Consiglio di Classe in data: 15 maggio 2019

Prof. Paolo Maria Giovanni Patruno

ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 – *www.salesianibologna.it*
presidesup.bolognabv@salesiani.it
Il Preside

ESAME DI STATO 2018/19 – CLASSE 5^ LSC

profilo di apprendimento, programma svolto, relazione didattica

Disciplina: INGLESE

Docente: Elisabetta Ferriani

A) Profilo generale della classe nell'apprendimento della disciplina

Considerato l'intero percorso didattico compiuto dalla classe durante il quinto anno, è possibile affermare quanto segue.

- La situazione di partenza si è così connotata: il livello della classe è generalmente buono
- L'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche sono stati generalmente buoni
- Rispetto alla situazione iniziale, si sono apprezzati alcuni progressi della classe, soprattutto per quanto riguarda la rielaborazione e la capacità di stabilire nessi inter e intra disciplinare
- La classe ha manifestato alcune evidenti fragilità per quel che concerne l'accuratezza formale. Permane in alcuni la fatica della naturalezza dell'esposizione orale
- L'impegno nel lavoro assegnato a casa e il rispetto delle consegne sono stati generalmente precisi e puntuali

Risultano raggiunti i seguenti obiettivi didattici:

1. Acquisire un metodo di studio nell'uso della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici
2. Esprimere e argomentare con relativa naturalezza contenuti culturali, storici e letterari utilizzando un linguaggio adeguato e preciso
3. Collegare le conoscenze acquisite con le implicazioni della realtà quotidiana

L'acquisizione del programma didattico da parte degli studenti in merito a questa disciplina può perciò essere in generale considerato: buona

B) Programma effettivamente svolto

Coming of Age:

- Victorian Age – social, historical, cultural background
- Victorian compromise and the notion of "fallen women"
- Victorian novel: main features
- Thomas Hardy main features & the role of women
- Tess of the D'Urbervilles: "Alec and Tess in the chase"
- Charles Dickens – origin and life
- Oliver Twist: "Oliver wants some more"
- Hard Times: "Nothing but facts" and "Coketown"

The American Civil War:

- Visione del film "The colour purple"

Two faced reality:

- Victorian hypocrisy and the double
- Aestheticism
- Oscar Wilde – origin and life
- The picture of Dorian Gray: "Basil Hallward" and "Dorian's death"
- The importance of being Earnest: "Mother's worries"
- Visione del film "The importance of being Earnest"

20th Century:

- The Modern Age- Edwardian age – social, cultural and economic background
- Suffragettes movement
- I and II World War: main passages
- The age of anxiety
- Modern Poetry
- War Poets: Rupert Brooke and Wilfred Owen
- R. Brooke: "The soldier"

- W. Owen: "Dulce et ecorum est"
- Ulysses di James Joyce (references)
- The notion of Totalitarianism
- George Orwell – cultural and political background
- Animal Farm: "Old Major's Speech"
- Nineteen Eighty-Four: "Newspeak"

C) Verifica della programmazione iniziale

Rispetto alla programmazione iniziale, i seguenti argomenti sono stati omessi o comunque trattati in modo parziale, per i motivi indicati:

- **argomento**: Bronte Sisters. E' stato omesso per la seguente motivazione: mancanza di tempo
- **argomento**: American Renaissance. E' stato trattato in modo parziale per la seguente motivazione: mancanza di tempo
- **argomento**: free verse, the interior monologue and stream of consciousness. E' stato trattato in modo parziale per la seguente motivazione: mancanza di tempo
- **argomento**: V. Wolf. E' stato omesso per la seguente motivazione: per mancanza di tempo
- **argomento**: the Present Age. E' stato omesso per la seguente motivazione: mancanza di tempo.

D) Metodologie e strumenti didattici, attività complementari, recupero e sostegno

La metodologia didattica utilizzata per proporre i contenuti della disciplina può essere così sinteticamente descritta: lezione frontale alternata a momenti di confronto fra la docente e gli studenti, dibattiti fra studenti e ricerche a gruppi o individuali con conseguente esposizione in classe. Sono stati utilizzati inoltre video, film e parti di film, presentazioni PowerPoint da me realizzate o reperite nel web.

L'insegnante, nello svolgimento del programma, ha impiegato i seguenti strumenti didattici:

- Libro di testo: Letteratura: *Only Connect New Directions Vol. 2* – edizione Blu Zanichelli – Spiazzi, Tavella, Layton
  Grammatica: *Best Choice B2* – Pearson Longman
- Fotocopie fornite dal docente
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point
- Appunti e mappe concettuali
- Tablet.

Al fine di promuovere il sostegno degli allievi che hanno manifestato significative fragilità didattiche, sono state attuate le seguenti azioni di recupero:

- Disponibilità a sportello pomeridiano, interrogazioni di recupero e recupero in itinere

E) Tipologia delle prove di verifica

Le prove di verifica sono state svolte utilizzando le seguenti tipologie di prova:

- **Tipologia Scritta**: almeno 4 prove somministrate nel corso dell'anno.
  Nella valutazione delle prove scritte sono stati considerati i seguenti criteri:
  - conoscenza dei contenuti: periodo storico, autori e opere con analisi dei testi letti in classe
  - attenzione e cura alla forma dal punto di vista grammaticale e lessicale;
  - capacità di coerenza, coesione e rielaborazione;
- **Tipologia Orale**: almeno 4 prove somministrate nel corso dell'anno
  Nella valutazione delle prove orali sono stati considerati i seguenti criteri:
  - Adeguatezza e completezza nell'esposizione dei contenuti
  - Correttezza e fluency nell'esposizione orale
  - Capacità di analizzare e fare collegamenti con eventi contemporanei

F) Formulari ammessi durante le simulazioni delle prove di esame

Indistintamente per tutti gli studenti, sono stati ammessi i seguenti strumenti complementari:

- Dizionario di inglese (monolingue e/o bilingue)

Approvato dal Consiglio di Classe in data: 15 maggio 2019

Prof. Elisabetta Ferriani

ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 – *www.salesianibologna.it*
presidesup.bolognabv@salesiani.it
Il Preside

ESAME DI STATO 2018/19 – CLASSE 5^ LSC

profilo di apprendimento, programma svolto, relazione didattica

Disciplina: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Docente: SONIA ADRAGNA

A) Profilo generale della classe nell'apprendimento della disciplina

Considerato l'intero percorso didattico compiuto dalla classe durante il quinto anno, è possibile affermare quanto segue.

- La situazione di partenza si è così connotata: la classe si è mostrata interessata alla materia;
- L'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche sono stati generalmente molto soddisfacenti;
- Rispetto alla situazione iniziale, si sono apprezzati alcuni progressi della classe, soprattutto per quanto riguarda il linguaggio tecnico;
- La classe non ha manifestato particolari fragilità;
- L'impegno nel lavoro assegnato a casa e il rispetto delle consegne sono stati generalmente buone;

Risultano raggiunti i seguenti obiettivi didattici:

1. Saper analizzare correttamente un'opera d'arte riconoscendo il suo autore e stile;
2. Saper contestualizzare correttamente un'opera d'arte o un artista;
3. Esporre in modo chiaro e con lessico appropriato;
4. Saper preparare ed esporre un elaborato in maniera autonoma inserendo anche contenuti originali;

L'acquisizione del programma didattico da parte degli studenti in merito a questa disciplina può perciò essere in generale considerato: buono

B) Programma effettivamente svolto

IL POSTIMPRESSIONISMO

Caratteri generali
PAUL CEZANNE: *I giocatori di carte, Tavolo da cucina, Natura morta con mele e arance, Donna nuda, Grandi bagnanti, Monte Sainte-Victoire.*
GEORGES SEURAT: *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.*
PAUL SIGNAC: *Colazione.*
HENRI DE TOULOUSE LAUTREC: *Al Moulin Rouge, Moulin Rouge, la Goulue,*
VINCENT VAN GOGH: *Contadina (Ritratto di Gordina de Groot), I mangiatori di patate, Père Tanguy, Le Moulin de la Galette, Autoritratto con cappello di feltro, Veduta di Arles con iris in primo piano, Caffè di notte, Camera da letto, Vaso con dodici girasoli, Notte stellata, La chiesa di Auvers, Campo di grano con volo di corvi.*
PAUL GAUGUIN: *Interno della casa dell'artista in rue Carcel, La visione dopo il sermone, Il Cristo giallo, Autoritratto con il Cristo giallo. Come! Sei gelosa? Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

IL SIMBOLISMO

Caratteri generali
RODIN: *La Porta dell'Inferno, Il pensatore, I borghesi di Calais.*

IL SECESSIONISMO

Caratteri generali
KLIMT: *Giuditta, Giuditta II, Fregio di Beethoven, Paesaggi,* Ritratto di Adele Bloch-Bauer, *Ritratto della Baronessa Elisabeth Bachofen-Echt, Il bacio.*
MUNCH: *La bambina malata, Pubertà, Autoritratto con sigaretta, Autoritratto all'inferno, Vampiro, Sera sulla via Karl Johan, L'urlo.*

ART NOUVEAU

Caratteri generali
HECTOR GUIMARD: *Ingressi del metrò di Parigi.*
VICTOR HORTA: *Casa Tassel di Bruxelles.*
HENRY VAN DE VELDE: *Sala da pranzo della villa Hohenhof ad Hagen.*
CHARLES RENNIE MACKINTOSH: *Scuola d'Arte di Glasgow.*
OTTO WAGNER: *Stazione della metropolitana di Karlsplatz di Vienna, Edifici sulla Linke Wienzeile 38 e 40 di Vienna.*
JOSEPH OLBRICH: *Palazzo della Secessione di Vienna.*
JOSEPH HOFFMANN: *Palazzo Stoclet di Bruxelles.*
ANTONI GAUDÌ: *Parco Guell, Casa Batllò, Casa Milà, Sagrada Familia.*
RAIMONDO D'ARONCO: *La rotonda dell'Esposizione Internazionale d'Arte Decorativa Moderna di Torino.*
GIUSEPPE SOMMARUGA: *Palazzo Castiglioni di Milano.*
COPPEDÈ: *Palazzi degli Ambasciatori di Roma.*
ERNESTO BASILE: *Villino Florio, Sala degli Specchi di Villa Igiea di Palermo.*

LE AVANGUARDIE

Caratteri generali

ESPRESSIONISMO

Caratteri generali
KIRCHNER: *Tre bagnanti, Scena di strada berlinese, Cinque donne per strada, Autoritratto da soldato, Marcella.*
KOKOSCHKA: *La sposa del vento.*
SCHIELE: *Autoritratto nudo, Krumau case su una strada, Albero d'autunno, Gli amanti, La famiglia.*
DE VLAMINCK: *Gli ulivi.*
DERAIN: *Donna in camicia.*
MATISSE: *Donna con cappello, La stanza rossa, Natura morta con la danza, Conversazione, La danza (prima versione), La danza (seconda versione), La musica.*
MARC CHAGALL: *La musica, Il violinista verde, Le luci del matrimonio,*
AMEDEO MODIGLIANI: *Ritratto di Jeanne Hèbuterne, Nudo rosso, Testa.*
COSTANTIN BRANCUSI: *La musa addormentata, Maiastra.*

CUBISMO

Caratteri generali
PABLO PICASSO: *Ragazzina a piedi nudi, Autoritratto con cappotto, Acrobata con piccolo arlecchino, Les demoiselles d'Avignon, Donna con il ventaglio, Natura morte con bottiglia di anice, Ritratto di Wilhelm Uhde, Ritratto di Ambroise Vollard, Ritratto di Daniel-Henry Kahnweiler, Violino, bicchiere, pipa e calamaio, Bicchiere e bottiglia di Suze, Guernica.*
GEORGES BRAQUE: *Case all'Estaque,* Violino e tavolozza, Pianoforte e mandola.

FUTURISMO

Caratteri generali
GIACOMO BALLA: *Lampada ad arco, Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità d'automobile + luce, Bambina che corre sul balcone.*
UMBERTO BOCCIONI: *Rissa in galleria, Trilogia degli stati d'animo, La città che sale, Forme uniche nella continuità dello spazio.*

ASTRATTISMO

Caratteri generali
VASILIJ KANDINSKIJ: *Bellezza russa in un paesaggio, Paesaggio e Murnau I, Primo acquerello astratto, Quadro con arco nero, Accento in rosa, Alcuni cerchi.*
PAUL KLEE: *Cupole rosse e bianche,* Villa R, Der wilde Mann.
MONDRIAN: *Albero rosso, Albero grigio, Melo in fiore, Natura morta con vaso di zenzero II, Molo e oceano, Composizione con rosso giallo e blu, Quadro I, Brodway Boogie Woogie.*

DADAISMO

Caratteri generali
MARCEL DUCHAMP: *Nudo che scende una scala* (cenni), *Tonsura* (cenni), *Ruota di bicicletta, Scolabottiglie, Gioconda con i baffi, Il grande vetro, Fontana.*
MAN RAY: *Cadeau, Le violon d'Ingres, Senza titolo.*
PICABIA: *La figlia nata senza madre.*

METAFISICA

Caratteri generali.

DE CHIRICO: *Enigma dell'oracolo, L'enigma dell'ora, La torre rossa, Melancolia, il Vaticinatore, il Grande Metafisico, Le muse inquietanti.*

SURREALISMO

Caratteri generali.
RENÉ MAGRITTE: *Il tradimento delle immagini, La firma in bianco, Attempting the impossible (tentare l'impossibile), La condizione umana, Il castello dei Pirenei.*
SALVADOR DALÌ: *Venere di Milo, Giraffa in fiamme, Il volto della guerra, La persistenza della memoria, La nobiltà del tempo.*
JOAN MIRÒ: *Interno olandese II, Autoritratto, Il bell'uccello rivela l'ignoto a una coppia di innamorati.*

C) Verifica della programmazione iniziale

Rispetto alla programmazione iniziale, i seguenti argomenti sono stati trattati solo come approfondimento individuale invece che con lezioni frontali, questo ci ha permesso di focalizzarci sull'esposizione orale e sul lavoro di ricerca:

L'Architettura del Movimento Moderno (Walter Gropius, Frank Lloyd Wright, Le Corbusier, Fuller Utzon); il Realismo americano (Edward Hopper); l'Espressionismo astratto (Jackson Pollock); l'informale (Alberto Burri e Lucio Fontana); l'Architettura e l'Art Decò negli Stati Uniti; l'Architettura degli anni 30 in Germania e in Italia (Piacentini); la nuova figurazione in scultura (Giacometti); la scultura non figurativa (Hepworth, Nicholson, Pomodoro, Munari); Arte e antifascismo in Italia (Aligi Sassu, Renato Guttuso); Arte e Antinazismo in Germania (Kokoscha, Chagal, Heartfield); l'Arte concettuale (Eva Hesse e Kosuth); Neo Pop (Koons); la Op Art (Victor Vasarely); la Pop Art (Andy Warhol); il Graffitismo (Keith Haring e Banksy); la Land Art (Christo e Jeanne-Claude); l'Utopia tecnologica (Renzo Piano); il Decostruttivismo (Gehry e Libeskid); le Architetture del XXI secolo; la fotografia d'autore nel dopoguerra.

D) Metodologie e strumenti didattici, attività complementari, recupero e sostegno

La metodologia didattica utilizzata per proporre i contenuti della disciplina può essere così sinteticamente descritta:

- I temi principali sono stati proposti dall'insegnante mediante lezioni frontali supportate da presentazioni multimediali alla LIM che richiamassero i punti fondamentali chiarendone l'ordine e le connessioni. L'esposizione teorica è stata arricchita con la lettura di scritti degli artisti stessi.
- Lavori di approfondimento individuale.

L'insegnante, nello svolgimento del programma, ha impiegato i seguenti strumenti didattici:

- Libro di testo: Giuseppe Nifosì Arte in Opera – Pittura Scultura Architettura, Vol. 5 – Dal Tardo Ottocento al XXI Secolo, Ed. Laterza.
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- Lavagna Interattiva Multimediale.
- Tablet.

Al fine di promuovere il sostegno degli allievi che hanno manifestato significative fragilità didattiche, sono state attuate le seguenti azioni di recupero:

- Attività di recupero in itinere

E) Tipologia delle prove di verifica

Le prove di verifica sono state svolte utilizzando le seguenti tipologie di prova:

- **Tipologia Orale**: almeno 4 prove somministrate nel corso dell'anno.
  Nella valutazione delle prove orali sono stati considerati i seguenti criteri:
  - Conoscenza dei concetti, dei movimenti, degli artisti e delle opere;
  - Capacità di esposizione con un linguaggio appropriato;
  - Capacità di osservazione, analisi e sintesi
- **Tipologia Scritto**: almeno 4 prove somministrate nel corso dell'anno.
  Nella valutazione delle prove scritte sono stati considerati i seguenti criteri:
  - Conoscenza dei concetti, dei movimenti, degli artisti e delle opere;
  - Capacità di esposizione con un linguaggio appropriato;
  - Capacità di osservazione, analisi e sintesi

F) Formulari ammessi durante le simulazioni delle prove di esame

Durante le simulazioni delle prove di esame, per gli allievi con BES è consentito l'utilizzo delle mappe concettuali riportate nell'apposita area del Documento del Consiglio di Classe.

Inoltre, indistintamente per tutti gli studenti, sono stati ammessi i seguenti strumenti complementari:

- Nessuno

Approvato dal Consiglio di Classe in data: 15 maggio 2019

Prof.ssa Sonia Adragna

ISTITUTO SALESIANO
«Beata Vergine di San Luca»
via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA
tel. 051/41.51.711 - *www.salesianibologna.it*
presidesup.bolognabv@salesiani.it
Il Preside

ESAME DI STATO 2018/19 – CLASSE 5^ LSC

profilo di apprendimento, programma svolto, relazione didattica

Disciplina: *SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE*
Docente: *Prof. MARCO VENTUROLI*

A) Profilo generale della classe nell'apprendimento della disciplina

Considerato l'intero percorso didattico compiuto dalla classe durante il quinto anno, è possibile affermare quanto segue:

- la situazione di partenza è così connotata: il periodo in cui si trovano i giovani e le giovani di quinta è caratterizzato, con un sensibile anticipo delle ragazze, da un graduale rallentamento dei processi evolutivi, fino alla loro stabilizzazione. Tale periodo di relativa tranquillità si accompagna normalmente ad un certo equilibrio psicofisico che favorisce nel/nella giovane manifestazioni motorie più controllate ed armoniche. In particolare il periodo post-puberale è caratterizzato dal completamento dei diversi apparati funzionali con sviluppo particolare del torace e della muscolatura. Il gruppo presenta livelli di sviluppo motorio e auxologico sufficientemente omogenei, solo alcuni presentano ritardi dovuti a differenti ritmi di accrescimento;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche sono stati soddisfacenti;
- rispetto alla situazione iniziale, si sono apprezzati alcuni progressi della classe, soprattutto per quanto riguarda la capacità di:
    - gestire e utilizzare in modo consapevole le proprie capacità motorie anche in situazioni nuove
    - mostrare atteggiamenti cooperativi e collaborativi
    - confrontarsi in modo corretto con i compagni, nel rispetto delle regole e del fair play

Le principali mete educative e didattiche prefissate, per ogni singola competenza, sono state globalmente raggiunte:
in particolare risultano raggiunti i seguenti obiettivi didattici:

- acquisizione del valore della corporeità al fine di formare una personalità equilibrata e stabile;
- consolidamento di una cultura motoria e sportiva al fine di acquisire capacità trasferibili in altri ambiti extrascolastici (tempo libero, lavoro, salute);
- raggiungimento del completo sviluppo corporeo e motorio della persona.

L'acquisizione del programma didattico da parte degli studenti in merito a questa disciplina può perciò essere in generale considerato: buono.

B) Programma effettivamente svolto

La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie	✓ *Test sulle capacità motorie coordinative e condizionali* ✓ *Esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi* ✓ *Tecniche di potenziamento muscolare e controllo posturale [Calisthenics]* ✓ *Tecniche per il miglioramento della mobilità articolare e allungamento muscolare*
Lo sport, le regole e il fair play	✓ *Esercizi sui movimenti fondamentali, giochi presportivi, giochi di situazione e giochi sportivi di:* *Pallaveloce* *Pallacanestro* *Pallavolo* *Ultimate Frisbee* *Calcio a 5* *Arti Marziali: Aikido* ✓ *Conoscenza delle regole* ✓ *Partecipazione a tornei di Istituto (organizzati in orario*

extracurricolare) e con altre scuole

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione	✓ *Assistenza attiva e passiva* ✓ *Protezioni e misure di sicurezza*
Relazione con l'ambiente	✓ *Tecniche di allungamento muscolare e mobilità articolare* ✓ *Attività in ambiente naturale*

C) Verifica della programmazione iniziale

Rispetto alla programmazione iniziale, i seguenti argomenti sono stati omessi o comunque trattati in modo parziale, per i motivi indicati:

- **argomento**: Conoscenza dei meccanismi energetici che regolano le attività motorie. E' stato trattato in modo parziale per la seguente motivazione: mancanza di tempo/lezioni a disposizione utilizzate per altre attività didattiche e/o formative

D) Metodologie e strumenti didattici, attività complementari, recupero e sostegno

Per arricchire i contenuti didattici offerti, sono state attuate le seguenti iniziative di extrascolastiche e complementari:

sono state organizzate nel corso dell'anno delle attività complementari, in orario extrascolastico, quali tornei e gare di: Pallavolo, Pallacanestro, Calcio a cinque e Ultimate frisbee.

Al fine di promuovere il sostegno degli allievi che hanno manifestato significative fragilità didattiche, sono state attuate le seguenti azioni di recupero:

la prestazione motoria appartiene alla categoria delle produzioni complesse, categoria per la quale è difficile definire costantemente dei criteri oggettivi.

Avendo impostato la verifica degli obiettivi prefissati valutando i reali miglioramenti conseguiti da ogni studente, tenendo presenti i singoli livelli di partenza e le singole attitudini psicofisiche, ne consegue che, per gli alunni con particolari difficoltà in ambito motorio, l'obiettivo minimo più importante da conseguire all'interno di ogni competenza, era quello della continuità e dell'impegno nell'esecuzione del lavoro indicato.

E) Tipologia delle prove di verifica

Le prove di verifica sono state svolte utilizzando le seguenti tipologie di prova:

la valutazione è stata fatta in base a prove pratiche oggettive (test) e ai progressi ottenuti da ciascun allievo tenendo presente i singoli livelli di partenza, le singole attitudini psicofisiche, l'impegno, la partecipazione, l'autonomia, il rispetto delle regole e la capacità di mostrare atteggiamenti collaborativi.

Approvato dal Consiglio di Classe in data: 15 maggio 2019

Prof. Marco Venturoli

ISTITUTO SALESIANO * B.V.S.L. * SCUOLE SECONDARIE PARITARIE * BOLOGNA * PRESIDENZA