



COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE

Classe: **Futura 4^a LSA**

Si ricorda agli allievi che i compiti vanno riconsegnati con la seguente scadenza:

- **Allievi che hanno gli esami di recupero a settembre:** in corrispondenza delle prove di recupero (la mancata consegna potrebbe avere una ricaduta negativa sulla valutazione della prova)
- **Allievi che hanno la lettera di avviso:** in corrispondenza delle prove di inizio settembre (la mancata consegna potrebbe avere una ricaduta negativa sulla valutazione della prova)
- **Per tutti gli altri** (che non hanno debiti e neppure lettere): i compiti vanno consegnati al docente della materia interessata entro la prima settimana di scuola

Le materie non indicate non prevedono compiti per l'estate, salvo indicazioni personali comunicate dal Docente tramite lettera.

ITALIANO

Libro di testo: LUPERINI-CATALDI-MARCHIANI-MARCHESE, *Il nuovo La scrittura e l'interpretazione, vol.2*, Ed. Palumbo

Lettura di 2 romanzi a scelta tra quelli sottoindicati, di cui obbligatoriamente 1 tra i classici suggeriti:

- I. ALLENDE, Il gioco di Ripper
- K. HANNAH, L'usignolo
- J. KRAKAUER, Nelle terre estreme
- F. VARGAS, Il morso della reclusa
- A. ROBECCHI, Follia maggiore
- E. DE LUCA, Il giorno prima della felicità

Classici:

- J. AUSTEN, Orgoglio e pregiudizio
- O. WILDE, Il ritratto di Dorian Gray
- E. HEMINGWAY, Il vecchio e il mare
- I. CALVINO, Il barone rampante
- C. GOLDONI, La locandiera

Ai due libri indicati, si aggiunga la lettura di un libro a scelta sulla base dei vostri gusti personali

Riorganizzare gli appunti relativi a Umanesimo e Rinascimento (pag.4-5, 11-12, 18-19; 192-193 de "LUPERINI-CATALDI-MARCHIANI-MARCHESE, Il nuovo La scrittura e l'interpretazione, vol.2, Ed. Palumbo). Lettura e schematizzazione del profilo letterario di Machiavelli (pag. 292-293) e della sua opera Il Principe (pag.346-347,352-353). Lettura ed analisi dei seguenti brani:

- GRUPPO A: -La verità effettuale (pag 379-382)
- GRUPPO B: -La volpe ed il leone (382-386)
- GRUPPO C: -La fortuna (pag. 388-392)

Svolgere tutti gli esercizi relativi a ciascun brano analizzato secondo i criteri della tipologia A (tema)

Al rientro dalle vacanze verranno dedicate delle lezioni su tali argomenti attraverso la spiegazione degli allievi.

Agli allievi che necessitano di un maggior esercizio di consolidamento delle competenze linguistico-espressive, si assegna l'elaborazione di un testo argomentativo (tipologia D) sulla base della seguente traccia: "In questa epoca si parla tanto *di* adolescenti, ma si parla poco *con* gli adolescenti. Parlare con un adolescente non è articolare un elenco di "devi" o "dovresti". Non guadagna la fiducia dei ragazzi chi la cerca scimmiettando la loro adolescenza, ma chi partecipa alla loro vita". Commenta la seguente riflessione di D'Avenia facendo riferimento al difficile rapporto tra adolescenti ed adulti e alla responsabilità del compito di un educatore.

STORIA

Libro di testo: GIARDINA-SABBATUCCI-VIDOTTO, *I mondi della storia*, vol.1 ed. LATERZA

Realizzazione di un ppt su uno dei seguenti argomenti:

- 1) Forme di governo moderne nell'età dell'assolutismo (cap. 19 pagg. 503-520)
- 2) La decadenza dell'Italia (cap.20 pagg.527-541)

Al rientro dalla vacanze si procederà alla presentazione del lavoro con valutazione

INGLESE

Libro di testo: Spiazzi-Tavella, *Only Connect... New Directions*, Zanichelli Editore
Bettinelli-Szlachta, *Best Choice B2*, Pearson Longman

Letture di un libro a scelta tra i seguenti:

Livello più facile: *The Curious Incident of the Dog in the Night-Time* di Mark Haddon

Si può comprare online, prendere in libreria o scaricare il pdf al seguente link:

[file:///C:/Users/lessim.prof/Downloads/ OceanofPDF.com The Curious Incident of the Dog in the Night Time.pdf](file:///C:/Users/lessim.prof/Downloads/OceanofPDF.com%20The%20Curious%20Incident%20of%20the%20Dog%20in%20the%20Night%20Time.pdf)

Livello più difficile: *Extremely loud & incredibly close* di Jonathan Safran Foer

Si può comprare online, prendere in libreria o scaricare il pdf al seguente link:

[file:///C:/Users/lessim.prof/Downloads/ OceanofPDF.com Extremely Loud and Incredibly Close.pdf](file:///C:/Users/lessim.prof/Downloads/OceanofPDF.com%20Extremely%20Loud%20and%20Incredibly%20Close.pdf)

Terminata la lettura del libro, scegliere una delle seguenti tracce e consegnare l'elaborato in documento di Word:

- Scrivi un finale alternativo
- Come si è evoluta la storia a distanza di anni

Dal libro di grammatica svolgere i seguenti esercizi:

Svolgere tutta pagina 47 (gli esercizi di Writing su un foglio a parte) pagina 205, pagina 287, 288, 289.

Nell'augurarvi buone -anzi ottime- vacanze, vi ricordo che "utilizzare l'inglese" può risultare proficuo ed efficace, oltre che piacevole, nel lungo tempo d'estate. A tutti i livelli: dall'incontrare e conversare con stranieri, al recarsi in paesi di lingua anglosassone, al leggere riviste e libri, al sintonizzarsi su canali sky o radio, al visionare film e serie tv, al navigare su certi siti in internet, all'imparare e cantare canzoni, e via di seguito secondo tutta l'ampiezza della vostra fantasia...

Ecco una lista di altre letture consigliate:

Jonathan Safran Foer, *Extremely Loud and Incredibly Close*
Graham Greene, *The End of the Affair*
Mary Shelley, *Frankenstein*
Ernest Hemingway, *The Old Man and the Sea*
Francis Scott Fitzgerald, *The Great Gatsby*
Lois Lowry, *The Giver*
S. Collins, *Hunger Games*
Andre Agassi, *Open: an autobiography*

FILOSOFIA

Libro di testo: **FILOSOFIA LA RICERCA DEL PENSIERO PARAVIA e PEARSON di N. Abbagnano e G. Fornero**

Lettura del libro di Ermanno Bencivenga "La filosofia in sessantadue favole" Oscar Mondadori Euro 10,00

Link: <https://www.amazon.it/filosofia-sessantadue-favole-Ermanno-Bencivenga/dp/8804643919>

Presentazione del libro:

Per illustrarci i temi chiave sui quali la filosofia da sempre si interroga, Ermanno Bencivenga ha scelto un linguaggio insolito: quello delle favole.

Ne è nato nel 1991 *La filosofia in trentadue favole*, poi ampliato in *La filosofia in quarantadue favole* e *La filosofia in cinquantadue favole*. In questa quarta edizione Bencivenga aggiunge altri dieci racconti per portarci in un mondo nel quale la magia è negli occhi di chi guarda, di chi gioca a chiedersi "perché" sapendo che ogni risposta cela sempre in sé una nuova domanda.

Stesura di una relazione in word o realizzazione di una presentazione in power point, o un video in mp4 su almeno 3 favole a scelta con una interpretazione filosofica in base agli autori studiati.

In alternativa causa indisponibilità del libro è possibile acquistare la versione aggiornata "La filosofia in ottantadue favole".

<https://www.oscardondadori.it/libri/la-filosofia-in-82-favole-ermanno-bencivenga/>

MATEMATICA

Libro di testo: **MATEMATICA MULTIMEDIALE.BLU (3A+3B) CON TUTOR (BERGAMINI, BAROZZI)**

Dal volume (3A)

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI

Pg. 62 n.699, 708,703 (facoltativo)

Pg. 69 n.837

PIANO CARTESIANO E RETTE

Pg. 234 n. 474, 475

Pg. 235 n. 488

Pg. 236 n. 495

STUDIO DELLE CONICHE

Pg. 366 n. 45, 46, 47
Matematica e storia (a e b) pg. 367
194 pg. 375
Pg.441 n. 172, 174
Pg. 458 n.346
Pg. 440 n. 157
Pg. 490 n.77
Pg. 489 n.64
Pg. 495 .161
Pg. 508 n. 305

SUCCESIONI E PROGRESSIONI

Es. 93,105 pg. 158
Es. 159 pg. 161
189 pg. 163

Dal volume (3B)

GONIOMETRIA

Pg.741 n,12, 21, 25
Pg. 744 n. 75
Pg. 748 n.1,2,3,4
Pg. 784 n. 10, 16,
Pg. 785 n. 30, 37
Pg. 787 n. 68

TRIGONOMETRIA

pg. 902 n. 217, 215
pg. 900 .202, 203pg. 887 n.37,40

INFORMATICA

Libro di testo: **DISPENSE DIGITALI FORNITE DAL DOCENTE**

RIPASSARE :

PROGRAMMAZIONE DI APPLICAZIONI CON APP INVENTOR

- ✓ Ambiente di sviluppo APP INVENTOR : Designer e Blocks
- ✓ Modellizzazione di APP mediante procedure
- ✓ Gestione dati mediante liste: List Blocks
- ✓ Gestione interfaccia: list picker, list view, slider, spinner, web viewer
- ✓ Gestione grafica : Drawing and Animation - Canvas
- ✓ Gestione media: Player, SpeechRecognizer, TextToSpeech, YandexTranslate
- ✓ Gestione memorizzazione dati: TinyDB
- ✓ Gestione APP multiscreen: passaggio dati tra screen diversi
- ✓ Analizzare le seguenti APP:
 - _ LAVAGNA CON MEMORIA
 - _ RUBRICA
 - _ TRIS - gioco per dispositivi mobili in rete
 - _ BRICKBREAKER - gioco multilivello
 - _ POINTMOVE - gioco multilivello
 - _ LANCIO DADI - gioco
 - _ PLAYER musicale - multitraccia
 - _ TRANSLATE - traduttore multilingua voce - voce
 - _ SALESIAPP - accesso rapido alle funzioni del sito SALESIANI BOLOGNA

UTILIZZARE GLI APPUNTI, I FILE, I SOFTWARE FORNITI A LEZIONE.

SCIENZE NATURALI

Libri di testo: Valitutti; Falasca; Tifi; Gentile, **CHIMICA: CONCETTI E MODELLI – Vol. unico**
Con interactive e-book online Libro Digitale Multimediale. Zanichelli ed.

Completare il capitolo 14: Acidi e basi si scambiano protoni.

Svolgere gli esercizi da pag. 417, da n° 55 a 58, da 65 a 69, da 80 a 83, da 87 a 94

FISICA

Libro di testo: L'AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI.BLU - meccanica e termodinamica - ZANICHELLI

Nella tabella allegata sono indicati gli esercizi per le vacanze.

Chi e' stato promosso con la sufficienza (6) e' tenuto a svolgere almeno due terzi degli esercizi su un piccolo quaderno che sara' consegnato al professore al rientro delle vacanze.

Per chi ha un voto superiore a 6 sarà sufficiente eseguire qualche esercizio per ogni argomento come ripasso, prima del rientro a scuola.

Tutti sono tenuti a svolgere i problemi "VERSO L'ESAME".

DI SEGUITO TROVATE ALCUNI SITI CHE POSSONO ESSERE UTILI E DIVERTENTI:

Per un **eventuale ripasso** di argomenti suggerisco le **video lezioni** che potrete trovare a questo indirizzo:
<http://www.incarlo.com/> (selezionare la voce Video LezioniNCA)

Per **esperimenti virtuali**:

PHET - SIMULAZIONI INTERATTIVE DI SCIENZE E MATEMATICA
<https://phet.colorado.edu/it/>

E ancora:

LA DIDATTICA SU YOUTUBE raccolta di video scientifici
<http://fisica.andreadecapoa.net/>

SCIENZA PER TUTTI a cura dei ricercatori dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare
<http://scienzapertutti.Inf.infn.it/>

SAPERE – GARZANTI per una ricerca veloce di definizioni e sintesi
<http://www.sapere.it/>

ESERCIZI di FISICA

IL MOTO E LE FORZE

22/23 22 23 26 32 37

24/25 41 46 58 64 62

DINAMICA

69/70 29 31 33 40 42

71/72 46 49 7 8 9

73 20

74 VERSO L'ESAME QUESITO 1

11PDF 14

MOTO NEL PIANO

119 24 25 26

122 58 64

124 97 98

126/127 116 119 123 124 130

129 10 13

131 VERSO L'ESAME QUESITO 2

25PDF 108 109 114

LAVORO ED ENERGIA

164/165 78 80 83

166 90 92

167 24

168 VERSO L'ESAME QUESITO 1 e 2

PDF40 11

PDF43/44 8 11 12 18

QUANTITA' DI MOTO E MOMENTO ANGOLARE

203/204 22 23 28 34 35

205/206 44 46 47 53 55

208/209 79 83 92 94

210/211 96 98 3 4

214 VERSO L'ESAME QUESITO 1 e 2

PDF60 11 13 15

LA GRAVITAZIONE

247/248 48 49 54 60

249/250 71 81 89

253 VERSO L'ESAME QUESITO 1 e 2

PDF69/70 73 12

* Le pagine PDF sono scaricabili dal sito amaldipiù.zanichelli.it
La soluzione dei problemi "VERSO L'ESAME" è alla fine del PDF.

ONDE E RADIAZIONI

1. Delle onde marine con lunghezza d'onda $\lambda = 6,0$ m si avvicinano a un faro alla velocità di 5,6 m/s:

(a) qual è la frequenza delle onde?

(b) qual è il loro periodo?

(a: 0,93 Hz b: 1,1 s)

2. Delle onde con frequenza di 5,0 Hz si muovono lungo una corda e presentano una lunghezza d'onda di 40 cm. Qual è la loro velocità? (2,0 m/s)

3. Una stazione televisiva trasmette con una frequenza di 90 MHz. Se la velocità delle onde elettromagnetiche emesse dall'antenna della stazione è di $3,0 \times 10^8$ m/s, qual è la lunghezza d'onda? (3,3 m)

4. La frequenza assegnata a una stazione radio FM (Modulazione di Frequenza) è di 102 MHz. Qual è la lunghezza d'onda del segnale, che si propaga alla velocità di $3,0 \times 10^8$ m/s? (2,9 m)

5. Calcola la frequenza e l'energia trasportata dai fotoni delle seguenti radiazioni:

infrarossi $\lambda = 75 \mu\text{m}$

luce rossa $\lambda = 750 \text{ nm}$

ultravioletto $\lambda = 350 \text{ nm}$

raggi x molli $\lambda = 0,5 \text{ nm}$

6. Determina il periodo in ognuno di questi casi:

(a) il battito di un cuore umano ascoltato 24 volte in 15 s;

(b) un diapason che vibra 2048 volte in 8,0 s;

(c) la Luna, che gira attorno alla Terra 6 volte in 163,8 giorni.

(a: 0,63 s b: 3900 s c: 27,30 d)

7. Calcola la frequenza di ognuno dei seguenti periodi:

(a) 5,0 s; (b) 0,80 s;

(c) $2,5 \times 10^{-2}$ s; (d) 0,40 min.

(a: 20 Hz b: 1,2 Hz c: 40 Hz d: 0,042 Hz)

DISEGNO e STORIA DELL'ARTE

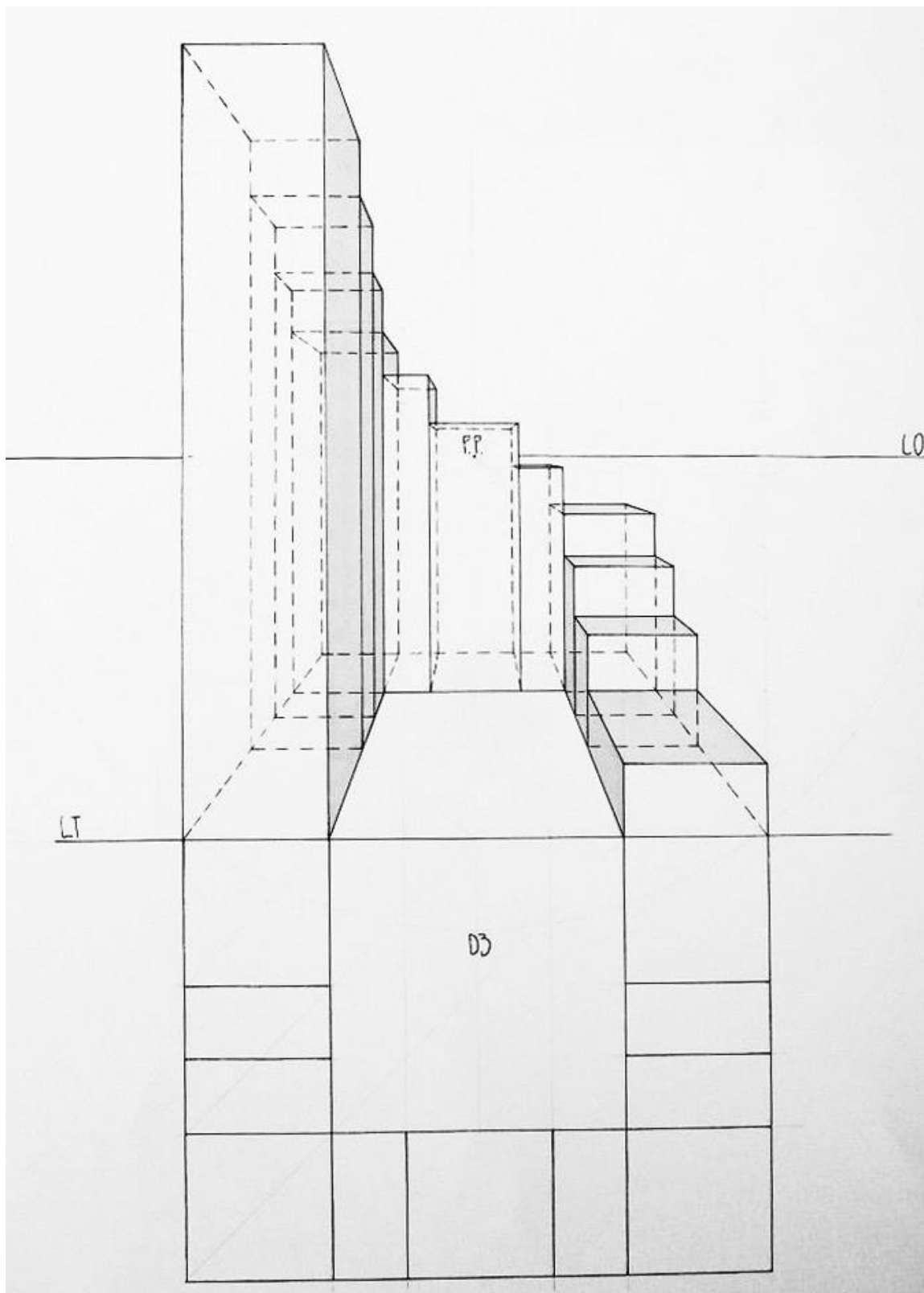
Libro di testo: [Arte in opera ed. plus vol. 4.](#)

[Pittura scultura architettura. Dal naturalismo seicentesco all'Impressionismo.](#)

[Giuseppe Nifosi, Editore Laterza](#)

[Nuovo disegno e rappresentazioni grafiche.](#)

[Gillo Dorfles-Annibale Pinotti, Editore Atlas](#)



DISEGNO

Disegno in prospettiva centrale di una scala.

Da notare che la proiezione ortogonale della pianta è ribaltata rispetto al consueto.

Ricorda di consegnare:

- Il disegno a matita
- Il lucido con le chine e i retini

La tavola corrisponderà ad un voto sul registro per il prossimo anno scolastico.

In caso di tavola mancante, questa corrisponderà ad una mancata consegna (voto 2) sul registro.

ARTE

Visitare (individualmente, in coppia o in gruppo di massimo 3 persone) una mostra o un monumento e realizzare una presentazione (come quella realizzata durante l'anno scolastico) da mostrare alla classe al ritorno dalle vacanze.

Il lavoro corrisponderà a un voto sul registro per il prossimo anno.