

**ISTITUTO SALESIANO**  
**«Beata Vergine di San Luca»**

via Jacopo della Quercia, 1 - 40128 BOLOGNA  
tel. 051/41.51.711 - [www.salesianibologna.net](http://www.salesianibologna.net)  
[presidesup.bolognavv@salesiani.it](mailto:presidesup.bolognavv@salesiani.it)



*Il Preside*

*Prg 01 - Corso extrac. di Foto e Video - Prof.ssa Pulga*  
*Proposta di progetto extracurricolare n° 01*  
*Bologna, 22 Settembre 2017*

*Alla cortese attenzione dei Docenti, delle Famiglie e degli Allievi, classi 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> IPS, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> LSC*

**Oggetto:**

## **CORSO DI ECCELLENZA DI FOTOGRAFIA E VIDEO**

*dalle riprese alla post-produzione - Prof.ssa Patrizia Pulga*

Cari Docenti, Gentili Famiglie,

al fine di completare la formazione professionale degli allievi, la scuola organizza alcuni corsi pomeridiani di eccellenza, a partecipazione facoltativa. Di seguito vengono descritte le condizioni di partecipazione per il progetto in esame.

### **Titolo del progetto**

CORSO DI ECCELLENZA DI FOTOGRAFIA E VIDEO: dalle riprese alla post-produzione

### **Docente titolare**

Prof.ssa Patrizia Pulga - fotografa professionista; Dirigente di Women In Photography International  
[www.patriziapulga.it](http://www.patriziapulga.it) - [www.womeninphotography.org](http://www.womeninphotography.org) - [pulga.patrizia.PROF@salesianibologna.it](mailto:pulga.patrizia.PROF@salesianibologna.it)

### **Descrizione sommaria dei contenuti del corso**

Il corso di perfezionamento è riservato agli studenti delle classi IPS che hanno già studiato fotografia e a quelli degli altri settori (LSC-IPIA-ITT) che ne hanno acquisito autonomamente gli strumenti di base.

#### **E' aperto anche a studenti esterni, previo colloquio per verificare le conoscenze in materia**

L'obiettivo è fornire gli strumenti contenutistici e tecnici per una corretta comunicazione multimediale, sempre più richiesta dal mercato del lavoro. Durante il corso teorico/pratico gli studenti impareranno a costruire un proprio stile comunicativo realizzando riprese fotografiche e video e utilizzando le tecniche di post-produzione dedicate.

### **Svolgimento del corso**

Le lezioni si svolgeranno nelle aule di fotografia e in aula computer, mentre le lezioni di riprese fotografiche, di fotografia architettonica e quelle video con luce naturale verranno effettuate in esterno all' inizio e alla fine del corso, per ovvi motivi climatici. La produzione dei materiali avverrà durante il corso; non sono previste edizioni cartacee per non avere costi extra. La scuola mette a disposizione tutte le attrezzature per le riprese foto e video e per la post-produzione. Restano a carico delle famiglie le spese riguardanti il costo del personale docente.



*tagliando da compilare e riconsegnare al Preside (cassetta verde fuori dalla presidenza) entro lunedì 10 Ottobre 2017.*

Il sottoscritto/a (genitore/tutore) \_\_\_\_\_

**letta in ogni sua parte la circolare Prg 01 - Corso extrac. di Foto e Video - Prof.ssa Pulga,**

iscrivo l'allievo/a \_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_

al **Corso di Eccellenza: progetto "Prg 01 - Corso extrac. di Foto e Video - Prof.ssa Pulga":**

**INTERO CORSO**

**SOLO MODULO FOTO**

**SOLO MODULO VIDEO**

secondo le modalità descritte nella circolare stessa, sollevando la Scuola da ogni responsabilità per danni a persone o cose che dovesse cagionare durante l'attività stessa.

**Nell'ambito del corso, l'insegnante è autorizzato a portare gli allievi al di fuori della sede scolastica al fine di condurre riprese esterne e visite ai luoghi coinvolti nel progetto.**

Autorizzo la divulgazione via internet dei lavori prodotti dall'allievo.

Accetto le condizioni di pagamento descritte dalla circolare.

\_\_\_\_\_ **data**

\_\_\_\_\_ **firma del genitore/tutore**



## Programma dettagliato del corso

---

### MODULO FOTO:

- 1: Creare un proprio stile comunicativo; come dar vita a un progetto multimediale: ideazione e produzione di progetti fotografici
- 2: La fotografia in esterno: **street photography** e **fotografia architettonica** (fotografie panoramiche)
- 3: La fotografia in sala di posa: il **ritratto**
- 4: Riprese di **food** e **still-life**
- 5: Tecniche di illuminazione e di ripresa con luce artificiale e naturale
- 6: Trattamento di post-produzione con software dedicati per l'ottimizzazione delle immagini e per la ricostruzione delle panoramiche.

### MODULO VIDEO:

- 1: Creare un proprio stile comunicativo; come dar vita a un progetto multimediale: ideazione e produzione di progetti video. Articolazione del progetto: regia, sceneggiatura e story-board. All'interno del corso verranno realizzati video di vario genere e finalità
- 2: Il video come modalità di storytelling: libertà, creatività e fantasia per realizzare un racconto per immagini
- 3: Il video **tutorial**: come usare le immagini per l'apprendimento su un argomento specifico
- 4: il video **promozionale**: come realizzare uno spot pubblicitario
- 5: Tecniche di illuminazione e di ripresa con luce artificiale e naturale
- 6: Trattamento di post-produzione con software dedicati per il montaggio video.

## Durata del corso (in ore) e calendario del corso

---

Il corso, di 40 ore (20 di foto e 20 di video) è aperto fino ad un massimo di 20 studenti.

Si svolgerà **lunedì pomeriggio dalle 14,30 alle 16,30** nelle seguenti date:

#### MODULO FOTO (20 ore):

**OTTOBRE:** 16 - 23 - 30  
**NOVEMBRE:** 6 - 13 - 20 - 27  
**DICEMBRE:** 4 - 11 - 18

#### MODULO VIDEO (20 ore):

**GENNAIO:** 15 - 22 - 29  
**FEBBRAIO:** 5 - 12 - 19 - 26  
**MARZO:** 5 - 12 - 19

Le assenze dovute a motivi personali dell'allievo (compresa la frequenza gli sportelli o alle verifiche di recupero) non vengono recuperate.

Eventuali annullamenti delle lezioni dovuti alla scuola (o a motivi personali dell'insegnante) comporteranno il recupero delle lezioni perse in date che verranno concordate con gli allievi. Nel caso in cui fosse impossibile recuperare la lezione, verrà restituita alle famiglie la frazione di quota corrispondente.

## Costo del corso e modalità di pagamento

---

Il costo esatto dipende dal numero di iscritti e dalla sezione del corso che si intende frequentare:

#### Costo per il SOLO MODULO FOTO Oppure per il SOLO MODULO VIDEO:

max. 20 iscritti: € 55 a testa  
max. 15 iscritti: € 75 a testa  
da 8 a 10 iscritti: € 85 a testa

#### Costo del CORSO VIDEO per chi ha già frequentato il CORSO FOTO:

max. 20 iscritti: € 45 a testa  
max. 15 iscritti: € 55 a testa  
da 8 a 10 iscritti: € 65 a testa

La quota verrà addebitata in retta, in base al numero esatto degli iscritti e a quanto indicato nel modulo di iscrizione:

- **Modulo foto:** retta di novembre
- **Modulo Video:** retta di gennaio.

## Valutazione del corso e condizioni per la partecipazione

---

La frequenza del corso presuppone un atteggiamento di serietà e di impegno: comportamenti che denotano scarso impegno o fatiche disciplinari, verranno comunicate dal docente alla famiglia. In caso di negligenza recidiva, nonostante i richiami scritti, l'insegnante potrebbe chiedere alla Presidenza l'allontanamento definitivo dell'allievo dal corso.

In questo caso la scuola non è tenuta a restituire alcune cifre.

## Iscrizione

---

Per iscriversi, è necessario compilare il tagliando in allegato e consegnarlo al Preside, entro la data indicata.



Cordialmente,  
don Giovanni Sala

don Giovanni Sala