



PASSERELLE/IDONEITÀ PER L'AMMISSIONE ALLA 5<sup>^</sup> IPS

# FRANCESE

## PROGRAMMA DI 4<sup>^</sup> IPS

### MATERIA COMUNE

**Prof.ssa:** GLORIA RAIOLI - [raiololo.gloria.PROF@salesianibologna.it](mailto:raiololo.gloria.PROF@salesianibologna.it)

**Testo di riferimento:** Savoir Dire – Carlo Mirabelli – Hoepli / Carnet Culture – F.Ponzi - Pearson

**Argomenti su cui verterà la prova :**

#### Grammatica (nuclei fondamentali richiesti nel secondo biennio)

##### Esprimersi al passato

Differenza fra passé recent et altri tempi verbali passati

Pronomi doppi

Accordo del participio passato

Uso di Passé composé e Imperfetto

##### Esprimersi al futuro

Formazione del futuro semplice

Futuro Imminente

Differenza d'uso fra futur simple et futur proche

Pronomi relativi

Pronomi dimostrativi

Pronomi possessivi

##### Esprimere un'opinione e formulare ipotesi

Formazione del condizionale

Il sistema ipotetico con "SI"

##### Materiale per l'orale e per le prove scritte con produzione libera

L'Ile de france et Paris (modulo 5 Carnet culture da pag. 84° pag 88)

La tour Eiffel (ricerca libera a cura dell'alunno)

La france administrative (modulo 5 Carnet culture da pag. 76 a pag. 82)

La France Phisique

La France d'Outre Mer (les DROM-COM)

Comprensione del testo scritta e orale livello B1

Tipologia di domanda. Scelta multipla e aperte

(vedi testi allegati al materiale di studio)

Produzione scritta e orale livello B1

(vedi testi allegati al materiale di studio)

**Esercizi o domandi simili a quelle che potrebbero capitare durante la prova:**

#### GRAMMATICA

**1) Remplacez les parties soulignées par les pronoms qui conviennent (coi-cod-en-y) et après réécrivez ces phrases en respectant l'ordre et la place des pronoms compléments**

1. Nous donnons plus de priviléges à nos employés.
2. Je présente le bilan de mes affaires à M. Cloubet !
3. Il apporte son dossier au bureau de l'administration.
4. Ne parlez pas de cette affaire au directeur !
5. Nous envoyons cette information à vos responsables.
6. Il ne discute pas de ce problème.
7. Je vous prie d'accompagner nos associés à l'aéroport.
8. Vous pouvez laisser les clés au concierge.
9. Je recommande cet exercice à mes élèves !

## 2) Complétez en mettant les verbes entre parenthèses à la forme appropriée

- Si je (devoir) \_\_\_\_\_ changer l'ordinateur, j'achèterais un portable
- Vous ne vous seriez pas perdus, si vous \_\_\_\_\_ (prendre) la deuxième à gauche
- Nous serions allés le chercher à la gare, si nous (savoir) \_\_\_\_\_ l'heure de son arrivée

## PRODUZIONE LIBERA

Répondez en dix ligne maximum

- 1) Parlez de l'Ile de France et de Paris
- 2) Quels sont les Pays où le français est la langue officielle ou administrative
- 3) Quelle est la différence entre les Drom et les Com
- 4) Parlez de la Tour Eiffel en dix lignes maximum

## Comprensione del testo

### @ E-COMMERCE

#### Les PME à la conquête des cyberacheteurs du monde entier

Une révolution économique est en marche. Internet est l'instigateur de cette transformation. Avec 1,4 milliard de personnes connectées dans le monde, son potentiel est immense et le ralentissement économique actuel amplifie cet essor. Les consommateurs peuvent comparer les produits entre eux, transformant peu à peu leurs comportements d'achat. De consommateurs ils deviennent conso-acteurs. Pour tirer pleinement parti de la toile en période de crise, les entreprises "gagnantes" doivent donc rapidement adapter ou redéfinir leurs stratégies de marque en tenant compte de ce média. Il est aussi essentiel pour elles de se concentrer sur les attentes immédiates de leurs clients et sur les moyens à mettre en œuvre pour y répondre, en ligne ou en boutique. Il paraît donc essentiel pour les entreprises d'accroître dès maintenant leur visibilité sur Internet, quelles que soient leur taille et leur situation géographique, afin d'attirer une audience plus qualifiée dans un objectif précis: développer leur activité commerciale au meilleur coût.

D'après "L'entreprise". Juillet-août 2009

Lisez l'article et répondez aux questions suivantes en cinq lignes max pour chaque réponse

1. Grâce à quoi les consommateurs deviennent conso-acteurs?

---

---

2. Que doivent faire les entreprises "gagnantes"?

---

---

3. Pourquoi doivent-elles accroître leur visibilité sur Internet?

---

---

## Materiale allegato (fotocopie del testo o altro – da lasciare alla Presidenza):

- Vedesi materiale allegato (copie tratte da Savoir Dire e Abc Delf B1)

# GÉOGRAPHIE

TOUTES DIRECTIONS

UNITÉ

1

## Le cadre naturel



La France s'étend sur 550 000 km<sup>2</sup>, ce qui en fait le plus grand pays de l'Union Européenne, disposant d'une vaste zone maritime qui constitue une zone économique exclusive. Sa situation géographique lui confère deux atouts essentiels : une position de carrefour au cœur de l'Europe valorisée par d'excellents réseaux de communications et une double ouverture maritime, d'une part sur la mer du Nord, la Manche et l'océan Atlantique, d'autre part sur la mer Méditerranée, ce qui lui a permis de développer de bonnes relations avec l'Europe du Nord, l'Amérique et l'Afrique.



## 1. RELIEF ET LITTORAL

Les principaux massifs montagneux du pays sont :

- au Sud-Ouest : les **Pyrénées**, séparant la France de l'Espagne ;
- au Sud-Est : les **Alpes**, s'étendant aussi sur l'Italie, la Suisse, le Liechtenstein, l'Allemagne, l'Autriche et la Slovénie ( Mont Blanc, 4 810 m ) ;
- au Nord et au Nord-Est : les **Ardennes** et **Vosges**, dominant à l'Est la plaine d'Alsace, à l'Ouest les plateaux de la Lorraine ;
- au Centre, le **Massif central**, formé de montagnes très anciennes et de volcans ;
- à l'Ouest, le **Massif armoricain** ;
- à l'Est, le **Jura**, près de la frontière avec la Suisse, avec des montagnes peu élevées.

Le **Bassin parisien** et le **Bassin aquitain** sont des régions de plaines et de plateaux qui couvrent 2/3 de la superficie du pays.

La diversité du relief se retrouve sur le **littoral** ( 5 500 km ), qui offre des paysages très variés :

- des côtes à falaises sur la Manche ;
- des côtes rocheuses en Bretagne, en Provence et à l'ouest de la Corse ;
- des plages de sable bordant les plaines et les bas plateaux, comme en Flandre, dans les Landes, le Languedoc-Roussillon ( **Golfe du Lion** ) et en Corse orientale. Favorables au tourisme balnéaire, ces côtes rendent par contre difficile la construction de ports ;
- enfin, les côtes marécageuses, comme en Camargue, qui constituent aujourd'hui des espaces touristiques souvent intégrés dans des **parcs naturels**.

## 2. COURS D'EAU

Cinq fleuves importants parcourent le territoire et constituent des axes privilégiés de développement industriel et urbain :

- la **Loire** ( 1 012 km ) et la **Garonne** ( 575 km ) – au régime assez irrégulier, inadaptés à la navigation moderne. Ports fluviaux : Nantes-Saint-Nazaire et Bordeaux ;
- la **Seine** ( 776 km ) – au régime régulier, bien aménagée ; c'est un grand axe de circulation. Ports fluviaux : Rouen et Le Havre ;
- le **Rhône** ( 522 km en France ), bien aménagé de Lyon à la mer ;
- le **Rhin** – sur 190 km de son cours, il constitue l'une des principales artères navigables du monde et forme la frontière franco-allemande.

En outre, un vaste réseau de canaux, long de 8 600 km, dessert une bonne partie du territoire. Le **Canal du Midi**, le plus ancien d'Europe, a permis dès le XVI<sup>e</sup> siècle d'établir la liaison Méditerranée-Atlantique.

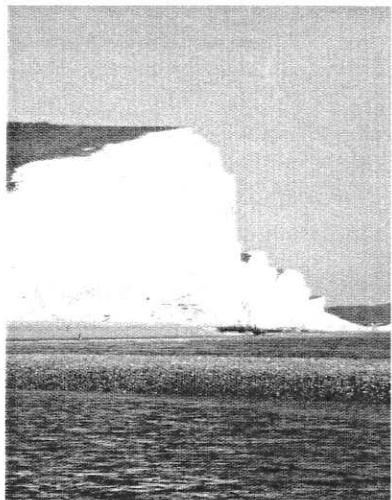
## ACTIVITÉS

### 1 | Lisez les textes, regardez la carte et dites quels/quelles sont...

1. les pays limitrophes de la France.
2. les principaux reliefs du pays.
3. les zones où l'on trouve des plaines.
4. les principaux cours d'eau du pays.
5. les ouvertures maritimes du pays.

- bassin**, n.m. → vaste ensemble de plaines
- golfe**, n.m. → étendue de mer qui s'avance dans la terre en formant un bassin
- littoral**, n.m. → bande de terre qui borde la mer
- massif**, n.m. → groupe de montagnes
- parc naturel**, n.m. → zone naturelle protégée, mais habitée par l'homme
- plaine**, n.f. → étendue de terrain plat
- plateau**, n.m. → étendue de terrain élevé et assez plat

Les falaises blanches sur la Manche.



Le cours du Rhône en Provence.





### 3. ENVIRONNEMENT

**site, n.m.** → configuration d'un lieu ( en rapport avec sa destination )



La forêt de Versailles.

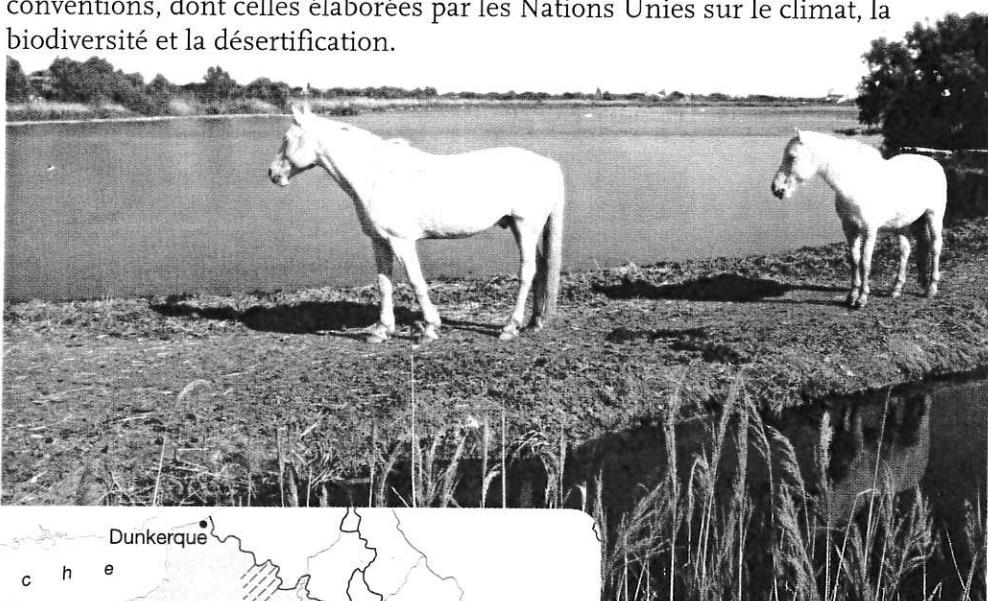
Les zones de production agricole et forestière couvrent une superficie de 48 millions d'hectares, soit 82 % du territoire. Le massif forestier représente à lui seul près de 30 % du territoire et constitue le troisième massif de l'Union Européenne après ceux de Suède et de Finlande. La superficie de la forêt française a progressé de 46 % depuis 1945 et doublé en 200 ans.

Afin de sauvegarder et de mettre en valeur le patrimoine naturel de la France, l'État a créé :

- 9 parcs nationaux, offrant des espaces sauvages, des sites, une flore et une faune caractéristiques, tous strictement protégés. Ils peuvent être visités.
- 156 réserves naturelles, à savoir des espaces protégés contre toute intervention artificielle susceptible de les dégrader. Elles sont ouvertes au public selon des règles précises.
- 516 zones de protection de biotopes, ainsi que 429 sites protégés par le Conservatoire du littoral, s'y ajoutent 45 parcs naturels régionaux couvrant plus de 13 % du territoire, des espaces habités sans interdictions particulières où l'on conjugue la sauvegarde de la nature et la promotion économique

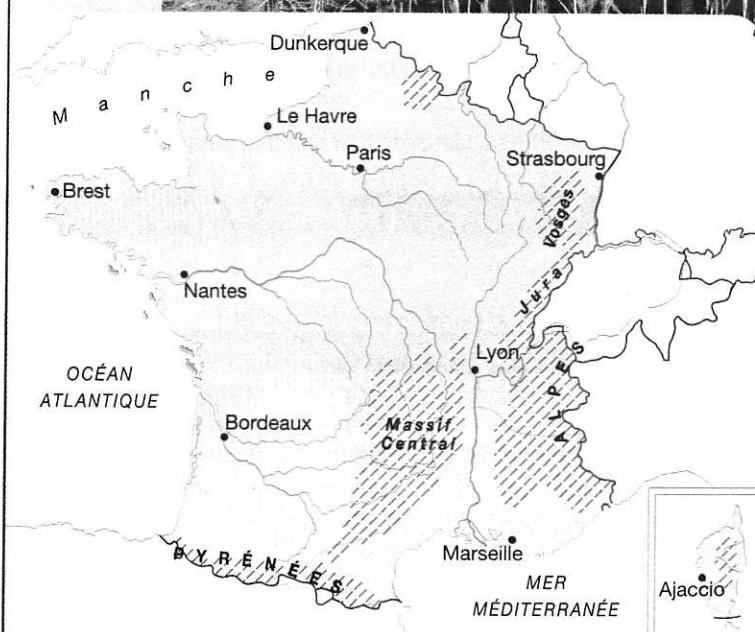
v. à la page 105 .

Au niveau international, la France a participé à de nombreux traités et conventions, dont celles élaborées par les Nations Unies sur le climat, la biodiversité et la désertification.



Paysage en Camargue.

	<b>Climat continental</b> Hiver froid, été chaud. Pluies assez violentes, abondance moyenne.
	<b>Climat montagnard</b> Hiver long et rude, été court et pluvieux. Pluies en toute saison. Neige.
	<b>Climat océanique</b> Hiver doux, été frais et humide. Pluies fines et abondantes en toute saison.
	<b>Climat méditerranéen</b> Hiver doux, été très chaud. Sécheresse en été. Précipitations concentrées en automne et au printemps.



### 4. CLIMAT

Située entre 41° et 52° de latitude Nord, la France appartient à la zone tempérée. Trois types de climat la caractérisent :

- océanique, à l'Ouest, sur les côtes de la Manche et de l'Atlantique ;
- méditerranéen au Sud ;
- semi-continentale au Centre et à l'Est.



## 5. DÉPARTEMENTS D'OUTRE-MER ET COLLECTIVITÉS D'OUTRE-MER

Outre ses régions métropolitaines, la France compte des territoires dispersés dans toutes les régions de la planète qui couvrent environ 120 000 km<sup>2</sup> :

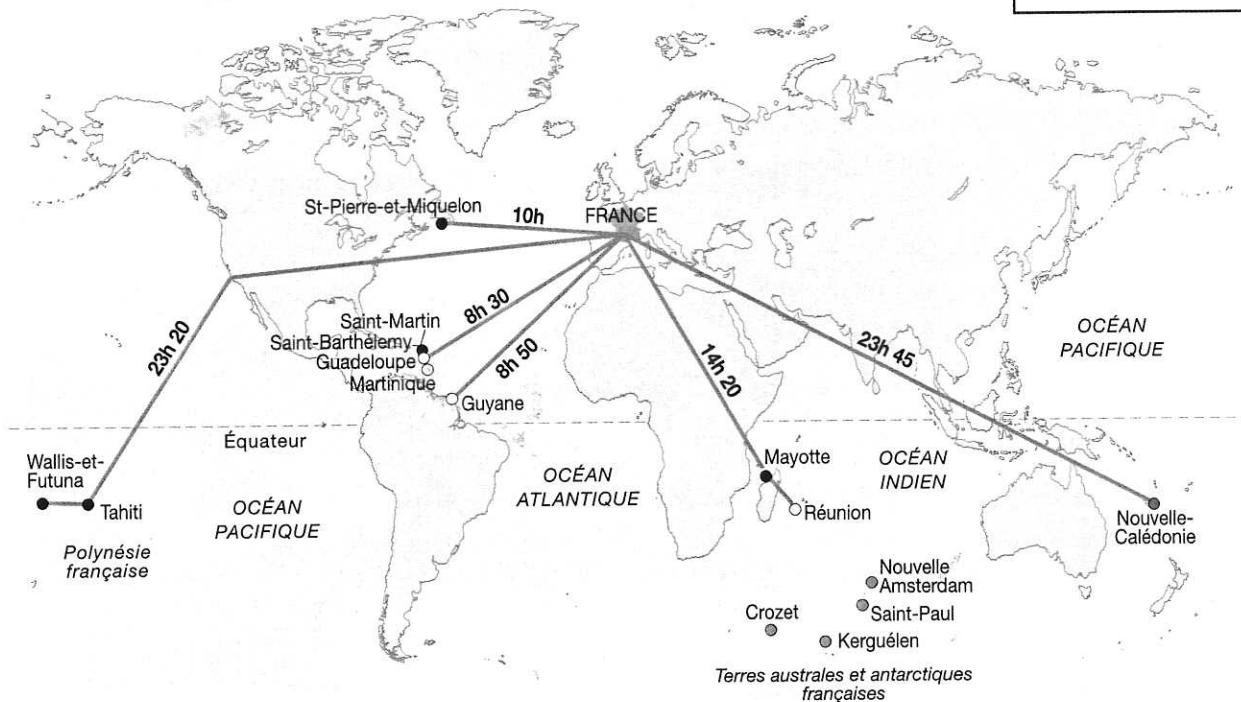
- Quatre **départements** et régions d'outre-mer ( DROM ), situés dans des régions tropicales : la **Guadeloupe** et la **Martinique** dans les Antilles, la **Réunion** dans l'océan Indien, la **Guyane**, en Amérique du Sud.
- Des **collectivités** d'outre-mer ( COM ) : la **Polynésie française**, dans l'océan Pacifique, **Wallis-et-Futuna**, en Océanie polynésienne, **Saint-Pierre-et-Miquelon**, dans l'océan Atlantique au large du Canada, **Mayotte**, dans l'océan Indien, **Saint-Martin** et **Saint-Barthélemy**, dans les Antilles.
- La **Nouvelle-Calédonie**, qui constitue une collectivité *sui generis*, et les **Terres australes et antarctiques françaises** ( TAAF ), situées dans l'océan Antarctique, constituent des territoires d'outre-mer à statut particulier.

**collectivité**, n.f. →

circonscription administrative ( commune, département, région, etc. ) dotée de la personnalité morale

**département**, n.m. → division administrative du territoire français placée sous l'autorité d'un préfet et administrée par un conseil général

- |  |
|--|
| ○ DROM   |
| ● COM  |
| ■ Nouveau statut depuis les accords de Nouméa (1998) |
| ◎ TAAF ( collectivités <i>sui generis</i> )          |



### ACTIVITÉS

#### 1 | Lisez encore une fois les textes de l'Unité et répondez aux questions.

1. Quels atouts confèrent au pays sa situation géographique ?
2. Les fleuves ont-ils une importance économique pour le pays ?  
Pourquoi ?
3. À quoi est destinée la plupart du territoire métropolitain ?
4. Comment le massif forestier français a-t-il évolué ?
5. Quelles mesures l'État a-t-il prises pour sauvegarder le patrimoine naturel du pays ?
6. Quels types de climats caractérisent la France ?
7. Où sont situés les départements et les collectivités d'outre-mer ?

Pour aller plus loin

[www.diplomatie.gouv.fr](http://www.diplomatie.gouv.fr)

[www.environnement.gouv.fr](http://www.environnement.gouv.fr)



# Le cadre administratif



Sous le profil administratif, la France est divisée en :

- 26 **régions**, dont 4 d'outre-mer ( Guadeloupe, Guyane, Martinique, Réunion, qui sont aussi des départements ), et une **collectivité territoriale** en Corse.
- 100 **départements**, dont 96 en métropole et 4 d'outre-mer. Il faut également compter 5 **collectivités d'outre-mer** v. à la page 79 , les Terres Australes et Antarctiques Françaises ( TAAF ), et une collectivité *sui generis* : la Nouvelle Calédonie.
- 339 **arrondissements**.
- 3 839 **cantons**.
- 36 785 **communes**, la plus petite unité administrative, dont 214 d'outre-mer.



## 1. LA RÉGION

La région est une collectivité territoriale constituée par un ensemble de départements regroupés en fonction de leur appartenance à des intérêts économiques et culturels.

Les régions actuelles existent depuis 1960, la loi de 1982 ayant successivement transformé la région, simple circonscription technique, en collectivité territoriale ayant un pouvoir autonome et exerçant des compétences jusqu'alors réservées à l'État. La réforme constitutionnelle de 2003 a élargi ce champ de responsabilités publiques au plus près des citoyens.

La région est placée sous l'autorité d'un **préfet de région** nommé par le gouvernement, et d'une assemblée, le **conseil régional**, élu au suffrage universel.

Les compétences de la région sont de mettre en œuvre la politique du gouvernement sur le plan économique et social et d'en coordonner la politique de décentralisation, dans un souci d'équité et de cohérence du territoire.

La région va donc mettre en œuvre une action économique, intervenir dans l'aménagement du territoire, dans la formation des hommes, ainsi que dans la culture, l'environnement, la recherche, les transports, les communications et le tourisme.

## 2. LE DÉPARTEMENT

Créé par la Révolution, le département a été conçu dans le cadre d'un découpage géographique destiné à rationaliser l'organisation administrative du territoire. Napoléon donna un rôle prépondérant au représentant de l'État, le **préfet**, détenteur de l'exécutif.

Le département est administré par un préfet de département nommé en Conseil des Ministres, le conseil général administrant le budget départemental.

Les compétences du département sont complémentaires de celles de la région, notamment dans le domaine de l'éducation, de l'action sociale, du tourisme, de l'environnement, de la culture, de la jeunesse et des sports. Le département est également le partenaire financier privilégié des communes pour la réalisation de grands projets, tels que les travaux d'aménagement et d'équipement.

## 3. L'ARRONDISSEMENT

L'arrondissement est une division territoriale regroupant plusieurs cantons.

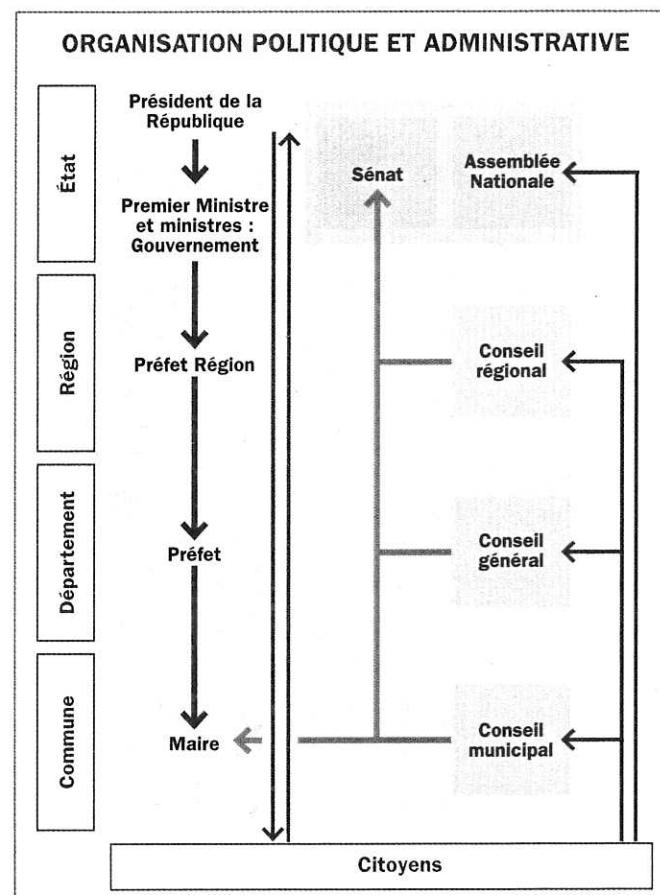
## 4. LE CANTON

Division territoriale de l'arrondissement, à son chef-lieu on trouve généralement une gendarmerie et une perception.

## 5. LA COMMUNE

La commune, créée en 1789, est la plus petite unité administrative. C'est une collectivité locale gérée par un conseil municipal élu et qui élit en son sein le maire et ses adjoints. Des intérêts économiques et fiscaux ont conduit des

**aménagement**, n.m. → organisation globale de l'espace, destinée à satisfaire les besoins des populations intéressées en mettant en place les équipements nécessaires et en valorisant les ressources naturelles





**agglomération**, n.f. → espace composé d'une ville et de ses banlieues

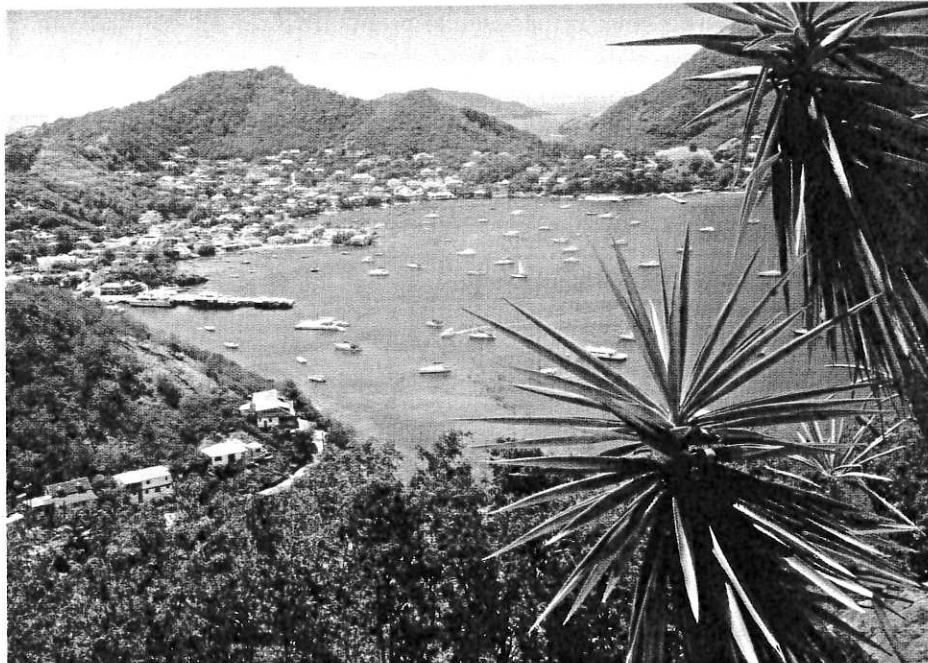
**communauté urbaine**, n.f.  
→ groupe de communes autour d'une grande ville, associées pour la gestion de services d'intérêt commun

communes à coopérer et à se grouper en **communauté urbaine**, **agglomération** ou communautés de communes. Cela leur permet de réduire les disparités entre elles, assurer le développement équilibré d'une zone géographique et mettre en œuvre des services collectifs adaptés aux besoins des populations, notamment en matière de transports, de distribution d'eau potable et de gestion des déchets ménagers.

## 6. LES DÉPARTEMENTS ET RÉGIONS D'OUTRE-MER ET LES COLLECTIVITÉS D'OUTRE-MER

Les départements et régions d'outre-mer ( DROM : **v. à la page 79** ), qui font partie de l'Union Européenne, sont des collectivités territoriales intégrées de la République française.

La Martinique, la Guadeloupe, la Guyane et la Réunion sont des régions monodépartementales. Dans leur territoire s'appliquent les lois et les règlements de l'Hexagone, même si les autorités locales ont la faculté de les adapter en raison de leur situation particulière.



Un paysage de la Guadeloupe.

Les collectivités d'outre-mer ( COM : **v. à la page 79** ) sont des collectivités territoriales où les lois et les règlements nationaux ne s'appliquent pas automatiquement. Ces territoires ont la faculté d'élaborer des règlements propres, au niveau local. La seule Polynésie jouit d'une autonomie législative locale. La Nouvelle Calédonie a, depuis 1998, un statut particulier qui l'amènera à atteindre l'autonomie institutionnelle.

Les COM ne font pas partie intégrante de l'UE, mais ont avec elle des relations privilégiées.

## ACTIVITÉS

### 1 | Lisez les textes, examinez l'encadré à la page 81 et répondez aux questions.

1. Comment la France est-elle organisée sous le profil administratif ?
2. À quelle époque remonte la création des différentes structures administratives ?
3. Quels sont leurs organismes de gestion respectifs ?
4. Quelles sont les compétences respectives de la région et du département ?
5. Dans quels domaines la région et le département ont-ils des compétences communes ?
6. Quelles sont les finalités d'une communauté urbaine ?
7. Où sont situés les DROM et les COM ?
8. Quelle législation et réglementation s'appliquent aux départements d'outre-mer ?
9. Est-ce qu'ils font partie de l'UE ?
10. Quels sont les représentants de l'État au niveau des régions, départements et communes ?
11. Qui élit les membres du Conseil régional, du Conseil général et du Conseil municipal ?

# Les grands ensembles régionaux

**banlieue**, n.f. → ensemble de villes plus petites qui entourent une grande ville



## 1. L'ÎLE-DE-FRANCE ET LE BASSIN PARISIEN

Le Bassin parisien est une région caractérisée par la polarisation autour d'une aire métropolitaine en expansion : l'Île-de-France, les départements, les villes et les banlieues contigües. Il s'agit d'un espace destiné à accueillir la pression foncière, démographique, économique exercée par l'agglomération parisienne.

Dans ce cadre, l'Île-de-France constitue une unité économique et géographique complexe, formée de Paris et des deux couronnes départementales, présentant des éléments de centralité essentiels : villes nouvelles, aéroports, technopoles.

Paris et sa région urbaine exercent le double rôle de capitale nationale et régionale, dans une relation complexe avec les régions voisines qui accueillent les activités et les habitants ne trouvant pas d'espace en Île-de-France.

Toutefois, l'opposition centre / périphéries n'est pas le seul élément caractérisant le Bassin parisien : les réseaux urbains, avec les villes les plus significatives, ainsi que les axes de communication radiaux et les spécialisations rurales témoignent de l'existence de liens interrégionaux et spécificités locales.

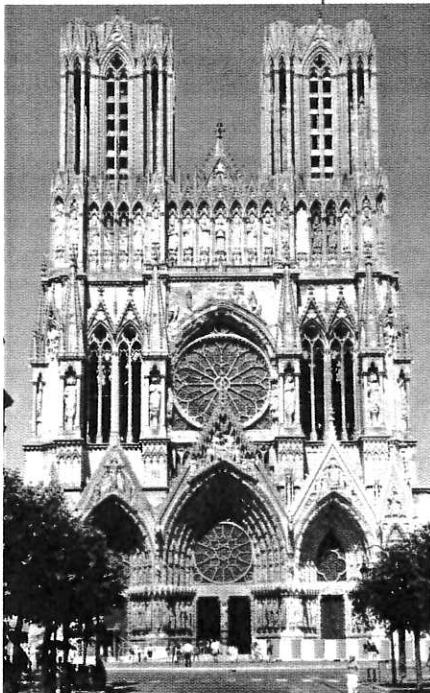
Le Bassin parisien est la seule région du poids du Bassin de Londres hors de l'« axe lourd » de l'Europe de l'Ouest, combinant les fonctions de production et de services.

À la loupe



### La cathédrale de Reims

Chef-d'œuvre d'équilibre, de lumière et de légèreté, la cathédrale gothique Notre-Dame de Reims, élevée en un siècle à partir de 1211, se dresse sur un site où les sanctuaires chrétiens se sont succédé depuis 401. Tous les héritiers du trône, jusqu'à Charles X en 1825, sont venus s'y agenouiller pour leur sacre. Gravement endommagée pendant la guerre de 1914-18, la cathédrale a été restaurée. Elle a été classée au Patrimoine mondial par l'UNESCO en 1991.



### Les villes nouvelles

Crées sur décision de l'État à la périphérie de grandes villes, les 5 villes nouvelles de l'Île-de-France (St-Quentin-en-Yvelines, Évry, Cergy-Pontoise, Marne-la-Vallée, Melun-Sénart) sont devenues des pôles de développement économique et d'innovation sociale, avec les attributs des grandes villes.

Elles accueillent de nombreuses entreprises, quartiers généraux et lieux de production. Nées à la campagne, ces villes imaginées par des urbanistes proposaient aux habitants un cadre de vie structuré : commerce, logements, établissements d'enseignement secondaire et supérieur, équipements culturels et de loisirs.



## PARIS

Paris et sa couronne forment la région de l'**Île-de-France**, entourée de la **Seine**, l'**Oise**, la **Marne** et l'**Aisne**. Douée d'un énorme potentiel économique, d'un marché de l'emploi très diversifié et d'une main d'œuvre qualifiée, cette région se situe au premier rang des régions d'Europe.

Paris, la ville des *Parisii*, qui en 300 av. J.-C. s'installent dans les îles de la Seine pour fonder Lutèce, prend son nom actuel au XIII<sup>e</sup> siècle : elle est la plus grande ville de France ( 2 100 000 habitants ), où se concentrent tous les lieux de décision, le Parlement, les ministères, les ambassades et les consulats, l'administration de l'État.

La ville de Paris est classée première ville mondiale de congrès internationaux, de salons professionnels et de tourisme d'affaires. Grande place financière, elle accueille de nombreuses entreprises, commerces et banques ainsi que de jeunes entreprises dans le domaine des jeux-vidéo, de l'éducation numérique et des biotechnologies.

Ville d'universités et d'échanges culturels, ville de communication ouverte sur le monde, Paris constitue un centre important pour l'édition, les médias nationaux et internationaux.



## ACTIVITÉS



**1 | Lisez le texte et présentez la ville de Paris en développant les points suivants.**

1. région d'appartenance et données
2. importance économique et culturelle
3. principaux sites touristiques

**2 | Expliquez pourquoi Paris s'appelle : la « ville lumière ».**

## FRÉQUENTATION TOURISTIQUE ( 2007 )

Principaux sites	Millions de visiteurs
Cathédrale Notre-Dame de Paris	13
Basilique du Sacré-Cœur de Montmartre	8
Musée du Louvre	7,5
Paris Expo	7,2
Tour Eiffel	6,7
Centre Pompidou	5,3
Cité des sciences et de l'industrie	3,2
Musée d'Orsay	2,9

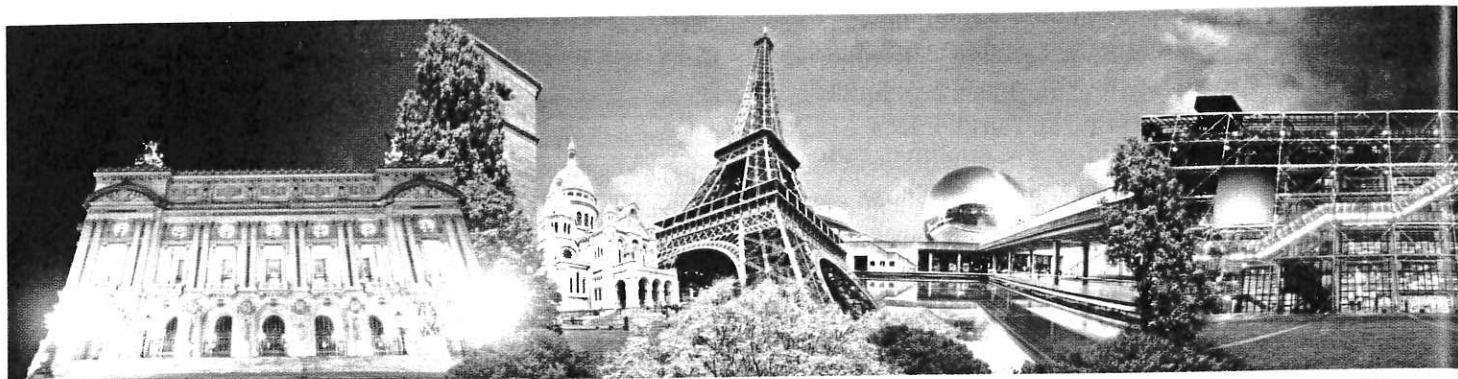
### À la loupe

#### Paris, « ville lumière »

À partir de 1524, on demande aux Parisiens de placer une chandelle allumée sur le bord de leurs fenêtres pour faire fuir les brigands et rendre les rues plus sûres. Un siècle plus tard, un lieutenant général de police de Paris organise l'éclairage public, d'où le fameux slogan, consacré à présent par une mise en lumière d'exception.



## PARIS D'UN COUP D'ŒIL



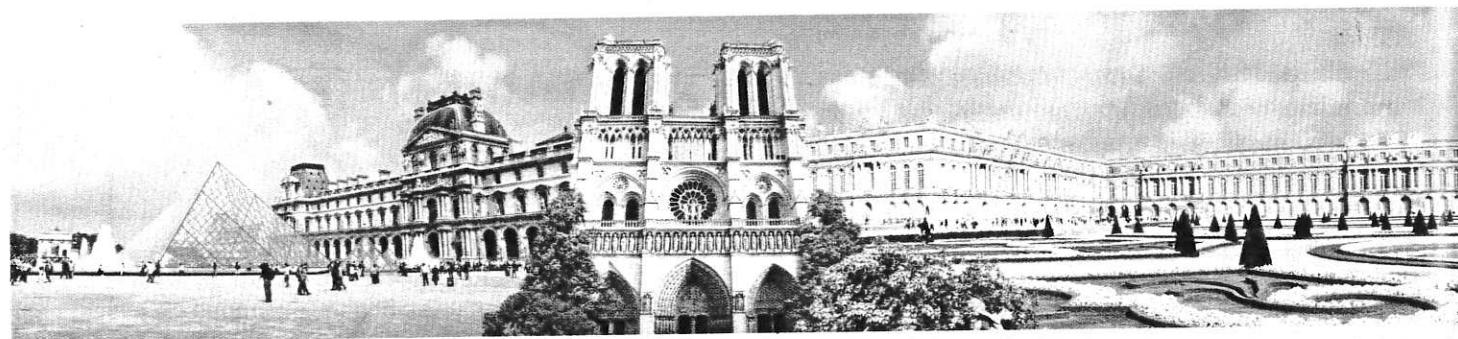
l'Opéra Garnier

le Sacré-Cœur

la Tour Eiffel

la Cité des sciences et des industries

le Centre Pompidou



le Louvre

Ancienne forteresse bâtie par Philippe Auguste en 1190, successivement transformée en château de plaisance par Charles V et par François I<sup>er</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle, le Louvre fut au XVII<sup>e</sup> siècle le siège de la cour et il ne fut aménagé en musée que pendant la République et l'Empire.

Notre-Dame

Chef d'œuvre de l'art gothique, c'est en 1163 que le Pape Alexandre III en posa la première pierre et durant 170 ans de nombreux artistes et artisans se succédèrent à son édification. Transformée en Temple de la Raison pendant la Révolution, puis rendue au culte par Napoléon en 1804, elle fut entièrement restaurée au XIX<sup>e</sup> siècle par Viollet-le-Duc.

Versailles

Symbolique royal à l'image de Louis XIV, cet immense palais où pouvaient vivre 20 000 courtisans s'est développé à partir d'un pavillon de chasse. Au XVII<sup>e</sup> siècle Louis Le Vau et Mansart réalisent une restructuration en ajoutant de vastes terrasses, la galerie des Glaces, les ailes du Nord et du Midi. Successivement, Le Nôtre y ajoute les magnifiques parterres géométriques et les plans d'eau du jardin.

## ACTIVITÉS

### 1 | Observez les images, lisez les textes et reliez les deux parties.

- |                      |  |
|----------------------|--|
| 1. Tour Eiffel       | a. Autrefois, c'était une résidence royale, il abrite aujourd'hui des chef-d'œuvres, dont La Joconde.                        |
| 2. Cité des sciences | b. Basilique au sommet de Montmartre.  |
| 3. Centre Pompidou   | c. C'est la cathédrale de Paris.   |
| 4. Louvre            | d. C'est le théâtre le plus connu et le plus élégant de Paris.   |
| 5. Sacré-Cœur        | e. Symbole de la France, elle est née 100 ans après la Révolution française.   |
| 6. Opéra Garnier     | f. Né de la volonté du 19 <sup>e</sup> président de la République, on peut le définir comme le temple de la culture moderne. |
| 7. Notre-Dame        | g. Elle a pour mission de diffuser à un large public les connaissances scientifiques et techniques.                          |
| 8. Versailles        | h. Il fut la résidence des rois de France Louis XIV, Louis XV et Louis XVI.  |

### 2 | Visitez le site [www.parisinfo.com](http://www.parisinfo.com) et dites quels sont les aspects de cette ville que vous aimerez approfondir lors une brève visite.

nei comparativi quando il pronomo personale è il secondo termine di paragone:

*Vous êtes plus forts qu'eux!*  
*Tu es plus vieux que moi.*

quando il pronomo personale è retto da una preposizione;

*Je vais chez eux.*  
*Attention, derrière toi il y a un arbre!*  
*Michelle et Annie travaillent pour moi.*

per identificare una persona, preceduta dal presentativo *c'est*.

*C'est lui!*  
*C'est vous!*

101

Alla terza persona singolare si utilizza il pronomo *soi* quando il soggetto è *on*, oppure quando la frase non ha soggetto.

*On pense à soi!*  
*Avoir confiance en soi.*

I pronomi personali complemento oggetto (in francese *complément d'objet direct*, abbreviato con la sigla COD) sostituiscono un nome di persona o di cosa con **funzione di complemento oggetto**.

Rispondono alle domande “*Qui?*” oppure “*Quoi?*”.

SINGULARE	1 <sup>a</sup> pers.	<b>me (m')</b>
	2 <sup>a</sup> pers.	<b>te (t')</b>
	3 <sup>a</sup> pers.	<b>le (l') (m.) / la (l') (f.)</b>
PLURALE	1 <sup>a</sup> pers.	<b>nous</b>
	2 <sup>a</sup> pers.	<b>vous</b>
	3 <sup>a</sup> pers.	<b>les</b>

*Tu connais le nouveau professeur de math? Oui, je le connais.*  
*Vous aimez les films d'action? Non, je ne les aime pas.*

Alla terza persona singolare, i pronomi personali complemento oggetto hanno una forma per il maschile (*le*) e una per il femminile (*la*), mentre al plurale si usa la sola forma *les* per i due generi.



Marie? Je **la** connais très bien.

Son père? Je **le** rencontre tous les matins.

Tes frères? Nous **les** rencontrons tous les jours.

Tes amies? Je veux **les** inviter chez moi pour mon anniversaire.

### Ortografia

Me, te, le, la si apostrofano se seguiti da una vocale oppure da una h muta.

Tu **l'aimes**.

Elle **t'attend** à l'arrêt du bus.

Vous **m'écoutez**.

A differenza delle forme *me, te, nous, vous*, che rappresentano solo delle persone, **le, la** e **les** possono rappresentare anche delle cose: in tal caso, questi pronomi complemento possono sostituire un **nome di cosa** preceduto da un articolo determinativo oppure da un aggettivo dimostrativo o possessivo.

Le livre que tu m'as prêté est très intéressant. Je dois **le conseiller** à mes amis.

Vous avez vos documents? Oui, nous **les avons**.

Cette jupe est très belle. Je **la veux**.

I pronomi complemento oggetto sono sempre posti **prima del verbo**.

Tu connais cette ville? Oui, je **la connais** très bien.

Vous **nous accompagnez**.

Fa eccezione alla regola **l'imperativo affermativo**: con questo tempo, infatti, i pronomi complemento oggetto si mettono obbligatoriamente dopo il verbo, al quale sono uniti da un trattino.

**Aidez-le!**

**Regardez-la!**

**Attendez-nous!**

### Morfologia

All'imperativo affermativo i pronomi **me** e **te** sono sostituiti dai pronomi tonici **moi** e **toi**. Es.: *Attendez-moi!*  
*Prépare-toi vite!*

Alla **forma negativa** il pronomi complemento oggetto si mette tra la particella negativa **ne** e il verbo, oppure tra il **ne** e l'ausiliare se il tempo verbale è composto.

Je **ne la connais pas**.

Tu **ne les as jamais aidés**.

Se il verbo è seguito da un **infinito**, il pronomi dovrà essere messo immediatamente prima dell'infinito e dopo il verbo coniugato.

Nous **pouvons le faire**.

Tu **dois les aider**.

Pouvez-vous **nous aider**, s'il vous plaît?

## I pronomi personali complemento di termine

I pronomi personali complemento di termine (in francese *complément d'objet indirect*, abbreviato con la sigla COI) sostituiscono un nome complemento di un verbo retto dalla preposizione **à**, oppure dalle sue forme contratte ***au***, ***à la***, ***à l'***, ***aux***. Rispondono alle domande “**À qui?**” oppure “**À quoi?**”.

SINGOLARE	1 <sup>a</sup> pers.	<b>me (m')</b>
	2 <sup>a</sup> pers.	<b>te (t')</b>
	3 <sup>a</sup> pers.	<b>lui</b>
PLURALE	1 <sup>a</sup> pers.	<b>nous</b>
	2 <sup>a</sup> pers.	<b>vous</b>
	3 <sup>a</sup> pers.	<b>leur</b>

*Elle lui téléphone souvent.*

(*Elle téléphone souvent à son amie / à son ami.*)

*Vous leur racontez une histoire.*

(*Vous racontez une histoire aux professeurs.*)

*Je me demande si cela est correct.*

(*Je demande à moi-même si cela est correct.*)

I pronomi **me** e **te** si apostrofano (**m'**, **t'**) davanti a vocale o **h** muta.

*Ma sœur m'achète une nouvelle chemise.*

*Il t'écrit une lettre.*

*Il m'hurlait des injures.*

Alla terza persona esiste una sola forma singolare (**lui**) e plurale (**leur**), valida sia per il maschile che per il femminile. Solo il contesto permette di capire qual è il genere corretto.

*Il raconte une histoire à Marie.* → *Il lui raconte une histoire.*

*Vous expliquez la leçon aux élèves.* → *Vous leur expliquez la leçon.*

Come i pronomi personali soggetto e complemento oggetto, anche i pronomi complemento di termine si collocano **prima del verbo**.

*Il lui donne toujours de bons conseils.*

Fa **eccezione** a questa regola l'**imperativo affermativo**, dove il pronomo segue il verbo, al quale viene unito da un trattino.

*Dis-lui la vérité!*

Quando il verbo è seguito da un **infinito**, il pronomo va posto dopo il verbo coniugato e prima dell'infinito.

*Nous devons lui téléphoner.*

Se il **verbo** è composto, il pronomo va posto tra il soggetto e il verbo ausiliare.

*Elle s'est mariée.*

*Nous nous sommes préparés pour le voyage en France.*

### Sintassi

In alcuni casi possiamo trovare, ripetuto per tre volte di seguito, lo stesso pronomo. È il caso di **nous** e **vous**. Anche se potrebbe sembrare un errore, di fatto non lo è: si tratta infatti dell'uso contemporaneo del pronomo soggetto tonico + il pronomo soggetto atono + il pronomo riflessivo.

*Nous, nous nous préparons pour l'examen.*

*Vous, vous vous ennuyez.*

## I pronomi personali complemento accoppiati

Il **pronomo personale complemento oggetto** e il **pronomo personale complemento di termine** possono dipendere da uno stesso verbo ed essere usati in **coppia**: in tal caso, bisogna prestare attenzione al loro ordine di collocazione nella frase.

Se il **complemento di termine** è di prima o seconda persona singolare e plurale (**me, te, nous, vous**) l'ordine è il seguente:

SOGGETTO	+	COMPLEMENTO DI TERMINE	+	COMPLEMENTO OGGETTO	+	VERBO
me				le		
te				la		
nous				les		
vous						

*Pierre vous* (COI) *raconte une histoire* (COD). → *Pierre vous la raconte.*

*Elle nous* (COI) *dicte l'horaire* (COD). → *Elle nous le dicte.*

Se invece il pronomo **complemento di termine** è di terza persona singolare o plurale (**lui, leur**) l'ordine è invertito.

SOGGETTO	+	COMPLEMENTO OGGETTO	+	COMPLEMENTO DI TERMINE	+	VERBO
le				lui		
la				leur		
les						

*Elle explique la leçon* (COD) *à ses élèves* (COI). → *Elle la leur explique.*

*Il donne son livre* (COD) *à Michel* (COI). → *Il le lui donne.*

All'**imperativo affermativo** i due pronomi seguono il verbo nel seguente ordine: il pronomo complemento oggetto precede il pronomo complemento di termine ed è separato da esso da un trattino.

I pronomi complemento di termine *me* e *te* si trasformano in questo caso in *moi* e *toi*.

*Illustre ton projet* (COD) *à ton collègue* (COI)! → *Illustre-le-lui!*

*Indique le chemin* (COD) *à Élise* (COI)! → *Indique-le-lui!*

*Donne-moi* (COI) *ton livre* (COD)! → *Donne-le-moi!*

All'**imperativo negativo**, invece, i due pronomi sono sempre posti davanti al verbo secondo l'ordine e la forma della regola generale.

*Ne le dis pas à Véronique!* → *Ne le lui dis pas!* (COD + COI)

*Ne racontez pas cette histoire à maman!* → *Ne la lui racontez pas!* (COD + COI)

*N'achetez pas ce livre pour nous!* → *Ne nous l'achetez pas!* (COI + COD)

#### Differenze d'uso

I pronomi personali doppi, contrariamente a ciò che succede in italiano, non si uniscono mai in un'unica parola.

Ad esempio, in italiano, la frase "Dico la verità a Michel." si trasforma in "Gliela dico.", mentre in francese "*Je dis la vérité à Michel.*" diventa "*Je la lui dis.*".

A conclusione della trattazione, proponiamo di seguito uno specchietto riepilogativo che raccoglie tutti i pronomi personali analizzati nel capitolo.

		PRONOMI PERSONALI SOGGETTO		PRONOMI PERSONALI COMPLEMENTO		PRONOMI PERSONALI	
		ATONI	TONICI	OGGETTO	DI TERMINE	RIFLESSIVI	
SINGOLARE	1 <sup>a</sup> pers.	<b>je</b>	<b>moi</b>	<b>me</b>	<b>me</b>	<b>me</b>	
	2 <sup>a</sup> pers.	<b>tu</b>	<b>toi</b>	<b>te</b>	<b>te</b>	<b>te</b>	
	3 <sup>a</sup> pers.	<b>il / elle / on</b>	<b>lui / elle</b>	<b>le / la</b>	<b>lui</b>	<b>se</b>	
PLURALE	1 <sup>a</sup> pers.	<b>nous</b>	<b>nous</b>	<b>nous</b>	<b>nous</b>	<b>nous</b>	
	2 <sup>a</sup> pers.	<b>vous</b>	<b>vous</b>	<b>vous</b>	<b>vous</b>	<b>vous</b>	
	3 <sup>a</sup> pers.	<b>ils / elles</b>	<b>eux / elles</b>	<b>les</b>	<b>leur</b>	<b>se</b>	

9. Taisez-\_\_\_\_\_!
10. Occupe-\_\_\_\_\_ de tes affaires!
11. \_\_\_\_\_ connaissent-elles depuis longtemps?
12. Je \_\_\_\_\_ excuse de ce retard.

**P** Sostituisci i due complementi evidenziati (complemento oggetto in corsivo e complemento di termine sottolineato) con i corretti pronomi accoppiati.

1. Pierre a donné un livre à Michel.  
.....  
le le
2. Annie raconte son histoire à son amie.  
.....
3. Il explique l'exercice aux élèves.  
.....
4. Vous donnez des souvenirs aux touristes.  
.....
5. Donne ton adresse à Paul.  
.....
6. Elle prête sa voiture à son amie.  
.....
7. On offre de la bière à ton père.  
.....
8. Nous ne donnons pas ces disques à vos amis.  
.....
9. Il présente sa femme à son cousin.  
.....
10. Nous montrons notre collection aux invités.  
.....
11. Il offre sa montre à son frère.  
.....
12. Tu présentes ton amie à Pierre.  
.....

I pronomi *en* e *y* si riferiscono prevalentemente a cose, animali e concetti astratti. Possono avere funzione di **avverbii di luogo** e di **complementi indiretti**.  
*En*, inoltre, può anche svolgere la funzione di **complemento oggetto**.

Sono sempre in ultima posizione rispetto ad altri eventuali pronomi presenti nella frase e, se sono entrambi presenti, *y* precede *en*.

<i>On prépare des crêpes pour vous.</i>	<i>On vous <b>en</b> prépare.</i>
<i>Il n'y a plus de crêpes.</i>	<i>Il n'y <b>en</b> a plus.</i>

Il pronom *en*, la cui forma è invariabile, traduce l'italiano "ne".

**Ne** voglio anch'io!      *J'en veux moi aussi!*

Esso può fungere da:

**complemento di moto da luogo**, quando sostituisce un nome di luogo accompagnato da un verbo che esprime la provenienza;

*Je viens de Paris.*      *J'en viens.*

**complemento indiretto**, quando sostituisce un nome di cose o di animali introdotto da un verbo seguito dalla preposizione *de*.

*Il parle de son expérience.*      *Il en parle.*

Se il nome che si vuole sostituire si riferisce a una persona, è consigliabile usare, al posto di *en*, i pronomi personali tonici *lui*, *elle*, *eux*, *elles*.

*Tu t'occupes des enfants? Oui, je m'occupe d'eux.*  
*Il parle de Paul? Oui, il parle de lui.*

Nella lingua parlata, tuttavia, l'uso di *en* al posto di un nome di persona è tollerato.

*Elle parle souvent de son amie Marie.*      *Elle en parle souvent.*

*En* può anche avere funzione di **complemento oggetto** quando sostituisce un nome preceduto da:

- un **articolo partitivo** (*du, de la, de l', des*);  
*Il boit du vin.* → *Il en boit.*
- un **articolo indeterminativo** (*un, une, des*);  
*Il mange des crêpes.* → *Il en mange.*
- un **avverbio di quantità** (*beaucoup de, trop de, plus de, moins de, assez de*);  
*Elle a beaucoup de CD.* → *Elle en a beaucoup.*
- un **aggettivo numerale**;  
*Nous avons quatre livres d'histoire.* → *Nous en avons quatre.*
- un **aggettivo indefinito di quantità** (*plusieurs, aucun, quelque*).  
*Il y a plusieurs solutions.* → *Il y en a plusieurs.*  
*Vous n'avez aucune excuse.* → *Vous n'en avez aucune.*

Per quanto riguarda la posizione nella frase, *en* rispetta la regola di tutti i pronomi e **precede sempre il verbo**, ad eccezione dell'**imperativo** affermativo e del verbo seguito da un **infinito**.

*Nous en parlons souvent.*

*Prenez-en encore!*

*Il faut en prendre beaucoup plus.*

#### Ortografia - Fonetica

1. Quando il pronomine *en* si trova davanti al verbo, non si deve mettere il trattino.  
*en venant, en marchant, s'en aller, ...*  
  
Se, invece, si trova subito dopo il verbo, è necessario separarlo da quest'ultimo con il trattino.  
*Venez-en au fait!*  
*Vends-en un peu!*
2. Se la seconda persona singolare dell'imperativo termina per vocale, per motivi eufonici prende una *s* davanti a *en*.  
*Donne!* → *Donnes-en!*
3. All'imperativo, in presenza del pronomine *en*, il pronomine personale tonico *toi* viene sostituito dal pronomine atono *t'*.  
*Va-t'en!*  
*Convaincs-t'en!*

**Il pronomo *y***

Il pronomo *y*, la cui forma è invariabile, traduce l'italiano "ci" / "vi".

La Corsica? Ci andavamo ogni estate.

→ *La Corse? On y allait chaque été.*

**Differenze d'uso**

*Y* traduce il "ci"/"vi" italiano solo quando ha la funzione di **pronomo avverbiale di luogo** con significato di "lì"/"in quel posto", oppure "a ciò"/"a quella cosa".

In Francia? Ci andiamo tutti gli anni. → *En France? Nous y allons tous les ans.*

Le vacanze? Ci penso spesso. → *Les vacances? J'y pense souvent.*

Quando invece il "ci" italiano è un pronomo personale **complemento di termine / complemento oggetto**, in francese occorre utilizzare il pronomo **nous**.

*Ci avete invitati.* → *Vous nous avez invité.*

*Ci avete detto di tacere.* → *Vous nous avez dit de nous taire.*

*Y* può avere funzione di **complemento di stato in luogo / moto a luogo**: in questo caso, sostituisce un nome di luogo accompagnato da verbi di stato a luogo e moto a luogo.

*Tu vas au cinéma? Oui, j'y vais.*

*Vous habitez en France? Oui, nous y habitons.*

Può anche essere **complemento indiretto**: in tal caso, sostituisce un nome di cose o di animali preceduto da *à, au, à la, aux*.

*Vous pensez à votre chien? Oui, j'y pense.*

*Elle travaille à ce projet? Oui, elle y travaille.*

**Il pronomo *en***

Come per il pronomo *en*, se il nome che si vuole sostituire si riferisce a una persona, al posto di *y* è meglio usare i pronomi personali tonici *lui, elle, eux, elles*.

*Elle pense à Pierre.* → *Elle pense à lui.*

Nella lingua parlata, tuttavia, l'uso di *y* al posto di un nome di persona è tollerato.

*Elle pense souvent à sa tante Claire.* → *Elle y pense souvent.*

Per quanto riguarda la sua posizione nella frase, *y* rispetta la regola di tutti i pronomi e **precede sempre il verbo**, ad eccezione dell'**imperativo** affermativo e del verbo seguito da un **infinito**.

*Paris? Nous y allons.*

*Allez-y!*

*Il faut y penser sérieusement.*

**Ortografia - Fonetica**

1. Quando il pronome *y* si trova davanti al verbo, non si deve mettere il trattino.  
*Y réfléchissant bien.*  
Se, invece, si trova subito dopo il verbo, è necessario separarlo da quest'ultimo con il trattino.  
*Pensez-y!*
2. Se la seconda persona singolare dell'imperativo termina per vocale, per motivi eufonici prende una *s* davanti a *y*.  
*Va!* → *Vas-y!*

**ESERCIZI****1 Rispondi alle seguenti domande sostituendo il complemento evidenziato in corsivo con il pronome *en*.**

1. Tu as *de l'argent*? Oui,
2. Elle a *des problèmes*? Non,
3. Vous voulez *de la bière*? Oui,
4. Ont-elles beaucoup *d'amies*? Non,
5. Vous avez *des DVD français*? Oui,
6. Il te parle *de ses études*? Non,
7. Vous avez besoin *d'un dictionnaire*? Oui,
8. Tu es certain *de ce que tu dis*? Oui,
9. Il joue *du piano*? Non,
10. Est-ce que tu te souviendras *de ce voyage*? Oui,

**2 Modifica la frase sostituendo le parti evidenziate in corsivo con il pronome *en*, secondo l'esempio.**

Tu as beaucoup *d'amis*. → Tu **en** as beaucoup.

1. Pierre mange *de la salade*. → .....
2. Tu as besoin *d'un ordinateur*. → .....
3. J'ai bu *deux bières*. → .....

4. Nicole va parler *de cette histoire*. → .....
5. Il y a *des œufs* dans le frigo. → .....
6. Il a acheté *une moto*. → .....
7. Tu te souviens *de l'adresse*? → .....
8. Elle a peur *des chiens*. → .....

 Rispondi alle seguenti domande sostituendo il complemento evidenziato in corsivo con il pronome *y*.

1. Tu vas souvent *au cinéma*? Oui, .....
2. Pense-t-elle à *son futur*? Non, .....
3. Pourra-t-elle répondre aux *questions*? Oui, .....
4. Avez-vous pensé à *son anniversaire*? Non, .....
5. Est-ce que mes chemises sont *dans la valise*? Oui, .....
6. Fait-il chaud à *Londres*? Non, .....
7. Participeront-ils au *concours*? Oui, .....
8. Est-ce que ton père travaille *chez Renault*? Non, .....
9. Tes amis habitent-ils encore à *Paris*? Oui, .....
10. Es-tu allé au *musée du Louvre*? Non, .....

 Sostituisci i complementi evidenziati in corsivo con *y*, *lui* oppure *leur*, secondo l'esempio.

Tu vas tous les soirs *au cinéma*. → Tu **y** vas tous les soirs.

1. Je vais souvent *au théâtre*. → .....
2. Ils n'obéissent pas à *leurs parents*. → .....
3. Allons *au cinéma Odéon*! → .....
4. Elles répondent *au professeur*. → .....
5. Je réponds *au téléphone*. → .....
6. Nous répondons *aux lettres*. → .....
7. Nous obéissons *aux lois*. → .....

 Completa le frasi con *en* oppure *y*.

1. La politique? Je m'*.....* intéresse peu.

2. L'argent? J'..... ai renoncé, ce n'est pas important.
3. Oh, les belles fleurs! On ..... achète, Michel?
4. Du sucre? Non merci, je n'..... veux pas.
5. Son avenir, elle n'..... pense pas!

**6** Rispondi affermativamente alle domande scegliendo un pronomi tra *en* e *y*, secondo l'esempio.

Vas-tu à Montréal? → Oui, j'y vais.

1. Es-tu retourné en France? → .....
2. A-t-elle étudié à Paris? → .....
3. Fais-tu du sport? → .....
4. Avez-vous répondu aux questions? → .....
5. A-t-il beaucoup de travail? → .....
6. Est-ce qu'il prend des médicaments? → .....
7. Vont-ils à la fête? → .....

## I pronomi relativi

I pronomi relativi **sostituiscono** un gruppo nominale o un pronome già espresso, detto **antecedente**, e consentono l'**unione di due proposizioni**.

La proposizione introdotta dal pronome relativo si chiama **subordinata relativa**; segue l'antecedente e fornisce ulteriori informazioni sul gruppo nominale o il pronome rappresentato.

*La jolie fille qui arrive s'appelle Martine.*

(*qui* sostituisce il gruppo nominale *jolie fille*)

*Celle que je regarde s'appelle Martine.*

(*que* sostituisce il pronome *celle*)

I pronomi relativi possono essere **invariabili** e **variabili** (in tal caso, si accordano in genere e in numero con il loro antecedente).

### I pronomi relativi invariabili

I pronomi relativi invariabili si riferiscono a **cose** o **persone** e possono avere funzione di **soggetto**, **complemento oggetto** o **complemento indiretto**.

SOGGETTO	<b>qui</b>	che, il quale, la quale, i quali, le quali
COMPLEMENTO OGGETTO	<b>que (qu')</b>	
COMPLEMENTO DI DETERMINAZIONE	<b>dont</b>	di cui, da cui, del quale, della quale, dei quali, delle quali, dal quale, dalla quale, dai quali, dalle quali
COMPLEMENTO DI LUOGO O DI TEMPO	<b>où</b>	in cui, dove
COMPLEMENTO INDIRETTO (RIFERITO A PERSONE)	<b>à, pour, de, ... (preposizione) + qui</b>	preposizione + chi
COMPLEMENTO INDIRETTO (RIFERITO A COSE)	<b>à, pour, de, ... (preposizione) + quoi</b>	preposizione + cosa

## Il pronomo *qui*

Il pronomo *qui* rappresenta il nome di persona o di cosa che lo precede ed è **soggetto** del verbo che lo segue.

Non si apostrofa mai.

*J'ai une amie qui habite à Lyon.*

Il verbo della subordinata relativa, in questo caso, si accorda con l'antecedente.

*Il a des amis qui vivent en France.*

Se *qui* è preceduto da una **preposizione**, è **complemento indiretto** riferito solo a persone.

*Voilà le professeur à qui il envoie tous ses travaux.*

### Ricorda

- Se *qui* sostituisce un **nome di cose o di animali** non può mai essere preceduto da una **preposizione**. Occorre, in questo caso, utilizzare un pronomo relativo composto.

*Voilà le livre duquel je t'ai parlé.*

- De qui* è spesso sostituito dal pronomo *dont* quando il verbo della proposizione principale è seguito dalla preposizione *de*.

*Voilà mon ami. Je t'ai souvent parlé de lui. → Voilà l'ami dont (de qui) je t'ai souvent parlé.*

## Il pronomo *que*

Il pronomo *que* rappresenta il nome di persona o di cosa che lo precede con funzione di **complemento oggetto**. È sempre seguito dal soggetto della subordinata relativa.

Si apostrofa quando è seguito da una vocale oppure da *h* muta.

*La fille que tu connais habite à Lyon.*

*La fille qu'il connaît habite à Lyon.*

Quando *que*, complemento oggetto diretto, precede un verbo coniugato con l'ausiliare *avoir*, il participio passato del verbo si accorda in genere e in numero con l'antecedente di *que*.

*Elle n'a pas voulu lire les lettres que j'ai écrites.*

### Ricorda

Per sapere se si deve usare *qui* o *que* bisogna verificare quale funzione svolge nella subordinata relativa il nome rappresentato dal pronomo relativo:

- se la subordinata non ha soggetto, è il pronomo relativo ad assumere tale funzione, e in questo caso si deve usare *qui*;

*C'est le garçon qui a gagné le concours.* (Il soggetto di entrambe le proposizioni è *garçon*). ▶

- se invece la subordinata ha un proprio soggetto, il pronomo relativo svolge il ruolo di complemento oggetto e pertanto si userà *que*.

*C'est la fille que Paul admire.* (Il soggetto della subordinata – *Paul* – è diverso dal soggetto della principale – *fille*.)

Bisogna prestare attenzione a non confondere il pronomo personale complemento oggetto con il soggetto della subordinata. Ad esempio, nella frase “*Le garçon qui nous appelle est mon cousin.*”, il pronomo personale *nous* non è soggetto della frase relativa, bensì complemento oggetto; il soggetto è, invece, il sostantivo *garçon*, pertanto il pronomo relativo da usare è *qui*.

### Il pronomo *quoi*

Il pronomo relativo neutro *quoi* si riferisce solo a cose ed ha sempre la funzione di **complemento indiretto**.

Non si apostrofa mai ed è spesso preceduto da una preposizione.

*Il n'y a pas de quoi se préoccuper.  
À quoi pensez-vous?*

### Il pronomo *dont*

Il pronomo relativo *dont* può rappresentare un nome di persona o di cosa con funzione di **complemento di specificazione** retto dalla preposizione *de*.

*Voici le prof. Je t'ai parlé d'un prof.* → *Voici le prof. dont je t'ai parlé.*

*Dont* seguito dagli articoli *le, la, l', les* corrisponde all'italiano “il cui”, “la cui”, “i cui”, “le cui”.

#### Differenze d'uso

In francese *dont* è seguito dall'articolo determinativo, mentre in italiano tale articolo precede il pronomo relativo.

Ecco un film **la cui** musica è molto bella. → *Voici un film dont la musique est très belle.*

### Il pronomo *où*

Il pronomo relativo *où* sostituisce esclusivamente nomi di cosa indicanti circostanze di luogo oppure di tempo.

Può essere preceduto da una **preposizione** (*par, de, ...*).

*C'est la ville où elles habitent.  
Par où sont-ils arrivés?*

**Ricorda**

- Qui, que, dont** preceduti dal pronomo neutro **ce** corrispondono alle costruzioni italiane "ciò che", "ciò di cui".  
*Raconte-moi ce que tu as fait en vacances.*  
*L'examen final, c'est ce qui inquiète les élèves.*  
*C'est ce dont nous sommes tous fiers.*
- Quoi** preceduto da **ce + preposizione** corrisponde alle costruzioni italiane "ciò a cui", "ciò per cui", "ciò in cui", "ciò con cui".  
*C'est ce avec quoi il travaille.*
- Non confondere "**pour quoi**" ("per cui"), scritto in due parole separate, con "**pourquoi**" ("perché") scritto in una sola parola.  
*Le sport? C'est ce pour quoi il vit.*  
*Voilà pourquoi nous pratiquons le sport.*

**I pronomi relativi variabili**

I pronomi relativi variabili **sostituiscono un nome di cosa o persona** con il quale si accordano in genere e numero.

*La sœur de Paul avec laquelle j'étudie à l'université.* (antecedente: *la sœur*)  
*Les enfants pour lesquels nous préparons la fête.* (antecedente: *les enfants*)

Consentono di congiungere una subordinata relativa alla frase principale e possono avere (raramente) la funzione di **soggetto**, oppure esprimere dei **complementi indiretti** introdotti da **preposizione** (*à, de, avec, chez, sur, ...*).

Se le preposizioni che li accompagnano sono **à** e **de**, si fondono con esse seguendo le stesse regole delle preposizioni articolate.

	SOGGETTO	COMPLEMENTO DI SPECIFICAZIONE	COMPLEMENTO DI TERMINE
MASCHILE	Singolare	<b>lequel</b>	<b>duquel</b>
	Plurale	<b>lesquels</b>	<b>desquels</b>
FEMMINILE	Singolare	<b>laquelle</b>	<b>de laquelle</b>
	Plurale	<b>lesquelles</b>	<b>desquelles</b>

**Ricorda**

In genere, i pronomi relativi variabili sono meno usati dei corrispettivi pronomi invariabili, soprattutto nella lingua parlata.

Se l'antecedente è una persona, si preferisce usare **qui** (*de qui, à qui, avec qui, pour qui, ...*)).

*Je n'aime pas le garçon avec qui (avec lequel) tu étudies.*

## ESERCIZI

**1** Completa le frasi con il pronomo relativo corretto scegliendolo tra quelli dati tra parentesi.

1. Pierre, dis-moi à ..... (*quoi / que*) tu penses.
2. Je suis arrivé en retard. Voilà pour ..... (*quoi / que*) je n'ai pas terminé mon travail.
3. C'est à mes parents ..... (*quoi / que*) j'ai dédié ma victoire.
4. J'ai acheté le livre ..... (*dont / que*) tu m'as conseillé.
5. Michel est un ami sur ..... (*qui / que*) on peut toujours compter.
6. C'est le cadeau ..... (*quoi / que*) nous t'avions promis.
7. Nicole, de ..... (*quoi / que*) as-tu peur?
8. La mère ..... (*dont / qui*) les enfants sont des jumeaux.
9. J'ignore avec ..... (*qui / que*) mes amis sortent ce soir.
10. À ..... (*quoi / que*) penses-tu?
11. À ..... (*quoi / que*) sert cet instrument?
12. Avec ..... (*qui / que*) passez-vous vos vacances?

**2** Ascolta la registrazione e completa le frasi con *qui* o *que*.

1. Pierre aime la tarte ..... sa mère a faite.
2. Je ne sais pas ..... est ton grand-père.
3. Pennac, ..... a écrit beaucoup de livres, est un écrivain célèbre.
4. Mon amie française aime les romans ..... parlent d'amour.
5. *Madame Bovary* est le livre ..... je préfère.
6. Nous allons voir un film ..... vient de sortir.
7. Voilà un élève ..... travaille bien.
8. Nelson Mandela est un homme ..... tout le monde admire.
9. Ton amie Laura aime les lunettes de soleil ..... tu as achetées.
10. Je ne comprends pas ce ..... vous dites.
11. Elle pense aux enfants ..... pleurent.

 Completa le frasi con il pronomo relativo appropriato.

1. Peux-tu répéter ce ..... tu as dit?
2. C'est un musée ..... attire beaucoup de touristes.
3. J'ai trouvé tout ce ..... j'avais besoin dans ce magasin.
4. La fille ..... j'ai connue habite à Lyon.
5. Ils ne nous ont pas dit ce ..... ils ont fait hier.
6. Ce sont des problèmes ..... il est difficile de trouver une solution.
7. Les activités sportives ..... on peut pratiquer sont nombreuses.
8. La ville ..... le maire est un avocat.
9. Voilà le dépliant du camping ..... nous passerons les prochaines vacances.
10. C'est une fleur ..... pousse dans les pays chauds.
11. J'ai trouvé les documents ..... tu cherchais.
12. Voilà la maison ..... elle est née.

 Unisci le due frasi con il pronomo relativo corretto, secondo l'esempio.

Voilà la chanson. J'aime cette chanson. → Voilà la chanson **que** j'aime.

1. Voilà le livre. Je veux le livre.  
.....
2. Voilà le livre. Le livre me plaît.  
.....
3. Voilà le livre. Il a écrit ce livre.  
.....
4. Je fais un devoir. Le devoir est difficile.  
.....
5. Je fais un devoir. Le professeur a donné ce devoir hier.  
.....
6. Je lis un roman. Ce roman est amusant.  
.....
7. Voilà le musée. J'ai visité ce musée.  
.....

Boire	Croire	Dire	Écrire
Je bois	Je crois	Je dis	J'écris
Tu bois	Tu crois	Tu dis	Tu écris
Il boit	Il croit	Il dit	Il écrit
Nous buvons	Nous croyons	Nous disons	Nous écrivons
Vous buvez	Vous croyez	Vous dites	Vous écrivez
Ils boivent	Ils croient	Ils disent	Ils écrivent
Faire	Lire	Rire	Vivre
Je fais	Je lis	Je ris	Je vis
Tu fais	Tu lis	Tu ris	Tu vis
Il fait	Il lit	Il rit	Il vit
Nous faisons	Nous lisons	Nous rions	Nous vivons
Vous faites	Vous lisez	Vous riez	Vous vivez
Ils font	Ils lisent	Ils rient	Ils vivent

L'imperfetto *OK*

L'imperfetto (*imparfait*) consente di esprimere un'azione in corso di svolgimento situata nel passato.

*Il regardait la télé.*

*Il écoutait de la musique.*

Si usa:

- per indicare un'azione passata in corso di svolgimento e simultanea a un altro **evento di breve durata** espresso con il passato prossimo;

*Je lisais un livre quand tu es arrivée.*

- per fare una **descrizione**;

*Le ciel était bleu et il faisait très chaud.*

- per indicare un **fatto abituale** o ripetitivo.

*Tous les matins j'attendais le bus de sept heures.*

*Chaque jour, elle allait à l'université.*

**Ricorda**

Per indicare un fatto ripetuto in uno spazio temporale delimitato occorre utilizzare il **passato prossimo** anziché l'imperfetto.

*De septembre à mars, j'ai vécu à Grenoble.*

## 21 Il modo indicativo: tempi semplici

L'imperfetto si forma aggiungendo alla radice della prima persona plurale dell'indicativo presente le desinenze: **-ais -ais, -ait, -ions, -iez, -aient**.

### 1° GRUPPO

Nous parl-ons

**Parler**

Je parlais

Tu parlais

Il parlait

Nous parlions

Vous parliez

Ils parlaient

### 2° GRUPPO

Nous finiss-ons

**Finir**

Je finissais

Tu finissais

Il finissait

Nous finissions

Vous finissiez

Ils finissaient

### 3° GRUPPO

Nous all-ons

**Aller**

J'allais

Tu allais

Il allait

Nous allions

Vous alliez

Ils allaient

### 3° GRUPPO

Nous ouvr-ons

**Ouvrir**

J'ouvrais

Tu ouvrais

Il ouvrait

Nous ouvrions

Vous ouvriez

Ils ouvraient

Nous fais-ons

**Faire**

Je faisais

Tu faisais

Il faisait

Nous faisions

Vous faisiez

Ils faisaient

Nous pren-ons

**Prendre**

Je prenais

Tu prenais

Il prenait

Nous prenions

Vous preniez

Ils prenaient

La formazione dell'imperfetto dell'ausiliare **avoir** è regolare, mentre **être** ha una forma irregolare solamente per quanto attiene alla radice del verbo.

INFINITO	PRESENTE INDICATIVO	IMPERFETTO		
<b>Avoir</b>	Nous <b>avons</b>	J'avais	Nous <b>avions</b>	Ils <b>avaient</b>
<b>Être</b>	Nous <b>sommes</b>	J'étais	Nous <b>étions</b>	Ils <b>étaient</b>

I verbi in **-ier** e **-yer** seguono la norma generale e mantengono, alla prima e alla seconda persona plurale, la **i** della desinenza dell'imperfetto accanto alla **i / y** della radice.

INFINITO	PRESENTE INDICATIVO	IMPERFETTO		
<b>Oublier</b>	Nous <b>oublions</b>	J'oubliais	Nous <b>oubliions</b>	Vous <b>oubliez</b>
<b>Essayer</b>	Nous <b>essayons</b>	J'essayais	Nous <b>essayions</b>	Vous <b>essayiez</b>

Per motivi eufonici, i verbi in *-cer* e quelli in *-ger* subiscono le seguenti variazioni:

- i verbi in *-cer* sostituiscono la *c* con una *ç* davanti alla *a* (alle tre persone del singolare e alla terza del plurale);

*avancer:* *j'avançais – tu avançais – il avançait – ils avançaien*  
ma: *nous avancions – vous avanciez*

- i verbi in *-ger* aggiungono una *e* davanti alla *a* (alle tre persone del singolare e alla terza del plurale).

*nager:* *je nageais – tu nageais – il nageait – ils nageaient*  
ma: *nous nagions – vous nagiez*

## Il futuro semplice

Il futuro semplice (*futur simple*) indica un'azione che si svolgerà in un **momento successivo** rispetto a quello in cui si parla.

*La semaine prochaine, nous visiterons le musée du Louvre.*

Il futuro è anche utilizzato per esprimere un **ordine** o una **raccomandazione**.

*Tu prendras ce médicament trois fois par jour.*

*Il faudra se préparer sérieusement pour gagner le prochain match.*

Per formare il futuro, tutti i verbi utilizzano le desinenze *-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont*.

Nella maggior parte dei casi (verbi regolari in *-er* e *-ir* e alcuni irregolari in *-ir*) queste desinenze vengono aggiunte all'**infinito** senza che questo subisca delle modifiche.

### Ricorda

Le desinenze delle tre persone singolari e della terza persona plurale corrispondono alle voci del verbo *avoir* al presente indicativo.

#### Parler

**Je parlerai**

**Tu parleras**

**Il parlera**

**Nous parlerons**

**Vous parlerez**

**Ils parleront**

#### Finir

**Je finirai**

**Tu finiras**

**Il finira**

**Nous finirons**

**Vous finirez**

**Ils finiront**

#### Ouvrir

**J'ouvrirai**

**Tu ouvriras**

**Il ouvrira**

**Nous ouvrirons**

**Vous ouvrirez**

**Ils ouvriront**

I verbi che terminano in *-re* perdono invece la *-e* finale dell'infinito a tutte le persone.

Boire	Prendre	Dire
Je boirai	Je prendrai	Je dirai
Tu boiras	Tu prendras	Tu diras
Il boira	Il prendra	Il dira
Nous boirons	Nous prendrons	Nous dirons
Vous boirez	Vous prendrez	Vous direz
Ils boiront	Ils prendront	Ils diront

Vi sono, tuttavia, alcuni verbi del primo gruppo che davanti a una *-e* muta (e pertanto a tutte le persone del futuro) subiscono nella radice le stesse modifiche ortografiche già rilevate per la formazione del presente:

- i verbi in *-eler*, *-eter* raddoppiano la consonante *l* o *t* o prendono una *è*;  
*appeler* → *j'appellerai*, *tu appelleras*, *il appellera*, ...  
*jetter* → *je jetterai*, *tu jetteras*, *il jettera*, ...  
*acheter* → *j'achèterai*, *tu achèteras*, *il achètera*, ...
- i verbi in *-uyer* e quelli in *-oyer* cambiano la *y* in *i* (mentre quelli in *-ayer* hanno la doppia forma con *i* o con *y*);  
*essuyer* → *j'essuierai*, *tu essuieras*, *il essuiera*, ...  
*nettoyer* → *je nettoierai*, *tu nettoieras*, *il nettoiera*, ...  
*payer* → *je paierai* / *je payerai*, *tu paieras* / *tu payeras*, *il paiera* / *il payera*, ...
- i verbi con la *e* non accentata nella penultima sillaba dell'infinito cambiano la *e* in *è*.  
*peser* → *je pèseras* – *tu pèseras* – *il pèsera*, ...  
*lever* → *je lèverai* – *tu lèveras* – *il lèvera*, ...

Un numero abbastanza consistente di verbi, quasi tutti del terzo gruppo, usa un **radicale irregolare** per la formazione del futuro, pur mantenendo le stesse desinenze.

INFINITO	RADICE	FUTURO INDICATIVO
être	<b>ser-</b>	Je serai, tu seras, il sera, ...
avoir	<b>aur-</b>	J'aurai, tu auras, il aura, ...
aller	<b>ir-</b>	J'irai, tu iras, il ira, ...
courir	<b>courr-</b>	Je courrai, tu courras, il courra, ...
devoir	<b>devr-</b>	Je devrai, tu devras, il devra, ...
envoyer	<b>enverr-</b>	J'enverrai, tu enverras, il enverra, ...
faire	<b>fer-</b>	Je ferai, tu feras, il fera, ...
falloir	<b>faudr-</b>	Il faudra (verbo impersonale)

# Il modo indicativo: tempi composti

## Il passato prossimo

Il passato prossimo (*passé composé*) è un **tempo composto**, molto utilizzato soprattutto nella lingua orale.

Si forma con l'ausiliare *être* o *avoir* al **presente indicativo** e il **participio passato** del verbo coniugato.

### Voyager

J'ai voyagé
Tu as voyagé
Il/Elle a voyagé
Nous avons voyagé
Vous avez voyagé
Ils/Elles ont voyagé

### Arriver

Je suis arrivé(e)
Tu es arrivé(e)
Il/Elle est arrivé(e)
Nous sommes arrivé(e)s
Vous êtes arrivé(e)s
Ils/Elles sont arrivé(e)s

Il *passé composé* si usa per esprimere:

- un'azione avvenuta e **conclusasi nel passato**;

*Je suis arrivé hier soir.*

*Tu as connu Louis à Perpignan.*

- una **successione di azioni** all'interno di una narrazione, di un racconto, con l'intento di evidenziare eventi accaduti in un momento definito del passato;

*Michel est allé chez Pierre la semaine dernière, il lui a raconté toute l'histoire et puis ils sont allés dîner chez Pauline.*

- un'azione con una **durata circoscritta**, iniziata e conclusasi nel passato.

*J'ai étudié l'anglais pendant six mois.*

Inoltre, usato **in combinazione con l'imperfetto**, il passato prossimo indica un'azione passata breve e puntuale in contrapposizione all'azione espressa dall'imperfetto, pure situata nel passato, ma di maggiore durata e in corso di svolgimento.

*Quand je suis arrivé, tu étudiais encore.*

Alla **forma negativa**, il passato prossimo si forma mettendo *ne* (*n'*) davanti all'ausiliare e *pas* (o altro avverbio di negazione) subito dopo.

*Elle n'a pas téléphoné.*

*Nous ne sommes jamais allés au théâtre.*

La **forma interrogativa con inversione** si costruisce con il pronomo personale soggetto collocato tra l'ausiliare e il participio passato.

*As-tu préparé tes valises?*

*Est-elle partie seule?*

Gli **avverbi di quantità o di modo** si mettono tra l'ausiliare e il participio passato.

*Il a trop mangé.*

*Tu as bien préparé ton interrogation.*

I **pronomi personali complemento** precedono sempre l'ausiliare.

*Nous les avons invités.*

*Je lui ai répondu par écrit.*

#### Seconda

Con i verbi *devoir*, *pouvoir*, *vouloir* e *savoir* seguiti da un infinito, i **pronomi personali** si mettono tra il participio passato e l'infinito.

*J'ai voulu la connaître.*

*Nous n'avons pas voulu les rencontrer.*

Se invece non c'è nessun infinito dopo il verbo, il pronomo precede l'ausiliare.

*Je l'ai voulu.*

## ■ La formazione del participio passato

Il participio passato si forma aggiungendo, alla **radice dell'infinito** (e a seconda del gruppo a cui il verbo appartiene) le desinenze **-é**, **-i**, **-u**, **-t**, **-is**.

Sono tuttavia numerosissimi i verbi irregolari del terzo gruppo che aggiungono queste o altre desinenze a una radice a volte diversa da quella dell'infinito.

GRUPPO	RADICE DELL'INFINITO	DESINENZA PARTICIPIO PASSATO	PARTICIPIO PASSATO
1°	mang-er	-é	mangé
2°	chois-ir	-i	choisi

GRUPPO	RADICE DELL'INFINITO	DESINENZA PARTICIPIO PASSATO	PARTICIPIO PASSATO
3°	part-ir sent-ir ouvr-ir fall-oir pouv-oir rend-re fai-re prend-re boi-re viv-re	-i, -ert, -u, -t, -is	parti senti ouvert fallu pu rendu fait pris bu vécu

*Il a mangé un croissant.*

*Elle a choisi une jupe très jolie.*

*Je suis parti avec le train de 19 heures.*

*Elle a ouvert la porte à son frère.*

*Il a fallu réciter une poésie.*

*Nous avons fait tout notre possible.*

*Nous avons pris les valises.*

*Ils ont bu tout le vin.*

*Elle a vécu une belle histoire d'amour.*

#### Ricorda

Per conoscere la lettera finale del participio passato basta volgerlo al **femminile**.

Il femminile, infatti, ci permette di capire se l'ultima lettera del participio passato è una consonante muta (e quindi di che consonante si tratta) oppure una vocale.

*Il a pris une pomme dans le panier.* → *La pomme a été prise.*

*Elle a recouvert l'assiette.* → *L'assiette a été recouverte.*

### — La scelta dell'ausiliare nel passato prossimo

Come abbiamo detto all'inizio del capitolo, nella formazione del *passé composé* il participio passato del verbo principale è preceduto dagli ausiliari *avoir* e *être*.

Generalmente, l'ausiliare utilizzato in francese per la formazione dei tempi composti corrisponde all'ausiliare utilizzato in italiano.

Sono arrivato in ritardo. → *Je suis arrivé en retard.*

Hai studiato. → *Tu as étudié.*

L'ausiliare *être* si usa in generale con:

- i verbi **intransitivi** che esprimono movimento o cambiamento di stato (*aller, arriver, descendre, devenir, entrer, monter, mourir, naître, partir, passer, rentrer, rester, retourner, sortir, tomber, venir* ecc.);

*Elle est devenue importante.*

*Nous sommes arrivés en retard chez Pauline.*

*Je suis allé à l'école.*

#### **Concordia**

Alcuni verbi di movimento (*descendre, monter, passer, rentrer, retourner, sortir, ...*) sono coniugati con *être* quando sono **intransitivi** e con *avoir* quando sono **transitivi**.

*Nous sommes rentrés à minuit.*

*Nous avons rentré la voiture dans le garage.*

- i verbi alla **forma passiva**;

*La maison est construite par les maçons.*

*Elles sont attendues par leurs amis.*

*Le repas est offert par l'organisation de la manifestation.*

- i verbi **riflessivi**.

*Nous nous sommes rencontrés à Nice.*

*Je me suis lavé.*

*Elle s'est réveillée à huit heures.*

#### **Differenze d'uso**

A differenza dell'italiano, il verbo *être* in francese si coniuga nei tempi composti con l'ausiliare *avoir*.

Il participio passato di *être, été*, è sempre **invariabile**.

*È stata a Londra. → Elle a été à Londres.*

#### **Être**

J'ai été

Tu as été

Il/Elle a été

Nous avons été

Vous avez été

Ils/Elles ont été

#### **Morfologia - Fonetica**

Il verbo *avoir* si coniuga nei tempi composti con l'ausiliare *avoir*, come in italiano.

Il participio passato di *avoir, eu*, si pronuncia [y].

*J'ai eu une journée fatiguante.*

#### **Avoir**

J'ai eu

Tu as eu

Il/Elle a eu

Nous avons eu

Vous avez eu

Ils/Elles ont eu

## L'accordo del participio passato

L'ausiliare utilizzato nei tempi composti determina anche l'accordo o meno del participio passato.

Quando si usa l'ausiliare *être*, il participio passato **si accorda in numero e in genere con il soggetto** (come in italiano).

*Isabelle est partie.*  
*Les ouvriers sont arrivés.*

Quando invece si usa l'ausiliare *avoir*, il participio passato **si accorda in numero e genere con il complemento oggetto** se questo complemento precede il verbo, mentre rimane invariabile se il complemento **segue il verbo**.

*Les chansons françaises que j'ai chantées.* → *J'ai chanté des chansons françaises.*  
*Les lettres que tu as lues.* → *Tu as lu des lettres.*

## Il trapassato prossimo

Il trapassato prossimo (*plus-que-parfait*) è un **tempo composto** formato dall'ausiliare *être* o *avoir* all'imperfetto indicativo e dal **participio passato** del verbo coniugato.

Parler	Finir	Aller
J'avais parlé	J'avais fini	J'étais allé
Tu avais parlé	Tu avais fini	Tu étais allé
Il avait parlé	Il avait fini	Il était allé
Nous avions parlé	Nous avions fini	Nous étions allés
Vous aviez parlé	Vous aviez fini	Vous étiez allés
Ils avaient parlé	Ils avaient fini	Ils étaient allés

Indica un'azione anteriore rispetto a un altro evento passato, generalmente espresso con un verbo all'indicativo passato prossimo, imperfetto o passato remoto. È dunque un passato rispetto ad un altro passato.

*Quand tu es arrivé, j'avais déjà terminé mon travail.*  
*Je pensais à toi car j'avais lu ta lettre.*  
*Quand nous arrivâmes à l'aéroport, l'avion pour New York était déjà parti.*

In una **subordinata** introdotta da un *si* ipotetico, il *plus-que-parfait* si usa per indicare **un'ipotesi che non si è verificata**. Il verbo della proposizione principale sarà coniugato al **condizionale passato**.

*Si tu m'avais téléphoné, je ne serais pas parti.*  
*Si vous aviez préparé sérieusement cette interrogation, vous auriez pris une belle note.*

# Il modo condizionale

Il modo condizionale (*conditionnel*) ha due soli tempi: il **presente** e il **passato**.

## La formazione del condizionale

Il **condizionale presente** si forma, per tutti i verbi dei tre gruppi, aggiungendo le desinenze dell'imperfetto indicativo (*-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient*) alla **radice del futuro**.

Je chanter-ai	J'appeller-ai	Je finir-ai	Je prendr-ai
<b>Chanter</b>	<b>Appeler</b>	<b>Finir</b>	<b>Prendre</b>
Je chanterais	J'appellerais	Je finirais	Je prendrais
Tu chanterais	Tu appellerais	Tu finirais	Tu prendrais
Il chanterait	Il appelleraït	Il finirait	Il prendrait
Nous chanterions	Nous appellerions	Nous finirions	Nous prendrions
Vous chanteriez	Vous appelleriez	Vous finiriez	Vous prendriez
Ils chanteraient	Ils appelleraient	Ils finiraient	Ils prendraient
Je ser-ai	J'aur-ai	J'ir-ai	
<b>Être</b>	<b>Avoir</b>	<b>Aller</b>	
Je serais	J'aurais	J'irais	
Tu serais	Tu aurais	Tu irais	
Il serait	Il aurait	Il irait	
Nous serions	Nous aurions	Nous irions	
Vous seriez	Vous auriez	Vous iriez	
Ils seraient	Ils auraient	Ils iraient	

Tutte le particolarità ortografiche presenti nella formazione del futuro (*cfr.* cap. 21, "Il futuro semplice", p. 176) si riscontrano anche nel condizionale presente.

Il condizionale passato è un **tempo composto** formato dal condizionale presente dell'auxiliare *être* o *avoir* e seguito dal **participio passato** del verbo principale.

#### **Arriver / Aller / Partir**

Je serais arrivé(e) / allé(e) / parti(e)	Chanter / Prendre / Être
Tu serais arrivé(e) / allé(e) / parti(e)	J'aurais chanté / pris / été
Il/Elle serait arrivé(e) / allé(e) / parti(e)	Tu aurais chanté / pris / été
Nous serions arrivé(e)s / allé(e)s / parti(e)s	Il/Elle aurait chanté / pris / été
Vous seriez arrivé(e)s / allé(e)s / parti(e)s	Nous aurions chanté / pris / été
Ils/Elles seraient arrivé(e)s / allé(e)s / parti(e)s	Vous auriez chanté / pris / été

#### **Chanter / Prendre / Être**

J'aurais chanté / pris / été
Tu aurais chanté / pris / été
Il/Elle aurait chanté / pris / été
Nous aurions chanté / pris / été
Vous auriez chanté / pris / été
Ils/Elles auraient chanté / pris / été

Tutte le norme relative all'accordo del participio passato nei tempi composti (*cfr.* cap. 22, "Il passato prossimo", p. 195) valgono anche per il condizionale passato.

## L'uso del condizionale

Il modo condizionale è usato nella **proposizione principale** per esprimere la **conseguenza** che si avrebbe al verificarsi di una **determinata condizione ipotetica** espressa in una **subordinata**, spesso introdotta da *si*. Il verbo che segue il *si* ipotetico non è mai coniugato al condizionale.

*Si j'avais su, je ne serais pas venu.*

*Si mes amis pouvaient me voir, ils seraient fiers de moi.*

In proposizioni indipendenti, il modo condizionale inoltre può esprimere:

- un **desiderio**, un **augurio**;

*J'aimerais bien aller en Chine.*

- una **ipotesi**;

*Selon certaines informations, le prix de l'essence baisserait bientôt, mais ce n'est pas sûr du tout.*

- una forma di **cortesia**;

*Pourriez-vous m'aider s'il vous plaît?*

- un consiglio;

*Tu as un examen important la semaine prochaine, tu devrais étudier davantage.*

- un rammarico.

*J'aurais aimé voir ce spectacle, mais je n'ai pas trouvé de billet.*

Il **condizionale presente** è anche utilizzato per esprimere un'**azione futura** in un contesto narrativo collocato nel passato. In italiano, invece, si usa il condizionale passato.

*Napoléon savait qu'il deviendrait un jour Empereur de France.*

→ Napoleone sapeva che un giorno sarebbe diventato imperatore di Francia.

*Michel m'a dit jeudi dernier qu'il serait venu chez moi le lendemain.*

→ Giovedì scorso, Michel mi ha detto che sarebbe venuto da me l'indomani.

Il condizionale passato ha le stesse **funzioni del condizionale presente**, ma riferite al **passato**.

*Si tu m'avais téléphoné, je serais venu.* (condizionale in proposizione principale)

*Tu aurais pu te renseigner!* (condizionale in proposizione indipendente)

### Il condizionale francese in luogo del congiuntivo italiano

Nella lingua francese, il modo condizionale sostituisce il congiuntivo italiano quando esprime un'**ipotesi non introdotta da si**.

*N'importe qui aurait cette richesse saurait vivre dans le luxe.*

→ Chiunque avesse questa ricchezza saprebbe vivere nel lusso.

Nelle subordinate introdotte da congiunzioni come *au cas où, dans le cas où, quand même* ecc., in francese è **obbligatorio** l'uso del condizionale al posto del congiuntivo italiano.

*Au cas où je ne trouverais pas de place sur le train, je prendrais l'avion.*

→ Nel caso in cui non trovassi posto sul treno, prenderei l'aereo.

*Quand même il étudierait toute la nuit, il ne pourrait jamais réussir cet examen!*

→ Anche se studiasse tutta la notte, non potrebbe mai superare questo esame.

*Prends ton parapluie, dans le cas où il pleuvrait.*

→ Prendi l'ombrelllo, nel caso in cui piovesse.

# Esprimere l'ipotesi e la condizione

La subordinata ipotetica introdotta da *si*

Si ricorre al **periodo ipotetico** per esprimere un'ipotesi dalla quale dipende l'avverarsi di un fatto oppure una condizione necessaria affinché un determinato evento si realizzi.

Il periodo ipotetico si compone di due proposizioni strettamente collegate:

- una **subordinata ipotetica**, in cui viene espressa l'**ipotesi** o la **condizione**;
- una **proposizione principale** che esprime il **risultato** di quanto esposto nella subordinata.

<i>Si je me dépêche,</i>	<i>j'arriverai avant toi.</i>
subordinata ipotetica	principale

Come abbiamo visto nell'esempio, la subordinata ipotetica è introdotta dalla **congiunzione** *si*.

Il **verbo** impiegato nel periodo ipotetico, invece, dipende dal tipo di ipotesi formulata, come si può vedere dalla tabella che segue.

TIPO DI IPOTESI	SUBORDINATA	PRINCIPALE
Ipotesi realizzabile nel presente	<b>si</b> + indicativo presente	indicativo presente, futuro; imperativo
Ipotesi non realizzabile nel presente	<b>si</b> + indicativo imperfetto	condizionale presente (talvolta passato)
Ipotesi non realizzata nel passato	<b>si</b> + indicativo trapassato prossimo	condizionale passato (talvolta presente)

## Ortografia

*Si* si apostrofa solo se seguito da *il* oppure da *ils*. Negli altri casi non si elide mai.

*S'il pleut on prendra un parapluie.*

*Si on se dépêche on arrivera à l'heure.*

*Si elle vient avec nous, tout le monde sera content.*

Vediamo ora una serie di esempi.

### Ipotesi realizzabile (espressione della possibilità)

*Si tu vas à Paris, je viens avec toi.*

*Si tu vas à Paris, tu pourras visiter le Louvre.*

*Si vous ne comprenez pas la leçon dites-le au professeur.*

### Ipotesi non realizzabile nel presente (espressione di un desiderio)

*Si j'avais de l'argent, j'aimerais bien faire le tour du monde.*

### Ipotesi non realizzata nel passato (espressione di un rimpianto)

*S'il avait écouté tes conseils, il aurait trouvé du travail.*

Quando la subordinata esprime un'**ipotesi abituale**, i tempi verbali di subordinata e principale coincidono: il verbo della subordinata è al presente se anche quello della principale è al presente; se invece la principale è all'imperfetto, allora il verbo della subordinata sarà all'imperfetto.

*S'il pleut, je prends mon parapluie.*

*Si tu étais fatigué, tu allais toujours te coucher très tôt.*

## La subordinata ipotetica introdotta da altre congiunzioni

La subordinata ipotetica può essere introdotta, oltre che da *si*, anche da altre **congiunzioni**, come:

- *si jamais, si seulement, même si, comme si* + indicativo;

*Si jamais tu changes d'idée, tu sais où me trouver.*

*Si seulement tu voulais m'écouter, tout serait plus facile.*

- *à condition que, pourvu que, à moins que, en admettant que* + congiuntivo;

*À condition que tu obéisses, tu peux venir avec nous.*

*À moins que la pluie ne cesse, on ne va pas à la mer.*

- *au cas où, quand même* + condizionale.

*Au cas où tu déciderais de visiter la Provence, n'oublie pas d'aller à Grasse.*

*Quand même on trouverait les billets du concert, on n'aurait pas assez d'argent pour les acheter.*

# Gli aggettivi e i pronomi dimostrativi

## Gli aggettivi dimostrativi

Gli aggettivi dimostrativi sono utilizzati per indicare la **persona** o la **cosa di cui si parla**. Poiché è un determinante, l'aggettivo dimostrativo precede sempre il sostantivo, con il quale si accorda in genere e numero.

Al maschile singolare esistono due forme, ***ce*** e ***cet***.

***Ce*** si usa davanti ai nomi che cominciano per consonante o *h* aspirata; ***cet*** si usa davanti ai sostantivi maschili singolari che iniziano per vocale o *h* muta.

Per il femminile esiste l'unica forma ***cette***, che non si apostrofa mai.

Al plurale la forma ***ces*** è usata per maschile e femminile.

	SINGOLARE	PLURALE
MASCHILE	<b><i>ce, cet</i></b>	
FEMMINILE	<b><i>cette</i></b>	<b><i>ces</i></b>
	<i>ce garçon</i>	
	<i>cette fille</i>	
	<i>cet habit</i>	
	<i>cet ordinateur</i>	
	<i>ces amis</i>	
	<i>ces étudiantes</i>	

### Differenze d'uso

A differenza dell'italiano, in francese ogni sostantivo deve essere preceduto da **un solo determinante**: pertanto, se l'aggettivo dimostrativo è preceduto da un aggettivo possessivo, se ne deve esprimere uno solo.

Ad es., la frase "Questo tuo amico è molto simpatico.", è resa in francese con "***Ton ami est très sympa.*** / ***Cet ami est très sympa.***".

## Le particelle **-ci** e **-là**

In italiano esistono tre forme – questo, codesto, quello – per indicare una cosa o una persona vicina o lontana da chi parla.

In francese, per indicare la **vicinanza** o la **lontananza** nel tempo o nello spazio, si aggiungono al sostantivo preceduto da un aggettivo dimostrativo le particelle ***-ci*** (vicinanza) oppure ***-là*** (lontananza) precedute da un trattino.

*Ce livre-ci est difficile à lire.*

*Cette fille-là est la sœur de Pierre.*

L'uso delle particelle è anche utile per sottolineare una **opposizione** tra due cose o due persone.

*Ce garçon-ci parle anglais et cette fille-là espagnol.*

## I pronomi dimostrativi

I pronomi dimostrativi **sostituiscono un nome** o un gruppo nominale e concordano in genere e in numero con esso.

Nella lingua francese, contrariamente a quanto avviene in italiano, i pronomi dimostrativi presentano forme diverse rispetto agli aggettivi dimostrativi.

	MASCHILE SINGOLARE	FEMMINILE SINGOLARE	MASCHILE PLURALE	FEMMINILE PLURALE	NEUTRO
FORMA SEMPLICE	<b>celui</b>	<b>celle</b>	<b>ceux</b>	<b>celles</b>	<b>ce</b>
	<b>celui-ci</b>	<b>celle-ci</b>	<b>ceux-ci</b>	<b>celles-ci</b>	<b>ceci</b>
FORMA COMPOSTA	<b>celui-là</b>	<b>celle-là</b>	<b>ceux-là</b>	<b>celles-là</b>	<b>cela / ça</b>

La forma semplice è normalmente seguita da un **pronomo relativo** (*qui, que, dont, où*), oppure da una **preposizione**.

*Mon ami est celui qui parle.*

*Cette fille? C'est celle dont je t'ai parlé.*

*Quelle est ta maison? C'est celle à côté de la pharmacie.*

Le forme composte con *-ci*, *-là* sono utilizzate per indicare la **vicinanza** o la **lontananza**, oppure la **contrapposizione** tra persone o cose.

*Voilà les valises. Je prends celles-ci et toi celles-là!*

*Celui-ci est plus cher que celui-là.*

Il pronom dimostrativo neutro *ce* / *ceci* / *cela* si usa solamente al singolare e corrisponde all'italiano "ciò".

*Ceci est très intéressant.*

*Qui a dit cela (ça)?*

*Cela* è sempre più spesso sostituito dalla forma *ça*, sia nell'espressione orale che in quella scritta.

*Ça coûte cher mais c'est beau!*

**Differenze d'uso**

1. Mentre nella lingua italiana un sostantivo può essere preceduto da due aggettivi dimostrativi, in francese ciò non è possibile e il secondo aggettivo si traduce con un **pronome dimostrativo composto**, che viene posposto al sostantivo.  
**Questa e quella casa** sono in vendita. → *Cette maison et celle-là sont en vente.*
2. Il pronome dimostrativo francese non può mai essere seguito da un aggettivo come avviene in italiano e va, in questo caso, sostituito dall'**articolo determinativo**.  
**Quale ragazza? Quella bionda.** → *Quelle fille? La blonde.*
3. Il pronome dimostrativo semplice non può mai essere seguito dal verbo *être*, come in italiano; in questo caso si deve ricorrere alla forma neutra ***ce / c'***.  
**Quelle sono le mie amiche.** → *Ce sont mes amies.*  
**Quello è il mio professore.** → *C'est mon professeur.*

**ESERCIZI**

Ascolta la registrazione e segna con una crocetta l'espressione che senti pronunciare.

- |   |   |
|---|---|
| 1. <input type="checkbox"/> ce garçon     | <input type="checkbox"/> ces garçons    |
| 2. <input type="checkbox"/> cette amie    | <input type="checkbox"/> ces amies      |
| 3. <input type="checkbox"/> ces ordres    | <input type="checkbox"/> cet ordre      |
| 4. <input type="checkbox"/> cette année   | <input type="checkbox"/> ces années     |
| 5. <input type="checkbox"/> ces émotions  | <input type="checkbox"/> cette émotion  |
| 6. <input type="checkbox"/> ce membre     | <input type="checkbox"/> ces membres    |
| 7. <input type="checkbox"/> ces moules    | <input type="checkbox"/> cette moule    |
| 8. <input type="checkbox"/> ces fantômes  | <input type="checkbox"/> ce fantôme     |
| 9. <input type="checkbox"/> cette crise   | <input type="checkbox"/> ces crises     |
| 10. <input type="checkbox"/> ce président | <input type="checkbox"/> ces présidents |
| 11. <input type="checkbox"/> ces mystères | <input type="checkbox"/> ce mystère     |
| 12. <input type="checkbox"/> cette cerise | <input type="checkbox"/> ces cerises    |



Riscrivi le espressioni sostituendo l'articolo con un aggettivo dimostrativo.

- |               |       |              |       |
|---------------|-------|--------------|-------|
| 1. une amie   | ..... | 3. des films | ..... |
| 2. les élèves | ..... | 4. la radio  | ..... |

- |                  |       |                 |       |
|------------------|-------|-----------------|-------|
| 5. un ordinateur | ..... | 11. l'histoire  | ..... |
| 6. l'école       | ..... | 12. l'avion     | ..... |
| 7. des jeunes    | ..... | 13. l'ambulance | ..... |
| 8. un ange       | ..... | 14. un ordre    | ..... |
| 9. un homme      | ..... | 15. une horloge | ..... |
| 10. les livres   | ..... | 16. un âne      | ..... |

 Volgi al singolare le seguenti espressioni.

- |                     |       |                     |       |
|---------------------|-------|---------------------|-------|
| 1. ces maisons      | ..... | 10. ces élèves      | ..... |
| 2. ces écrivains    | ..... | 11. ces histoires   | ..... |
| 3. ces amies        | ..... | 12. ces universités | ..... |
| 4. ces journalistes | ..... | 13. ces lacs        | ..... |
| 5. ces heures       | ..... | 14. ces montagnes   | ..... |
| 6. ces leçons       | ..... | 15. ces autobus     | ..... |
| 7. ces arbres       | ..... | 16. ces avions      | ..... |
| 8. ces fleurs       | ..... | 17. ces actions     | ..... |
| 9. ces appartements | ..... | 18. ces ordres      | ..... |

 Volgi al singolare le seguenti frasi.

1. Ces amies sont françaises.  
.....
2. Ces cours sont ennuyeux.  
.....
3. Ces avions arrivent toujours en retard.  
.....
4. Ces produits sont européens.  
.....
5. Ces adresses ne sont pas correctes.  
.....
6. Ces écoles sont privées.  
.....
7. Ces hôtels sont complets.  
.....

## 7 Gli aggettivi e i pronomi dimostrativi

8. Ces hommes sont des héros.
9. Ces animaux sauvages sont dangereux.
10. Ces horloges sont précieuses.
11. Ces professeurs sont sévères.
12. Ces ordinateurs sont cassés.



Ce o cet? Ascolta con attenzione la registrazione e completa con l'aggettivo dimostrativo appropriato.

- |         |         |          |           |
|---------|---------|----------|-----------|
| 1. .... | tonneau | 7. ....  | estomac   |
| 2. .... | homme   | 8. ....  | événement |
| 3. .... | exemple | 9. ....  | truc      |
| 4. .... | temple  | 10. .... | épisode   |
| 5. .... | an      | 11. .... | train     |
| 6. .... | temps   | 12. .... | époux     |



Cet o cette? Ascolta con attenzione la registrazione e completa con l'aggettivo dimostrativo appropriato.

- |         |              |          |            |
|---------|--------------|----------|------------|
| 1. .... | amitié       | 7. ....  | avion      |
| 2. .... | anniversaire | 8. ....  | expédition |
| 3. .... | école        | 9. ....  | histoire   |
| 4. .... | université   | 10. .... | animal     |
| 5. .... | aigle        | 11. .... | aéroport   |
| 6. .... | entreprise   | 12. .... | épouse     |



Completa con l'aggettivo o il pronomi dimostrativo adeguato.

1. Ce n'est pas la mère de Claude, c'est ..... de Jean.
2. .... livres sont ..... du professeur de chimie.
3. .... voiture n'est pas ..... de Madame Dupond, c'est ..... d'Olivier.

4. Je connais ton numéro de téléphone mais pas ..... de Sophie.
5. Il ne faut pas se tromper de route: ..... va vers Lyon, ..... vers Avignon.
6. Voilà mes livres. Quels sont ..... que vous voulez lire?
7. Ce restaurant est ..... où je mange chaque fois que je viens à Paris.
8. Ces vins sont ..... dont la publicité parle.

**8** Completa con l'aggettivo o il pronomo dimostrativo (semplice o composto) appropriato.

1. Qui est ..... fille? C'est Nicole, ..... qui étudie le chinois.
2. Vous aimez ..... voiture? ..... ? Je l'adore.
3. À qui sont ..... livres? ..... est à Pierre, ..... est à Paul.
4. Tu la connais ..... dame? ..... ? Non, je ne la connais pas.
5. Tu préfères ..... photo- ..... ou ..... photo- ..... ? Je préfère ..... en noir et blanc.
6. Il n'arrive pas avec ..... avion, mais avec ..... de 16 heures.
7. ..... élèves sont ..... qui ont été invités par le proviseur.
8. Les îles désertes sont ..... que les touristes préfèrent.
9. ..... bière- ..... est plus fraîche que .....

**9** Sostituisci le parole fra parentesi con un pronomo dimostrativo.

1. J'aime (*les chemises*) ..... à fleurs.
2. Cette voiture? C'est (*la voiture*) ..... de Michel.
3. (*La moto*) ..... de Georges est japonaise.
4. Voilà (*les horaires*) ..... d'Air France.
5. Lavez (*les pommes*) ..... qui sont dans le panier.
6. Ce ne sont pas (*les exercices*) ..... que je vous ai demandé de préparer.
7. (*Ces exercices*) ..... -ci sont très faciles.
8. (*Les jeunes*) ..... qui ne voyagent pas.
9. (*La voiture*) ..... -ci est plus rapide que (*la voiture*) ..... -là.
10. (*L'élève*) ..... qui travaille aura une bonne note.
11. Je préfère (*la solution*) ..... de Louis

# Gli aggettivi e i pronomi possessivi

## Gli aggettivi possessivi

Gli aggettivi possessivi esprimono un **rappporto di appartenenza**, un legame tra il possidente e l'elemento posseduto.

L'aggettivo possessivo **precede sempre il nome** (cioè che è posseduto) e gli aggettivi che eventualmente lo accompagnano, e **concorda con esso in genere e in numero**, mentre si accorda in persona con il possessore al quale si riferisce.

Esiste un'unica forma per il plurale dei due generi (*mes, tes, ses, nos vos, leurs*) e per le tre persone plurali del maschile e del femminile singolare (*notre, votre, leur*).

POSSESSORE	SINGOLARE		PLURALE MASCHILE E FEMMINILE
	MASCHILE	FEMMINILE	
1 <sup>a</sup> pers. sing.	<b>mon</b>	<b>ma</b>	<b>mes</b>
2 <sup>a</sup> pers. sing.	<b>ton</b>	<b>ta</b>	<b>tes</b>
3 <sup>a</sup> pers. sing.	<b>son</b>	<b>sa</b>	<b>ses</b>
1 <sup>a</sup> pers. plur.	<b>notre</b>	<b>notre</b>	<b>nos</b>
2 <sup>a</sup> pers. plur.	<b>votre</b>	<b>votre</b>	<b>vos</b>
3 <sup>a</sup> pers. plur.	<b>leur</b>	<b>leur</b>	<b>leurs</b>

*Mon frère et ma sœur sont mes meilleurs amis.*

*Leurs copains et tes copines.*

*Notre voiture et votre vélo.*

*Nos cousins et vos cousines.*

### Onetica

Per motivi eufonici, il sostantivo femminile singolare che inizia per vocale o *h* muta è sempre preceduto da un **aggettivo possessivo maschile**.

*mon amie*  
*ton histoire*

**Differenze d'uso**

1. In quanto determinante, l'aggettivo possessivo non può mai essere preceduto da un articolo determinativo o da una preposizione articolata, come invece avviene in italiano.

il mio cappello → *mon chapeau*  
 il libro della mia amica → *le livre de mon amie*

2. Analogamente, se in italiano sono presenti sia l'aggettivo dimostrativo che quello possessivo, entrambi determinanti, in francese bisogna omettere uno dei due aggettivi, lasciando quello ritenuto più importante nello specifico contesto.

Ad esempio, la frase "Questo tuo amico non è serio." può essere resa in francese con "*Ton ami n'est pas sérieux.*", oppure con "*Cet ami n'est pas sérieux.*".

3. Se dobbiamo fare precedere l'aggettivo possessivo da un articolo indeterminativo oppure da un aggettivo numerale per tradurre delle espressioni come ad esempio "una tua foto", "due suoi amici" ecc., sarà necessario inserire la preposizione *de* tra l'articolo indeterminativo / l'aggettivo numerale e l'aggettivo possessivo: "*une de tes photos*", "*deux de ses amis*" ecc.

**I pronomi possessivi**

I pronomi possessivi sono usati al posto di un nome preceduto da un aggettivo possessivo.

I pronomi possessivi si accordano in genere e in numero con il nome (elemento posseduto) che sostituiscono e in funzione della persona del possessore.

Si presentano con una forma distinta da quella degli aggettivi possessivi e, diversamente da questi ultimi, sono sempre preceduti da un articolo determinativo o da una preposizione articolata.

POSSESSORE	SINGOLARE		PLURALE	
	MASCHILE	FEMMINILE	MASCHILE	FEMMINILE
1 <sup>a</sup> pers. sing.	<b>le mien</b>	<b>la mienne</b>	<b>les miens</b>	<b>les miennes</b>
2 <sup>a</sup> pers. sing.	<b>le tien</b>	<b>la tienne</b>	<b>les tiens</b>	<b>les tiennes</b>
3 <sup>a</sup> pers. sing.	<b>le sien</b>	<b>la sienne</b>	<b>les siens</b>	<b>les siennes</b>
1 <sup>a</sup> pers. plur.	<b>le nôtre</b>	<b>la nôtre</b>	<b>les nôtres</b>	<b>les nôtres</b>
2 <sup>a</sup> pers. plur.	<b>le vôtre</b>	<b>la vôtre</b>	<b>les vôtres</b>	<b>les vôtres</b>
3 <sup>a</sup> pers. plur.	<b>le leur</b>	<b>la leur</b>	<b>les leurs</b>	<b>les leurs</b>

*le père de Marie* → *le sien*  
*le père de tes amis* → *le leur*  
*mon baladeur* → *le mien*  
*ses problèmes* → *les siens*  
*Je pense à tes parents.* → *Je pense aux tiens.*

**Ricorda**

- I pronomi possessivi della prima e della seconda persona plurale prendono un **accento circonflesso** sulla **o**.

*Ce taxi est le nôtre, le vôtre arrivera dans quelques minutes.*

- Leur** e **leurs** non prendono mai la **-e** del femminile.

*C'est leur voiture? Oui, c'est la leur.*

*Ce sont leurs valises? Oui, ce sont les leurs.*

**Differenze d'uso**

- A differenza dell'italiano, in francese due aggettivi possessivi non possono precedere lo stesso nome; uno dei due diventa pronome e segue il verbo.

*i miei e i tuoi amici → mes amis et les tiens*

- Il proprio, la propria** ecc. si traducono in francese con il pronomi possessivo.

Non ci sono più sedie, che ognuno porti **la propria**.

→ *Il n'y a plus de chaises, que chacun apporte la sienne.*

## ESERCIZI

### 1 Completa con l'aggettivo possessivo appropriato.

- Henri est le frère de Jeanne. C'est ..... frère.
- Milou est le chien des voisins. C'est ..... chien.
- J'ai une nouvelle moto. C'est ..... moto.
- Vous avez des projets. Ce sont ..... projets.
- Barbara est mariée avec Georges. C'est ..... femme.
- Nous avons un chat noir. C'est ..... chat.
- Voilà les élèves de M. Debienne. Ce sont ..... élèves.
- Tu as une grande occasion. C'est ..... occasion.
- Vous avez une belle maison. C'est ..... maison.
- Je reçois une invitation. C'est ..... invitation.

**2** Completa con l'aggettivo possessivo appropriato.

1. Michel, quelle est ..... opinion à ce sujet?
2. Je dois montrer ..... documents.
3. Quelle est ..... adresse? Elle habite 3, rue des Lilas.
4. Quel est ..... âge, Monsieur?
5. Où est ..... hôtel, maman?
6. Ils ont oublié ..... livres.
7. Nous sommes seuls à la maison, ..... parents sont sortis.
8. Elle a demandé à ..... amie de lui prêter ..... valise.
9. Pour ..... anniversaire j'ai invité ..... amis.
10. Vous connaissez les nouveaux voisins. Quel est ..... nom?
11. Tu as retrouvé ..... passeport et ..... valises! Quelle chance!

**E** Trasforma le seguenti frasi, secondo l'esempio.

Vous avez une belle maison. → Votre maison est belle.

1. Tu as un père très célèbre. → .....
2. Ils ont une maison à Paris. → .....
3. J'ai un chien obéissant. → .....
4. Vous avez une fille à l'université. → .....
5. Elle a une nouvelle voiture. → .....
6. Nous avons des amis français. → .....
7. Elles ont des bijoux précieux. → .....
8. Tu as un ordinateur cassé. → .....
9. Elle a une moto japonaise. → .....
10. Il a un appartement à Place d'Italie. → .....
11. Nous avons la dernière place. → .....
12. Vous avez des enfants sympathiques. → .....