

ALLEGATO 2

PROGRAMMI SVOLTI NELLE SINGOLE DISCIPLINE

- Programma di Lingua e lettere italiane
- Programma di Lingua e lettere latine
- Programma di Storia
- Programma di Filosofia
- Programma di Matematica
- Programma di Scienze naturali (CLIL)
- Programma di Fisica
- Programma di Lingua e letteratura inglese
- Programma di Disegno e storia dell'arte
- Programma di Scienze motorie e sportive



ESAME DI STATO 2016/17 – CLASSE 5[^] LSC

profilo di apprendimento, programma svolto, relazione didattica

Disciplina: ITALIANO

Docente: PASSANITI M. CARMELA

A) Profilo generale della classe nell'apprendimento della disciplina

Considerato l'intero percorso didattico compiuto dalla classe durante il quinto anno, è possibile affermare quanto segue:

- La situazione di partenza si è così connotata: partecipazione ed impegno nel complesso sufficienti. Generalmente sufficienti le competenze acquisite nel corso degli anni funzionali alla comprensione ed analisi dei testi.
- L'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche sono stati generalmente discreti.
- Rispetto alla situazione iniziale, si sono apprezzati alcuni progressi nella rielaborazione personale dei contenuti da parte degli allievi più fragili.
- La classe ha manifestato alcune fragilità per quel che concerne l'ottimizzazione della resa espressiva mediante un puntuale controllo formale; in alcuni casi anche la forza argomentativa evidenzia fragilità in termini di significativa efficacia.
- D'altra parte sono emerse le seguenti potenzialità positive: in alcuni casi si rilevano soddisfacenti capacità di rielaborazione personale dei contenuti con relativa contestualizzazione; discreta la volontà di recupero nelle situazioni di maggior fragilità.
- L'impegno nel lavoro assegnato a casa e il rispetto delle consegne sono stati generalmente discreti.

Risultano raggiunti nel complesso i seguenti obiettivi didattici:

1. rielaborare in forma personale le conoscenze acquisite;
2. organizzare e motivare un ragionamento, per sostenere una tesi o per ricostruire, a grandi tratti, un fenomeno culturale
3. saper leggere, interpretare e commentare testi in prosa e in versi, di volta in volta attraverso gli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica;
4. riconoscere la specificità del fenomeno letterario, apprezzandone da un lato il valore estetico, dall'altro la capacità di rappresentare, nelle forme che gli sono proprie, i più vari contenuti dell'esistenza umana

L'acquisizione del programma didattico da parte degli studenti in merito a questa disciplina può perciò essere in generale considerato: discreto

B) Programma effettivamente svolto

– LEOPARDI

Leopardi : vita, opere, poetica

dai Canti: L'infinito; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; A Silvia.

dalle Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di Cristoforo Colombo e di Pietro Gutierrez

– DAL NATURALISMO AL SIMBOLISMO

Naturalismo francese: caratteri generali

La Scapigliatura: caratteri generali

Verismo: caratteri generali

Verga: vita, opere, poetica

da I Malavoglia : Prefazione; L'inizio; L'addio di 'Ntoni.

da Mastro don Gesualdo: La morte di Gesualdo

da Vita dei campi: Rosso Malpelo

da Novelle rusticane: Libertà

Decadentismo e Simbolismo: caratteri generali

Baudelaire: vita, opere, poetica

da I fiori del male: L'albatro; Corrispondenze

Pascoli: vita, opere, poetica

da Myricae: Lavandare; Temporale; X agosto; L'assiuolo.

da Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno;

da Il Fanciullino: E' dentro noi un fanciullino

D'Annunzio: vita, opere, poetica

Qui giacciono i miei cani

da Alcyone: La sera fiesolana ;La pioggia nel pineto

da Il piacere: Ritratto di un esteta- Andrea Sperelli

– LE AVANGUARDIE

Crepuscolarismo: caratteri generali

Futurismo: caratteri generali

Marinetti: Il primo Manifesto del Futurismo

Pirandello: vita, opere, poetica

da L'umorismo: la forma e la vita ; La vecchia imbellettata;

da Sei personaggi in cerca d'autore: L'irruzione dei personaggi sul palcoscenico; La scena finale;

da Il fu Mattia Pascal: Adriano Meis e la sua ombra; Lo strappo nel cielo di carta; Pascal porta i fiori alla propria tomba.

da Uno, nessuno e centomila: Il furto

da Così è (se vi pare): Io sono colei che mi si crede

da Enrico IV: La conclusione di Enrico IV

da Novelle per un anno: Il treno ha fischiato

Svevo: vita, opere, poetica

da Una vita: Macario e Alfonso- le ali del gabbiano

da Senilità: Inettitudine e senilità- l'inizio del romanzo

da La coscienza di Zeno: Lo schiaffo del padre; La vita è una malattia.

– DALL'ERMETISMO AL NEOREALISMO

Ermetismo: caratteri generali

Ungaretti: vita, opere, poetica

da L'Allegria: In memoria; I fiumi; Commiato; Veglia; Soldati

Saba: vita, opere, poetica

da Canzoniere: Città vecchia; Parole; Amai

Montale: vita, opere, poetica

da Ossi di seppia: Non chiederci la parola...; Spesso il male di vivere...

da Satura: L'alluvione ha sommerso il pack dei mobili

Neorealismo: caratteri generali

Levi: da La tregua- Il sogno del reduce dal lager

– LA COMMEDIA DI DANTE: PARADISO

Caratteristiche generali della cantica

Lettura ed analisi dei canti I,VI,XVII, XXXIII

B) Verifica della programmazione iniziale

Rispetto alla programmazione iniziale, i seguenti argomenti sono stati omessi o comunque trattati in modo parziale, per i motivi indicati:

- **argomento:** Calvino e altri autori a scelta dalla stagione neorealistica ad oggi (es. Luzi per la poesia, Pasolini per la prosa). E' stato omesso per la seguente motivazione: mancanza di tempo utile.

C) Metodologie e strumenti didattici, attività complementari, recupero e sostegno

La metodologia didattica utilizzata per proporre i contenuti della disciplina può essere così sinteticamente descritta: lezione frontale alternata a momenti di approfondimento individuale tramite ricerca su tablet con conseguente confronto in classe. Sono stati utilizzati in alcuni casi, per la presentazione di autori o opere, dei ppt reperiti su siti web.

L'insegnante, nello svolgimento del programma, ha impiegato i seguenti strumenti didattici:

- Libro di testo : **LUPERINI, CATALDI, MARCHIANI, MARCHESE, *Il nuovo La scrittura e l'interpretazione, edizione rossa*, voll. 5 e 6 + Leopardi , ed. PALUMBO; LUPERINI,CATALDI,MARCHIANI,MARCHESE, *Antologia della Commedia*, a cura di G.M. Pozzebon, ed. PALUMBO**
- Lavagna Interattiva Multimediale.
- Tablet.

Per arricchire i contenuti didattici offerti in aula, sono state attuate le seguenti iniziative extrascolastiche e complementari: uscita didattica al Vittoriale (Gardone Riviera) dopo lo studio della produzione letteraria del poeta Gabriele D'Annunzio; incontro con il prof. Moratti in merito al progetto "Lettere vive": presentazione del Paradiso di Dante.

Al fine di promuovere il sostegno degli allievi che hanno manifestato significative fragilità didattiche, sono state attuate le seguenti azioni di recupero:

- Attività di recupero in itinere

D) Tipologia delle prove di verifica

Le prove di verifica sono state svolte utilizzando le seguenti tipologie di prova:

- **Tipologia Scritta:** almeno 5 prove somministrate nel corso dell'anno.
Nella valutazione delle prove scritte sono stati considerati i seguenti criteri:
 - Competenze ortografiche, lessicali e morfosintattiche
 - Comprensione ed interpretazione di testi
 - Capacità di ideazione e di pianificazione
 - Capacità di approfondimento e di rielaborazione

Per l'allieva DSA non sono state valutate le competenze ortografiche.

- **Tipologia Orale:** almeno 5 prove somministrate nel corso dell'anno
Nella valutazione delle prove orali sono stati considerati i seguenti criteri:
 - Analisi dei testi e padronanza dell'argomento
 - Coerenza nell'esposizione
 - Organizzazione e rielaborazione personale dei contenuti

D) Formulari ammessi durante le simulazioni delle prove di esame

Indistintamente per tutti gli studenti, inclusa l'allieva DSA, durante le simulazioni della prima prova di esame è stato ammesso il seguente strumento complementare:

- Dizionario di Italiano

Bologna, 15 Maggio 2017
(data di pubblicazione del documento)

Prof. Maria Carmela Passaniti
[Titolare della disciplina]



ESAME DI STATO 2016/17 – CLASSE 5[^] LSC

profilo di apprendimento, programma svolto, relazione didattica

Disciplina: LATINO

Docente: PASSANITI M. CARMELA

A) Profilo generale della classe nell'apprendimento della disciplina

Considerato l'intero percorso didattico compiuto dalla classe durante il quinto anno, è possibile affermare quanto segue:

- La situazione di partenza si è così connotata: partecipazione ed impegno nel complesso sufficienti. Sufficienti le conoscenze e le abilità di base funzionali alla comprensione ed analisi di testi.
- L'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche sono stati generalmente discreti.
- Rispetto alla situazione iniziale, si sono apprezzati alcuni progressi della classe, soprattutto nella rielaborazione personale dei contenuti da parte degli allievi più fragili.
- La classe ha manifestato alcune fragilità per quel che concerne la traduzione ed il riconoscimento dei costrutti latini.
- D'altra parte sono emerse le seguenti potenzialità positive: in alcuni casi si rilevano soddisfacenti capacità di rielaborazione personale dei contenuti con relativa contestualizzazione; discreta la volontà di recupero nelle situazioni di maggior fragilità.
- L'impegno nel lavoro assegnato a casa e il rispetto delle consegne sono stati generalmente discreti.

Risultano raggiunti nel complesso i seguenti obiettivi didattici:

1. saper individuare attraverso i testi, in lingua originale o in traduzione, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici
2. essere in grado di interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica, e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale

L'acquisizione del programma didattico da parte degli studenti in merito a questa disciplina può perciò essere in generale considerato: discreto

B) Programma effettivamente svolto

- ETA' IMPERIALE E TARDA ANTICHITA': profilo letterario

1. Il I secolo (14-96 d.C.)

Seneca-Dialoghi, Epistulae morales ad Lucilium, Tragedie : caratteri generali

Lucano-Bellum civile : caratteri generali. Mito e magia: l'incantesimo di Erifone (6, vv.654-718 in trad.); L'eroe nero': Cesare passa il Rubicone (1, vv.183-227 in trad.)

Petronio-Satyricon : caratteri generali

La satira:

Persio-Satyrae: caratteri generali

Giovenale- Satyrae: caratteri generali. Le disgrazie del matrimonio (6, vv.136 -160 in trad.)

Marziale-Epigrammi: caratteri generali. Medico o becchino fa lo stesso (1,47 in trad.); Beni privati, moglie pubblica (3,26 in trad.)

Quintiliano-Institutio oratoria: caratteri generali. L'importanza del gioco (I,1,12-15, 17-21 in traduzione); Il maestro ideale (2,2,4-8 in traduzione);La concentrazione (10,3,22-25;28-30 in trad.).

2. Il II secolo (96-192 d. C.)

Tacito- Agricola, Germania, Historiae, Annales, Dialogus de oratoribus: caratteri generali

Apuleio-Metamorphoses: caratteri generali

3. Il III secolo (193-305 d. C.)

Gli apologisti:

Tertulliano-Apologeticum: L'odio contro i cristiani è frutto di ignoranza (1,4-8 in traduzione)

Minucio Felice- Octavius: pagani e cristiani in un pacato confronto

4. Il IV secolo (306-410 d. C.)

Agostino-Confessiones,De civitate Dei: caratteri generali

- AUTORI LATINI DELL'ETA' IMPERIALE (autori con testi in latino e in traduzione)

Seneca- De brevitate vitae: Il tempo, il bene più prezioso (8,1-3,5); De vita beata: La vera felicità consiste nella virtù (16,1-3); Epistulae morales ad Lucilium : Anche gli schiavi sono esseri umani (47,1-3; 10); Il tempo, un possesso da non perdere (1,1-3);La filosofia e la felicità (16 - in trad.); Medea : Medea decide di uccidere i suoi figli (926-977 in trad.)

Petronio-Satyricon: La matrona di Efeso (111-112 in traduzione); Il lamento in riva al mare (81 in trad.); L'ira di Encolpio (82 in trad.);L'ingresso di Trimalchione (31,3-33,8 in trad.); Fortunata (37,2-7); L'ascesa di un parvenu (75,10-11, 76,1-9)

Tacito- Agricola: Il discorso di Calgaco (30-32 in traduzione); L'elogio di Agricola (44-46 in trad.); Germania: I Germani: origini ed aspetto fisico (2; 4); L'onestà delle donne germaniche (18,1-20,2 in trad.); Il valore militare dei Germani (6;14 in trad.); La società germanica: schiavi e liberti (25 in traduz.); Annales: Proemio (Liber I,1); Nerone fa uccidere Agrippina (14,2-10 in trad.); La corruzione delle donne romane (13,44 in trad.); La morte di Messalina (11,37-38 in trad.); Il suicidio di Petronio (16:19,1-3)

Apuleio-Metamorphoses: La perfida moglie del mugnaio (9,14,2-16; 22,5-23 in trad.); Una nuova Venere (IV, 28); Psiche sposerà un mostro crudele (4,32-33); Il lieto fine: Lucio iniziato al culto di Iside (11,29-30 in trad.)

Agostino-Confessiones: Il furto delle pere (2,4,9); Tolle,lege: la conversione (8,12,29); Innamorato dell'amore (3,1,1 in trad.); Il tempo (11,14,17 in trad.)

B) Verifica della programmazione iniziale

Rispetto alla programmazione iniziale, sono stati trattati tutti gli argomenti previsti

C) Metodologie e strumenti didattici, attività complementari, recupero e sostegno

La metodologia didattica utilizzata per proporre i contenuti della disciplina può essere così sinteticamente descritta: lezione frontale alternata a momenti di approfondimento individuale tramite ricerca su tablet con conseguente confronto in classe. Sono stati utilizzati in alcuni casi, per la presentazione di autori o opere, dei ppt reperiti su siti web.

L'insegnante, nello svolgimento del programma, ha impiegato i seguenti strumenti didattici:

- Libro di testo: CONTE-PIANEZZOLA, **Fondamenti di Letteratura Latina, vol.2 (edizione compatta), Ed. Le Monnier**
- Lavagna Interattiva Multimediale.
- Tablet.

Non sono state attuate iniziative extrascolastiche e complementari .

Al fine di promuovere il sostegno degli allievi che hanno manifestato significative fragilità didattiche, sono state attuate le seguenti azioni di recupero: attività di recupero in itinere.

D) Tipologia delle prove di verifica

Le prove di verifica sono state svolte utilizzando le seguenti tipologie di prova:

Tipologia Scritta: almeno 5 prove somministrate nel corso dell'anno.

Nella valutazione delle prove scritte sono stati considerati i seguenti criteri:

- Comprensione del testo latino e padronanza dell'argomento
- Saper riconoscere le caratteristiche stilistiche e le testimonianze culturali degli autori attraverso i testi

Per l'allieva DSA non sono state valutate le competenze ortografiche.

Tipologia Orale: almeno 5 prove somministrate nel corso dell'anno

Nella valutazione delle prove orali sono stati considerati i seguenti criteri:

- Comprensione del testo latino e padronanza dell'argomento
- Coerenza nell'esposizione
- Organizzazione e rielaborazione personale dei contenuti

D) Formulari ammessi durante le simulazioni delle prove di esame

Indistintamente per tutti gli studenti non sono ammessi strumenti complementari.

Bologna, 15 Maggio 2017

(data di pubblicazione del documento)

Prof. Maria Carmela Passaniti

[Titolare della disciplina]



ESAME DI STATO 2016/17 – CLASSE 5[^] LSC

profilo di apprendimento, programma svolto, relazione didattica

Disciplina: Storia

Docente: Cristina Redaelli

A) Profilo generale della classe nell'apprendimento della disciplina

Considerato l'intero percorso didattico compiuto dalla classe durante il quinto anno, è possibile affermare quanto segue.

- La situazione di partenza si è così connotata: una parte della classe ha manifestato un atteggiamento non sempre propenso all'attenzione e allo studio serio e sistematico dei contenuti proposti. Alcuni studenti si sono comunque dimostrati volenterosi sia nell'attenzione in classe che nello studio a casa.
- L'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche sono stati altalenanti nel corso dell'anno scolastico.
- Rispetto alla situazione iniziale, si sono apprezzati alcuni progressi della classe, soprattutto per quanto riguarda la maturazione di una maggiore capacità riflessiva verso le tesi proposte dall'insegnante.
- La classe ha manifestato alcune evidenti fragilità per quel che concerne la capacità di selezione e rielaborazione autonoma dei contenuti da una parte e di integrazione dei diversi materiali per lo studio (appunti, dispense, manuale) dall'altra.
- D'altra parte sono emerse le seguenti potenzialità positive: gli studenti hanno progressivamente imparato a riorganizzare i contenuti in modo coerente e consequenziale per rispondere a domande non puramente nozionistiche.
- L'impegno nel lavoro assegnato a casa e il rispetto delle consegne sono stati generalmente soddisfacenti.

Risultano raggiunti i seguenti obiettivi didattici:

1. Ricostruire cronologicamente il percorso studiato, individuando i fatti storici più importanti.
2. Individuare le successioni, le contemporaneità, le durate, le trasformazioni dei processi storici esaminati.
3. Riconoscere gli aspetti peculiari della storia del Novecento, individuando i principali elementi di novità e cambiamento rispetto al periodo precedente.
4. Utilizzare un lessico adeguato.

L'acquisizione del programma didattico da parte degli studenti in merito a questa disciplina può perciò essere in generale considerato: discreto.

B) Programma effettivamente svolto

LA PRIMA GUERRA MONDIALE:

- Le cause. La fine del concerto europeo e il nuovo assetto bipolare dell'Europa, l'inasprimento delle relazioni internazionali (il revanscismo francese, la rivalità anglo-tedesca per la superiorità navale, i contrasti tra Austria e Russia), la diffusione di un nazionalismo esasperato e bellicista, i punti di frizione (le crisi marocchine e le guerre balcaniche).
- Le fasi del conflitto. Il 1914: l'attentato a Sarajevo, l'ultimatum, le dichiarazioni di guerra e l'attestamento dei fronti. Il 1915: le conquiste degli Imperi centrali, il blocco navale, la guerra sottomarina, lo stallo. Il 1916: le grandi offensive. Il 1917: l'intervento degli Stati Uniti, l'uscita dalla guerra della Russia. Il 1918: la capitolazione degli imperi centrali.
- L'Italia in guerra: la neutralità iniziale, interventisti e neutralisti, il Patto di Londra e l'entrata in guerra, le offensive sull'Isonzo e sul Carso, la Strafexpedition, Caporetto, Vittorio Veneto.
- I trattati di Parigi: Versailles e la pace punitiva della Germania, la Società delle nazioni, il "cordone sanitario".

- Letture storiografiche:
J. Benda, *Il tradimento dei chierici*.
A. Gibelli, *L'esperienza della guerra*.

LA RIVOLUZIONE RUSSA:

- La rivoluzione di febbraio e l'abdicazione dello zar, il governo provvisorio di L'Vov e Kerenskij e i soviet.
- Lenin e le Tesi di aprile.
- La rivoluzione di ottobre e la presa del Palazzo d'Inverno.
- La guerra civile e il comunismo di guerra.
- La terza internazionale.
- La nascita dell'URSS.

IL BIENNIO ROSSO:

- L'Italia del primo dopoguerra: la retorica della vittoria mutilata, la crisi dello Stato liberale, l'affermazione dei partiti di massa, i gruppi nazionalisti, l'occupazione di Fiume, il trattato di Rapallo.
- Il biennio rosso in Italia: le agitazioni sociali del '19, l'occupazione delle fabbriche del '20, la neutralità del governo Giolitti, la repressione antisocialista, i fasci di combattimento e le squadre d'azione.
- Il biennio rosso in Germania: gli spartachisti, la repressione dei Freikorps, la Repubblica di Weimar.

I TOTALITARISMI:

Evoluzione dei regimi totalitari (Fascismo, Nazismo e Stalinismo) con attenzione a:

- Presa del potere.
- Caratteri totalitari (organizzazione dello Stato, misure repressive, conquista del consenso, ideologia ufficiale).
- Politica interna, estera ed economica.

Il Fascismo:

- La marcia su Roma e la costituzione del nuovo governo.
- La legge Acerbo e le elezioni del 1924.
- Il delitto Matteotti, la secessione dell'Aventino, il discorso alla camera di Mussolini, le leggi fascistissime.
- La Riforma Gentile e i Patti Lateranenesi.
- La politica economica: il liberismo di De Stefani, il dirigismo di Volpi, l'autarchia.
- La guerra d'Etiopia.
- L'avvicinamento alla Germania nazista: l'asse Roma-Berlino, le leggi razziali, il patto d'acciaio.

Il Nazismo:

- Il 1933: Hitler cancelliere, l'incendio del Reichstag, la vittoria elettorale.
- Il 1934: la notte dei lunghi coltelli e la nascita del Terzo Reich.
- La politica razziale: il *Mein Kampf*, le leggi di Norimberga, la notte dei cristalli.
- I rapporti con la Chiesa: il concordato del 1933 e l'enciclica di Pio XI del 1937.
- La politica espansionistica: le alleanze e le annessioni.
- Letture storiografiche:
G. Ritter, *Le radici del Nazismo*.
G. Mosse, *La nazionalizzazione delle masse*.

Lo Stalinismo:

- La lotta per il potere tra Stalin e Trotskij.
- Dalla NEP ai piani quinquennali.
- Il VII congresso del Comintern (1935): la costituzione dei fronti popolari.

LA CRISI DEL '29

- "The Roaring Twenties: la distensione politica e la crescita economica.
- Gli squilibri latenti dello sviluppo: l'interpretazione di Galbraith.
- Il crollo della borsa di Wall Street: la crisi economica.
- Le teorie di Keynes: le correzioni del modello capitalistico.
- La politica economica di Roosevelt: il New Deal.

LA GUERRA CIVILE SPAGNOLA

Estremi, alleanze, esito.

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- I prodromi della guerra: la politica aggressiva della Germania nazista, la debolezza diplomatica di Francia e Inghilterra, il patto Molotov-Ribbentrop.
- Fasi del conflitto. La guerra lampo del '39-'40 e l'invasione nazista della Francia. L'operazione Leone Marino, le guerre parallele in Africa e nei Balcani, la campagna di Russia, la guerra del Pacifico. La svolta del '42-'43 nei quattro quadranti: El-Alamein e lo sbarco in Algeria, la controffensiva di Stalingrado, le battaglie del Mar dei Coralli, delle Isole Midway e di Guadalcanal, lo sbarco in Sicilia. Il fronte italiano: l'armistizio, l'occupazione nazista del centro-nord, la repubblica di Salò, la resistenza partigiana, la svolta di Salerno. Lo sbarco in Normandia, la liberazione in Italia, l'atto di capitolazione tedesco, le bombe atomiche.
- La conferenza di Parigi e la ridefinizione dei confini nell'Est europeo.

LA GUERRA FREDDA:

- Il problema delle responsabilità: la storiografia "ortodossa" comunista e occidentale del secondo dopoguerra, la storiografia revisionista dei primi anni '60, la storiografia post-revisionista degli ultimi anni '70.
- La contrapposizione tra i due blocchi: Truman e Stalin. La dottrina Truman del containment, l'intervento statunitense in Grecia e in Turchia, il Piano Marshall, il Patto Atlantico, la CIA, il maccartismo. Il Cominform, il Comecon, l'intervento sovietico nell'Est europeo, il Patto di Varsavia.
- La "coesistenza pacifica": Kennedy e Kruscev.
- I punti caldi: il blocco di Berlino, la guerra in Corea, la crisi di Suez, i fatti d'Ungheria, la crisi dei missili, la guerra in Vietnam.
- La fine della guerra fredda: la caduta dei comunismi.

L'ITALIA REPUBBLICANA

- La caduta del Fascismo.
- Il referendum e le politiche del 2 giugno 1946.
- Il governo di ampia coalizione e la cacciata delle sinistre.
- La Costituzione.
- Le elezioni del 1948.
- Le riforme: il piano Ina-Casa, la riforma agraria, la cassa del mezzogiorno, la riforma fiscale.
- La legge truffa e le elezioni del 1953.
- Il boom economico.
- L'apertura a sinistra, la nazionalizzazione dell'industria elettrica e la scuola media unificata.
- Gli anni '60: contestazione studentesca e lotte operaie.
- Gli anni '70: terrorismo politico e strategia della tensione.
- La caduta dei comunismi e tangentopoli: la fine della Prima Repubblica.

B) Verifica della programmazione iniziale

Rispetto alla programmazione iniziale, non sono stati omessi argomenti.

C) Metodologie e strumenti didattici, attività complementari, recupero e sostegno

La metodologia didattica utilizzata per proporre i contenuti della disciplina può essere così sinteticamente descritta:

- I temi principali sono stati proposti dall'insegnante mediante lezioni frontali supportate da schemi riassuntivi alla lavagna che richiamassero i punti fondamentali chiarendone l'ordine e le connessioni. L'esposizione teorica è stata alternata con la lettura e il commento di testi da una parte e col dibattito sollevato dalle domande degli studenti dall'altra.

L'insegnante, nello svolgimento del programma, ha impiegato i seguenti strumenti didattici:

- Libro di testo: Sabatucci, Giardina, Vidotto, *I mondi della storia*.
- Dispense fornite dal docente.
- Appunti e mappe concettuali.

D) Tipologia delle prove di verifica

Le prove di verifica sono state svolte utilizzando le seguenti tipologie di prova:

- **Tipologia Scritta:** almeno 4 prove somministrate nel corso dell'anno.

Nella valutazione delle prove scritte sono stati considerati i seguenti criteri:

- pertinenza e correttezza dei contenuti
- ricchezza e incisività dell'argomentazione
- Chiarezza e precisione dell'esposizione / correttezza nell'uso del linguaggio specifico.

- **Tipologia Orale:** almeno 2 prove somministrate nel corso dell'anno.

Nella valutazione delle prove orali sono stati considerati i seguenti criteri:

- pertinenza e correttezza dei contenuti
- ricchezza e incisività dell'argomentazione
- Chiarezza e precisione dell'esposizione / correttezza nell'uso del linguaggio specifico.

D) Formulari ammessi durante le simulazioni delle prove di esame

Durante le simulazioni delle prove di esame, per gli allievi DSA è consentito l'utilizzo delle mappe concettuali riportate nell'apposita area del Documento del Consiglio di Classe.

Bologna, 15 Maggio 2017

Prof. CRISTINA REDAELLI



ESAME DI STATO 2016/17 – CLASSE 5[^] LSC

profilo di apprendimento, programma svolto, relazione didattica

Disciplina: Filosofia

Docente: Cristina Redaelli

A) Profilo generale della classe nell'apprendimento della disciplina

Considerato l'intero percorso didattico compiuto dalla classe durante il quinto anno, è possibile affermare quanto segue.

- La situazione di partenza si è così connotata: una parte della classe ha manifestato un atteggiamento non sempre propenso all'attenzione e allo studio serio e sistematico dei contenuti proposti. Alcuni studenti si sono comunque dimostrati volenterosi sia nell'attenzione in classe che nello studio a casa.
- L'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche sono stati altalenanti nel corso dell'anno scolastico.
- Rispetto alla situazione iniziale, si sono apprezzati alcuni progressi della classe, soprattutto per quanto riguarda la maturazione di una maggiore capacità riflessiva e critica verso le tesi proposte dall'insegnante.
- La classe ha manifestato alcune evidenti fragilità per quel che concerne la capacità di selezione e rielaborazione autonoma dei contenuti da una parte e di integrazione dei diversi materiali per lo studio (appunti, dispense, manuale) dall'altra.
- D'altra parte sono emerse le seguenti potenzialità positive: gli studenti hanno progressivamente imparato a riorganizzare i contenuti in modo coerente e consequenziale per rispondere a domande non puramente nozionistiche.
- L'impegno nel lavoro assegnato a casa e il rispetto delle consegne sono stati generalmente soddisfacenti.

Risultano raggiunti i seguenti obiettivi didattici:

1. Collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori trattati, cogliendo l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.
2. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.
3. Analizzare i problemi della conoscenza, della prassi, della crisi dei valori e dell'esistenza in riferimento ai modelli teorici affrontati.
4. Porre "questioni" filosofiche nelle varie declinazioni: gnoseologiche, morali, antropologiche, politiche, esistenziali.
5. Utilizzare una terminologia adeguata.

L'acquisizione del programma didattico da parte degli studenti in merito a questa disciplina può perciò essere in generale considerato: discreto.

B) Programma effettivamente svolto

HEGEL:

La dialettica:

- Tesi, antitesi, sintesi
- Contraddizione e superamento della contraddizione (*aufhebung*)
- Il movimento dialettico dello Spirito: in sé, a sé, per sé

La *Fenomenologia dello Spirito*:

- Il passaggio da Coscienza ad Autocoscienza
- La dialettica servitù-signoria
- Stoicismo, Scetticismo e Coscienza infelice

Struttura fondamentale dell'Enciclopedia delle scienze

- Logica, Filosofia della natura, Filosofia dello Spirito

La filosofia dello Spirito Oggettivo:

- Diritto astratto, Moralità ed Eticità
- La filosofia della storia

La filosofia dello Spirito Assoluto:

- Arte
- Religione
- Filosofia

SCHOPENHAUER:

Il Mondo come volontà e rappresentazione:

- Distinzione tra fenomeno e noumeno
- L'accesso al noumeno mediante il corpo proprio
- La volontà di vivere: caratteristiche e gradi di oggettivazione
- Il pessimismo esistenziale, cosmico e storico

Le tre vie di fuga

- Arte: lo sguardo contemplativo
- Moralità: la compassione come mezzo di solidarietà tra gli uomini
- Ascesi: l'estirpazione del desiderio

KIERKEGAARD:

Aut-aut:

- L'alternativa tra vite estetica e vita etica: Don Giovanni e l'Assessore Guglielmo
- Il salto alla vita religiosa: Abramo

La filosofia dell'esistenza:

- Possibilità e scelta
- Angoscia e disperazione

MARX:

Le critiche a Hegel:

- Il misticismo logico e il giustificazionismo (speculativo e politico)

Il materialismo storico:

- Struttura e sovrastruttura
- Critica alle ideologie
- Le cinque fasi dell'evoluzione dell'umanità

Il Manifesto:

- La storia come storia di lotta di classe: "proletari di tutto il mondo unitevi"
- La funzione storica della borghesia
- La critica ai socialismi non scientifici

Il Capitale: caratteristiche e contraddizioni del capitalismo

- La merce: valore d'uso, valore di scambio e prezzo.
- Salario, pluslavoro e plusvalore
- Saggio di plusvalore e saggio di profitto
- Le macchine e l'incremento del profitto
- Distorsioni del sistema: crisi di sovrapproduzione, proletarizzazione e pauperizzazione, la legge dei rendimenti decrescenti.

La teoria della Rivoluzione:

- La contraddizione tra forze produttive e rapporti di produzione
- Lo scontro tra borghesia e proletariato
- La dittatura del proletariato: comunismo rozzo e comunismo autentico

NIETZSCHE:

La nascita della tragedia:

- Apollineo e dionisiaco
- La tragedia di Eschilo e Sofocle: l'apice dello spirito greco
- La tragedia di Euripide e l'insegnamento socratico: l'inizio della decadenza della civiltà occidentale

La Genealogia della morale:

- Il metodo storico-genealogico
- L'origine dei valori: la paura del divenire e il bisogno di stabilità
- La morale dei signori e la morale degli schiavi

"Dio è morto": la critica alla metafisica

Il nichilismo: definizione e tipologie

La volontà di potenza e l'Oltreuomo

FILOSOFIA DELLA SCIENZA

Il Positivismo ottocentesco: Comte

- Il "sapere positivo": fattuale, chiaro, utile
- La dottrina della scienza: "scienza donde previsione, previsione, donde azione"
- La filosofia della storia: la legge dei tre stadi

Il Circolo di Vienna: brevi cenni alle tesi fondamentali

- Il principio di verificabilità e il rifiuto di ogni metafisica
- Chiarificazione/formalizzazione degli enunciati scientifici

Popper

- Il principio di falsificazione
- I limiti dell'induttivismo (cfr. Russel: il tacchino induttivista)
- Il procedimento per congetture e confutazioni
- Il problema mente-corpo

B) Verifica della programmazione iniziale

Rispetto alla programmazione iniziale, i seguenti argomenti sono stati omessi o comunque trattati in modo parziale, per i motivi indicati:

- **argomento:** Kuhn. E' stato omesso per la seguente motivazione: mancanza di tempo
- **argomento:** Feyerabend. E' stato omesso per la seguente motivazione: mancanza di tempo

C) Metodologie e strumenti didattici, attività complementari, recupero e sostegno

La metodologia didattica utilizzata per proporre i contenuti della disciplina può essere così sinteticamente descritta:

- I temi principali sono stati proposti dall'insegnante mediante lezioni frontali supportate da schemi riassuntivi alla lavagna che richiamassero i punti fondamentali chiarendone l'ordine e le connessioni. L'esposizione teorica è stata alternata con la lettura e il commento di testi da una parte e col dibattito sollevato dalle domande degli studenti dall'altra.

L'insegnante, nello svolgimento del programma, ha impiegato i seguenti strumenti didattici:

- Libro di testo: Abbagnano, Fornero, *La ricerca del pensiero*.
- Dispense fornite dal docente.
- Appunti e mappe concettuali.

D) Tipologia delle prove di verifica

Le prove di verifica sono state svolte utilizzando le seguenti tipologie di prova:

- **Tipologia Scritta:** almeno 4 prove somministrate nel corso dell'anno.
Nella valutazione delle prove scritte sono stati considerati i seguenti criteri:
 - o pertinenza e correttezza dei contenuti
 - o ricchezza e incisività dell'argomentazione
 - o Chiarezza e precisione dell'esposizione / correttezza nell'uso del linguaggio specifico.

- **Tipologia Orale:** almeno 2 prove somministrate nel corso dell'anno.

Nella valutazione delle prove orali sono stati considerati i seguenti criteri:

- pertinenza e correttezza dei contenuti
- ricchezza e incisività dell'argomentazione
- Chiarezza e precisione dell'esposizione / correttezza nell'uso del linguaggio specifico.

D) Formulari ammessi durante le simulazioni delle prove di esame

Durante le simulazioni delle prove di esame, per gli allievi DSA è consentito l'utilizzo delle mappe concettuali riportate nell'apposita area del Documento del Consiglio di Classe.

Bologna, 15 Maggio 2017

Prof. CRISTINA REDAELLI



ESAME DI STATO 2016/17 – CLASSE 5[^] LSC

profilo di apprendimento, programma svolto, relazione didattica

Disciplina: MATEMATICA

Docente: PATRUNO PAOLO MARIA GIOVANNI

A) Profilo generale della classe nell'apprendimento della disciplina

Considerato l'intero percorso didattico compiuto dalla classe durante il quinto anno, è possibile affermare quanto segue.

- La situazione di partenza si è così connotata: sufficiente
- L'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche sono stati generalmente soddisfacenti
- Rispetto alla situazione iniziale, si sono apprezzati alcuni progressi della classe, soprattutto per quanto riguarda disciplina;
- La classe ha manifestato alcune evidenti fragilità per quel che concerne l'applicazione dei concetti nei problemi più articolati
- L'impegno nel lavoro assegnato a casa e il rispetto delle consegne sono stati generalmente discreto

Risultano raggiunti i seguenti obiettivi didattici:

Padroneggiare gli elementi fondamentali del calcolo integrale e differenziale - in particolare i concetti di continuità, derivabilità e integrabilità - anche in relazione con le problematiche in cui è nato (velocità istantanea in meccanica, tangente di una curva, calcolo di aree e volumi) senza tuttavia restringersi agli aspetti tecnici del calcolo.

L'acquisizione del programma didattico da parte degli studenti in merito a questa disciplina può perciò essere in generale considerato: sufficiente

B) Programma effettivamente svolto

Topologia della retta reale. Ripresa di alcune definizioni riguardanti le funzioni.

- Ripresa di alcune definizioni riguardanti le funzioni.
- Intorno di un punto
- Intorno sinistro e destro
- Intorno di infinito
- Insiemi numerici limitati superiormente e/o inferiormente
- Massimo e minimo
- Punti isolati e di accumulazione
- Richiami di funzioni reali di variabile reale

Limiti

- Concetto di Limite
- Limite finito di $f(x)$ per x che tende a un valore finito
- Limite destro e sinistro – per eccesso e per difetto
- Limite finito di $f(x)$ per x che tende all'infinito
- Limite infinito di $f(x)$ per x che tende a un valore finito
- Limite infinito di $f(x)$ per x che tende all'infinito

Funzioni continue e calcolo dei Limiti

- Definizione di funzione continua
- Continuità delle funzioni elementari
- Teoremi sul calcolo dei Limiti
- Limiti delle funzioni razionali
- Limiti notevoli
- Infiniti e infinitesimi

Teoremi sulle funzioni continue

- Punti singolari e classificazione

- Grafico approssimato di una funzione

Derivata di una funzione

- Rapporto incrementale e significato geometrico
- Definizione di derivata
- La funzione derivata
- Derivate fondamentali
- L'algebra delle derivate
- Derivate delle funzioni composte
- Derivate di ordine superiore

Teoremi delle funzioni derivabili

- Teorema di Lagrange
- Teorema di De L'Hopital

Massimi, minimi e flessi

- Studio della derivata prima; massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale
- Punti non derivabili: cuspidi, punto angoloso, flesso a tangente verticale
- Concavità e derivata seconda; flessi

Rappresentazione grafica delle funzioni

- Asintoti obliqui
- Studio completo del grafico di una funzione
- Dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa

Integrali indefiniti

- La derivata come operatore
- L'integrale indefinito
- Metodi di integrazione:
 - o integrazioni immediate
 - o integrazione di funzioni razionali intere
 - o integrazione per parti
 - o integrazione per sostituzione
 - o integrazione di funzioni razionali fratte

Integrali definiti

- integrale definito di una funzione continua
- proprietà degli integrali definiti e teorema della media
- teorema fondamentale del calcolo
- calcolo di aree e volumi

Integrali impropri

- definizioni e semplici calcoli

Equazioni differenziali

- introduzione
- eq. del tipo $y' = f(x)$
- eq. Differenziali a variabili separabili
- eq. Differenziali lineari del primo ordine

B) Verifica della programmazione iniziale

Rispetto alla programmazione iniziale, i seguenti argomenti sono stati omessi o comunque trattati in modo parziale, per i motivi indicati:

- **argomento:** Variabili casuali discrete e continue e loro distribuzioni di probabilità. E' stato omesso per la seguente motivazione: mancanza di tempo

C) Metodologie e strumenti didattici, attività complementari, recupero e sostegno

La metodologia didattica utilizzata per proporre i contenuti della disciplina può essere così sinteticamente descritta:

- lezione frontale

L'insegnante, nello svolgimento del programma, ha impiegato i seguenti strumenti didattici:

- Libro di testo: Lineamenti.Math blu 5 - Ghisetti&Corvi
- Lavagna Interattiva Multimediale.
- Tablet.

Al fine di promuovere il sostegno degli allievi che hanno manifestato significative fragilità didattiche, sono state attuate le seguenti azioni di recupero:

- Sportello pomeridiano

D) Tipologia delle prove di verifica

Le prove di verifica sono state svolte utilizzando le seguenti tipologie di prova:

- **Tipologia Scritta:** almeno 7 prove somministrate nel corso dell'anno.
Nella valutazione delle prove scritte sono stati considerati i seguenti criteri:
 - Comprendere: Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli
 - Individuare: Mettere in campo strategie risolutive e individuare la strategia più adatta
 - Sviluppare il processo risolutivo: Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari
 - Argomentare: Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.
- **Tipologia Orale:** almeno 2 prove somministrate nel corso dell'anno
Nella valutazione delle prove orali sono stati considerati i seguenti criteri:
 - Comprendere: Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli
 - Individuare: Mettere in campo strategie risolutive e individuare la strategia più adatta
 - Sviluppare il processo risolutivo: Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari
 - Argomentare: Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati

D) Formulari ammessi durante le simulazioni delle prove di esame

Durante le simulazioni delle prove di esame, per gli allievi DSA è consentito l'utilizzo delle mappe concettuali riportate nell'apposita area del Documento del Consiglio di Classe.

Inoltre, indistintamente per tutti gli studenti, sono stati ammessi i seguenti strumenti complementari:

- uso di calcolatrice scientifica non grafica e non programmabile

Bologna, 15 Maggio 2017

(data di pubblicazione del documento)

Prof. Patruno Paolo Maria Giovanni

[Titolare della disciplina]



ESAME DI STATO 2016/17 – CLASSE 5[^] LSC

profilo di apprendimento, programma svolto, relazione didattica

Disciplina: Scienze Naturali

Docente: Federico Plazzi

A) Profilo generale della classe nell'apprendimento della disciplina

Considerato l'intero percorso didattico compiuto dalla classe durante il quinto anno, è possibile affermare quanto segue.

- La situazione di partenza si è così connotata: la classe ha continuato il percorso legato all'anatomia umana iniziato l'anno precedente, mostrando qualche lacuna, ma generalmente anche un certo rigore.
- L'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche sono stati generalmente discreti.
- Rispetto alla situazione iniziale, si sono apprezzati alcuni progressi della classe, soprattutto per quanto riguarda la maturità e la responsabilità nelle consegne.
- La classe ha manifestato alcune evidenti fragilità per quel che concerne l'approfondimento personale dei temi trattati e, in particolare, gli argomenti connessi alla chimica organica.
- D'altra parte sono emerse le seguenti potenzialità positive: molti degli allievi della classe sono in grado di lavorare in gruppo in modo costruttivo ed efficace.
- L'impegno nel lavoro assegnato a casa e il rispetto delle consegne sono stati generalmente buoni.

Risultano raggiunti i seguenti obiettivi didattici:

1. Descrivere l'anatomia umana e l'origine embriologica dei principali apparati.
2. Ricavare dal nome la struttura delle principali classi di composti organici e viceversa.
3. Riconoscere e distinguere i diversi tipi di rocce.
4. Individuare gli schemi alla base della distribuzione dei terremoti e dei fenomeni vulcanici sulla superficie terrestre.
5. Descrivere i principali tratti morfologici del pianeta alla luce della tettonica delle placche.

L'acquisizione del programma didattico da parte degli studenti in merito a questa disciplina può perciò essere in generale considerato: discreto.

B) Programma effettivamente svolto

Titolo Argomento: Il sistema endocrino

- Ghiandole esocrine ed endocrine; funzionamento degli ormoni.
- Ipotalamo e ipofisi.
- Tiroide e paratiroidi.
- Pancreas e ghiandole surrenali.

Titolo Argomento: Il sistema immunitario

- Vasi e cisterne linfatiche.
- L'immunità innata.
- L'immunità acquisita: linfociti B e anticorpi, linfociti T killer e helper.

Titolo Argomento: Chimica organica.

- I gruppi funzionali delle principali classi di composti organici: alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine, eteri, esteri.
- Nomenclatura IUPAC delle principali classi di composti organici: alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine, eteri, esteri.
- Isomeria di struttura; isomeria configurazionale *cis-trans*; isomeria conformazionale: enantiomeri e diastereoisomeri.
- Le principali reazioni organiche: ossidazione, riduzione, combustione, disidratazione, sintesi di emiacetali e acetali, esterificazione, saponificazione.
- La tautomeria cheto-enolica.

Titolo Argomento: Petrografia

- I minerali: struttura cristallina, lucentezza, sfaldatura, colore, durezza; minerali sialici e minerali femici.

- Le rocce ignee: rocce intrusive ed effusive; diagramma QAPF.
- Piroclastiti.
- Le rocce sedimentarie (conglomerati, arenarie, peliti).
- Evaporiti.
- Le rocce metamorfiche: grado di metamorfismo, scisti.

Titolo Argomento: Geodinamiche

- I principi della stratigrafia: orizzontalità, continuità orizzontale, sovrapposizione; intersezione.
- La tettonica delle placche: margini di placca, orogenesi, archi insulari.
- I fenomeni sismici e la misurazione della loro intensità. Onde P, S, L e R.
- I fenomeni vulcanici: edifici vulcanici, *hot spot* e tipi di eruzioni.

C) Verifica della programmazione iniziale

Rispetto alla programmazione iniziale, i seguenti argomenti sono stati omessi o comunque trattati in modo parziale, per i motivi indicati:

- **argomento:** anatomia umana. È stato trattato in modo parziale per la seguente motivazione: mancanza di ore sufficienti per affrontare tutti gli apparati del corpo umano. Al termine dell'anno precedente la classe ha studiato il sistema respiratorio, durante l'estate ogni allievo ha approfondito un apparato e nel corso dell'anno sono stati affrontati il sistema endocrino e quello immunitario.
- **argomento:** facies. È stato omesso per la seguente motivazione: mancanza di ore sufficienti.

D) Metodologie e strumenti didattici, attività complementari, recupero e sostegno

La metodologia didattica utilizzata per proporre i contenuti della disciplina può essere così sinteticamente descritta:

- un approccio il più possibile laboratoriale, alternando le necessarie spiegazioni frontali con attività che portassero gli allievi a costruire i concetti fondamentali dei vari argomenti del programma.

L'insegnante, nello svolgimento del programma, ha impiegato i seguenti strumenti didattici:

- Libro di testo:
 - Valitutti, G., Falasca, M., Tifi, A., Gentile, A. (2012), **Chimica – Concetti e modelli con Chemistry in English**, Zanichelli: Bologna
 - Curtis, H., Sue Barnes, N., Schnek, A., Flores, G. (2012), **Invito alla biologia.blu – Il corpo umano con Biology in English**, Zanichelli: Bologna.
 - Lupia Palmieri, E., Parotto, M. (2009), **Il globo terrestre e la sua evoluzione**, Zanichelli: Bologna.
- Presentazioni realizzate tramite il software PowerPoint.
- Lavagna Interattiva Multimediale.
- Tablet.

Per arricchire i contenuti didattici offerti in aula, sono state attuate le seguenti iniziative di extrascolastiche e complementari:

- 30 Novembre 2016: visita al Museo delle Scienze (MuSE) di Trento
- 24 Maggio 2017: laboratorio di paleoecologia presso il Museo Giovanni Capellini di Bologna

Al fine di promuovere il sostegno degli allievi che hanno manifestato significative fragilità didattiche, sono state attuate le seguenti azioni di recupero:

- Attività di sportello pomeridiano.

E) Tipologia delle prove di verifica

Le prove di verifica sono state svolte utilizzando le seguenti tipologie di prova:

- **Tipologia Scritta:** almeno 5 prove somministrate nel corso dell'anno.
Nella valutazione delle prove scritte sono stati considerati i seguenti criteri:
 - o Padronanza dei contenuti della materia
 - o Capacità di rielaborazione e sintesi dei contenuti, tanto in italiano quanto in inglese
 - o Uso del lessico specifico, tanto in italiano quanto in inglese
- **Tipologia Orale:** almeno 6 prove somministrate nel corso dell'anno
Nella valutazione delle prove orali sono stati considerati i seguenti criteri:
 - o Padronanza dei contenuti della materia
 - o Capacità di rielaborazione e sintesi dei contenuti, tanto in italiano quanto in inglese
 - o Uso del lessico specifico, tanto in italiano quanto in inglese

F) Formulare ammessi durante le simulazioni delle prove di esame

Durante le simulazioni delle prove di esame, per gli allievi con BES è consentito l'utilizzo delle mappe concettuali riportate nell'apposita area del Documento del Consiglio di Classe.

Bologna, 15 Maggio 2017
(data di pubblicazione del documento)

Prof. Federico Plazzi
[Titolare della disciplina, ed eventuali codocenti]



ESAME DI STATO 2016/17 – CLASSE 5[^] LSC

profilo di apprendimento, programma svolto, relazione didattica

Disciplina: FISICA

Docente: prof. GIULIANI EDOARDO

A) Profilo generale della classe nell'apprendimento della disciplina

Considerato l'intero percorso didattico compiuto dalla classe durante il quinto anno, è possibile affermare quanto segue:

- L'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche sono stati generalmente sufficienti; rispetto alla situazione iniziale, la classe, nel suo insieme, non ha evidenziato particolari progressi.
- Diversi allievi/e manifestano fragilità concernenti la capacità di sintesi e di rielaborazione dei contenuti, specie nelle zone di intersezione con le altre discipline. La preparazione risulta quindi, nel complesso, piuttosto meccanica e superficiale.
- D'altra parte è da segnalare la presenza di alcuni allievi/e che hanno saputo rielaborare in maniera personale i contenuti appresi, acquisendo una preparazione più solida ed adeguata.
- L'impegno nel lavoro assegnato a casa e il rispetto delle consegne sono stati generalmente sufficienti.

Risultano raggiunti, anche se in maniera molto diversificata, i seguenti obiettivi didattici:

1. Capacità di osservare, identificare e descrivere i fenomeni;
2. Capacità di formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi;
3. Capacità di formalizzare un problema di fisica (tratto dal contesto disciplinare o relativo all'esperienza quotidiana) e di applicare gli strumenti matematici e disciplina
4. ri rilevanti per la sua risoluzione;
5. Capacità di confrontare osservazioni e teorie cogliendone gli aspetti di continuità e di rottura;
6. Capacità di comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano lo sviluppo e le trasformazioni in atto nella società.

L'acquisizione dei contenuti del programma didattico da parte degli studenti in merito a questa disciplina può perciò essere in generale considerato sufficiente.

B) Programma effettivamente svolto

la legge di Faraday e l'induzione elettromagnetica:

- la forza elettromotrice indotta
- la legge dell'induzione di Faraday
- la legge di Lenz; correnti parassite
- lavoro meccanico ed energia elettrica: l'alternatore
- autoinduzione
- l'energia immagazzinata in un campo magnetico
- i circuiti elettrici in corrente alternata
- il trasformatore

la sintesi dell'elettromagnetismo: le equazioni di Maxwell

- campi elettrici e magnetici variabili: il campo elettrico indotto e la corrente di spostamento
- le equazioni di Maxwell ed il campo elettromagnetico
- le onde elettromagnetiche e la velocità della luce
- energia trasportata dalle onde elettromagnetiche; irradiazione
- la propagazione delle onde elettromagnetiche
- lo spettro elettromagnetico

relatività ristretta :

- la velocità di propagazione della luce e la crisi della meccanica classica
- da una relatività all'altra: l'ipotesi di Einstein e i postulati della relatività ristretta
- la crisi del concetto di simultaneità
- relatività del tempo: dilatazione temporale
- relatività delle distanze: contrazione delle lunghezze
- le trasformazioni di Lorentz
- la composizione delle velocità
- dinamica relativistica: la massa relativistica
- quantità di moto ed energia relativistiche
- l'equivalenza massa energia

la fisica dei quanti e il dualismo onda-particella:

- la radiazione del corpo nero e l'ipotesi di Planck sulla quantizzazione dell'energia
- effetto fotoelettrico: la quantizzazione della luce secondo Einstein
- lo spettro a righe dei gas e l'ipotesi di Bohr: l'atomo di idrogeno
- l'ipotesi di De Broglie e il dualismo onda-particella

B) Verifica della programmazione iniziale

Rispetto alla programmazione iniziale, i seguenti argomenti sono stati omessi o comunque trattati in modo parziale, per i motivi indicati:

- la diffusione dei fotoni e l'effetto Compton
- il principio d'indeterminazione di Heisenberg
- l'equazione di Schrödinger
- il nucleo e la radiazione nucleare (introdotto nella programmazione iniziale come approfondimento)

Questi argomenti sono stati omesso per consentire un adeguato sviluppo degli altri contenuti.

C) Metodologie e strumenti didattici, attività complementari, recupero e sostegno

La metodologia didattica utilizzata per proporre i contenuti della disciplina può essere così sinteticamente descritta:

- lezione frontale con l'ausilio di materiale audiovisivo per la proposta di contenuti ad integrazione e/o sostituzione del testo, spunti di riflessione ed approfondimenti;
- attività di laboratorio

L'insegnante, nello svolgimento del programma, ha impiegato i seguenti strumenti didattici:

- Libro di testo: Ugo Amaldi – l'Amaldi per i licei scientifici.blu – vol. 3 - Zanichelli
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point, fornite agli allievi per lo studio e l'approfondimento personale. In particolare:
 - L'INDUZIONE MAGNETICA E LA FORZA ELETTROMOTRICE INDOTTA
 - LE EQUAZIONI DI MAXWELL
 - ENERGIA DELL'ONDA ELETTROMAGNETICA
 - LA POLARIZZAZIONE DELLA LUCE
 - LA DINAMICA RELATIVISTICA
 - LA FISICA DEI QUANTI
- Video lezioni. In particolare:
 - Prof. Gianni Battimelli INTRODUZIONE ALLA RELATIVITA' RISTRETTA
 - Prof. Gianni Battimelli INTRODUZIONE ALLA FISICA DEI QUANTI

Il materiale fornito agli allievi è disponibile nella rete della scuola, seguendo il percorso:
dati_studenti(N:)\superiori\LSC-2012-13\classe\FISICA 5^

Le video lezioni sono disponibili in rete su YouTube.

Al fine di promuovere il sostegno degli allievi che hanno manifestato significative fragilità didattiche, sono state attuate le seguenti azioni di recupero:

- sportello di studio e recupero pomeridiano;
- attività di recupero in itinere.

D) Tipologia delle prove di verifica

Le prove di verifica sono state svolte utilizzando le seguenti tipologie di prova:

- **Tipologia Scritta:** almeno sei prove somministrate nel corso dell'anno per tutti gli allievi più alcune prove di recupero dei contenuti.

Nella valutazione delle prove scritte sono stati considerati i seguenti criteri:

- conoscenza dei contenuti;
- capacità di esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi;
- capacità di formalizzare situazioni problematiche e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione;
- capacità di interpretare e/o elaborare i dati proposti verificandone la pertinenza al modello scelto;
- capacità di descrivere il processo risolutivo adottato e comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta;

- **Tipologia Orale:** almeno una prova somministrata nel corso dell'anno.

Nella valutazione della prova orale sono stati considerati i seguenti criteri:

- conoscenza dei contenuti;
- coerenza e correttezza nell'esposizione;
- conoscenza ed utilizzo di un linguaggio appropriato;
- organizzazione e rielaborazione personale dei contenuti.

D) Formulari ammessi durante le simulazioni delle prove di esame

Durante le simulazioni delle prove di esame, per gli allievi DSA è consentito l'utilizzo delle mappe concettuali riportate nell'apposita area del Documento del Consiglio di Classe.

Inoltre, indistintamente per tutti gli studenti, sono stati ammessi i seguenti strumenti complementari:

- uso di calcolatrice scientifica non grafica e non programmabile

Bologna, 15 Maggio 2017

(data di pubblicazione del documento)

Prof. Giuliani Edoardo

[Titolare della disciplina]



ESAME DI STATO 2016/17 – CLASSE 5[^] LSC

profilo di apprendimento, programma svolto, relazione didattica

Disciplina: Inglese

Docente: Ferrante Eleonora

A) Profilo generale della classe nell'apprendimento della disciplina

Considerato l'intero percorso didattico compiuto dalla classe durante il quinto anno, è possibile affermare quanto segue.

- La situazione di partenza si è così connotata: la classe, in cui sono subentrata quest'anno, ha accolto in maniera positiva, sebbene con qualche difficoltà, il cambiamento del metodo di lavoro da me proposto, seguendo le indicazioni di lavoro in modo generalmente costruttivo. Con il programma la classe era molto indietro, per cui le ore di inglese sono state dedicate totalmente allo studio della letteratura. Il livello della classe è sufficiente. La puntualità e svolgimento dei compiti assegnati abbastanza preciso e puntuale; si è notata tuttavia una certa difficoltà iniziale nello studio di contenuti di tipo letterario e nell'analisi dei testi.
- L'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche sono stati generalmente buoni.
- Rispetto alla situazione iniziale, si sono apprezzati alcuni progressi della classe, soprattutto per quanto riguarda l'analisi dei testi letterari proposti.
- La classe ha manifestato alcune evidenti fragilità per quel che concerne l'espressione orale, permane infatti fatica nella naturalezza e scorrevolezza dell'esposizione orale, e talvolta anche nell'espressione scritta.
- D'altra parte sono emerse le seguenti potenzialità positive: in alcuni casi si rilevano buone capacità di rielaborazione personale dei contenuti con relativa contestualizzazione; volontà di recupero nelle situazioni di maggior fragilità.
- L'impegno nel lavoro assegnato a casa e il rispetto delle consegne sono stati generalmente precisi e puntuali.

Risultano raggiunti i seguenti obiettivi didattici:

1. Acquisire un metodo di studio nell'uso della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici
2. Rielaborare in forma personale le conoscenze acquisite
3. Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi

L'acquisizione del programma didattico da parte degli studenti in merito a questa disciplina può perciò essere in generale considerato: sufficiente

B) Programma effettivamente svolto

An Age of Revolutions:

- Industrial revolution
- William Blake: *The lamb*, *The Tyger*, *The chimney sweeper*
- The American war of Independence
- "On the sublime" Edmund Burke
- The Gothic novel: Mary Shelley *Frankenstein*, "The creation of the monster", "Frankenstein and the Monster"

The Romantic spirit:

- Romanticism. Features, emotion vs reason
- The Napoleonic Wars
- "A certain colouring of imagination" Manifesto of English Romanticism
- William Wordsworth: "Daffodils", "My heart leaps up"
- Samuel Taylor Coleridge: *The Rime of the ancient mariner*: "The killing of the albatross"
- George Gordon Byron: *Childe Harold's Pilgrimage* "Apostrophe to the ocean"
- John Keats: "Bright Star"
- The Novel of Manners
- Jane Austen: *Pride and prejudice*: Darcy proposes to Elizabeth

Victorian Age

- The Victorian society
- The Victorian novel
- Charles Dickens: *Oliver Twist* "Oliver wants some more"

B) Verifica della programmazione iniziale

Rispetto alla programmazione iniziale, i seguenti argomenti sono stati omessi o comunque trattati in modo parziale, per i motivi indicati:

- **argomento:** -The Dramatic Monologue. E' stato omesso per la seguente motivazione: mancanza di tempo
- **argomento:** The Victorian Comedy . E' stato omesso per la seguente motivazione: mancanza di tempo
- **argomento:** The American renaissance . E' stato omesso per la seguente motivazione: mancanza di tempo
- **argomento:** Symbolism and Free verse. E' stato omesso per la seguente motivazione: mancanza di tempo
- **argomento:** The Stream of Consciousness . E' stato omesso per la seguente motivazione: mancanza di tempo
- **argomento:** The Theater of the Absurd /Anger. E' stato omesso per la seguente motivazione: mancanza di tempo
- **argomento:** W.B.Yeats . E' stato omesso per la seguente motivazione: mancanza di tempo
- **argomento:** W.H.Auden . E' stato omesso per la seguente motivazione: mancanza di tempo
- **argomento:** J.Joyce . E' stato omesso per la seguente motivazione: mancanza di tempo
- **argomento:** V. Woolf . E' stato omesso per la seguente motivazione: mancanza di tempo

C) Metodologie e strumenti didattici, attività complementari, recupero e sostegno

La metodologia didattica utilizzata per proporre i contenuti della disciplina può essere così sinteticamente descritta:

- Lezione frontale alternata a momenti di approfondimento individuale come lavoro da svolgere a casa con conseguente confronto e/o esposizione in classe. Sono stati utilizzati inoltre video, presentazioni PowerPoint e mappe da me realizzate.

L'insegnante, nello svolgimento del programma, ha impiegato i seguenti strumenti didattici:

- Libro di testo: Spiazzi-Tavella-Layton, *Performer Culture & Literature 1+2*, Zanichelli Editore
- Dispense fornite dal docente
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point
- Appunti e mappe concettuali
- Lavagna Interattiva Multimediale
- Tablet
- Film

Al fine di promuovere il sostegno degli allievi che hanno manifestato significative fragilità didattiche, sono state attuate le seguenti azioni di recupero:

- Disponibilità a sportello pomeridiano, recupero in itinere, approfondimenti degli argomenti svolti

D) Tipologia delle prove di verifica

Le prove di verifica sono state svolte utilizzando le seguenti tipologie di prova:

- **Tipologia Scritta:** almeno 5 prove somministrate nel corso dell'anno.
 - o Nella valutazione delle prove scritte sono stati considerati i seguenti criteri:
 - o conoscenza dei contenuti: periodo storico, autori e opere con analisi dei testi letti in classe
 - o attenzione e cura alla forma dal punto di vista grammaticale e lessicale;
 - o capacità di coerenza, coesione e rielaborazione;
- **Tipologia Orale:** almeno 3 prove somministrate nel corso dell'anno
 - o Nella valutazione delle prove orali sono stati considerati i seguenti criteri:
 - o Adeguatezza e completezza nell'esposizione dei contenuti
 - o Correttezza e fluency nell'esposizione orale
 - o Capacità di analizzare e fare collegamenti

D) Formulare ammessi durante le simulazioni delle prove di esame

Durante le simulazioni delle prove di esame, per gli allievi DSA è consentito l'utilizzo delle mappe concettuali riportate nell'apposita area del Documento del Consiglio di Classe.

Inoltre, indistintamente per tutti gli studenti, sono stati ammessi i seguenti strumenti complementari:

- Dizionario bilingue di Inglese

Bologna, 15 Maggio 2017

(data di pubblicazione del documento)

Prof. Eleonora Ferrante



ESAME DI STATO 2016/17 – CLASSE 5[^] LSC

profilo di apprendimento, programma svolto, relazione didattica

Disciplina: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: AGNESE TASSINARI

A) Profilo generale della classe nell'apprendimento della disciplina

Considerato l'intero percorso didattico compiuto dalla classe durante il quinto anno, è possibile affermare quanto segue.

- La situazione di partenza si è così connotata: la classe si è mostrata abbastanza interessata alla materia;
- L'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche sono stati abbastanza soddisfacenti;
- La classe non ha manifestato particolari fragilità;
- L'impegno nel lavoro assegnato a casa e il rispetto delle consegne non sono stati sempre costanti.

Risultano raggiunti i seguenti obiettivi didattici:

1. Saper analizzare correttamente un'opera d'arte riconoscendo il suo autore e lo stile;
2. Saper contestualizzare correttamente un'opera d'arte o un artista;
3. Esporre in modo chiaro e con lessico appropriato

L'acquisizione del programma didattico da parte degli studenti in merito a questa disciplina può perciò essere in generale considerato: **discreto**.

B) Programma effettivamente svolto

Il Postimpressionismo:

- Paul Cezanne: l'esordio impressionista, il "periodo costruttivo", le nature morte, le bagnanti e gli ultimi paesaggi;
- Georges Seurat e Paul Signac: il Neoimpressionismo;
- Henri de Toulouse Lautrec: cartellonista;
- Vincent Van Gogh: l'esordio, il periodo parigino, Arles e l'epilogo;
- Paul Gauguin: l'esperienza impressionista, Pont-Aven, la fuga a Tahiti;

Le Secessioni di Monaco, Vienna e Berlino:

- Gustav Klimt e la Secessione viennese; Edvard Munch e la Secessione di Berlino.

L'Art Nouveau:

- Un'arte nuova, esempi a Parigi, in Belgio e Spagna.

Le Avanguardie storiche:

- L'Espressionismo: in Germania Die Brucke, Ernst Ludwig Kirchner, Oscar Kokoschka, Egon Schiele; in Francia i Fauves, André Derain, Maurice De Vlaminck, Henri Matisse;
- L'Ecole de Paris: Marc Chagall, Amedeo Modigliani, la scultura di Constantin Brancusi;
- Il Cubismo (protocubismo, cubismo analitico, cubismo sintetico): Pablo Picasso, Georges Braque;
- Il Futurismo e l'elogio della modernità: Umberto Boccioni, Giacomo Balla, Carlo Carrà, Gino Severini;
- L'Astrattismo di Vasilij Kandinskij, Paul Klee e Piet Mondrian;
- L'intento dissacratorio del Dadaismo: Marcel Duchamp, Man Ray;
- La Metafisica: Giorgio De Chirico, Carlo Carrà, Alberto Savinio;
- Il Surrealismo, l'arte dell'inconscio: Joan Mirò; Salvador Dalí; René Magritte.

Cenni di (Argomenti trattati come approfondimenti di singoli o di gruppi):

- L'Architettura del Movimento Moderno: Walter Gropius e Frank Lloyd Wright;
- Edward Hopper e il realismo americano;
- L'Espressionismo astratto: Jackson Pollock;
- L'Informale: Alberto Burri, Lucio Fontana;
- La Pop Art: Andy Warhol;
- Arte Concettuale, Arte povera, Land art, Body art e nuove performances (Marina Abramovich).

B) Verifica della programmazione iniziale

Rispetto alla programmazione iniziale, gli ultimi argomenti sono stati trattati con approfondimenti personali o di gruppo invece che con lezioni frontali, questo ci ha permesso di focalizzarci sull'esposizione orale e sul lavoro di ricerca:

- **argomento:** L'architettura del Movimento Moderno.
- **argomento:** L'Espressionismo astratto, l'Informale, la Pop Art, la Minimal Art, Concettuale, Arte povera, Land Arte, Body Art, Graffitismo

C) Metodologie e strumenti didattici, attività complementari, recupero e sostegno

La metodologia didattica utilizzata per proporre i contenuti della disciplina può essere così sinteticamente descritta:

- lezione frontale con la LIM
- lavori individuali e di gruppo (di approfondimento)

L'insegnante, nello svolgimento del programma, ha impiegato i seguenti strumenti didattici:

- Libro di testo: **Giuseppe Nifosi, Arte in Opera**, pittura scultura architettura, vol. 5 – **dal tardo 800 al XXI secolo**
- Appunti forniti dall'insegnante
- Lavagna Interattiva Multimediale.
- Tablet.

D) Tipologia delle prove di verifica

Le prove di verifica sono state svolte utilizzando le seguenti tipologie di prova:

- **Tipologia Scritta:** almeno 3 prove somministrate nel corso dell'anno.
Nella valutazione delle prove scritte sono stati considerati i seguenti criteri:
 - o conoscenza dei concetti, dei movimenti, degli artisti e delle opere;
 - o capacità di esposizione con un linguaggio appropriato;
 - o capacità di osservazione, analisi e sintesi;
- **Tipologia Orale:** almeno 3 prove somministrate nel corso dell'anno
Nella valutazione delle prove orali sono stati considerati i seguenti criteri:
 - o conoscenza dei concetti, dei movimenti, degli artisti e delle opere;
 - o capacità di esposizione con un linguaggio appropriato;
 - o capacità di osservazione, analisi e sintesi;

D) Formulare ammessi durante le simulazioni delle prove di esame

Durante le simulazioni delle prove di esame, per gli allievi DSA è consentito l'utilizzo delle mappe concettuali riportate nell'apposita area del Documento del Consiglio di Classe.

Inoltre, indistintamente per tutti gli studenti, sono stati ammessi i seguenti strumenti complementari:

- Nessuno

Bologna, 15 Maggio 2017

(data di pubblicazione del documento)

Prof. Agnese Tassinari

[Titolare della disciplina]

ESAME DI STATO 2016/17 – CLASSE 5[^] LSC

profilo di apprendimento, programma svolto, relazione didattica

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Prof. MARCO VENTUROLI

A) Profilo generale della classe nell'apprendimento della disciplina

Considerato l'intero percorso didattico compiuto dalla classe durante il quinto anno, è possibile affermare quanto segue:

- la situazione di partenza è così connotata: il periodo in cui si trovano i giovani e le giovani di quinta è caratterizzato, con un sensibile anticipo delle ragazze, da un graduale rallentamento dei processi evolutivi, fino alla loro stabilizzazione. Tale periodo di relativa tranquillità si accompagna normalmente ad un certo equilibrio psicofisico che favorisce nel/nella giovane manifestazioni motorie più controllate ed armoniche. In particolare il periodo post-puberale è caratterizzato dal completamento dei diversi apparati funzionali con sviluppo particolare del torace e della muscolatura. Il gruppo presenta livelli di sviluppo motorio e auxologico sufficientemente omogenei, solo alcuni presentano ritardi dovuti a differenti ritmi di accrescimento;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche sono stati generalmente soddisfacenti;
- rispetto alla situazione iniziale, si sono apprezzati alcuni progressi della classe, soprattutto per quanto riguarda la capacità di:
 - o gestire e utilizzare in modo consapevole le proprie capacità motorie anche in situazioni nuove
 - o mostrare atteggiamenti cooperativi e collaborativi
 - o confrontarsi in modo corretto con i compagni, nel rispetto delle regole e del fair play

Le principali mete educative e didattiche prefissate, per ogni singola competenza, sono state globalmente raggiunte:

in particolare risultano raggiunti i seguenti obiettivi didattici:

- acquisizione del valore della corporeità al fine di formare una personalità equilibrata e stabile;
- consolidamento di una cultura motoria e sportiva al fine di acquisire capacità trasferibili in altri ambiti extrascolastici (tempo libero, lavoro, salute);
- raggiungimento del completo sviluppo corporeo e motorio della persona.

L'acquisizione del programma didattico da parte degli studenti in merito a questa disciplina può perciò essere in generale considerato: più che buono.

B) Programma effettivamente svolto

La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie

- ✓ Test sulle capacità motorie coordinative e condizionali
- ✓ Esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi
- ✓ F: brevi combinazioni motorie con piccoli attrezzi su base musicale
- ✓ Esercizi ai grandi attrezzi
- ✓ Giochi tradizionali e di movimento
- ✓ Attività in regime aerobico in circuito
- ✓ Circuiti allenanti
- ✓ Corsa prolungata
- ✓ Tecniche per il miglioramento della mobilità articolare e allungamento muscolare

Lo sport, le regole e il fair play

- ✓ Test sulle abilità sportive
- ✓ Esercizi sui movimenti fondamentali, giochi presportivi, giochi di situazione e giochi sportivi di squadra:
 - Pallaveloce Pallacanestro Pallavolo
 - Calcio a 5 Ultimate frisbee Dodgeball
- ✓ Conoscenza delle regole
- ✓ Partecipazione a tornei (organizzati in orario extracurricolare) di Istituto e con altre scuole

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

✓ Assistenza attiva e passiva

Relazione con l'ambiente

✓ Protezioni e misure di sicurezza

✓ Tecniche di allungamento muscolare e mobilità articolare

✓ Attività in ambiente naturale

C) Verifica della programmazione iniziale

Rispetto alla programmazione iniziale, i seguenti argomenti sono stati omessi o comunque trattati in modo parziale, per i motivi indicati:

- **argomento:** Giochi sportivi di squadra: PALLAMANO. E' stato omesso per la seguente motivazione: mancanza di tempo/lezioni a disposizione
- **argomento:** Conoscenza dei meccanismi energetici che regolano le attività motorie. E' stato trattato in modo parziale per la seguente motivazione: mancanza di tempo/lezioni a disposizione utilizzate per altre attività didattiche e/o formative

D) Metodologie e strumenti didattici, attività complementari, recupero e sostegno

Per arricchire i contenuti didattici offerti in aula, sono state attuate le seguenti iniziative di extrascolastiche e complementari:

sono state organizzate nel corso dell'anno delle attività complementari, in orario extrascolastico, quali tornei e gare di: Pallavolo, Pallacanestro, Calcio a cinque e Ultimate frisbee.

Al fine di promuovere il sostegno degli allievi che hanno manifestato significative fragilità didattiche, sono state attuate le seguenti azioni di recupero:

la prestazione motoria appartiene alla categoria delle produzioni complesse, categoria per la quale è difficile definire costantemente dei criteri oggettivi.

Avendo impostato la verifica degli obiettivi prefissati valutando i reali miglioramenti conseguiti da ogni studente, tenendo presenti i singoli livelli di partenza e le singole attitudini psicofisiche, ne consegue che, per gli alunni con particolari difficoltà in ambito motorio, l'obiettivo minimo più importante da conseguire all'interno di ogni competenza, era quello della continuità e dell'impegno nell'esecuzione del lavoro indicato.

E) Tipologia delle prove di verifica

Le prove di verifica sono state svolte utilizzando le seguenti tipologie di prova:

la valutazione è stata fatta in base a prove pratiche oggettive (test) e ai progressi ottenuti da ciascun allievo tenendo presente i singoli livelli di partenza, le singole attitudini psicofisiche, l'impegno, la partecipazione, l'autonomia, il rispetto delle regole e la capacità di mostrare atteggiamenti collaborativi.

Bologna, 15 Maggio 2017

Prof. Marco Venturoli