

PASSERELLE/IDONEITÀ

TPS – DISEGNO GRAFICO

PROGRAMMI DEL BIENNIO

MATERIA DI INDIRIZZO

Prof.ssa: SIMONETTA GUICCIARDI - guicciardi.simonetta.PROF@salesianibologna.it

Testo di riferimento:

- 1) Il segno grafico, G. Fibbi, Hoepli ← **OBBLIGO DI ACQUISTO!!!**
- 2) Fare disegno e laboratorio, G. Paci, Zanichelli

A) Argomenti su cui verterà la prova (relativamente al programma di PRIMA PROFESSIONALE):

- **La comunicazione - Testo 1 pagg 19/24**
 - o La comunicazione
 - o Il linguaggio visivo naturale, il linguaggio costruito dall'uomo
 - o La comunicazione visiva
 - o La percezione visiva
- **Elementi di psicologia della forma - Testo 1 pagg 24/32**
 - o Il punto e la linea
 - o La figura e lo sfondo
 - o La composizione
 - o Il modulo
- **Costruzioni geometriche - Testo 2 pagg 16/28, 112/121, 128/137, 30/49**
 - o Perpendicolari, parallele, angoli, triangoli
 - o Quadrato, cerchio e triangolo
 - o Costruzione geometrica dato il lato e dato la circonferenza.
 - o Proiezioni ortogonali
- **Chiaroscuro, tecniche grafiche - Testo 1 pagg 37/46**
 - o Chiaroscuro
 - o Matite, pennarelli
- **La lettera alfabetica - Testo 1 - pagg 94/134**
 - o Classificazione
 - o Stili
 - o Linee di costruzione del carattere tipografico
 - o Corpo tipografico, tipometro
 - o Allineamenti, giustezza, interlinea, spaziatura
 - o Principi ottici del carattere
 - o Componente espressiva del testo
 - o Carattere per il monitor
- **Laboratorio PC**
 - o Disegno vettoriale: Adobe Illustrator (nome degli strumenti, estensioni di salvataggio .ai .pdf, disegno linee e forme, ridimensionamento, selezione colore e colorazione riempimento e traccia, sfumature, uso dei pennelli, livelli, espandi aspetto, palette elaborazione tracciati, palette carattere, testo su tracciato, testo crea contorno, applicazione maschera di ritaglio, uso degli effetti e ombre.
 - o Elaborazione immagini: Adobe Photoshop (nome degli strumenti, estensioni di salvataggio .psd .jpg .tif, conversione metodo di colore)
- **Materiale da portare alla prova**
 - o Riga lungh. 50 cm, squadre (30°/60°, 45°), matite H - HB - 2B, fogli lucidi f.to A3, pennarello rapidograph 0.2, 0.4.
 - o Chiavetta USB con esercizi svolti su Photoshop e Illustrator



Esercizi o domandi simili a quelle che potrebbero capitare durante la prova:

- Descrivi la differenza tra la comunicazione naturale e la comunicazione costruita dall'uomo.
- Elenca i diversi stili del carattere tipografico presenti nella classificazione di Novarese.
- Con quale sistema di misura viene misurato il carattere tipografico?
- Quali sono le fasi della percezione visiva?
- Quali sono le principali differenze tra la figura e la forma?
- Disegna una composizione statica e una dinamica.
- Traccia le linee di base della figura data.
- Eseguire una tavola tecnica come da esercitazioni date.
- Scrivi il significato di gravidanza.
- Disegna su un foglio un poligono regolare dato il lato o la circonferenza.
- Disegna un modulo su base quadrata o triangolare.
Su computer:
- Ricalca con i tracciati una immagine o un logo a tinte piatte.
- Trasforma una foto nei diversi metodi di colore.

Materiale allegato (fotocopie del testo o altro – da lasciare alla Presidenza):

B) Argomenti su cui verterà la prova (relativamente al programma di SECONDA PROFESS.):

- **La comunicazione - Testo 1 pagg 19/24**
 - o La comunicazione
 - o Il linguaggio visivo naturale, il linguaggio costruito dall'uomo
 - o La comunicazione visiva
 - o La percezione visiva
- **Elementi di psicologia della forma - Testo 1 pagg 24/32**
 - o Il punto e la linea
 - o La figura e lo sfondo
 - o La composizione
 - o Il modulo
- **Il colore - Testo 1 pagg 33/37**
 - o Il colore
 - o Colori primari, secondari, complementari
 - o Tonalità, luminosità, saturazione
 - o Sintesi addittiva e sottrattiva
 - o Cerchio di Itten
- **La stampa - Testo 1 pagg 60/80**
 - o La stampa
 - o La carta
- **Costruzioni geometriche - Testo 2 pagg 20/28, 30/49, 66/91, 128/137, 138/141, 148/155**
 - o Costruzioni geometriche poligoni regolari, dato il lato e data la circonferenza.
 - o Proiezioni ortogonali
 - o Assonometria isometrica, cavaliere 45°, monometrica
 - o Pattern
 - o Costruzioni del marchio
 - o Lettering, simboli e grafici
- **Chiaroscuro, tecniche grafiche - Testo 1 pagg 37/46**
 - o Chiaroscuro
 - o Matite, pennarelli
- **Elaborazione delle immagini - Testo 1 pagg 136/162**
 - o Tratto, scala di grigio, RGB, CMYK
 - o Risoluzione
 - o Acquisizione
 - o Fotoritocco
- **La lettera alfabetica - Testo 1 - pagg 94/134**
 - o Classificazione
 - o Stili
 - o Linee di costruzione del carattere tipografico
 - o Corpo tipografico, tipometro

- Allineamenti, giustezza, interlinea, spaziatura
- Principi ottici del carattere
- Componente espressiva del testo
- Carattere per il monitor
- **La lettera alfabetica - Testo 1 - pagg 94/134**
 - Classificazione
- **Laboratorio PC**
 - Disegno vettoriale: Adobe Illustrator (nome degli strumenti, estensioni di salvataggio .ai .pdf, disegno linee e forme, ridimensionamento, selezione colore e colorazione riempimento e traccia, sfumature, uso dei pennelli, livelli, espandi aspetto, palette elaborazione tracciati, palette carattere, testo su tracciato, testo crea contorno, applicazione maschera di ritaglio, uso degli effetti e ombre.
 - Elaborazione immagini: Adobe Photoshop (nome degli strumenti, estensioni di salvataggio .psd .jpg .tif, conversione metodo di colore, scansione immagine, taglio e rotazione immagine, risoluzione e dimensione immagine, livelli, strumento selezione e sposta, strumento timbro clone, trasforma)
- **Materiale da portare alla prova**
 - Riga lung. 50 cm, squadre (30°/60°, 45°), matite H – HB – 2B, fogli lucidi f.to A3, pennarello rapidograph 0.2, 0.4.
 - Chiavetta USB con esercizi svolti su Photoshop e Illustrator.

Esercizi o domande simili a quelle che potrebbero capitare durante la prova:

- Descrivi la differenza tra la comunicazione naturale e la comunicazione costruita dall'uomo.
- Elenca i diversi stili del carattere tipografico presenti nella classificazione di Novarese.
- Con quale sistema di misura viene misurato il carattere tipografico?
- Quali sono le fasi della percezione visiva?
- Quali sono le principali differenze tra la figura e la forma?
- Disegna una composizione statica e una dinamica.
- Traccia le linee di base della figura data.
- Eseguire una tavola tecnica come da esercitazioni date.
- Scrivi il significato di gravidanza.
- Descrivi la differenza tra sintesi addittiva e sottrattiva.
- Scrivi i formati standard UNIA, partendo dal formato A0.
- Come viene calcolata la grammatura della carta?
- Cosa sono i colori complementari?
- Scrivi i formati di salvataggio più utilizzati, descrivendo le caratteristiche.
- Differenza tra immagini vettoriali e bitmap.
- Eseguire una tavola tecnica come da esercitazioni date.
- Su computer:
 - Ricalca con i tracciati una immagine o un logo a tinte piatte.
 - Trasforma una foto nei diversi metodi di colore.
 - Eseguì un fotoritocco utilizzando lo strumento timbro.
 - Eseguì un fotomontaggio tra due foto usando i livelli.